

БОГЪ ГОСПОДЬ НА 8^{мъ} ГЛАСОВЪ.

По Шестопсалміи великая ектенія (стр. 41.)

Гласъ 1^и.

Трижды.

Богъ Господь, и я ви ся намъ, благословенъ грядый, во имя Господне.

Тропарь.

Ка - ме - ни за - пе - ча - та - ну отъ И - у - дей, и воиномъ стрегущимъ

пречистое тѣло Твоє, воскресль е - си тридневный Спасе,

да - ру - яй мі - ро - ви жизнъ. Се - го ра - ли Силы небесныя воліаху Ти,

Жизно-дав-че: слава воскресеню Тво-е-му, Христе: Сла-ва

Царстві - ю Тво-е-му, Слава смотреню Твоему, едине Человѣко люб-че.

Тропарь.

I ГЛАС

Ка - ме - ни за - пе - ча - та - ну отъ И - у - дей, и вономъ стрегущимъ

пречистое тѣ - ло Тво - е, воск - ресль е - си трид - нев - ный Спа - се,

да - ру - яй мі - ро - ви жизнъ. Се - го ра - ди Силы небесныя вопіяху Ти,

Жиз - но - дав - че: слава воскресенію Тво - е - му, Христе: Сла - ва

Царстві - ю Тво - е - му, Слава смотренію Твоему, едине Человѣко люб - че.

КОНДАК ВОСКРЕСНЫИ Т.Г.А.

Воскрес еси яко бор из гроба во славе и мир сово скре сим еси,

и естество человеческое, яко бора воспева Ерт, и смерть исчезе;

Адам же ликует, владыко, Ева ныне от уз избавлена радуется

зарвущи: ты еси, иже всем подая, Христе, воскресение.

Гласъ 2.

Трижды.

Богъ Гос - подъ, и я - ви - ся намъ, bla - гos - lo - венъгря - дый

Тропарь.

во - н - мя Гос - под - не Ег - да сишелъ еси късмерти, Живо - те без -

смрт - ный, тог - да адъ у - мертвилъе - сп - блиста - ніемъ божест - ва.

Ег - да же п - у - мер - шы - я отъ пре - ис - под - нихъ вос - кре -

спиль е - си, вся сп - лы не - бес - ны - я взы - ва - ху:

Жиз - но - дав - че Хрис - те Бо - же нашъ, сла - ва Тe - бѣ.

Тропарь. 2 ГЛАС

вон - мя Гос - под - не
Ег - да сишелъ еси къ смерти, Живо - те без -

смерт - ный, тог - да адъ у - мертвилъе - си блиста - ніемъ бо - жест - ва.

Ег - да же и у - мер - шы - я отъ пре - ис - под - нихъ вос - кре -

спль е - сп, вся сп - лы не - бес - ны - я взы - ва - ху:

Жиз - но - дав - че Хрис - те Бо - же нашъ, сла - ва Теб - ё.

Лондак Воскресный 2 ГЛАС

(G)

Вос-кре-си от гроба, всесильне Спа-се, и Ад ви-де в чудо,

{

(G)

У-жа-сé-ся, и мéртвии вос-та-ша. Твáрь же ви-дяще .

{

(G)

Сра-дуются гре-бе, и А-дам свесе-лип-ся, и мир спасе мой,

{

(G)

восле-ва-етъ прис-но.

{

(G)

{

(G)

{

(G)

{

Трижды.



Богъ Господь, и я - ви - ся намъ, bla - go - slo - венъ гря - дый

Тропарь.



во им - я Гос - по - дне. Да ве - се - лят - ся не - бес - на - я,



да ра - ду - ют - ся зем - на - я, я - ко со - тво - ри дер - жа - ву



мыш - це - ю сво - е - ю Гос - подь. по - пра смер - ти - ю смерть,



пер - ве - нецъ мертвыхъ бысть; изъчре - ва а - до - ва из - ба - ви нась,



и по - да - де мі - ро - ви ве - лі - ю ми - лость.

Тропарь. ЗГЛАС

Во ни - я Гос - по - дне.

Да ве - се - ля - тся ие - бес - на - я,

да ра - лу - ют - ся зем - на - я,

я - ко со - тво - ри дер - жа - ву

мыш - це - ю сво - е - ю Гос - подь.

по - пра смер - ти - ю смерть,

пер - ве - нецъ мертвыхъ бысть; изъчре - ва а - до - ва из - ба - ви нась,

и по - да - де мі - ро - ви ве - лі - ю

MII лость.

Кондак воскресный 3 гг.

Вос-кре-ся си-щесъ из про-ба, ще-рѣ, и на-съ возвѣ-е си от врѣ-
тъ

This system contains two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff has a bass clef. The lyrics are written in a cursive hand above the notes.

