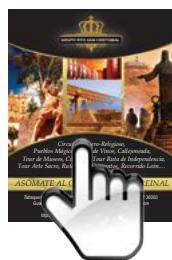


GUANAJUATO

GUIDE TOURISTIQUE



Accédez aux différents centres d'intérêts en activant les logotypes et les annonces, les textes étant tous interactifs.



RÉSERVEZ ICI



Accédez depuis les cartes aux sites des différents prestataires de services.

Souscrivez au PROGRAMME DESTINATIONS MEXIQUE et profitez de tous ses avantages.



DESTINOS MÉXICO



Accès à voir les conditions météorologiques à cette époque, les sites archéologiques de tournée avec « Street View », profitez du Zoo avec une carte interactive, Découvrez les musées avec une visite virtuelle, appréciez les meilleures photos et vidéos.



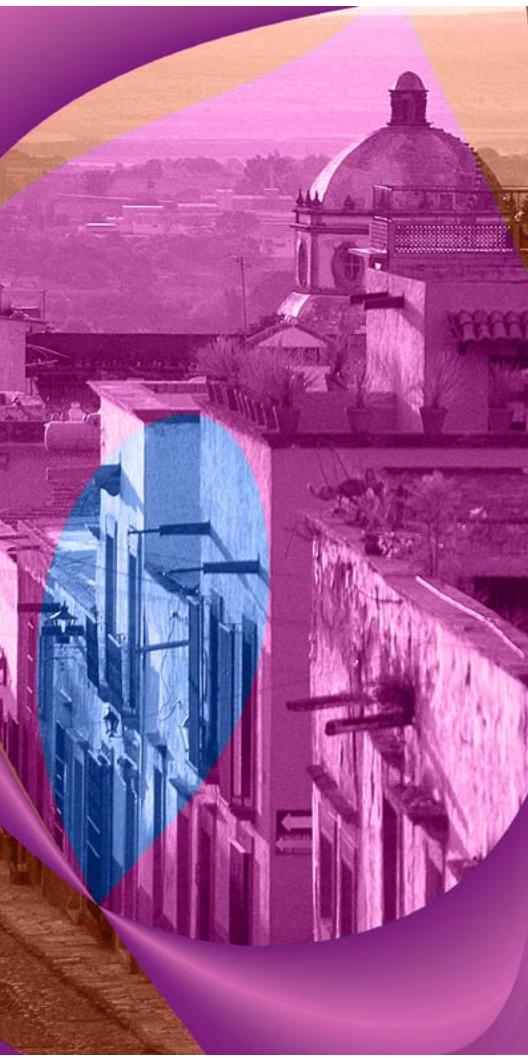
Suivez nous sur les réseaux sociaux et découvrez les informations, promotions, offres et nouvelles du milieu touristique. Profitez de nos différents reportages, entrevues, endroits insolites et particularités de tous les attraits qu'offre le Mexique.

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !



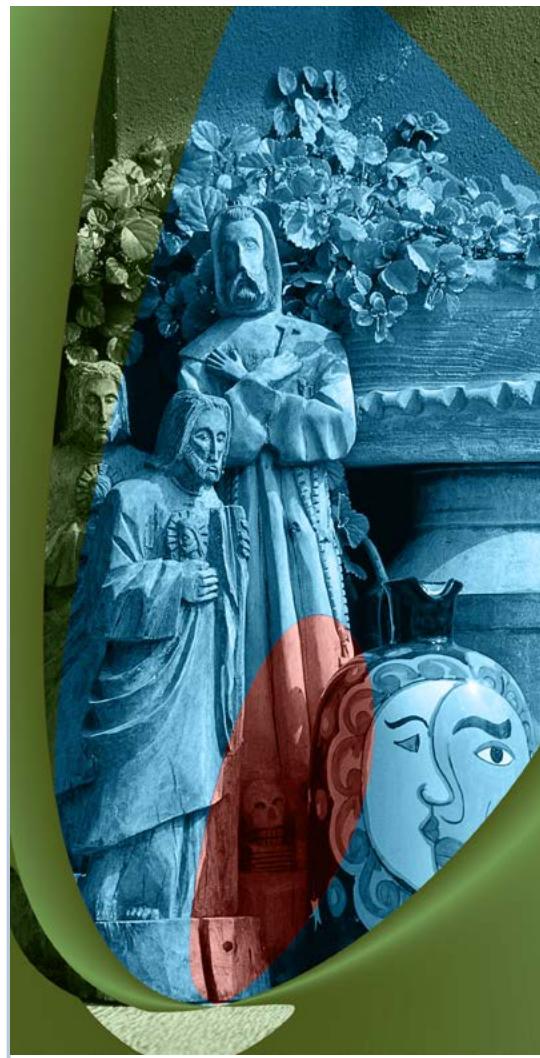


La destination culturelle du Mexique



Voyager à Guanajuato est une expérience fascinante. Vous y découvrirez deux des Patrimoines Mondiaux de l'UNESCO (Guanajuato et San Miguel Allende), trois importantes zones archéologiques, deux pittoresques « Villages Magiques » (Dolores Hidalgo et Mineral de Pozos), de magnifiques parcours touristiques, et un calendrier jalonné d'événements. Sans aucun doute Guanajuato est un des états les plus complets et intéressants du Mexique.

