

OAXACA

GUIDE TOURISTIQUE

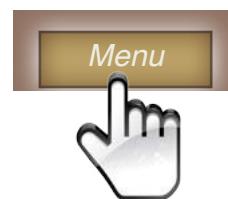


INSTRUCTIONS D'UTILISATION

Accédez directement depuis le menu aux différents thèmes du guide.



Accédez au menu ou aux cartes correspondantes.



Accédez aux différents centres d'intérêts en activant les logotypes et les annonces, les textes étant tous interactifs.



Faites votre réservation en un seul click.



Accédez depuis les cartes aux sites des différents prestataires de services.



Souscrivez au PROGRAMME DESTINATIONS MEXIQUE et profitez de tous ses avantages.



Accès à voir le climat à cette époque, des voyages avec les sites archéologiques « Street View », appréciez les meilleures photos et vidéos.



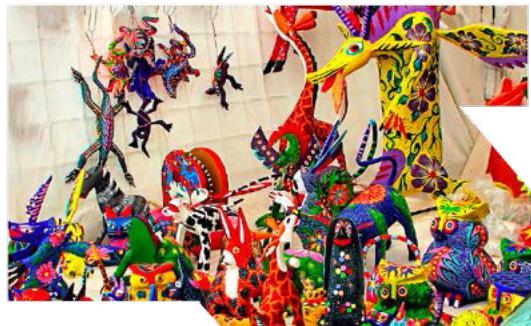
Suivez nous sur les réseaux sociaux et découvrez les informations, promotions, offres et nouvelles du milieu touristique. Profitez de nos différents reportages, entrevues, endroits insolites et particularités de tous les attraits qu'offre le Mexique.

Be sure to follow us



M E N U

- | | | |
|---|--|---|
|  1. Ville Coloniale d'Oaxaca. Art et Couleur. |  24. Route à Mitla. |  |
|  2. Pour Connaitre la Ville d'Oaxaca. Parcours 1. |  25. Route à Mitla. |  |
|  3. Pour Connaitre la Ville d'Oaxaca. Parcours 1. |  26. Route à Mitla. Carte de Mitla. |  |
|  4. Pour Connaitre la Ville d'Oaxaca. Parcours 1. |  27. Route à Monte Albán - Zaachila. |  |
|  5. Pour Connaitre la Ville d'Oaxaca. Parcours 1. |  28. Route à Monte Albán - Zaachila. Carte de Monte Albán. |  |
|  6. Pour Connaitre la Ville d'Oaxaca. Parcours 1. |  29. Route à Monte Albán - Zaachila. Carte Touristique Route à Monte Albán - Zaachila. |  |
|  7. Pour Connaitre la Ville d'Oaxaca. Parcours 2. |  30. Route à Coyotepe- Ocotlán. |  |
|  8. Pour Connaitre la Ville d'Oaxaca. Parcours 2. |  31. Route à Coyotepe- Ocotlán. Carte Touristique Route à Coyotepe- Ocotlán. |  |
|  9. Pour Connaitre la Ville d'Oaxaca. Parcours 2. |  32. Route à San Andrés Huayapam-Calpulapam - Sierra Juárez. Carte Touristique Route à San Andrés Huayapam-Calpulapam - Sierra Juárez . |  |
|  10. Pour Connaitre la Ville d'Oaxaca. Parcours 2. |  33. Route à San Andrés Huayapam-Calpulapam - Sierra Juárez. |  |
|  11. Pour Connaitre la Ville d'Oaxaca. Parcours 3. |  34. Route à San Andrés Huayapam- Sierra Juárez. Turismo Ecológico Comunitario. |  |
|  12. Pour Connaitre la Ville d'Oaxaca. Parcours 3. Hôtel Fortín Plaza. |  35. Route Mixteca. |  |
|  13. Pour Connaitre la Ville d'Oaxaca. Parcours 4. |  36. Route Mixteca. Carte Touristique Route Mixteca. |  |
|  14. Pour Connaitre la Ville d'Oaxaca. Parcours 4. |  37. Route Mixteca. |  |
|  15. Pour Connaitre la Ville d'Oaxaca. Parcours 4. |  38. La Route du Mezcal. |  |
|  16. Pour Connaitre la Ville d'Oaxaca. Parcours 4. Destinos México. |  39. Gastronomie a Oaxaca. |  |
|  17. Pour Connaitre la Ville d'Oaxaca. Parcours 5. |  40. Achats a Oaxaca. |  |
|  18. Pour Connaitre la Ville d'Oaxaca. Parcours 5. |  41. Traditions. La Guelaguetza. |  |
|  19. Plan de la Ville de Oaxaca. |  42. TTraditions. La Nuit des Radis. |  |
|  20. Plan du Centre Historique de Oaxaca. |  43. Carte Géographique du Oaxaca. Tableau des distances. |  |
|  21. Vallée d'Oaxaca. |  44. HotelDo. |  |
|  22. Route à Mitla. | | |
|  23. Route à Mitla. Carte Touristique Route à Mitla. | | |



oaxaca

Fiesta de Arte y Color



Oaxaca est synonyme de diversité. Elle possède des sommets de plus de trois mille mètres, des cavernes qui se trouvent parmi les plus profondes au monde, des plages vierges, des jungles cachées et des vallées qui abritent des villages qui conservent encore leur culture et leurs coutumes.

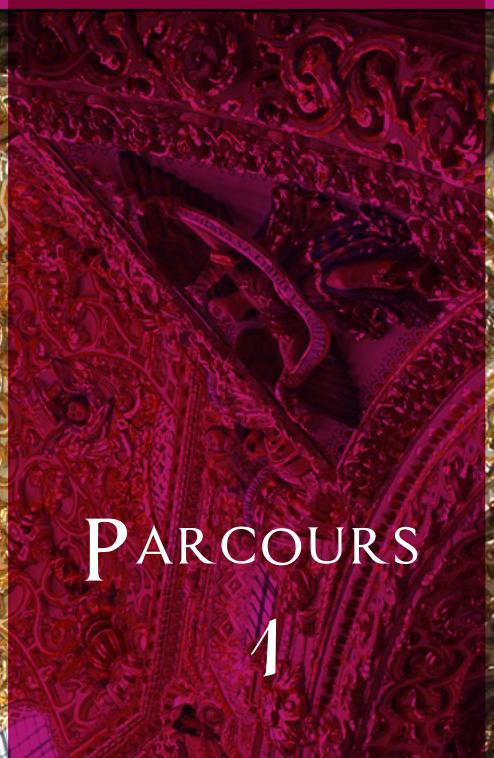
La capitale de l'État, doit sa célébrité à la beauté et l'harmonie de son architecture, à la richesse de ses traditions culturelles, à sa gastronomie typique si variée et à son climat tempéré. Elle a été déclarée Patrimoine Culturel de l'Humanité par l'UNESCO.

Le zócalo est le cœur de la ville, c'est là où se trouvent la Cathédrale, un kiosque et les arcades qui abritent des boutiques et des restaurants. Autour d'une table, à l'ombre des énormes lauriers d'Inde, on peut déguster les boissons typiques de la région, d'un chocolat fumant à un mezcal avec citron et sel de ver (sel mélangé à la chair du ver de l'agave). La ville offre un vaste choix culturel car, outre ses musées, elle possède des galeries qui exposent les œuvres des grands maîtres d'Oaxaca. Ce sens artistique se manifeste aussi dans les marchés où l'on peut trouver une des plus riches et variées productions artisanales de tout le pays.

Le climat passe du semi-sec-semi-chaud des vallées, au climat humide des sierras orientales. Dans la ville d'Oaxaca, la température moyenne annuelle est de 22°C.



POUR CONNAITRE LA VILLE D'OAXACA



PARCOURS 1

Los Arquitos de Xochimilco
Cet aqueduc fut construit au XVIIIe siècle et fut utilisé jusque dans les années 1940. Remontez la rue García Vigil, puis perdez-vous dans les ruelles, la balade est fort agréable.



Instituto Oaxaqueño de las Artesanías (A.R.I.P.O)

(Institut Oaxaqueño des Artisanats)
- Il est situé dans une belle maison coloniale. Ici sont exposés et vendus une grande variété d'objets artisanaux élaborés dans l'État de Oaxaca.

Museo Casa de Juárez
(Musée) – Construction du XIIIe siècle. C'est la maison où le futur président, alors jeune garçon, a été employé en qualité de domestique. Le musée nous renseigne sur les conditions de vie de la classe moyenne au début du XIXe siècle à Oaxaca. Horaires : Du mardi au dimanche de 10h à 19h.





Templo y Ex Convento del Carmen Alto

(Temple du Haut Carmen) - Son édification, ainsi que celle du couvent, furent réalisées à la fin du XVIIe siècle. Devant l'église est où étaient stockées à l'origine les eaux de l'aqueduc. Près de l'église se trouve « la Plazuela del Carmen Alto », où sont vendus des vêtements élaborés dans des « telares de cintura » (métiers de ceinture) par des tisserandes indigènes triquis.

Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca

(Institut D'Arts Graphiques de Oaxaca) - Son fonds montre le meilleur de la graphique universelle et contemporaine. Une bibliothèque d'art dans un cadre très agréable, avec des expositions principalement de gravure et lithographies d'artistes mexicains et étrangers. Horaires : Du lundi au dimanche de 9h30 à 20h.



