

Polyeleos

Kotogarov

arr. S. Petro

Хва-ли-те И - мя Гос-по-дне, ал-ли-лу - и - я.

The first system of the musical score for 'Polyeleos'. It consists of a treble and a bass staff, both in a key of three flats (B-flat major or D-flat minor). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the staves. A dashed vertical line indicates a measure rest.

Хва-ли-те ра-би Гос - по-да, — ал-ли-лу - и - я.

The second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the staves. A dashed vertical line indicates a measure rest.

Бла-го-сло-вен Гос-подь от Си-о - на, жи-вый во И-е-ру-са-ли - ме,

The third system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the second system. The lyrics are written below the staves.

6

Ал - ли - лу - йя ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - и - я.

8

Ис - по - ве - дай - те - ся Гос - по - де - ви

9

я - ко — благ, я - ко век ми - лость Е - го.

10

Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - и - я.

12

Ис - по - ве - дай - те - ся Бо - гу Не - бес - но - му,

13

я - ко век ми - лость Е - го. Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя,

15

ал - ли - лу - - - и - я. —