Смѣрт-ных днѣсъ Адамъ лику-ет и ра-дуетя ся Е-ва
тъ

This system contains two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff has a bass clef. The lyrics are written in a cursive hand above the notes.

вку-пе же и проро-цы с патриархи воспеваю-оти не-пре-стан-но,
тъ

This system contains two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff has a bass clef. The lyrics are written in a cursive hand above the notes.

божест-венную державу влас-ти тво-е-я.
тъ

This system contains two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff has a bass clef. The lyrics are written in a cursive hand above the notes.

11

This system contains two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff has a bass clef. The lyrics are written in a cursive hand above the notes.

12

This system contains two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff has a bass clef. The lyrics are written in a cursive hand above the notes.

Трижды.

Гласъ 4.и

Богъ Гос_подь, и я - ви - ся намъ, bla - го - сло - венъ гря - дый,

Тропарь.

во и - мя Гос_по - дне. Свѣтлую воскресенія про - по - вѣдь

отъ Ангела увѣдѣвше Господни уче - ни - цы, и прадѣднєе

осужденіе от - верг - ше, Апостоломъ хвалящеся

гла - го - ла - ху; ис - про - вер - же - ся смерть, вос - кре - се

Хри - стосъ Богъ, даруяй мірови велію ми - лость.

Тропарь. ГЛАДС

во и - мя Гос - по - дие. Свѣтлую воскресенія про - по - вѣдь

отъ Ангела увѣдѣвше Господни уче - ни - цы, и предѣднѣс

осужденіе от - верг - ше, Апостоломъ хвалящеся

гла - го - ла - ху; ис - про - вер - же - ся смерть, вос - кре - се

Хри - стосъ Богъ, даруяй мірови велію ми - лость.

кондуик воскресной 4 пас

Спаси из-ба-ви-тель мой, из гроба яко бог воскрес от уз земно-

This is the first page of a handwritten musical score for a four-part choir. The music is in common time, with a treble clef for the top two staves and a bass clef for the bottom two. The vocal parts are labeled 'Soprano', 'Alto', 'Tenor', and 'Bass'. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The vocal parts are grouped together by a brace.

Род-ны-я, и вра-ти А-дова сокру-ши, и яко Владыка,

This is the second page of the handwritten musical score. The vocal parts remain grouped by a brace. The lyrics continue from the previous page, starting with 'Род-ны-я, и вра-ти'.

Воскресе триадне-вен

This is the third page of the handwritten musical score. The vocal parts are still grouped by a brace. The lyrics begin with 'Воскресе триадне-вен'.

This is the fourth page of the handwritten musical score, which is entirely blank.

This is the fifth page of the handwritten musical score, which is entirely blank.

This is the sixth page of the handwritten musical score, which is entirely blank.

Трижды.

Гласъ 5.



Богъ Гос-подь, и я - ви - ся намъ, bla - го - сло - венъ гря - дый

Тропарь.



въ и - мя Гос-по - дне. Со - без - на - чаль - но - е Сло - во



От - цу, и Ду - хо - ви, отъ Дѣвы рождшеся на спасеніе на - ше,



въ спо - нимъ вѣр - ні - и и по - кло - ни - ся, я - ко благоволи



плотію взы - ти на Крестъ, и смерть претер - пѣ - ти и воскре - си - ти



у - мер - мі - я славнымъ воскре - се - и - емъ Сво - имъ.

Тропарь. 5 ГЛАС

Handwritten musical score for a five-part troparion in G major, featuring five staves of music with Russian lyrics. The score consists of five staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Bass). The lyrics are written below each staff in a cursive hand.

Staff 1:

Во и - мя Гос - по -
дне. Со - без - на - чаль - но - е Сло - во

Staff 2:

От - цу, и Ду - хо - ви, отъ Дѣви рождшееся на спасеніе на - ше,

Staff 3:

во спо - нимъ фѣр - ни и по - кло - ни - ся, я - ко благоволи

Staff 4:

плотю ваз - ти на Крестъ, и смерть претер - пѣ - ти и воскреси - ти

Staff 5:

у - мер - и - я славнымъ воскресе - и - ень Сво - имъ.

кондак воскресенья 5 чла.

84

Ко А́-ду ГЛАСЕ МОЙ, со-ШЕЛ Е-СИ, и ВРАТА сокруши́вый яко все-СИ-ЛЕН

85

У-МЕР-ших яко Созда́тель созве-КРЕ-СИ-Е-СИ, и смерти жа́ло

86

со-КРУ-ШИ-Е-СИ, и Адáм от клятвы избавлен бысть, ЧЕЛОВЕКОЛЮб-ЧЕ.