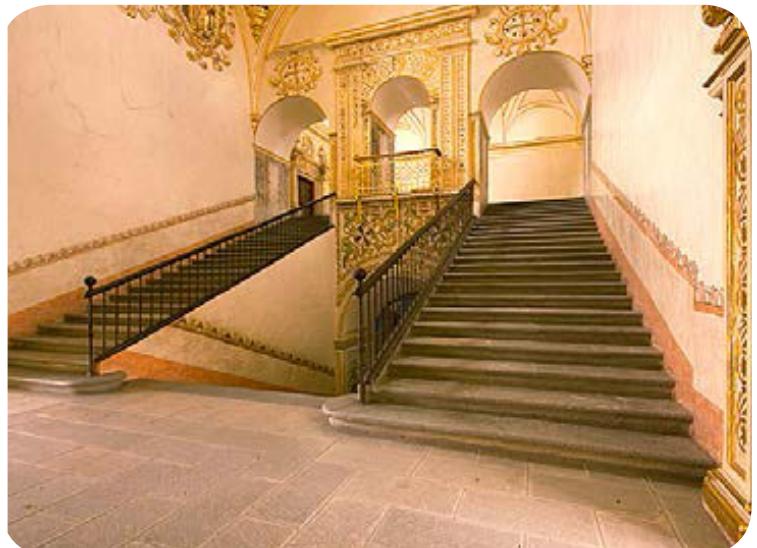


Museo de las Culturas de Oaxaca

(Musées des Cultures de Oaxaca) – Situé dans l'Ancien Couvent de Santo Domingo de Guzmán, superbement rénové en 1994. Ce est le plus grand musée de l'État, et expose des objets d'art et d'intérêt ethnologique, y compris l'artisan tribal et régional. Le musée dispose de 14 chambres couvrant 10,000 années d'histoire de l'État d'Oaxaca. Ce musée expose des découvertes archéologiques des Mixtecos, des Zapotecos, et le trésor de la tombe No. 7 de Monte Albán, composé de belles pièces d'or, d'argent, turquoise et d'obsidienne. Horaires : Du mardi au dimanche de 10h à 19h.

Centro Cultural Santo Domingo

(Centre Culturel Santo Domingo) – Ce est un complexe qui se trouve dans l'ancien couvent de Santo Domingo. Le complexe possède le Musée des Cultures d'Oaxaca; l'Hémérothèque Publique d'Oaxaca Nestor Sanchez, un auditorium où des expositions, des conférences, des forums et des concerts sont organisés; et la Bibliothèque Fray Francisco de Burgoa avec une collection de plus de trente mille titres. Le Jardin Etnobotanique, situé derrière le musée des cultures de Oaxaca et l'église Santo Domingo, il s'agit d'un jardin permettant de découvrir les plantes typiques de cette région du Mexique et leur usage.



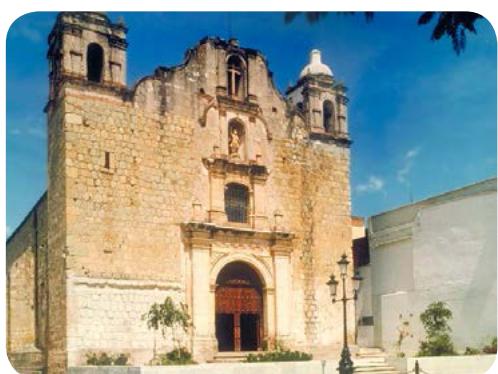
Eglise de Santo Domingo de Guzmán

Ensemble architectural de l' Ordre Dominicain. L'église Santo Domingo d'Oaxaca, édifiée à la fin du XVI^e, a une façade d'inspiration Renaissance qui est en contraste avec l'extravagance du baroque de la décoration intérieure : stucs dorés et peintures. C'est un des plus beaux exemples du baroque au Mexique. Dans l'allée de droite, la splendide chapelle du Rosaire du XVIII^e avec sa statue de la Vierge somptueusement vêtue. Son magnifique plafond en stuc représentant l'arbre généalogique de Santo Domingo de Guzmán, fondateur de l'Ordre. Trente-six peintures décrivent le passage de l'Ancien au Nouveau Testament.



Temple de la Preciosa Sangre de Cristo

Date du XVII^e siècle. Il fut utilisé comme cimetière de la ville.



Museo de Filatelia

(Musée de la Philatélie de Oaxaca) – Il s'agit du premier du genre au Mexique. Il est situé dans un magnifique bâtiment colonial qui a été adapté à l'équipement de la muséologie moderne pour assurer la conservation des petits timbres-poste. Le musée possède une collection de plus de 200 000 exemplaires dans le monde. Horaires : Du mardi au dimanche de 10h à 20h.

PARCOURS 1



Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca

(Musée D'Art Contemporain de Oaxaca) - Le musée est installé dans la maison de Cortés, sa construction date du XVIII^e siècle. Le musée expose des œuvres d'artistes d'Oaxaca, entre autres : Rufino Tamayo, Toledo, Nieto et Aquino. Cette belle vieille maison coloniale propose une collection permanente d'artistes autochtones, une excellente bibliothèque de livres d'art et un intéressante fresque de Toledo. Horaires : Du mercredi au lundi de 10h30 à 20h.



Biblioteca Francisco Burgoa (Bibliothèque)
Grande demeure avec de beaux couloirs et des colonnes élancées en pierre de taille verte. On y réalise régulièrement des expositions et des activités culturelles de différentes sortes.

Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo

(Centre Photographique) – Est un centre d'art doté d'une collection et proposant une artothèque, des expositions, ainsi qu'un espace de documentation photographique. Il ya des œuvres de Francis Alÿs, Manuel Álvarez Bravo, Hugo Brehme, Henri Cartier-Bresson, entre autre.





PARCOURS

2

Iglesia de San Agustín

En 1596 furent achevés le temple et son couvent, son portail est un des plus beaux de la ville, ainsi que le retable baroque qui couvre l'abside de la nef principale.



Museo Textil

(Musée du Textile de Oaxaca) – Il est situé dans un bâtiment du XVIII^e siècle entièrement rénové. Le musée exposés 5 000 pièces du Oaxaca et du monde entier. Il s'attache à garder vivant l'artisanat textile traditionnel de la région à travers des expositions, des ateliers de tissage, des conférences et une bibliothèque. Horaires : Du lundi au samedi de 10h à 20h. Dimanche de 10h à 18h.

Palacio de Gobierno

(Palais du Gouvernement) - Dans un édifice en pierre de taille verte qui date du XIXe siècle dans un style néoclassique. La grande fresque de l'escalier principal fut élaborée par le peintre Arturo García Bustos. Sur la fresque de l'escalier principal figure l'histoire de Oaxaca avec, au centre, les portraits de Benito Juárez et Porfirio Diaz, anciens gouverneurs de l'état et anciens présidents du Mexique, personnages clés de l'histoire du Mexique. Horaires : Du mardi au samedi de 9h30 à 18h et dimanche de 9h30 à 16h.



Zócalo o Plaza de la Constitución

(Jardin de la Constitution) - Le Zócalo a été pavée pendant l'époque coloniale. Le centre de la ville est entouré d'arcades qui sont le lieu de réunion obligé, où l'on profite de l'Orchestre de Musique et de la Marimba qui jouent dans le kiosque central. Vous y trouverez toute sorte de restaurants et de bars. Le Zócalo est bien décoré pour les nombreuses fêtes de rue tenues dans la ville, surtout pour le 23 décembre (la nuit du Festival du Radis), le 24 décembre (veille de Noël) et le 15 septembre (jour de l'Indépendance).



Catedral de Nuestra Señora de la Asunción

(Cathédrale de Notre Dame de L'ascension) - La cathédrale d'Oaxaca a été construite par les dominicains à partir de 1553 et ne fut pas achevée avant la première moitié du XVIIIe siècle. Plusieurs fois endommagée par des tremblements de terre puis restaurée, la cathédrale est surtout visitée pour sa façade de style baroque avec ses bas-reliefs et la coupole à l'intérieur. Elle est dédiée à la Vierge de l'Assomption, ramenée d'Europe et réalisée par le sculpteur Tadolini.

A lameda de León

(L'Alameda Leon) – Une petite place qui s'ouvre sur le Zócalo. Le projet a été réalisé en 1840 et une petite copie exacte de l'Alameda de Mexico a été construite. Offrant un grand espace pavé, il y a la quelques arbres et bancs.



Museo de los Pintores Oaxaqueños

(Musée des Peintres Oaxaqueños) – Splendide manoir colonial du XVII^e siècle. Le musée présenter et promouvoir les œuvres d'artistes locaux, de même qu'internationaux. Il exposé des œuvres d'artistes de Oaxaca, entre autres tels que: Rodolfo Morales, Alejandro Santiago et Francisco Toledo. Horaires : Du mardi au samedi de 10h à 20h. Dimanche de 10h à 18h.

Jardín Antonia Labastada

Jardin dédié à la culture, on y expose différentes œuvres d'artistes et d'artisans d'Oaxaca. Il ya un petit marché artisanal, intéressant pour flâner. On y trouve principalement du textile. Sur la petite place, il y a aussi des artistes locaux qui viennent exposés leur art.



