

CHAPTER-II

दादी माँ

2 MARK QUESTIONS

1. लेखक को अपनी दादी माँ की याद के साथ-साथ बचपन की और किन-किन बातों की याद आ जाती है?

उत्तर:

लेखक को दादी माँ की याद के साथ - साथ अपने बचपन की स्मृतियाँ जैसे किनारों पर झाग भरे जलाशयों में कूदना , बीमार होने पर दादी का दिन - रात ख्याल रखना, किशन भैया की शादी पर औरतों द्वारा गीत व अभिनय के समय पकड़े जाने पर दादी माँ का उनका पक्ष लेना , दादी माँ के द्वारा रामी चाची की आर्थिक मदद करना और उनका हर काम में उपस्थित होना याद आ जाता है ।

2. दादा की मृत्यु के बाद लेखक के घर की आर्थिक स्थिति खराब क्यों हो गई थी?

उत्तर:

दादाजी की मृत्यु के बाद लेखक के पिताजी ने संपत्ति का सही उपयोग नहीं किया था । दादाजी के श्राद्ध में दादी माँ के मना करने पर भी लेखक के पिताजी ने अतुल संपत्ति व्यय की जो घर की संपत्ति नहीं थी । इसी कारण से उनके घर स्थिति खराब हो गयी ।

3. दादी माँ के स्वभाव का कौन सा पक्ष आपको सबसे अच्छा लगता है और क्यों ?

उत्तर:

दादी माँ का सरल एवं दयालु स्वभाव हमें अच्छा लगता है। दादी माँ वाणी से भले ही कठोर थीं परंतु घर के सदस्यों एवं दूसरों की आर्थिक मदद के लिए हमेशा तैयार रहती थीं। रामी चाची का कर्ज़ माफ़ कर उसे दस रुपये भी दिए ताकि उसकी बेटी के विवाह में किसी भी तरह की रूकावट नहीं आये। घरवालों की आर्थिक सहायता हेतु दादी माँ ने दादाजी के दिए हुए कंगन भी उन्हें दे दिए थे। इन्हीं कारणों से हमें दादी माँ का यह स्वभाव अच्छा लगता है।

4. इस कहानी में कई बार ऋण लेने की बात आपने पढ़ी। अनुमान लगाइए, किन-किन पारिवारिक परिस्थितियों में गाँव के लोगों को ऋण लेना पड़ता होगा और यह उन्हें कहाँ से मिलता होगा? बड़ों से बातचीत कर इस विषय में लिखिए।

उत्तर:

गाँव के लोगों को शादी - विवाह के खर्च के लिए, खेती - बाड़ी करने के लिए, बच्चों की पढ़ाई के लिए, मकान / ज़मीन खरीदने या बनवाने के लिए, आदि के लिए ऋण लेना पड़ता है। यह ऋण उन्हें ज़मींदारों, बैंकों एवं गाँव के साहूकार से मिलता है।

5. घर पर होने वाले उत्सवों/समारोहों में बच्चे क्या-क्या करते हैं? अपने और अपने मित्रों के अनुभवों के आधार पर लिखिए।

उत्तर:

घर पर होने वाले उत्सवों/समारोहों में बच्चे घर की सजावट करते हैं, घर में खुशी का माहौल बनाते हैं, नए कपड़े पहनकर खूब मस्ती करते हैं और व्यंजनों का आनंद लेते हैं।

5 MARK QUESTIONS

1. नीचे दी गई पंक्तियों पर ध्यान दीजिए

जरा-सी कठिनाई पड़ते

अनमना-सा हो जाता है।

सन-से सफ़ेद

समानता का बोध कराने के लिए सा, सी, से का प्रयोग किया जाता है। ऐसे पाँच और शब्द लिखिए और उनका वाक्य में प्रयोग कीजिए।

उत्तर:

1. नन्हा सा - कल मेरे आँगन में एक नन्हा - सा पक
2. प्यारी सी - फूल पर एक प्यारी - सी तितली बैठी है।
3. मिश्री सी - कोयल की मिश्री-सी गीत बड़ी आनंददायक होती है।
4. झील सी - उसकी आँखें झील - सी नीली थी।
5. पत्थर सा - उसका दिल पत्थर - सा कठोर है।

2. कहानी में छू-छूकर ज्वर का अनुमान करतीं, पूछ-पूछकर घरवालों को परेशान कर देतीं- जैसे वाक्य आए हैं। किसी क्रिया को जोर देकर कहने के लिए एक से अधिक बार एक ही शब्द का प्रयोग होता है। जैसे वहाँ थक गया, उन्हें ढूँढ़-ढूँढ़कर देख लिया। इस प्रकार के पाँच वाक्य बनाइए।

उत्तर:

1. रोहन टीना को समझा - समझाकर थक गया परंतु वह नहीं मानी।
2. रीना और कार्तिक एक दूसरे को देख - देखकर हँस रहे थे।
3. भीड़ ने चोर को पीट-पीटकर अधमरा कर दिया।
4. सीमा फूट - फूटकर रोने लगी।
5. अखिल भाग - भागकर थक गया।