
Indeks

<i>All my loving</i>	19
<i>Chomik</i>	12
<i>Creep</i>	10
<i>Doo Wah Diddy</i>	9
<i>Dzieci</i>	13
<i>Eight Days a Week</i>	20
Gdyby tak piasku wywrotkę, A	16
<i>Hej analityku</i>	16
<i>Hej kobieto</i>	15
<i>Hit the Road Jack</i>	8
I know You belong to somebody new	5
<i>I should have known better</i>	17
Ile jestem ci winien	14
I'm a creep	10
<i>Kebab w cienkim cieście</i>	11
<i>Love me do</i>	18
<i>Milionerzy</i>	3
<i>Mister Sandman</i>	7
Ona dla zasady nie całuje w usta mnie	15
Ooh I need your love babe ititle	20
<i>Over the Rainbow</i>	4
<i>Sandman</i>	7
<i>Smutna piosenka pracującego ukisty</i>	16
<i>Somewhere Over the Rainbow / Wonderful World</i> ..	4
There she was just a walkin' down the street	9
<i>Tiptoe Through the Tulips</i>	6
<i>Tonight You Belong to Me</i>	5
<i>Ukeopowieści</i>	2
<i>Ukulelepsy świat</i>	1
<i>Wonderful World</i>	4
Wreszcie nadszedł ten dzień	12
Wszyscy mamy źle w głowach	13
Wyszedłem dzisiaj z roboty	11
<i>Zanim pójdę</i>	14



1. Bywa czasem tak, że smutek nasze serca nęka
 W żyłach pełza żal, wszystko leci z rąk i pęka
 I wydaje się nam, że gorzej raczej już nie będzie
 Pamiętajcie wtedy, że w końcu nadejdzie

Ukulelepszý świat, ukulelepszý czas
 Ukule(w)leje radość w ukulelepszých nas

2. Nawet latem zdarza się, że coś nas gnębi
 Nagła chwytą złość i dotyka nas do głębi
 Wtedy idź na spacer w las, znajdź powalony pień
 Usiądź i podziwiał jaki piękny jest ten dzień

Ukuleleci ptaszek, w ukuleletni czas
 W ukulelesie szumi, ukuleletni wiatr

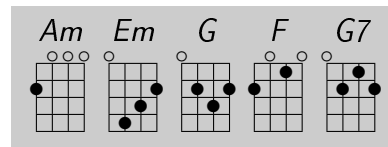
3. Zdarza się, że los wywieje nas w dalekie strony
 Daleko jest rodzina i daleko nasze domy
 Wtedy pamiętaj nie siedź sam,
 Wyjdź do ludzi, rozchmurz się
 I zaśpiewaj razem z nami piosnkę tę

Ukulelet's be happy, ukulelet's get loud
 Ukulelet's get drunk and ukulelet's have fun

4. Czasem, przyznaję się, sama też nagle smutnieję
 Nic nie cieszy mnie, w ogóle nie wiem co się dzieje
 Lecz lekarstwo na ten stan niesie właśnie piosnka
 ta
 Mieć przy sobie kogoś, kto warunki spełnia dwa

Ukule(ś)le uśmiechy, w ukulelewo prawo
 Ukuleleje piwo w ukulelistki gardło

Teraz uwaga! Czas na morał!
 Niech zapamięta każdy z Was!
 Ukuleleczy smutki. Ukuleleczy z ran.
 Ukulelepszý świat, ukulelepszý czas
 Ukule(w)leje radość w ukulelepszých nas



1. *Am*
Kiedy chmiel zaszuje w głowie
G
Kiedy plektron struny pieści
Am
Wtedy chętnie słucha człowiek
G *Am*
Ukeopowieści

Hej ha, kolejkę nalej
Hej ha, polewaj czystej
Uke jest doskonałe
I przezażebiste!

2. Choć instrument to niewielki
Wdzięku mnóstwo ma i seksu
Wiedzą widząc go panienki
Że nie masz kompleksów

Hej, wszak to zrozumiałe
Hej, całkiem oczywiste
Uke jest doskonałe
I przezażebiste!

3. Kiedy ciężko ci na duszy
Kiedy w gardle znów cię suszy
Walnij bracie dawkę chmielu
Różną na ukulelu

Hej ha, kolejkę nalej
Hej zaśpiewajmy chórem
Uke jest doskonałe
Więc szklance w górę!

