# 专题三: 图形化编程

### 实验报告

报告小组: 47 | 小组成员: 郭书廷(3170104871),叶帆(3170102410) | 指导老师: 张引, 田沈晶, 熊海辉

项目: CAD, RescueTheBall

#### Project1-CAD

#### 问题描述

制作一个简易 CAD(PPT 中有展示动图)

操作方法:

- 1.选择颜色模式,显示 LINE 时表示调整边框线条颜色,在此模式下绘制矩形和椭圆为空心图形;显示 FILL 时表示调整填充颜色,在此模式下绘制矩形和椭圆为实心图形。
- **2.**选择工具,拖动绘制或点击选择修改对象,选择空心图形和直线时,需点击 边框 **0.1** 英寸范围内方可选中;选择实心图形时点击图形内部即可选中。

## 程序使用说

明

م ا

3.在 LINE 模式下输入文字会在选定的初始位置左对齐显示,在 FILL 模式下,输入的文字会以设定的初始位置为中心居中显示。

- 4.在绘制矩形和椭圆时按下 Shift 可以绘制正方形和正圆,在绘制直线时按下 Shift 会将直线角度对齐到 45 度,在修改一个图形大小时按住 Shift,拖动上下左右 四个定位点可以按比例缩放(四个顶点不行)。
- 5.对于矩形、椭圆、直线、文字的清除可以用选择工具选中后按 delete,对于刷子工具,可以新建一个实心矩形,然后拖动来代替橡皮。
  - 6.除刷子外, 选中后可以重新设置颜色。
  - 7.有四个按键分别是字体/画笔大小+5,-5,+1,-1

首先,对于 UI 的设计,我们希望用尽量少的按键,尽量方便地实现更多的功能,所以就有了上述黑体的功能。这些功能很多都是参照 windows 自带的画图工具,包括预置的 20 中颜色也来源于它。

- 1. 使用结构体 Shape 来存储图形,用一个 type 变量记录类型,使用左上角和右下角的 坐标来记录每一个图形的位置,用两个三维向量分别记录边框颜色和填充颜色。
- 2. 使用链表来记录图形的重叠顺序,每次选中后的图形被移动到链表尾部,随后重新按链表顺序绘制即可将选中的图形移至顶层。
- 3. 重建坐标系,以方便绘制 UI(我们还使用了 PS来预先设计界面)。

#### 程序设计

4. 各种画图模式的切换,使用两个变量 Temp\_Mode 和 Mode,分别表示松开鼠标按键后应该应用的模式和当前的模式。比如在一个按钮上按下鼠标左键时,设置 Temp\_Mode为 PAINT\_RECT(画矩形),设置 Mode为 NONE(因为在按钮上点下去后移动鼠标的过程不需要绘制任何内容),然后再松开鼠标后将 Mode设置为 Temp\_Mode(也就是PAINT\_RECT)。这个方法在画图时也十分好用,比如,在 PAINT\_RECT模式下,按下左键,设置 Temp\_Mode为 PAINT\_RECT,设置 Mode为 PAINT\_RECT\_ACTIVE,随后在鼠标移动事件的处理时,发现模式为"活动的矩形模式",绘制矩形。松开鼠标左键后 Mode回复 PAINT\_RECT,再次移动鼠标,模式是"矩形模式"而非"活动的矩形模式",所以不会继续绘制矩形。(详见代码注释)

点	击开始后,会有一个小球随鼠标移动,球不能触碰墙壁,界面中有若干机关和障
	要移动鼠标躲避障碍、触发机关、吃金币,到达终点。 <b>(压缩包内有展示视频,</b> se 文件夹中的 test32.exe 可以从任意位置开始,用来试玩)
代码技 1. 2. 的 Mov 3. 例心为 有钝角 离。 4.	关介绍及玩法详见 ppt。 巧: 设计 4 种结构体,平移直线,旋转直线,矩形,圆弧。 每个图形原件有各自的速度(线速度/角速度),每个单位时间程序调用每个原件 e 函数,这些移动原件就可以自己动起来了。 判断圆和线段有没有相交,使用向量计算比解析式计算方便的多,方法如下,设 A,线段的端点为 B,C,用点积的方法来判断 / ABC 和 / ACB 有没有钝角,如果 ,则直接判断圆心和端点的距离,否则,用   AB × AC   /   BC   计算圆心到直线的距 判断圆和圆弧相交的方法与上述方法类似。 为了优化程序性能,在每次鼠标移动时的检测只用于检测固定物体,移动的物体