87

Тéм же вси зо-вем: ГЛА-СИ НАС Гос-по-ди.

Гла́съ 6.

Трижды.

Богъ Гос-подь, и я - ви - ся намъ бла - го - сло - венъ гря - дый

Тропарь.

во и - мя Гос - под - ие.

Ан - гель - скі - я си - лы на гробѣ Тво - емъ,

и стрегу - щі - я о - мертвъ - ша,

и сто - я - ше Ма - рі - а во гро - бѣ,

и - щу - щи пре - чи - ста - го тѣ - ла Тво - е - го.

Плѣнилъ е - си адъ,

не ис - ку - сив - ся отъ не - го;

срѣ - ги - лъ е - си Дѣ - ву, да - ру - яй.

жи - вотъ; воскресъ ии изъ мерт - выхъ,

Гос - по - ди, сла - - ва Те - бѣ.

Тропарь.

Во и́мя Господне.
Ангельскія си́лы на гре́бѣ Твоемъ,
и стре́гущи о́мертвѣша, и стоя́ше Мари́я во гре́бѣ,
и щу́щи пре́числа́го тѣ́ла Твоего. Плѣнилъ е́си адъ,
не иску́сив́ся отъ него; срѣтилъ е́си Дѣву, да ру́яй
жизнь; воскреси́шь изъ мертвыхъ, Госпо́ди, сла́ва Тебѣ.

ПОНИЧНА ВСЛѢДУЮЩАЯ ОДНАС

ЖИВОНАЧАЛЬНО-Ю ДЛННЮ, У-МЕРШИЯ ОТ МРАЧНЫХ У-ДО-ЛИЙ,

ЖИЗНАДАВЕНЬ ВОСКРЕСИ В ВСЕХ ХРИСТОФ БОГ, ВОСКРЕСЕНИЕ ПОДАДЕ ЧЕЛО-

ВЕЧЕСКОМУ РО-ДУ: ЕСТЬ ВО ВСЕХ СПАСИТЕЛЬ, ВОСКРЕСЕНИЕ И ЖИВОТ,

И БОГ ВСЕХ.

Трижды.

Богъ Гос-подь, и я - ви - ся намъ, бла - го - словенъ гря - дый

Тропарь.

во - и - мя Гос-под - ие. Раз - ру - шилъ е - си Крестомъ Твоимъ смерть,

от - верзль е - си раз - бой - ни - ку рай, Му - ро - но - си - цамъ

плачъ пре - ло - жиль е - си, и Апостоломъ проповѣдати по -

ве - лѣль е - си, я - ко вос - кресль е - си, Христе Бо - же,

да - ру - яй мі - ро - ви - ве - лі - ю ми - лость.

Тропарь. 7 ГЛАС

Во - и - мя Гос - под - не.

Раз - ру - шилъ е - си Крестомъ Твоимъ смерть,

от - верзль е - си раз - бой - ни - ку рай,

Му - ро - но - си - цамъ

Ила - чь пре - ло - жиль е - си,

и Апостоломъ проповѣдати по -

ве - лѣль е - си,

я - ко вос - кресль е - си, Христе Бо - же,

ла - ру - яй мі - ро - ви Ве - лі - ю ми - лость.

песняк тгл.



Не ктому́ держава сме́ртная возмóжет держáти че-ло-вé-ки;

Христо́с бо сните сокруша́я и разоря́я си-лы Е-я.

Свя-зу-ем бы-ва-ет Ап., прорóкои согласно ра-дуют-ся:

Предста-глаголюще, спас сущим ввéре, изыди-те вéрни-и

из воскре-сé-ни-е

.....

Гла́съ 8.

Трижды.

Богъ Гос - подъ, и я - ви - ся намъ бла - го - сло - венъ

Тропарь.

гря - дый во и - мя Гос - под - ие. Съви - со - ты сниз - шель

е - си бла - го - ут - роб - ие, по - гре - бе - ни - е

прі - ялъ е - си три - днев - но - е, да нась сво - бо -

ди - ши стра - стей, Жи - во - те и вос - кре - се -

ни - е на - ще, Гос - по - дии, слава Теб - ё.

Тропарь. 8 ГЛАС

гря - дый во и - мя Гос - под - ие. Съви - со - ты сниз - шель
 е - си bla - go - ut - rob - ие, по - Грэ - бе - ни - е
 прí - яль е - си три - днев - ио - е, да нась сво - бо -
 ди - ши стра - стей, Жи - во - те и вос - кре - се -
 и - е на - ше, Гос - по - ди, слава Теб - бъ.