4. A gdy już ci wszystko jedno
Gdy wypieś ciut za wiele
Piwko polej jeszcze jedno
Łap za ukulele

Kto chce, niechaj wierzy
Kto nie chce, niech nie wierzy
Tylko na tym nam zależy
Żeby pograć jeszcze

5. Potem rankiem po imprezie
Głośny dźwięk wyzwała
mdłości
Doceń wtedy ów instrument
O mniejszej głośności

Hej ha, kolejkę nalej
Hej ha, kielichy wzniesmy
To zrobi doskonałe
Uke opowieściom!

6. Gdy cię gitarzysta wkurzy
Że instrument masz za mały
Mów: wszak mamy dwaj po
dużym
I po drugim małym

Hej, wszak to zrozumiałe
Hej, gitarę mają lescze
A uke jest doskonałe
Więc zagrajmy jeszcze!

7. Panna się podobać stara
Uke może jej się przydać
Lepsza uke niż gitara
Cycki z za niej widać

Hej ha, kolejkę nalej
Hej ha, i więcej polej
Uke jest doskonałe
Więc jeszcze nam dolej!

8. I choć biustem cię udusi
Nogi długi jak gazeli
Dobra panna jeszcze musi
Dobrze ukulelić

Kto chce niechaj słucha
Kto nie chce, niech nie słucha
Jak balsam są dla ucha
Dźwięki ukulele

9. Choć gitara strun ma wiele,
Wielka wada jest jej taka
Znacznie łatwiej ukulele
Zmieścić do plecaka

Hej ha, browarek nalej
Hej ha, i jeszcze dolej
Uke jest doskonałe
A gitarę olej!

10. Mański sklepik nam prowadzi
Biedne nasze są portfele
Choćbyś spłukał się do gaci
Kupisz ukulele

Hej, ha, śpiewają w niebie
Hej, anioły srebrzyste
Hej, uwielbiamy ciebie
Uke zażebiste!

11. Bosko się Iwonki słucha
Miód ma w głosie, zapał
szczery
Zgrzytem jednak jest dla ucha
Uke "Dimavery"

Hej zaśpiewajmy jeszcze
Hej ha, i w górę szklanki
Hej, ukulele lepsze
Niż usta kochanki!

12. Ciocia Monia, cicha woda
Siedzi i się nie odzywa
Lecz gdy piosnkę nam zapoda
Łezka z oka spływa

Hej ha, kolejkę nalej
Hej ha, zaśpiewaj zatem
Uke jest doskonałe
Uke rządzi światem!

13. Romek także jest prawdziwym
uzdolnionym skurczybykiem
Chodzi jednak nieszczęśliwy
że nie jest Chińczykiem

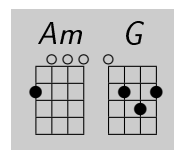
Kto chce, niechaj wierzy
Kto nie chce, niech nie wierzy
Nam na tym nie zależy
Więc zagrajmy jeszcze

14. Wojtek gra na ukuleli
Aby zwabić piękne panie
Żonę wielce to weseli
Myśli, że to dla niej

Hej, ha, zawayjmy śpiewem
Hej, ha, ogłośmy drukiem
Hej, uwielbiamy ciebie
Ukochane uke!

15. Już dla wszystkich oczywiste
Każdy z nas tak przecież sądzi
Uke jest przezażebiste
Ukulele rządzi

Hej, śpiewa miasto całe
Hej, aż przechodzą dreszcze
Uke jest doskonałe
Więc wypijmy jeszcze



1. W naszym domu mówią o mnie łebski Franek
 Bo mam olej w głowie i poukładane
 Kiedy ktoś nie kontaktuje,
 Gdy mu główka nie pracuje
 Wpada wnet po mądre słowo drukowane

Ha ha, ha ha ha ha
 Wpada wnet po mądre słowo drukowane

2. Kumpel, który widział sto teleturniejów
 mówi: z taką głową wygrasz Milionerów!
 Pomyślunek masz niezgorszy,
 w telewizji tyle forsy
 Wszystko zgarniesz, kiedy siądziesz przed kamerą

3. I już siedzę w wielkim studiu z całą zgrają
 Tam poczułem, że mi nerwy nawalają
 Z przyciskami miałem biedę,
 nacisnąłem a, be, ce, de
 Już mnie za stolikiem, kurwa, upychają

