

## 第 12 章 无根の根：无名师的 Unix 心传

### 目录

[导言](#)  
[无名师与万行码](#)  
[无名师与脚本狂](#)  
[无名师的双路论](#)  
[无名师与方法论](#)  
[无名师的GUI论](#)  
[无名师与Unix狂](#)  
[无名师的Unix传统论](#)  
[无名师与最终用户](#)



#### 注意

《Rootless Root:The Unix Koans of Master Foo》为《Unix编程艺术》一书的附录，原作者不详

### 导言

《无根の根》这部心传的收录集在西山纯净的空气中得以保存数十年，它的发现在学术圈中掀起轩然大波。这些出土文稿是否为早期 Unix 教义的新发现？抑或仅是后世高明的赝品？那些半神秘的人物，像尊者 Thompson、Ritchie 和 McIlroy，是否以此发展出我们所处时代的教义？

答案无法确知。各方争论均被收入那本经典之作，《编程之道》(The Tao of Programming)。但是《无根の根》在论调风格上都与那本 James 松散诗化的逸闻译作有显著差异，所有一切都围绕着卓越而谜一般的无名师。

把 AI Koans(AI 心传)与之相提并论颇为恰当；在 AI Koans 中也可发现《无根の根》作者的着笔痕迹。它和 Loginataka(箴言剧)也有密切关联；实际上，《无根の根》和 Loginataka 大有可能是出自一人之手笔，此人正是无名师。

Tales of Zen Master Greg(禅祖 Greg 传说)也值得一说，对“九寸钉”的引用已经使人对其古老程度产生怀疑，它对《无根の根》影响微乎其微。

毫无疑问，可以认为标题借鉴了 Mumon 的禅宗经典读物《无门之门》(The Gateless Gate)。数个心传都可以看作是对 Mumon 的回应。

无名师应该归于东派(New Jersey)还是西派(尊者 Thompson 往 Berkeley 的划时代之旅)。如果不能回答这个问题，我们甚至也许无法宣称无名师确实存在，它也许只是一群教师，也许是一批达摩尊者。

即使把无名师的传说附会在单独的人身上，那他最看重的学生 Nubi 怎么办？Nubi 是个有血有肉的形象，是个完美的门徒。也许有人会想起佛祖最喜爱的追随者阿难达的传说，但他的性格特质在神话传说中并没留下痕迹，而佛祖也是永恒的谜。

最终，我们可做的便是讲述故事的本原，抽丝剥茧，挖掘其中真意。

《无根の根》还在编写之中，素材的整理和解释都是难题。难题解开后，将被收录到未来版本中。