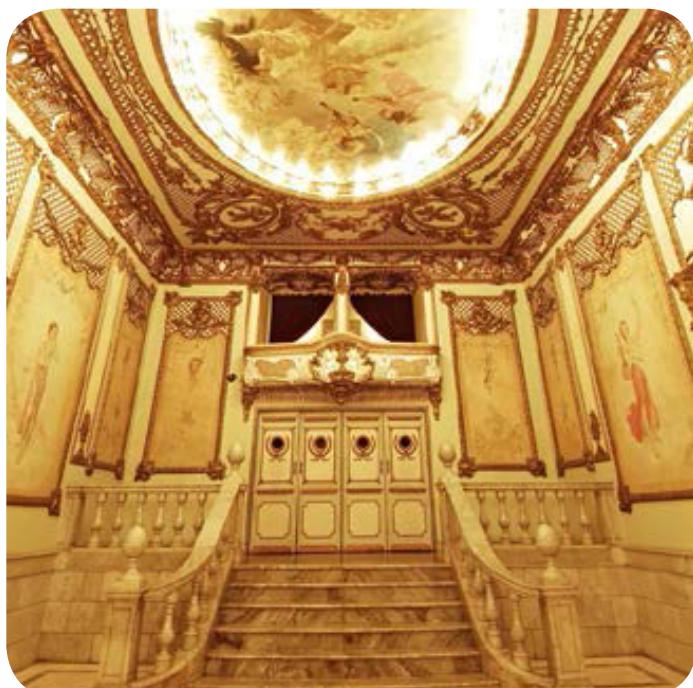
Teatro Macedonio Alcalá

(Théâtre) - Il fut inauguré en 1909. Son style versaillesque est caractéristique de l'époque du porfiriato. Le plafond est peuplé de muses roses et grasses, qui accueille des spectacles de danse et de théâtre.



Ex Convento de Santa Catalina de Siena

(Ancien Couvent) - Il date de 1577 et fut tour à tour prison publique, palais municipal et, en 1976, fut réhabilité et aménagé en hôtel. Les patios intérieurs valent le coup d'oeil avec l'ancien lavoir et la chapelle. On y voit également quelques restes de fresques d'origine.





PARCOURS 3

Templo de San Juan de Dios

Ici fut construit l'Ermitage de Santa Catarina Mártir et, dès l'arrivée des Juaninos, à la fin du XVIIe siècle, il fut dédié à San Juan de Dios.



Mercado 20 de Noviembre (Marché)

Dans ce marché, on peut déguster la riche gastronomie d'Oaxaca comme mole, tasajos, tlayudas, chapulines et le célèbre chocolat chaud. On y vend aussi du pain et des objets artisanaux. Il s'agit d'un arrêt indispensable à tout voyage dans la ville de Oaxaca.

PARCOURS 3

Mercado Benito Juárez

(Marché) - C'est le marché le plus traditionnel. On peut y acheter les célèbres moles (sauces pimentées épaisses), des fromages, du chocolat et des chapulines (sauterelles grillées), la céramique noire de Coyotepec, fleurs, articles en cuir, chapeaux et couteaux. On peut y trouver pratiquement tout ce que l'on peut imaginer d'utilisable dans la vie quotidienne.



Mercado de Artesanías

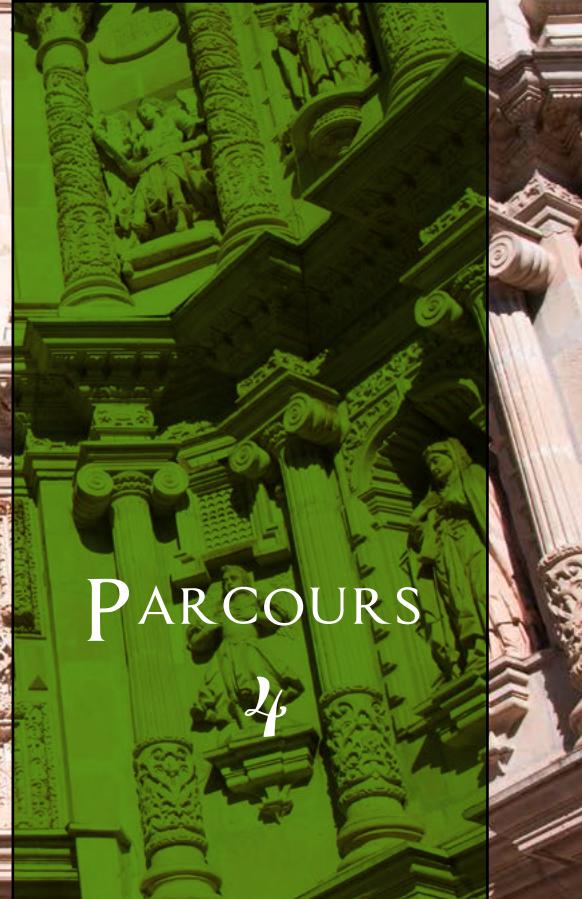
(Marché de l'Artisanat) - On peut y acquérir les objets artisanaux les plus variés de l'état.



Templo de la Compañía de Jesús

Beau temple construit par les Jésuites en 1579. La Compañía de Jesús a été l'une des premières congrégations religieuses qui s'est établie à Oaxaca. Elle a rapidement initié l'évangélisation dans les villages de la région de Zapoteca et Mixteca. Le couvent a été construit autour de quatre patios rectangulaires.





PARCOURS

4

Iglesia del Carmen Bajo

Quelques historiens assurent que ce fut le premier temple construit par les Espagnols dans cette vallée.



Museo de Arte Prehispánico de México Rufino Tamayo

(Musée D'Art Préhispanique du Mexique) – Splendide manoir colonial du XVII^e siècle construite en pierre de taille verte. Le musée expose la collection d'art préhispanique (1,000 pièces) léguée par le peintre d'Oaxaca Rufino Tamayo. Horaires: Du lundi au samedi de 10h à 14h et de 16h à 19h. Fermé le mardi

Temple de San José de Gracia

Il fut construit entre 1588 et 1594. Il hébergea les nonnes Capucines Espagnoles. Aujourd'hui il est devenu une école de Beaux-Arts.



Basílica de la Soledad

(Basilique de la Vierge de la Soledad) - Sa superbe façade haute de 24 mètres de style baroque précoce, et l'intérieur richement doré. Elle fut élevée en 1682, et 1697 pour accueillir la statue de la Vierge de la Solitude, patronne d'Oaxaca. Celle-ci, visible à l'intérieur de la Basilique, est incrustée de 600 diamants et porte une couronne en or de 2 kilos. Un petit musée religieux est rattaché à l'église. L'ancien couvent est devenu aujourd'hui le Palais Municipal de la ville d'Oaxaca. Le Musée Religieux annexe au temple mérite d'être visité.



Plaza de la Danza

Vaste esplanade pavée en pierre de roche, conçue pour les manifestations folkloriques et admirez la façade sculptée à la manière d'un retable baroque de la Basilique de la Soledad. Ici ont lieu diverses activités culturelles et artistiques.





Jardín Sócrates

C'est l'endroit idéal pour déguster, entre autres, les célèbres nieves de leche quemada (sorbets au lait brûlé), sorbets au citron ou à la tuna (figue de Barbarie).

Templo de San Felipe Neri

Ce temple contient les plus extraordinaires exemples du baroque estipite de la fin du XVIII^e siècle. L'intérieur, de style Art nouveau, est neutralisé par la restauration que touche régulièrement toutes les églises du pays. Son retable doré est un prodige d'art et de beauté. C'est là que se marièrent en 1841, Don Benito Juárez et Doña Margarita Maza.



Museo Belber Jiménez

L'exposition offre une lecture du bijoux et orfèvrerie exquis. Horaires: Du lundi au samedi de 10h à 17h.



Templo de San Cosme y San Damián

Temple construit vers la moitié du XVI^e siècle.



MAILING

FLYERS

PROMOCIÓN



MAYOR IMPACTO

RESULTADOS



PRESENCIA



NUEVOS MERCADOS



MEJOR INVERSIÓN



CAMPAÑAS
POR DESTINO

BOLETINES
INFOGRAFÍAS



Tel. 52+555534 9994/ 5534 1852 info@arduinna.com.mx www.arduinna.com.mx



PARCOURS

5

Paseo Juárez o El Llano

Dans ce jardin on fête pendant le carême, les “Vendredi del Llano”, où les étudiants offrent des fleurs aux dames qui se promènent au rythme de la musique officielle.



Templo y Ex Convento de Guadalupe o de Betlemitas

Betlemitas (Temple et Ancien Couvent de Guadalupe ou des Bethlémites) - Il fut construit en 1686 et fut occupé par les moines Bethléemites. La chapelle de Bethléem fut construite en 1807.

Templo de San Juan Matías Jalatlaco

Date du XVIIIe siècle. On remarquera son portail décoré avec des figures géométriques sculptées dans la pierre de taille.



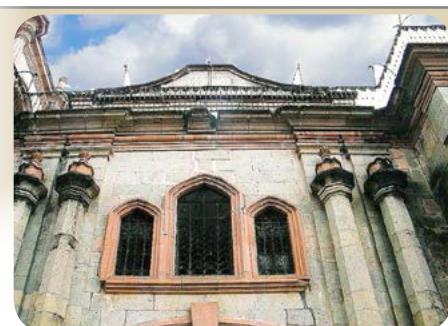
Avenida Macedonio Alcalá (La rue d'Alcala)

La majestueuse artère quasiment piétonne qui relie la cathédrale à l'église Santo Domingo. Elle est bordée de multiples édifices de l'époque coloniale. Nettoyés et rénovés, ces derniers hébergent boutiques, galeries, musées, bars et cafés qui égayent la promenade et créent une scène nocturne vivante.



Templo de Nuestra Señora del Patrocinio

L'ornementation de sa façade est différente de celles des autres temples de la ville.