4. Ledwo żyję, Hubert pyta, jak się czuję
 Miniwywiad ile jaram i tankuję
 Parę danych o mej dniówce
 włos zjeżyło mu na główce
 Koło ratunkowe go nie poratuje

5. Gdy poczułem się w tym studiu trochę śmielej
 Hubert spytał, co to znaczy ukulele
 W głowie pustka że aż miło,
 to mnie całkiem pograżyło
 Mówię: chcę się skonsultować z przyjacielem

6. Bodzio, w mordę, miał przepity głos i chrypę
 Znowu chlał, a będzie twierdził, że miał grypę
 Słychad było, jak tam dyszy,
 kilka długich sekund ciszy
 Marny wynik, kiedy kumpel "wstawia lipę"

7. Moja stara przed ekranem sfiksowała
 Cały naród patrzył jak tam dają ciała
 Ludzie gryźli odbiorniki i czekali na wyniki
 Pewnie ukulele to bułgarska skała

8. Już pięćdziesiąt na pięćdziesiąt ekran świeci
 za a) piszą, że to jakieś polne kwiecie
 za b) instrument strunowy,
 nie nie wpada mi do głowy
 więc publiczność błagam: Ludzie, pomożecie!?

9. Luźny Hubert ciągle machał banknotami
 Mówię: skup się, stary, nie daj się omamić!
 Głowę mam nie od parady
 ale chcę zasięgnąć rady
 Niech się ciemna masa męczy z przyciskami

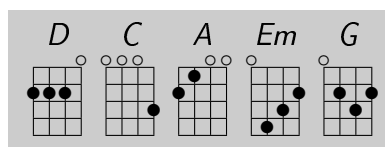
10. Sam ciekawy byłem, co też widz wybierze
 Przecież można się pomylić w dobrej wierze
 Be ma dziewięćdziesiąt procent,
 jednoznaczna skala ocen
 Gdy coś nie jest na sto dwa, to szlak mnie bierze

11. Jestem twardziel i uznaję racje święte
 Ryzykuję, chodbym zginać miał ze szczeniem
 Choć na maksa się zesrałem,
 Hubert wrzeszczał, że wygrałem
 Ukulele jest hawajskim instrumentem

12. Ludzie skandowali: Franek - tęga głowa
 Hubert stówkę pokazywał, tłum falował
 Trochę nadrabiałem gestem,
 bo ja przecież ze wsi jestem
 Lecz dopiąłem swego - dotrzymałem słowa!

13. Mówię: panie prezenterze, trudna rada
 Biorę stówkę bo już zwinąć się wypada
 Pora wracać do Ostrawy,
 Hubert jęknął: nie ma sprawy!
 I widziałem, jak na głębie gość upada

14. Zaszalałem - wykupiłem przedział śliczny
 W zajebistym Intercity elektrycznym
 Całą resztę datek skromny
 oddam w domu na bezdomnych
 Bo Ostrawa jest regionem specyficznym.



Somewhere Over the Rainbow / Wonderful World

Israel Kamakawiwoʻole
sl. i muz. E.Y. Harburg, Harold Arlen, Bob Thiele, George David Weiss

Intro: C Em F C F E7 Am F
*

1. Somewhere over the rainbow way up high
And the dreams that you dream of
once in a lullaby -
Somewhere over the rainbow blue birds fly
And the dreams that you dream of
dreams really do come true -

Some day I'll wish upon a star,
wake up where the clouds are far behind me
Where trouble melts like lemon drops
High above the chimney tops
is where you'll find me
Somewhere over the rainbow bluebirds fly
And the dreams that you dare to
oh why, oh why can't I? -

2. Well I see trees of green and red roses too
I'll watch them bloom for me and you
And I think to myself, what a wonderful world
Well I see skies of blue and I see clouds of white
and the brightness of day, I like the dark
and I think to myself,
what a wonderful world

3. The colors of the rainbow so pretty in the sky
are also on the faces of people passing by

I see friends shaking hands,

saying, How do you do?