Воскресенье Катурик 8 час

Воскреси из гроба, умёрщия воз-дня и
Е-си, ИА-ДАМА ВОСКРЕСИЛ Е-си, и ЕВА МИКУЕТ

This block contains the first two staves of a handwritten musical score. The top staff is in common time (indicated by '8') and features a soprano vocal line with a basso continuo line below it. The lyrics are written in Russian, with some words underlined. The bottom staff continues the basso continuo line.

ВО ТВОЁМ ВОСКРЕСЕНИИ, И МИРСТИИ КОНЦЫ ТОРЖЕСТВУЮТ, ЕЖЕ ИЗ МЕРТВЫХ

This block contains the third staff of the handwritten musical score, continuing the basso continuo line from the previous staff.

ВОСТАНИЕМ ТВОИМ, МНОГОМ ГИЛОСТИ - ВЕ

This block contains the fourth staff of the handwritten musical score, continuing the basso continuo line from the previous staff.

This block contains the fifth staff of the handwritten musical score, continuing the basso continuo line from the previous staff.

This block contains the sixth staff of the handwritten musical score, continuing the basso continuo line from the previous staff.

This block contains the seventh staff of the handwritten musical score, continuing the basso continuo line from the previous staff.

поемые на Утрени послѣ тропарей.

Гласъ 1^й

Гав-ри - и - лу вѣ-щав-шу Те - бѣ, Дѣ-во ра - дуй - ся,
 со гласомъ воплощающеся всѣхъ Вла - ды - ка, въ Те - бѣ свя - тѣмъ
 ки - во - тѣ; я - ко же ре - че пра - вед - ный Да - видъ, и - ви - ла - ся ё -
 си мир - ша - я не - бесь, по - но - сив - ши Зи - жди - те - ля Тво - е - го.
 Сла - ва всѣльшему въ Тя, слава прошедшему изъ Те - бе ; слава сво -
 бодившему насъ рождест - вомъ Тво - имъ.

Гласъ 3й

ти, ходатайствовавшую спасеніе ро - да на - ше - го, воспѣваемъ Богородице

Дѣ - во: илотію бо отъ Тебе воспріятою Сынъ Твой и Богъ нашъ,

кре - стомъ вос - прі - имъ страсть, мѣ - ба - ви настъ отъ тли я - ко че - ло -

вѣ - ко - лю - - - бецъ

Гласть 4^и

84

Е - же отъ вѣ-ка у - та - е - но - е,

и Ангеломъ несвѣдомое та - ин-ство, Тобою, Богородице, сущимъ на зем.

я - ви - ся Богъ, въ неслитномъ соединеніи вопло - ща - емъ, и крест

во - ле - ю нась ра - ди воспрі - имъ: им - же вос - кре - сивъ пер - во - здан -

на - го, спасѣ отъ смерти души на - ша.

Гласъ 5й

Ра - дуйся двере Господня

непро - хо - ди - ма - я, радуйся, стѣно и покрове прите - ка - ю - щихъ къ Тебѣ,

ра - дуйся, необуреваемое пристанище и неиску - со - брач - на - я, рожд-

шая плотю Творца Твоего и Бо - га, молящи не оскудѣвай о воспѣваю-

щихъ и кла - ня - ю - щих - ся рож - дест - ву Тво - е - му.

Гласъ 6^й



Тво-ю Ма - терь, при - шель еси на страсть вольнымъ хо-тѣ - ні - емъ, возсіявъ

на крестъ взыскати хотя Адама, глаго-ля Аи - ге-ломъ: сра-дуй-те-ся Миѣ

||8||

яко обрѣтеся погибша-я драк - ма: вся му-дрѣ у-стро - и-вый, Бо-же нашъ,

сла - ва Те-бѣ.

Гласъ 7й



ющіяся, все пѣ - та-я, отъ ро - ва и глуби-ны пре-грѣ-шенній воз-ве-ди:

Ты бо повиннія грѣху спасла, рождшая спасеніе на - ше ; и - же прежде

рождества Дѣва, и въ рождест-вѣ Дѣ - ва, и по рождествѣ паки пре-бы - ве -

ши Дѣ - ва.

8 глас

Богородичен по тропаре

И - же нас ради рождейся от Де - вы, и рас - пя - тие

3
пре-тер-пев Бла - гий, ис - про - вергий смертию смерть и

5
воскресение явлей я - ко Бог, не през - ри яже создал еси

7
рукою Тво - е - ю; я - ви чело - веко - любие Твое

9
Милости-ве; при - и - ми Рожд - шую Тя Богородицу

11
мо-ля-щуюся за ны; и спа-си Спасе наш люди от-ча-ян-ны-я.