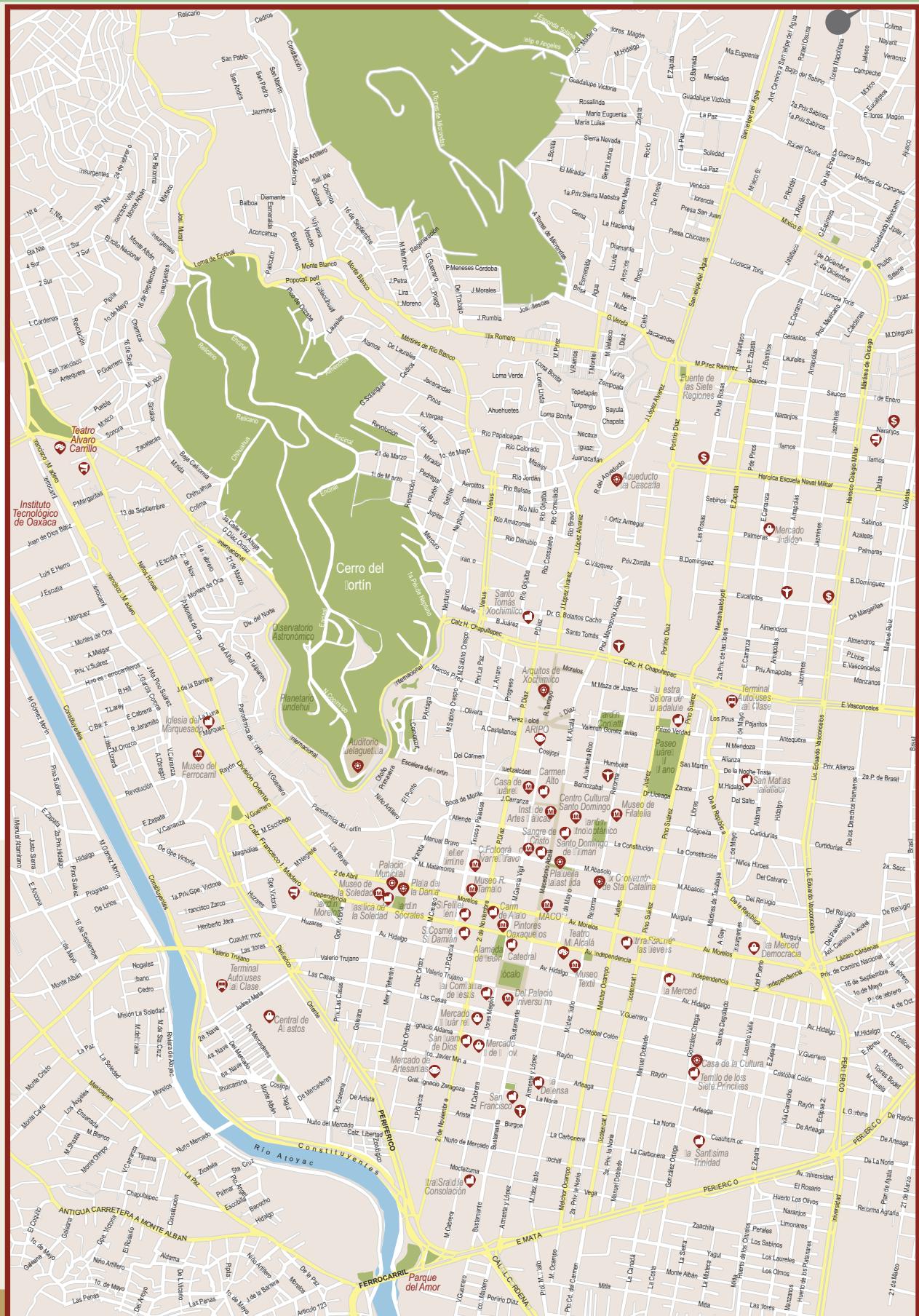


PLAN DE LA VILLE DE OAXACA

Parque Nacional Benito Juárez



PLAN DU CENTRE HISTORIQUE DE OAXACA



Symboles

-  Artisanats
 -  Banque
 -  Église
 -  Marché
 -  Musée
 -  Attraits
 -  Hôpital
 -  Théâtre
 -  Centrale de Bus
 -  Boutique Self-Service

VALLEE D'OAXACA

Symboles

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| Aéroport | Cyclisme |
| L'arbre de Tule | Marché |
| Architecture Coloniale | Mezcal |
| Artisanats | Observation des Oiseaux |
| Cabines | Orquidario |
| Cascade | Sites Archéologiques |





Santa María del Tule

Une des beautés naturelles les plus extraordinaires c'est le gigantesque Sabino, appelé "L'Arbre del Tule". Il fait 40 mètres de haut, 52,58 mètres de diamètre, pèse 636 tonnes, et a environ 2000 ans d'âge. A voir aussi: le Temple de Santa María de la Asunción, construit au XVIIIe siècle.

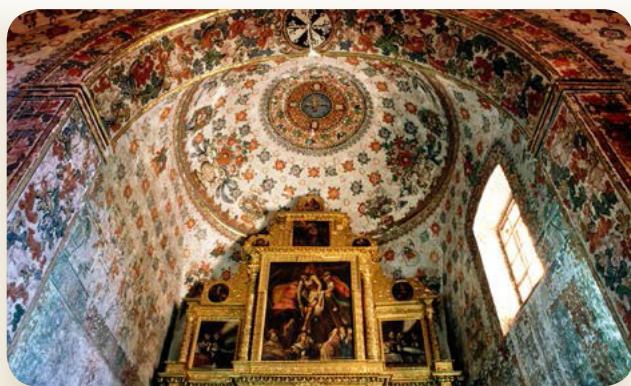


ROUTE A MITLA



Tlacochahuaya

Un bel ensemble religieux construit par les moines dominicains au XVIIe siècle, construit sur le soubassement d'un temple préhispanique. Il renferme des fresques avec des traits indigènes, peints à la cochenille. Il possède quelques retables du peintre Juan de Arrué et un orgue tubulaire qui date de 1620, aujourd'hui restauré et en fonctionnement.



Daizu

Petit site archéologique où l'on remarque intéressante galerie en pierre de bas-relief qui montre des joueurs de pelote en habit préhispanique et en pleine action, de même que quatre figures représentant probablement quatre "dieux" du feu. Construit plusieurs siècles avant Monte Alban.

T eotitlán del Valle

On y fabrique des tapis en laine sur des métiers à tisser, et l'on utilise des teintures naturelles pour la coloration, vous trouverez de très belles réalisations. Il part des codex pour aller jusqu'aux reproductions de peintures de Tamayo, Frida Kahlo, Miró, Matisse, Toledo et Picasso. Il est conseillé de visiter les maisons des artisans et le musée communautaire, qui expose divers objets préhispaniques avec lesquels ils réalisaient leurs tapis. L'église est située au centre du village et est dédiée au précieux Sang du Christ. Elle fut construite en 1518 et on trouve en son ceint de majestueuses idoles en pierre. Derrière cette église, on observe des glyphes zapotèques récemment découvertes.



L ambityeco

Ce site fut le siège d'un important centre commercial zapotèque (600-800 par la production de sel. Lambityeco est composé de 197 monticules sur environ 120 hectares. Le site se caractérise par l'extraordinaire qualité artistique des urnes, des gravures et des peintures murales que comportent certaines tombes. Les structures les plus importantes sur le site sont le monticule 195 et le monticule 190. Le second édifice est considéré comme la résidence de l'élite, celui-ci est décoré de deux grands masques du Cocijo, dieu de la pluie Zapotèque. Horaires : Du lundi au dimanche de 9h à 17h.

S anta Ana del Valle

Les habitants de ce lieu sont des tisserands qui confectionnent des textiles en laine, des « sarapes » et des « jorongos » (des sortes de ponchos), décorés avec des motifs traditionnels ou modernes, tout en utilisant des teintures naturelles. Dans son temple est conservé un beau retable baroque doré et des peintures à l'huile. ci on trouve le Musée Communautaire Shan-Dany, avec des sections dédiées à l'archéologie, à la révolution mexicaine, à la Danse de la Plume, et à l'artisanat local. Horaires : tous les jours de 10h à 14h et de 15h à 18h.





Tlacolula

Son marché du dimanche est célèbre pour ses couleurs et son caractère indigène. Dans le temple de l'Asunción, construit par les Dominicains au XVII e siècle, se trouve un des plus grands joyaux de l'art baroque mexicain, la chapelle dédiée au Christ Saint de Tlacolula.