They're really saying, I, I love you

I hear babies cry and I watch them grow,

They'll learn much more than we'll know

And I think to myself, what a wonderful world

Some day I'll wish upon a star,
wake up where the clouds are far behind me

Where trouble melts like lemon drops

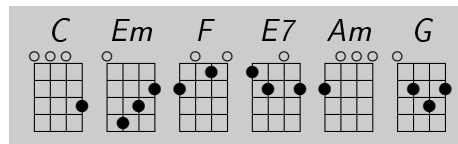
High above the chimney tops

is where you'll find me

Somewhere over the rainbow bluebirds fly

And the dreams that you dare to,

oh why, oh why can't I? -



5 Tonight You Belong to Me

Gene Austin
sl. Billy Rose, muz. Lee David

1. I know (I know)
You belong to somebody new
But Tonight you belong to me

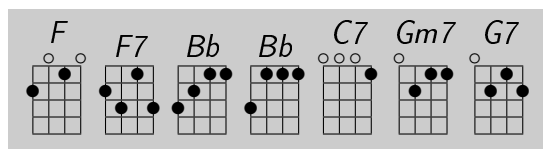
2. Although (although)
we're apart you're part of my heart
And tonight you belong to me

Bbm
Way down by the stream
Bbm
How sweet it will seem
F *D7*
Once more just to dream
G7 *C7*
In the moonlight

3. My honey I know (I know)
With the dawn that you will be gone
But tonight you belong to me

Bbm
Way down, way down along the stream
Bbm
How very, very sweet it will seem
F *D7*
Once more just to dream
G7 *C7*
In the silvery moonlight

4. My honey I know (I know)
With the dawn that you will be gone
But tonight you belong to me
Just to little old me



6 Tiptoe Through the Tulips

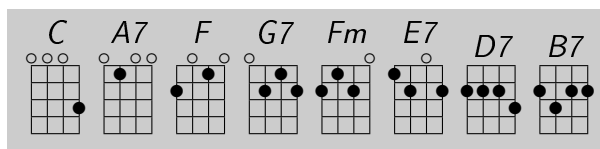
Tiny Tim
sl. i muz. Al Dubin i Joe Burke

1. Tiptoe by the window
By the window
That is where I'll be,
Come tip toe through the tulips
With me

2. Tiptoe from your pillow
To the shadow
Of the willow tree,
And tip toe through the tulips
With me

Dm7
Knee deep
Em *Cdim* *G7* *A7*
In flow-ers we'll stray
B7
We'll keep
Em *Cdim* *G7*
The sho-wers away.
A7 *D7* *G7*
And if I...

3. Kissed you in the garden
In the moonlight
Would you pardon me?
Come tip toe through the tulips
With me



1. Mister Sandman, bring me a dream.

E7 *A7+5* *A7*
Make him the cutest that I've ever seen.

D7 *G7*
Give him the word that I'm not a rover,

C *Am7* *Cdim* *G7*
then tell him that his lonesome nights are over.

2. Mister Sandman, I'm so alone.

E7 *A7+5* *A7*
Don't have nobody to call my own.

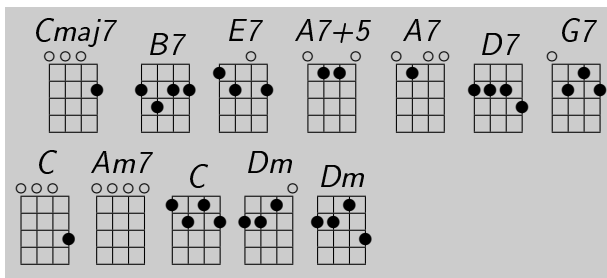
Dm *Dm7*
Please turn on your magic beam.

D7 *G7* *C*
Mister Sandman, bring me a dream.

D7 *G7* *D7* *G7*
Mister Sandman, bring me, please, please, bring

me

D7 *G7* *C* *G7* *C*
Mister Sandman, bring me a dream.



Intro: *Am G F E7* (×4)
*

Am G F E7
Hit the road Jack. Don't you come back

Am G F E7
No more, no more, no more, no more.

Am G F E7
Hit the road Jack and don't you come back

Am Am G F E7
no more.

1. Oh woman, oh woman, don't treat me so mean,

Am G F E7
You're the meanest woman I've ever seen.

Am G F E7
I guess if you say so

Am G F E7
I'll have to pack my things and go.

Hit the road Jack...

2. Now baby, listen baby,

F E7
don't-a treat me this-a way

Am G F E7
For I'll be back on my feet some day.

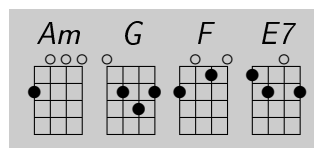
Am G F E7
Don't care if you do 'cause it's understood

Am G F E7
you ain't got no money you just ain't no good.

