

# 26. Причащение

Умеренно

Бла - го - сло - вен Гря - дый во и - мя Го - спо - дне, Бог Го - сподь и я - ви - ся нам.

Бла - го - сло - вен Гря - дый во и - мя Го - спо - дне, Бог Го - сподь и я - ви - ся нам.

Очень медленно

*pp* Те - ло Хри - сто - во при - и - ми - - - те, Ис - то - чни - ка без - смер - тна - го

*pp* Те - ло Хри - сто - во при - и - ми - - - те, Ис - то - чни - ка без - смер - тна - го

*pp*

Неспешно

вку - си - те. *tr* Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

вку - си - те. *tr* Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

*tr*

# Тело Христово

Te - ло Хри - сто - во при - и - ми - - - - те, ис - точ - ни - ка без - смерт - на - го

The first system of musical notation for the song 'Тело Христово'. It consists of a treble and a bass staff, both in the key of D major (indicated by two sharps). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the notes. The first measure of the treble staff has a handwritten 'ре' above it. The system ends with a double bar line.

в ку - си - - - - - те Ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - - - - - я,

The second system of musical notation. It continues the melody and bass line from the first system. The lyrics are 'в ку - си - - - - - те Ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - - - - - я,'. The system ends with a double bar line.

Ал - ли - лу - - - - - я.

The third system of musical notation, which is the final system on the page. It continues the melody and bass line. The lyrics are 'Ал - ли - лу - - - - - я.'. The system ends with a double bar line.



# Буди Имя Господне

Архангельскаго

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система имеет две стaves: верхняя — для мелодии, нижняя — для аккомпанемента. В начале каждой системы стоит динамический знак *p*. Первая система заканчивается двойными скобками. Под первой системой находится текст: «Буди имя Господне благословенно отъ нынѣ и до вѣ\_ка.»

для окончанія.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система имеет две стaves: верхняя — для мелодии, нижняя — для аккомпанемента. В начале каждой системы стоит динамический знак *p*. Вторая система заканчивается двойными скобками. Под второй системой находится текст: «Бу-ди и-мя Го-спод-не бла-го-сло-вен-но отъ ны-нѣ и до вѣ - ка.»

## Многолетствие

Великаго Господина и отца нашего Ки-рил-ла/  
Святейшего Патриарха Московскаго и все-я Ру-си/

Господина нашего Высокопреосвященнейшего  
Илари-о-на/  
Митрополита Восточно-Американскаго и Нью-  
Йоркскаго первоиерарха Русския Зарубежныя  
церк-ве/

Богохранимую страну Рос-сий-ску-ю/  
Православный русский народ во отечестве и в  
рассеянии су-щий/

Страну сию и влас-ти е-я/  
Прихожан святаго храма сего и вся православныя  
христи-а-ны/

Господи сохрани их на мно-гая ле-та!