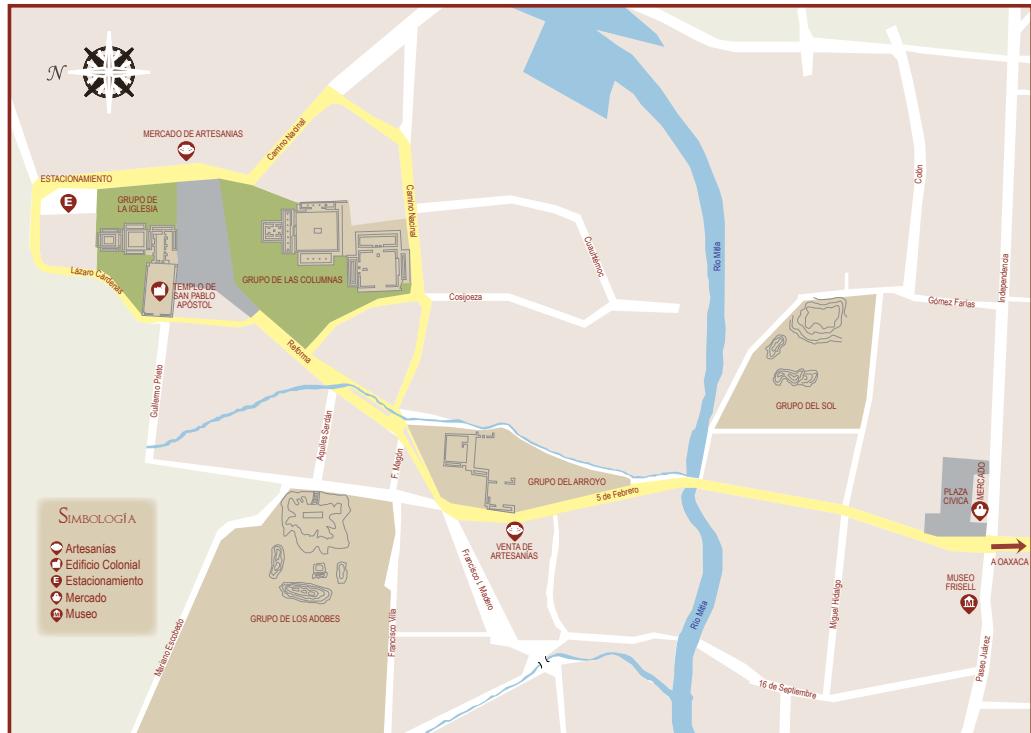
Yagul

Site archéologique fondé par le peuple des Zapotecs, contemporain de Mitla. Yagul est un site archéologique de petite taille mais agréable à visiter. On peut définir trois ensembles: la « forteresse », vous aurez depuis cette terrasse une vue superbe du site archéologique et de la vallée de Tlacolula. On remarquera le Jeu de Pelote, le plus grand de la région d'Oaxaca et le deuxième de la Méso-Amérique, ainsi que la Forteresse et le Palais de los Seis Patios, un ensemble énorme, un vrai labyrinthe qui mélange patios publics, patios semi-privés et patios à usage domestique. Horaires: Du lundi au dimanche de 9h à 17h.



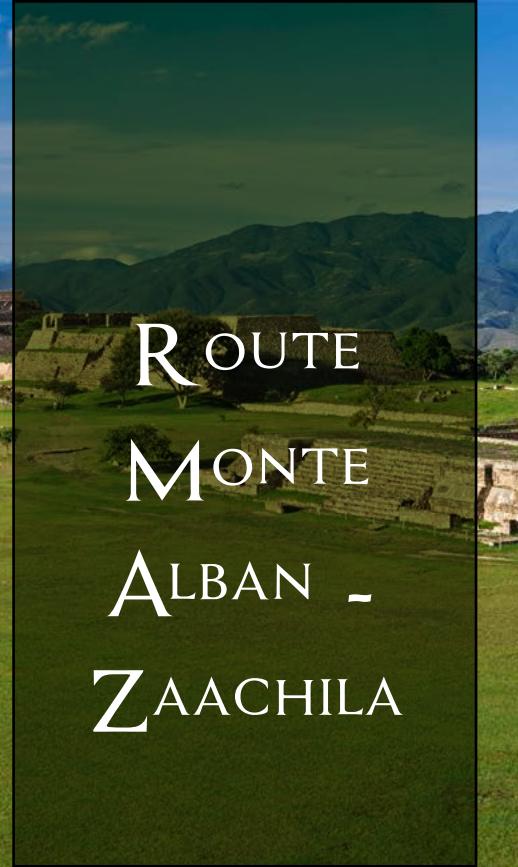
Mitla

Le nom de Mitla vient du nahuatl et signifie « le lieu des morts ». Mitla est un centre cérémoniel zapotèque et la résidence du pouvoir ecclésiastique. L'harmonie de ses édifices et la proportion de ses patios se voient rehaussées par l'extraordinaire décoration en frettes de ses murs, unique en Mésoamérique. Les grecques, élément de décoration, deviennent très importantes et ornent toutes les façades intérieures et extérieures. On peut y apprécier cinq groupes de constructions, entourés par une haie de cactus : le Groupe du Sud, le Groupe de Pisé, le Groupe du Ruisseau, le Groupe des Colonnes et le Groupe de l'Eglise. Les deux premiers appartiennent à l'ensemble cérémoniel, comportant monticules et places centrales, quand les trois autres groupes sont des palais organisés, avec des habitations autours de patios rectangulaires. Notez les boules de pierre qui servaient de régulateurs lors des tremblements de terre. Horaires: Du lundi au dimanche de 8h à 17h.



Herve el Agua

On raconte que ce fut un lieu sacré des anciens zapotèques. On notera les cascades fossilisées : l'une de 30 mètres de haut, l'autre de 12, formées par l'eau chargée en carbone qui descend des sources situées plus haut entre les rochers. La zone des sources a été utilisée pour créer une grande piscine naturelle d'eaux thermales. Sur l'esplanade principale de Herve El Agua, vous avez deux sorties d'eau sous pression. On a profité de ces sources naturelles pour construire deux grandes piscines où l'on peut se baigner et profiter de l'eau tiède et carbonique. La température de l'eau est légèrement supérieure à l'air ambiant, entre les 22 à 25 degrés. Le site de Herve el Agua était probablement sacré pour les Zapotèques de la vallée de Oaxaca. Vous trouverez des toilettes sur le parking et en bas, près de l'esplanade principale des cascades. Il y a toute une file de restaurants sur la gauche du parking.



ROUTE MONTE ALBAN - ZAACHLA

Monte Albán

Surement l'un des plus beau site préhispanique du Mexique, les superbes ruines de Monte Albán surplombent la vallée de Oaxaca, à plus de 2000 mètres d'altitude. Les temples sont impressionnantes, avec un petit air de Machu Picchu. Ancienne capitale des Zapotecs, occupée ensuite par les Mixtècos jusqu'à peu avant l'arrivée des Espagnols. Monte Albán a été officiellement nommé patrimoine mondial de l'UNESCO en 1987. Dans sa période de plus grande splendeur, Monte Albán occupait une superficie de 40 kilomètres carrés et comptait une population d'environ 40.000 habitants. Sur une immense esplanade s'étaisent des temples, des cours, des palais et le Jeu de Pelote. On trouve cette zone conformée par une grande place rectangulaire où l'on pourra admirer palais, temples, sanctuaires, jeu de balle et tombes. On schématisera en disant que Monte Albán est un sommet de montagne aplati dominant les vallées avoisinantes. La platitude de la terre a été artificiellement accentuée par les bâtisseurs. Sur la Gran Plaza, les bâtiments sont disposés de telle sorte qu'ils formant un circuit, les plus grands se trouvant à chaque extrémité: ce sont, partiellement dégagés, la Plataforma Sur et la Plataforma Norte ainsi que le Palacio. La Galerie des Danseurs, ce sont des grandes pierres sur lesquelles on a représenté différent personnages. La

posture suggère une danse, mais, en y regardant de plus près, vous verrez que cela peut être une galerie représentant des maladies ou encore des mutilations pratiquées sur des hommes sous forme de danse rituelle.

Avec ses nombreuses pyramides, tombes, temples et sculptures, le site requiert environ 4 heures pour être visité convenablement. Il y a même un musée sur place qui vous présentera une rétrospective et des explications détaillées des lieux. Vous y trouverez les habituelles boutiques de souvenirs et une cafétéria. Horaires : Du lundi au dimanche de 8h à 17h





Atzompa

À Santa Maria Atzompa, on estime que l'activité est liée à 90 % à la poterie. Dans sa Maison de l'Artisanat, on peut observer l'élaboration de beaux objets en argile naturelle et en argile verte vernissée. Atzompa présente un site archéologique énorme, situé au sommet de la plus proche colline du village actuel. Celui-ci est visible depuis certains points de la ville de Oaxaca.



Arrazola

NOMBREUSES familles de ce village se dédient à la fabrication d'Alebrijes en utilisant la technique de sculpture sur bois de copal, laquelle s'est transmise de génération en génération. Les sculptures, représentant une zoologie fantastique, qui sont exposées et vendues dans les maisons des artisans sous le nom de alebrijes.



Cuilapan de Guerrero

Majestueux couvent dominicain du XVI^e siècle où se remarquent la Chapelle Ouverte, l'Église inachevée de plan basilical et l'ancien couvent.. Vous noterez l'immense nef sans toiture par exemple. Le fait qu'elle soit restée inachevée a donné de nombreuses légendes dans le village. Ici fut fusillé le Général Vicente Guerrero. Horaires : tous les jours de 10h à 18h.



Zaachila

L'ensemble est localisé sur un monticule connu comme "el Cerrito". On y voit les traces de plusieurs pyramides non fouillées. Seule est mise en avant pour le public, une résidence Zapotèques avec ses deux tombes numérotées 1 et 2. La tombe 1 montre de nombreux motifs en stuc sur les murs de la chambre funéraire. Il s'agit de la représentation ou de symboles des ancêtres (homme-tortue) et de la mort (hibou), ainsi qu'un défilé de personnages, qui devaient probablement accompagner le défunt lors de son inhumation; et la tombe 2 ossédaient aussi un contenu très riche en céramique ou joaillerie, qui montre la richesse des personnes qui y furent enterrées. Horaires : tous les jours de 8h à 17h.

Le village conserve ses traditions et coutumes préhispaniques, que l'on pourra apprécier lors du marché hebdomadaire du jeudi. On y appréciera particulièrement la céramique d'argile noire et la richesse gastronomique. Elle possède une grande variété de restaurants typiques où l'on peut déguster la gastronomie d'Oaxaca.