Am G F E7
Well, I guess if you say so

Am G F E7
I'd have to pack my things and go. (That's right)

Hit the road Jack...



Intro: C F C

*

1. There she was just a walkin' down the street

Singin' doo wah diddy diddy dum diddy doo

Snappin' her fingers and shufflin' her feet

Singin' doo wah diddy diddy dum diddy doo

She looked good (looked good) she looked fine

(looked fine)

She looked good she looked fine and I nearly lost

my mind

2. Be fore I knew it she was walkin' next to me

Singin' doo wah diddy diddy dum diddy doo

Holdin' my hand just as natural as can be

Singin' doo wah diddy diddy dum diddy doo

We walked on (walked on) to my door (my door)

We walked on to my door

then we kissed a little more

C C7 Am
Whoa whoa I knew we was falling in loveF G7
..... yes I did and so I told her all the things I'd

been dreamin' of

3. Now we're together nearly every single day

Singin' doo wah diddy diddy dum diddy doo

Oh we're so happy and that's how we're gonna

C
stay

Singin' doo wah diddy diddy dum diddy doo

I'm hers (I'm hers) she's mine (she's mine)

I'm hers she's mine wedding bells are gonna chime

C C7 Am
Whoa whoa I knew we was falling in loveF G7
..... yes I did and so I told her all the things I'd

been dreamin' of

4. Now we're together nearly every single day

Singin' doo wah diddy diddy dum diddy doo

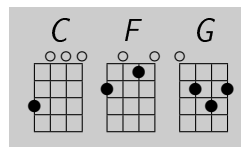
Oh we're so happy and that's how we're gonna

C
stay

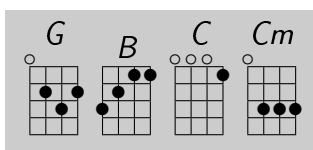
Singin' doo wah diddy diddy dum diddy doo

I'm hers (I'm hers) she's mine (she's mine)

I'm hers she's mine wedding bells are gonna

G7
chime whoa oh yeahC F C
Doo wah diddy diddy dum diddy doo x 3

1. When you were here ^Gbefore,
 Couldn't look you in the eyes ^B
 You look like an angel, ^C
 Your skin makes me cry ^{Cm}
2. You float like a feather, In a beautiful weather
 I wish I was special, You're so very special
- But I'm a ^Gcreep. I'm a ^Bweirdo.
 What the hell am I doin' here? I don't belong here. ^C ^{Cm}
3. I don't care if it hurts, I wanna have control
 I wanna perfect body, I want a perfect soul
4. I want you to notice, When I'm not a round
 You're so very special, I wish I was special....
- But I'm a creep. I'm a weirdo.
 What the hell am I doin' here? I don't belong here.
- ^G ^B
 She's running out again
^C ^{Cm}
 She's running out
^G ^B
 She run run run run...
^C ^{Cm}
 run... run...
 *
5. Whatever makes you happy, Whatever you want ^G ^B
 You're so very special, Wish I was special... ^C ^{Cm}
- But I'm a ^Gcreep. I'm a ^Bweirdo.
 What the hell am I doin' here? I don't belong here. ^C ^{Cm}
 I don't belong here ^G



1. Wyszedłem dzisiaj z roboty
- Gdyż nie miałem, nie miałem co robić w robocie
- Gdyż nie miałem co robić
- Poszedłem do Turka na rogu i mówię mu:
- Daj mi proszę kebab w cienkim cieście
- Kebab w cienkim cieście proszę mi daj, in the sky
- A on mi na to, że właśnie zabrakło baraniny
- A on mi na to, że niestety zabrakło baraniny

Gm
Kebab w cienkim cieście

Eb
Po nocach mi się śni

Po nocach mi się śni

F
Kebab w cienkim cieście

Gm
Dajcież dzisiaj mi

Och dajcież dajcież mi

Gm
Kebab w cienkim cieście

Eb
Po nocach mi się śni

O tibidibidi

F
Kebab w cienkim cieście

Gm
Dajcież mi, oh yeah...