ROUTE COYOTEPEC - OCOTLAN

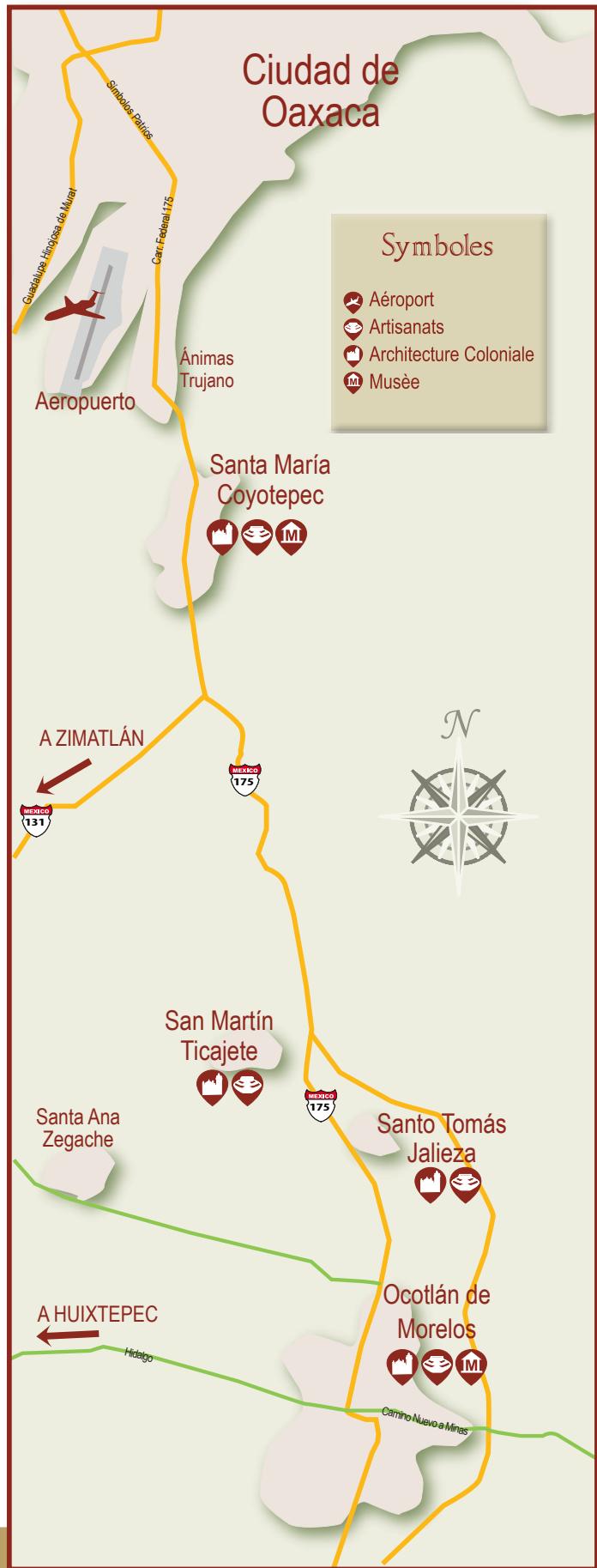
San Bartolo Coyotepec

Colonie antique zapotèque datant de plus de 2500 ans. Son principal attrait est la poterie en terre noire élaborée par les artisans locaux avec une technique d'ajour et de polissage ; des objets d'une beauté extraordinaire. Cette tradition date de l'époque préhispanique. Aussi, une magnifique église du XVI^e siècle, un Musée de la Céramique, ainsi que le Musée de l'Etat d'Art Populaire.



San Martín Ticajete

Ce village se consacre à l'élaboration de figures d'animaux sculptés dans du bois polychrome : Alebrijes, des sculptures en bois peintes avec maints détails. Les principaux sujets sont des animaux fantastiques et des dragons. Vous pouvez visiter le Temple de San Martín.



Santo Tomás Jalieza

Connu sous le nom de « Villages des Ceintures », grâce à la manière si spéciale qu'ont les habitants de les décorer. Dans le centre on trouvera un marché où l'on pourra acquérir les fameuses ceintures ainsi que des plaids, des « huipils », des pardessus et des châles.



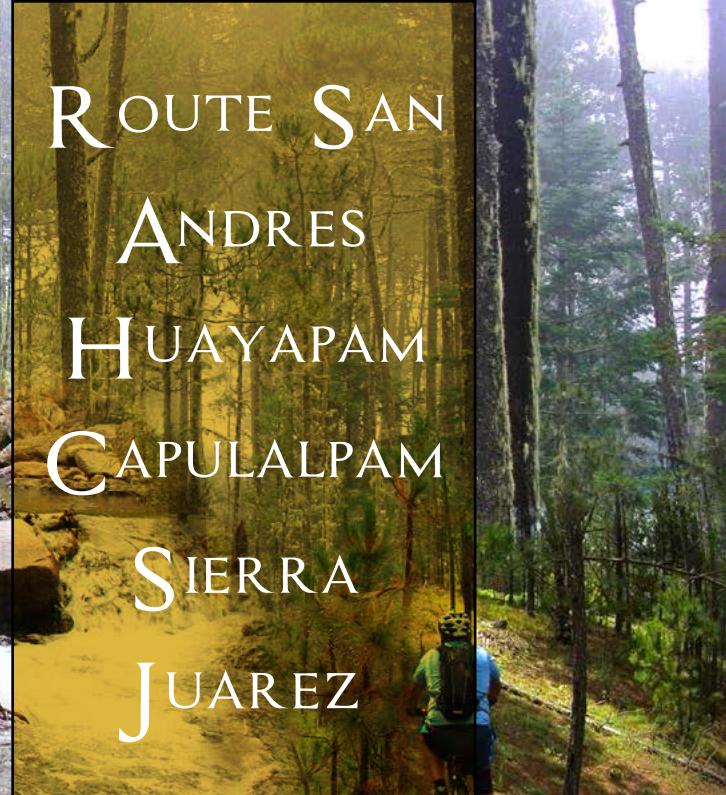
Ocotlán de Morelos

Un de ses principaux attraits est le “tianguis” (marché) du vendredi. On remarquera la céramique de terre rouge, la coutellerie, les “apaxtles” (grands récipients en céramique) et les ustensiles rustiques pour la cuisine. Un autre point d'intérêt d'Ocotlán est formé par l'église et l'ex-couvent de Santo Domingo de Guzman, datant du XVIe siècle. Les deux structures ont été rénovées grâce à l'association du peintre Rodolfo Morales. L'église se trouve juste derrière le palais municipal. Elle est surtout intéressante pour sa façade décorée de motifs végétaux et la chapelle du seigneur de la sacristie décorée de détails néoclassiques. L'ex-couvent dominicain de Santo Domingo de Guzman est devenu un musée qui abrite les œuvres de Rodolfo Morales - fameux artiste originaire de ce village -, des œuvres artisanales de la région et des œuvres d'art du XVIe et XVIIe siècles. Le mezcal est un des meilleurs des vallées de Oaxaca.





ROUTE SAN ANDRES HUAYAPAM CAPULALPAM SIERRA JUAREZ



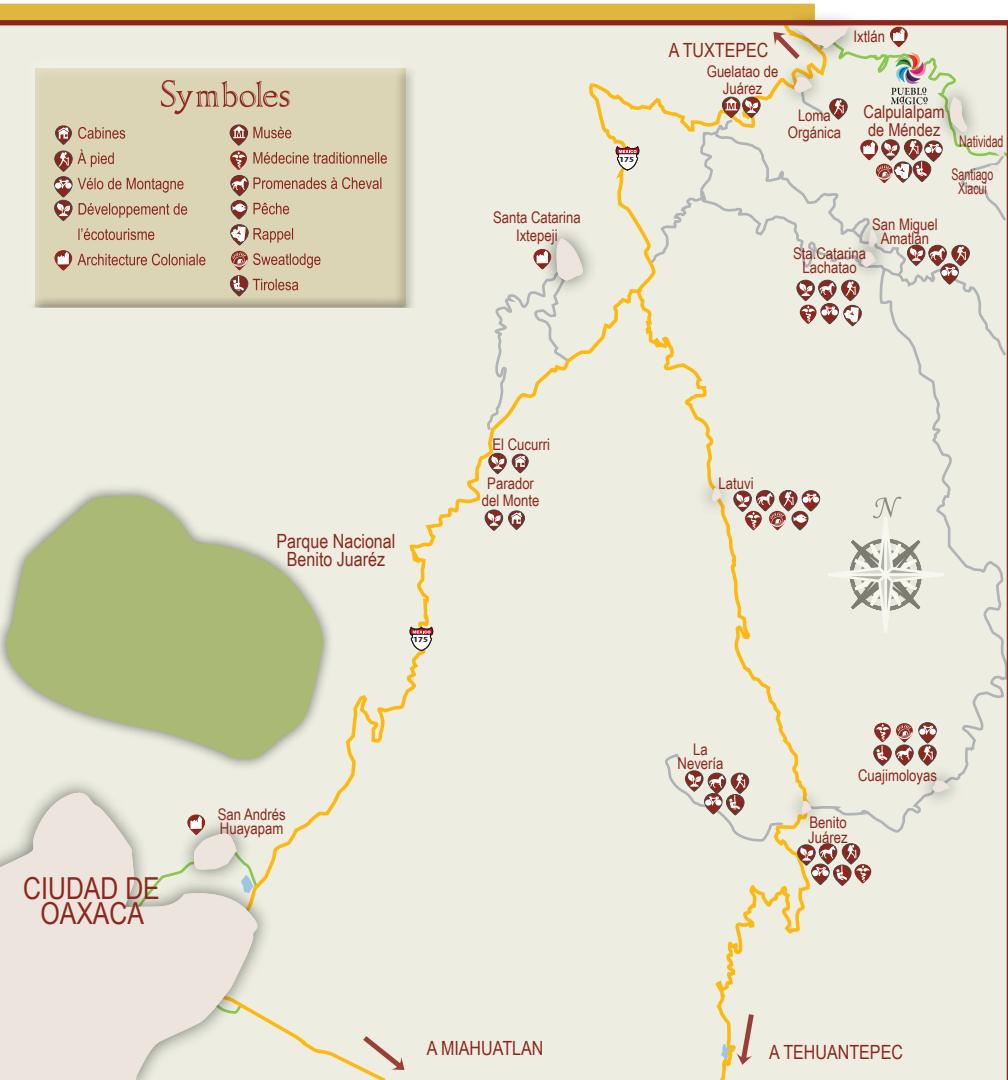
Jxtlán de Juárez

Le village est entouré de paysages montagneux et se caractérise par sa beauté architecturale. On remarquera particulièrement le Temple de Santo Tomás, construit au dix-huitième siècle dans le style churrigueresque. Celui-ci est devenu un centre d'écotourisme, où l'on pourra pratiquer différents sports extrêmes et admirer les 500 espèces d'oiseaux de la région. Dans le village on élabore de très intéressantes pièces d'artisanat en bois, ainsi que des ustensiles d'argile.



Symboles

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| Cabines | Musée |
| À pied | Médecine traditionnelle |
| Vélo de Montagne | Promenades à Cheval |
| Développement de l'écotourisme | Pêche |
| Architecture Coloniale | Rappel |
| | Sweatlodge |
| | Tirolesa |



Sierra de Juárez

Sur une bande de 130 kilomètres se développent de hautes montagnes et de profondes falaises. Séparant les vallées Centrales de Oaxaca et celles de la plaine côtière du Golfe du Mexique, il s'agit d'une des aires les plus riches en écosystèmes, abritant de nombreuses espèces animales et végétales. Il a 6000 espèces de plantes, 400 d'oiseaux et 350 de papillons. Ces spectaculaires régions naturelles sont idéales pour les randonnées, le cyclisme de montagne, les promenades à cheval, la tyrolienne ou l'observation de la faune et la flore. On trouvera également dans la zone des centres de médecine traditionnelle, les fameux « temazcales » (sauna préhispanique), des massages de boues et des traitements réalisés avec les plantes de la montagne.



San Andrés Huayapam

On y visitera le temple érigé au XVI^e siècle par les moines dominicains. A l'intérieur on peut y admirer de belles peintures et de splendides retables. Tout proche se trouvent un barrage et des chutes d'eau aux végétations et faunes variées.

Cet endroit est à l'origine la boisson traditionnelle « Tejate », qui est à base de maïs et de cacao.

C apulápam de Méndez

Il a été nommé Village Magique, et qu'à travers les années

a conservé ses traditions et coutumes. On l'a nommé « Village Magique ». C'est là qu'on trouve le temple de San Mateo, édifié au dix-septième siècle, mélange des styles baroque et néoclassique. Sa façade est classique et c'est à l'intérieur que sont conservés



de magnifiques retables du dix-huitième et dix-neuvième siècle. Aussi, l'artisanat local produit des textiles en laines et des vêtements brodés. On trouvera également un centre de médecine traditionnelle, disposant d'un « temazcal » ainsi que de médicaments naturels. Aux alentours, la nature est splendide et se laissera facilement visiter à pied ou à bicyclette.



San José Mogote

Probablement une des premières villes de pierre de Mésoamérique (1500 av. J.C.). On y a retrouvé des traces archéologiques des premières occupations du site datant de l'époque des olmèques. La construction la plus importante de Mogote est une pyramide située à l'ouest de la place, d'environ 10 mètres de haut, sur laquelle on trouvait un temple. Il ya un musée de la communauté qui se trouve dans une hacienda restaurée. Le musée montre intéressantes pièces archéologiques provenant du site et l'histoire de l'hacienda.



San Juan Bautista Coixtlahuaca

Ici on trouvera le Temple et l'Ex-Couvent de San Juan Bautista, magnifique ensemble dominicain terminé en 1576. Il est constitué d'un temple, d'un cloître, d'une chapelle ouverte et d'un atrium, conformant un des exemples les plus particuliers de l'art et de l'architecture de la Nouvelle Espagne du XVIe siècle.



Villa de Etila

On y trouve un bel ensemble construit par les frères dominicains au XVI^e siècle, comportant un atrium, un temple et un couvent.



Tlaxiaco

On y trouvera Notre Dame de la Asunción, datant de 1548, architecturalement proche de l'ensemble de Yanhuitlán, voûté et comportant une façade principale de grandes proportions. Sur la place principale on notera la très jolie horloge, et on pourra visiter le marché.

San Pedro y San Pablo Teposcolula

Les dominicains s'établirent ici en 1636, et commencèrent peu de temps après la construction d'un fabuleux ensemble doté d'une magnifique chapelle ouverte. Une des œuvres les plus importantes du seizième siècle en Nouvelle Espagne. La chapelle comportait deux chœurs ; l'un pour les chanteurs, l'autre pour les musiciens. A l'intérieur du temple se conservent des peintures de Andrés de la Concha y Andrés Pereyrs.



Santo Domingo y Yanhuitlán

Ici on pourra admirer le Temple et l'Ex-Couvent de Santo Domingo, qui constituent un des exemples les plus clairs de l'architecture néo-hispanique du XVI^e siècle. La construction fut érigée en partie sur une énorme plateforme préhispanique, et d'autre part sur des terre-pleins. Bien qu'il ait subit quelques modifications au XVII^e siècle, le temple conserve ses peintures et sculptures originales, comme celles du retable principal, du seizième siècle, élaborées par le peintre Andrés de la Concha. Ce fut le deuxième plus important de la région. Dans le couvent de Santo Domingo est un musée avec une exposition intéressante de l'art sacré. Horaires : Du mardi au dimanche de 9h à 17h.





ROUTE DEL MEZCAL

Du nahuatl « mexcalli »: « feuilles de maguey cuites ». C'est une boisson alcoolisée originaire de l'Etat de Oaxaca, élaborée à partir de la distillation du jus fermenté de différentes espèces d'agave.

Le mezcal varie en fonction des espèces d'agave ou de maguey utilisées pour sa production et aussi des fruits et des herbes ajoutées pendant sa fermentation ainsi que des processus utilisés pour sa distillation. On obtient ainsi des sous-groupes comme le gusano, le tobalá, le pechuga, le blanco, le minero, le cedrón, l'alacrán, etc.

Il existe aussi les crèmes de mezcal, produites à partir du miel d'agave et à travers la double distillation qui lui donne une saveur sucrée. La crème se décline en de nombreux parfums : café, maracuja, nance, mangue, noix de coco, fraise, ananas, cappuccino, fruits de la passion, etc.

La Route du Mezcal est constituée par la Sierra Sur, région montagneuse d'une grande richesse forestière, et dotée d'une importante production de café.

Matatlán - C'est un des producteurs de mezcal les plus importants de l'Etat. On y trouve une grande quantité de distilleries et de boutiques de Mezcal. La ville est connue comme la « Capitale Mondiale du Mezcal ». En outre, on pourra visiter le temple de Santiago Apostolat, érigé au dix-septième siècle. On pourra observer la barde et la croix auriculaires, ainsi que la façade principale et les deux tours avec clochers. Au nord de la mairie se situe une zone archéologique qui n'a pas encore été explorée. Ici aussi se réalise la foire annuelle du mezcal.

Tlacolula - Possède une des plus belles chapelles de Oaxaca. L'église de « La Asunción de Nuestra Señora », de style baroque, fut érigée au seizième siècle. Son marché du dimanche est également connu, grâce à son atmosphère quasi rituelle et mystique. Tlacolula est connue aussi pour son excellent pain, son délicieux mezcal et sa succulente barbacoa (à faire griller de la viande sur un barbecue).

Yautepéc - En plus de savourer le mezcal de la région, vous pourrez acquérir ses magnifiques textiles, sa céramique d'argile, ou encore ses produits artisanaux à partir de palmier.

Sola de Vega - Très connue également pour son Mezcal. On peut s'y procurer des « huipils » et diverses poteries.

Ocotlán - Dans le village on trouve le Temple et l'Ex-Couvent de Santo Domingo de Guzmán. Sa façade est ornementée de décorations végétales. A l'intérieur on observera particulièrement la chapelle du Seigneur de la Sacristie, décorée grâce à des détails néoclassiques. Les autres centres d'intérêts sont la mairie (construite en 1913) et le musée de la communauté, situé dans l'ancien couvent dominicain.

Ejutla - Un de ses monuments les plus importants est le Temple de Santa María de la Natividad, avec des retables en or et des images encadrées de haute valeur, ainsi que des peintures parsemant tout son intérieur. On pourra visiter également les portiques jalonnant le pourtour du centre de la ville.

Miahuatlán - Ici on visitera le temple paroissial, le pilastre, la mairie, la zone archéologique, la colline du Yoolveo, la colline des noyers, la colline de l'abattoir, et le jardin central.