2. Odszedłem niepokieszony

I do nocy włóczyłem się po mieście

I do nocy włóczyłem się po moim mieście

Gdy na długo zapadły w mej pamięci te słowa
złowieszcze

Na długo zapadły w mej pamięci

Że to dzisiaj, właśnie dzisiaj zabrakło baraniny

Żo to dzisiaj, właśnie dzisiaj zabrakło baraniny

3. Już nigdy nie pójde na kebab

I będę nieustannie żywił się jajecznicą

Nieustannie będę żywił się jajecznicą

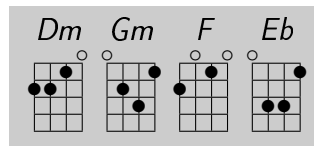
A jednak czasem serce zadrga

I zaskowycze niczym hiena nad Pilicą

Zaskowycze jak hiena nad Pilicą

Bo to dzisiaj właśnie dzisiaj zabrakło baraniny

Bo to dzisiaj właśnie dzisiaj zabrakło baraniny



1. *Am* Wreszcie nadszedł ten dzień *E7*
Am W którym kupiłem se chomika *E7*
Am Nie wiedziałem
E7 Ile było w tym ryzyka
Am Bo ten chomik to była dzika bestia *C*
Am Potwór zeżarł mi wszystkie krzesła *C*
Am Potem rzucił się na moją siostrę *C*
Am Wbił w nią swe wszystkie zęby ostre *E7*

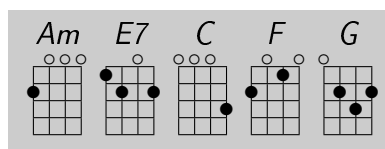
Am *C*
 Dziki chomik, dziki chomik
F *G*
 Jest na wolności
Am *C*
 Uciekajcie, uciekajcie
E7 *C*
 Póki możecie

2. Wściekły chomik gna przez polską

Siejąc terror i zgrozę
 Prezydent już w swym bunkrze
 Pomóc nam nie może
 Pod Belwederem czołgi stoją
 Wszyscy chomika się boją
 W całym kraju stan wyjątkowy
 Atakuje nas chomik domowy

3. Przeklęty niech będzie dzień

W którym kupiłem se chomika
 Teraz już wiem
 Ile było w tym ryzyka
 Wściekły chomik nadchodzi, cholera
 Nie pomogły blokady Leppera
 Cały naród modli się ostro
 Nic nie pomogło, chomik zjadł Krosno



1. *Dm* *C*
Dzieci wesoło wybiegły ze szkoły
Dm *C*
zapaliły papierosy, wyciągnęły flaszki
Dm *C*
chodnik zapłuły, ludzi przepędziły
Dm *C*
siedzą na ławeczkach i ryczą do siebie

Dm *C*
Wszyscy mamy źle w głowach, że żyjemy

Dm *Dm*
Hej hej, la la la la, hej hej hej hej

(×2)

2. Tony papieru, tomy analiz

Genialne myśli, tłumy na sali

Godziny modlitw, lata nauki

Przysięgi, plany, podpisy, druki

3. Wzorce przykłady, szlachetne zabiegi

Łańcuchy dłoni, zwarte szeregi

Warstwy tradycji, wieki kultury

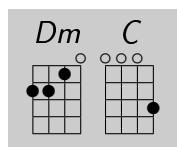
Tydzień dobroci, ręce do góry

4. Dzieci wesoło wybiegły ze szkoły

Zapaliły papierosy, wyciągnęły flaszki

Chodnik zapłuły, ludzi przepędziły

Siedzą na ławeczkach i ryczą do siebie



1. *Am* *Dm* *Em*
Ile jestem ci winien
Dm *C* *Dm*
Ile policzyłaś mi za swą przyjaźń
C *Dm* *C*
Ale kiedy wszystko już oddam czy
Am *Dm* *Em*
Będiesz szczęśliwa i wolna czy
Am *Dm* *Em*
Będiesz szczęśliwa i wolna czy
Am *Dm* *Em*
Ale zanim pójde
Am *Dm* *Em*
Ale zanim pójde
Am
Ale zanim pójde
Dm *Em*
chciałbym powiedzieć ci że

Am *Dm* *Em* *Am*
Miłość to nie pluszowy miś ani kwiaty
Dm *Em*
To też nie diabeł rogaty
Am *Dm* *Em*
Ani miłość kiedy jedno płacze
C *F*
A drugie po nim skacze
Am *Dm* *Em*
Bo miłość to żaden film w żadnym kinie
Am *Dm* *Em*
Ani róże ani callusy małe duże
Dm *C* *G*
Ale miłość kiedy jedno spada w dół
C *F*
Drugie ciągnie je ku górze