Salina Blanca - Son nom vient du fait que dans la zone, on trouve des gisements souterrains d'eau salée. Dû à la pente prononcée de la colline, des cascades de sel pétrifiées se sont formées, observables depuis les bords de la rivière. Quiechapa. A 150 mètres en contrebas de la rivière on découvre des sources à haute teneur minérale à l'intérieur de la montagne, formant des petites répliques de la zone de "Salina Blanca". Dans ce même théâtre on pourra découvrir des espaces idéaux pour camper, escalader, et profiter de la nature.

Zimatlán - Village zapotèque dont l'histoire commence à l'époque préhispanique. Connue pour sa production de mezcal et d'amarante.



GASTRONOMIE A OAXACA

Penétrer le monde gastronomique de Oaxaca, c'est entrer dans un univers surprenant par sa diversité et sa cohérence.

La cuisine de Oaxaca est considérée Patrimoine Culturel de l'Humanité par L'Organisation des Nations Unies.

La gastronomie de Oaxaca a incorporé les éléments de la cuisine préhispanique et, grâce à une vive imagination, a réussi des préparations aux merveilleuses couleurs, arômes et saveurs. La liste des plats caractéristiques est interminable, cependant on peut citer la fameuse gamme des sept « moles » régionaux, les criquets dorés, les « empanadas de amarillo », les « tlayudas » (grandes tortillas badigeonnée de saindoux avec des haricots), la sauce de vers de maguey, les piments farcis et les fameux « tamales oaxaqueños ».

Oaxaca produit son propre fromage, comme le « quesillo oaxaqueño », considéré comme un des meilleurs au monde. Au chapitre boisson, le chocolat, rigoureusement moulu au mortier, préparé avec de l'eau ou du lait, est un breuvage mousseux qui peut se boire frais ou chaud. Il faut mentionner que Oaxaca est le troisième site de production de café au niveau national. D'autres boissons typiques : les « aguas de Casilda », faites avec de la poudre de riz, des figues de barbarie, des noix, de la chia ou des zestes de citron et le « Tecajete », boisson à base de maïs et de cacao qui se boit fraîche.

Mais la boisson traditionnelle reste le mezcal qui – comme le disent les habitants de Oaxaca – « libère l'esprit ». Ceci en plus d'être très efficace pour ouvrir l'appétit, afin de déguster la grande variété de recettes régionales.



ACHATS A OAXACÀ

Oaxaca fleurit une grande diversité de cultures qui s'amalgament d'une façon unique, créant des produits qui défient l'imagination. S'il existe quelque chose qui peut révéler l'héritage prodigieux du peuple de Oaxaca, c'est son art et son artisanat, reflets de l'esprit des différentes ethnies de la région.

Oaxaca est connue pour ses produits artisanaux, et particulièrement pour les Alebrijes, l'Argile Noir, la Faïence Tachetée, la Poterie de Atzompa, les Textiles de Teotitlán et de Santa Ana del Valle, la Coutellerie, la Ferblanterie, les Habits traditionnels, la Vannerie et la Sellerie. On travaille aussi l'or et l'argent ; on élaboré par exemple des répliques du trésor de la Tombe no 7 de Monte Albán.

Oaxaca a offert au monde d'importants peintres aux réputations internationales. Leur plastique reste inégalée et l'on retiendra particulièrement Rufino Tamayo, Francisco Toledo ou Rodolfo Morales. Beaucoup de ces œuvres d'art sont exposées dans les musées mais aussi dans les nombreuses galeries où les visiteurs peuvent acquérir ces exceptionnelles œuvres colorées.

Les marchés de Oaxaca constituent le lieu idéal pour acheter toute la diversité des produits de la cuisine de Oaxaca : le « tasajo », la viande séchée et pimentée, la saucisse de Oaxaca, le traditionnel « quesillo », le « queso blanco », les « tlayudas », le « mole » noir ou de couleurs et bien évidemment le fameux « Mezcal de Gusanitos » ainsi que les délicieux et très prisés criquets.





TRADITION A OAXACA

L A GUELAGUETZA

Lunes del Cerro (lundi de la Colline)

La Guelaguetza est une des traditions les plus importantes de Oaxaca. Son nom dérive du vocable zapotèque « Guendalezaa », qui signifie « offrande, présent, accomplissement ».

Cette fête est une grande mosaïque ethnique et culturelle qui s'exprime dans les différents langages, danses, chants, costumes du peuple de Oaxaca.

Cette célébration a acquis une renommée mondiale et compte sur la participation des huit régions folkloriques de la région : La Costa, La Cañada, La Mixteca, La Sierra, El Alto Papaloapan, El Istmo et Los Valles Centrales. Dans un auditorium de la colline Del Fortín, ces groupes offrent leurs principales danses traditionnelles, ainsi que les produits caractéristiques de leur terre (fruits, artisanats, etc.).

Les festivités incluent d'autres spectacles, en commençant par le défilé des délégations, organisé à la manière de la « Calenda » traditionnelle.

Dans le même auditorium on présente également la Légende de la Princesse Donají, fille du roi zapotèque Cosijoezay et de la princesse Coyolcatzin, représentation pleine de drame, de lumières, de musique et accompagnée de feux d'artifice.

La fête est agrémentée de démonstrations gastronomiques et d'artisanats, de reconstitutions des costumes des diverses communautés de l'état, d'expositions, de concerts et d'événements culturels.

La Guelaguetza se célèbre chaque année, les deux lundi suivant le 16 juillet, excepté quand le premier lundi tombe un 18 juillet - triste anniversaire de Benito Juárez-. Dans ce cas, les célébrations sont reportées d'une semaine.

Le festival Guelaguetza est célébré sur la Colline Fortin à Oaxaca (del Cerro Fortin) dans un auditorium de 11 000 places. Les spectateurs ont une vue magnifique de la ville.



L A NUIT DES RADIS

Le 23 Décembre, la place centrale d'Oaxaca se remplit de sculptures de radis pour la « Noche de Rabanos ». Cette fête, est l'une des plus anciennes et des plus originales. La première édition remonte à plus de 100 ans. De nos jours les exposants font pousser des radis géants pour l'occasion et réalisent des sculptures incroyables.

Trois jours avant la fête, les artistes (artisans et maraîchers) choisissent les radis qui deviendront prochainement sculptures. La taille de certains atteint 50 cm !

Les œuvres végétales reprennent principalement les thèmes de Noël : scènes de la Bible, crèche, venue des rois mages, et des événements de la tradition de Oaxaca (Guelaguetaza, fête de la Virge de la Soledad, sites archéologiques....). Les œuvres sont principalement en radis mais aussi en fleurs séchées et en feuilles de maïs (« totomoxtle »), soit trois catégories.

Il y a du monde dans les rues et la queue est longue pour admirer ces œuvres d'art, tout ça dans une atmosphère bon enfant. Une fête originale et bien sympathique!

Le gagnant rentre à la maison avec une coquette somme et les perdants vendent, après le concours, leurs productions aux locaux pour décorer leurs maisons pour les fêtes.



CARTE GÉOGRAPHIQUE DU OAXACA



Symboles

- | | |
|--|-------------------------|
| | Artisanats |
| | Observation des Tortues |
| | Observation des Oiseaux |
| | Voyage en Bateau |
| | Pêche |
| | Sites Archéologiques |
| | Surf |

REGION	DESDE OAXACA A:	DISTANCE EN KM.	APPROXIMATIVE TEMPS	RÉGION	DESDE OAXACA A:	DISTANCE EN KM.	APPROXIMATIVE TEMPS
C Ô t e	Bahías de Huatulco	277	5:30 h	S I E R R A R O T E	Benito Juárez	54	1:00 h
	Lagunas de chacahua	352	6:50 h		Capulápam de Méndez	70	1:00 h
	La Escobilla	242	6:00 h		Cuajimoloyas	56	1:00 h
	Laguna de Manialtepec	266	6:20 h		La Nevería	62	1:15 h
	El Mazunte	264	5:30 h		Ixtlán de Juárez	61	1:10 h
	Puerto Ángel	252	6:00 h		Santa Catarina Lachatao	64	1:30 h
	Puerto Escondido	250	6:00 h		San Miguel Amatlán	62	1:20 h
V A L L E E S E S	Teotitán del Valle	30	20 min	I T S M O	Santiago Comaltepec	112	2:15 h
	Santa Ana del Valle	34	25 min		Tehuantepec	251	4:15 h
	Monte Albán	12	20 min		Salina Cruz	267	4:20 h
	Santa María El Tule	13	20 min				
	Mitla	33	25 min				
M I X T E C A	Coixtlahuaca	113	1:40 h	A U T I L R E S	Ciudad de México	465	4:30 h
	Huajuapan de León	203	2:30 h		Guadalajara	996	10:18 h
	Santiago Apoala	125	2:30 h		Puebla	320	3:00 h
	Teposcolula	123	1:20 h		Tuxtla Gutiérrez	538	8:30 h
	Tlaxiaco	175	3:00 h		Villahermosa	602	6:40 h
	Yanhuitlán	93	1:15 h		Veracruz	370	4:30 h
					Acapulco	654	7:35 h

LLEVA TU NEGOCIO A OTRO NIVEL CON LOS BENEFICIOS QUE HDO TIENE PARA TU AGENCIA

Haz equipo con HotelDo y descubre lo que juntos podemos hacer por tu negocio. Contamos con una plataforma de reservas **ALL IN ONE** con tecnología de vanguardia, con un amplio inventario productos con tarifas altamente competitivas.

Además contarás con la atención, respaldo y expertise del mejor equipo de profesionales comerciales ubicados en puntos estratégicos del país. Y los más importante de todo:
iGana las comisiones más altas del mercado!