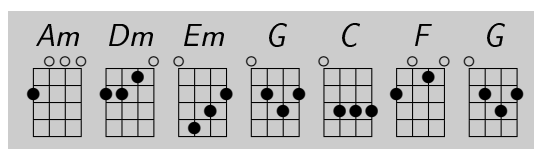
2. Ile jestem ci winien

Ile policzyłaś mi za swą przyjaźń

Ile były warte nasze słowa

Kiedy próbowaliśmy wszystko od nowa

Ale zanim pójde chciałbym powiedzieć ci że



1. *G* *D* *Em* *C*
Ona dla zasady nie całuje w usta mnie

Zawsze kiedy śmierdę wódką

Chociaż często sam kiedy nie widzi nikt

Umie nawalić się aż smutno

Bez łez i złudzeń i bez prawa weta

Między językiem a śliną

Między pierwszym skurczem a dobrym dreszczem

Gdzieś między karą a winą

Hej po co ten płacz...

Hej kobieto, po co ten płacz...

(×2)

2. Ona tak naprawdę tylko wtedy dobrze czuje się

Tylko wtedy, kiedy robi to z kimś ważnym

-franki na duszę-

Na nocnym stoliku leżą brulion i guma

Starczy miejsca na miłość i sztukę

3. Nadchodzi taki moment jest taka chwila

Pewnie znów zaraz zatrzęsie się ziemia

-stoi głupiec z łukiem-

Jeśli naprawdę jest taka jak o niej mówią

Zawsze przedtem ściąga z szyi łańcuszek

4. Nadchodzi taki moment, jest taka chwila

Teraz wiem chyba teraz rozumiem...

Te wszystkie ciche dni te wszystkie głuche

telefony

Te wszystkie ciche dni te wszystkie głuche

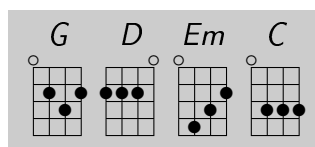
telefony

Te wszystkie ciche dni te wszystkie głuche

telefony

Śpię spokojnie, jak dziecko śpię

Wiem, że to od niej



1. $\overset{G}{A}$ gdyby tak $\overset{D}{piasku}$ $\overset{Em}{wywrotkę}$ albo $\overset{C}{dwie}$

Rozsypać wprost na wykładzinie

Na wieniec z kwiatów swój krawat zmienić chcę

Jak to na produktywność wpłynie?

Tu zamiast morza wentylacji cichy szum

I wciąż mi płacą tak niewiele

Lecz nic to, mówię sobie,

Przecież cano, ergo sum

Przecież mam w domu ukulele

Hej po co ten płacz...

Pracowniku, po co ten płacz

Hej po co ten płacz...

Analityku, po co ten płacz

2. Gdy jestem w pracy, moje ukulele śpi

W domu w czarnym futerale

I tylko czasem, kiedy nie widzi nikt

To na youtube film odpalę

Między Excelem a Powerpointem

W ciemnym kącie openspejsu

Film z ukulele i z hawajskim słońcem

Da szczyptę dźwięku, troszkę sensu

3. Wciąż myślę sobie: nadejdzie chwila ta

Gdy rzucę biurko i laptopa

Lecz jeszcze jeden projekt, może jeszcze dwa

Po co mi życie, jest robota

Na wirtualnym ukulele w myślach gram

Na dobrą nutę się nastrajam

Tu zamiast C++ mam G, C, E i A

Tu zawsze jestem na Hawajach

Hej po co ten płacz...

Pracowniku, po co ten płacz

Hej po co ten płacz...

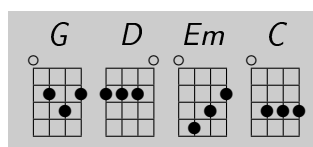
Analityku, po co ten płacz

Hej po co ten płacz...

Kierowniku, po co ten płacz

Hej po co ten płacz...

Hej niewolniku, po co ten płacz



17

I should have known better

The Beatles

sl. i muz. John Lennon i Paul McCartney

1. I ^{G D G G} should have known ^G better
 with a ^D girl like you ^{G D}
 That i would love everything that you do ^{Em}
 And i do, Hey hey hey and i do ^{C D G D G}
 Woh oh woh oh i ^{D G D G D} never realised ^G
 what a kiss could e ^{D G D}
 This could only happen to me ^{G D Em}
 Can't you see can't you see ^{C B7}

^{Em} That when i tell you that i love you, oh ^{C G B7}
^{Em} Your gonna say you love me too, ^{C G G7}
^C And when i ask you to be mine ^{D G Em}
^C Your'e gonna say you love me too. ^{D G D G}

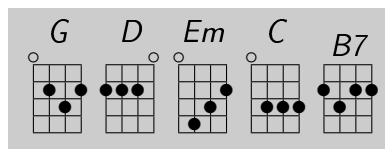
2. Sooo I ^{D G D G D} should have realised ^G
 a lot of things before ^{D G D}
 If this is love you got to give me more ^{G D Em}
 Give me more hey hey hey give me more ^{C D G D G}

Instrumental:

*G D G D G D G D**G D Em**C D G D G*

3. Woh oh woh oh i ^{D G D G D} never realised what a ^G
 kiss could be ^{D G D}
 This could only happen to me ^{G D Em}
 Can't you see can't you see ^{C B7}

^{Em} That when i tell you that i love you, oh ^{C G B7}
^{Em} Your gonna say you love me too, ^{C G G7}
^C And when i ask you to be mine ^{D G Em}
^C Your'e gonna say you love me too. ^{D G D G}
 You love me too ^{D G D G} (×3)



18

Love me do

The Beatles

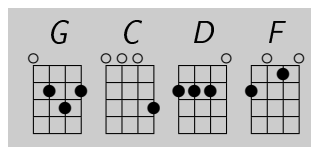
sl. i muz. John Lennon i Paul McCartney

1. Love, love me do ^{G C}
 You know I love you ^{G C}
 I'll always be true ^{G C}
 So pleeeeeease... Love me do ^{C C}
 (×2)

^D Someone to ^{C F} love, omebody ^G new
^G Someone to ^{C G} love, someone like you ^C

2. Love, love me do...

(×2)



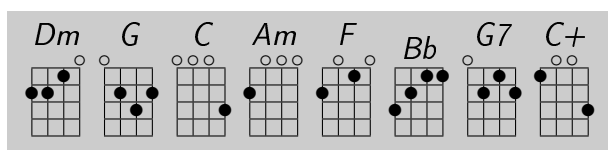
1. Close your ^{Dm} eyes and I'll ^G kiss you
^C Tomorrow I'll ^{Am} miss you,
^F Remember I'll ^{Dm} always be ^{Bb} true. ^G
^{Dm} And then while I'm ^G away
^C I'll write home every ^{Am} day,
^F And I'll ^{G7} send all my ^C loving to you.

All my ^{Am} loving, I ^{C+} will send to you ^C
 All my ^{Am} loving, darling I'll be ^C true.

2. I'll pre [Dm] tend that I'm [G] kissing
 The [C] lips I am [Am] missing
 And [F] hope that my [Dm] dreams will come
 [Bb] true. [G]
 And then [Dm] while I'm [G] away
 I'll write [C] home every [Am] day,
 And I'll [F] send all my [G7] loving to [C] you.

3. Close your eyes...

All my ^{Am} loving, I ^{C+} will send to you ^C
 All my ^{Am} loving, darling I'll be ^C true.
 All my ^{Am} loving.
^C All my Loving, Ooooooooo.
^{Am} All my loving, I will send to you. ^C



Intro: ^C ^{D7} ^F ^C

1. ^C Ooh I need your ^{D7} love babe ^F guess you know it's
^C true
^C Hope you need my ^{D7} love babe just like I need you ^C
^{Am} Hold me ^F love me ^{Am} hold me ^{D7} love me
^C Ain't got nothing but ^{D7} love babe ^F eight days a ^C week

2. ^C Love you every day ^{D7} girl always on my ^F mind ^C
^C One thing I can say ^{D7} girl love you all the ^F time ^C
^{Am} Hold me ^F love me ^{Am} hold me ^{D7} love me
^C Ain't got nothing but ^{D7} love babe ^F eight days a ^C week

^G Eight days a week I ^{Am} love you
^{D7} Eight days a week is not enough to show I ^F care ^{G7}

(×2)

Outro: ^C ^{D7} ^F ^C