Guanajuato est le cœur du Mexique ! Nous vous invitons à le parcourir, et à vivre une expérience inoubliable.



Les Sites Classes au Patrimoine de L'Humanité



À ramener chez soi :

- Des bijoux et de l'argenterie baroque
- Des douceurs à la noix de coco et aux cacahuètes
- Des polerics

Guanajuato

5 Raisons
pour aller découvrir Guanajuato

- Découvrez les recoins aux légendes entre ruelles et petites places.
- Venez marcher sur les traces de l'Indépendance.
- Célébrez le théâtre, la danse, la musique et l'art.
- Admirez la ville apparaître et disparaître depuis le labyrinthe des tunnels.
- Contemplez les grandioses palais et mines de la ville.

La ville de GUANAJUATO, capitale de l'Etat du même nom, est une ancienne cité minière dont l'histoire est extraordinaire. Située dans une large vallée profonde, son tracé irrégulier est dû aux collines qui l'entourent. Elle conjugue une ambience bohème et intellectuelle dans une atmosphère spéciale créée par son architecture qui, jointe à ses choeurs d'étudiants (estudiantinas), ses places, ses ruelles et ses tunnels souterrains, entoure ses visiteurs d'une magie particulière.

Berceau de l'Indépendance Mexicaine, la ville vous invite à vous promener à travers ses ruelles remplies d'histoires, de légendes, et de scènes romantiques, accompagnés par les airs des « estudiantinas » qui vous communiqueront la magie de la ville.

C'est un cadre naturel de manifestations artistiques et de divers musées et galeries ; en outre, de nombreuses fêtes et des activités telles que le Festival International de Cervantes, réalisé chaque année au cours du mois d'octobre la rendent encore plus extraordinaire. C'est le cycle artistique et culturel le plus important d'Amérique Latine, y participent 36 pays présentant des opéras, des pièces de théâtre, de la danse, de la musique, des expositions et diverses expressions culturelles dans les rues.

Guanajuato atteint une température maximum de 36°C en été et un minimum de 3°C en hiver, soit une température moyenne annuelle de 17,9C.



QUE VISITER A GUANAJUATO ?



A lhóndiga de Granaditas (La Halle aux Grenades) - Est une imposante oeuvre architecturale néoclassique dressée de 1798 à 1809 ; elle fut témoin d'évènements historiques importants pendant la Guerre d'Indépendance et sert actuellement de musée qui présente des oeuvres d'art de l'époque préhispanique à nos jours. Horaires: Du mardi au samedi, de 10h à 14h et de 16h à 18h. Dimanche de 9h à 15h.

L e Théâtre Juarez - Considéré un des plus beaux du Mexique, fut construit entre 1872 et 1903. Son portique est de style dorique roman et possède un foyer de style art nouveau.

R ue Souterraine Miguel Hidalgo - La rue Miguel Hidalgo est une rue souterraine convertie en symbole de la ville. Elle est longue de 3 kilomètres et construite sur la rivière Guanajuato. Les architectes ont suivi le tracé de la configuration naturelle de la rivière et respecté les grosses arches de pierre de taille, considérées comme ses principaux attraits.



M ansión del Conde Rul – Cette demeure est un des meilleurs exemplaires néoclassiques de la ville. Elle est l'œuvre de l'architecte Francisco Tresguerras et comporte deux étages.

L 'Université de Guanajuato - Servit d'hospice à partir de 1732 et devint un collège en 1744 ; elle est devenue une Université depuis 1945 ; c'est une imposante construction néoclassique de pierre de taille aux tons verts caractérisée par son grand perron d'où les visiteurs peuvent admirer la ville.

P alacio Legislativo (Palais législatif) – Très bel édifice construit au dix-neuvième siècle. Sa façade



est de style néoclassique et l'intérieur est d'influence Art Nouveau.

P uente del Campanero (Pont du Carillonner) et cuesta del Tecolote (côte du Hibou) – Un singulier pont en brique, de petites dimensions, relie deux maisons par les fenêtres, et autour, dans la rue, vous trouverez une multitude de restaurants, de petits cafés et hôtels.

J ardín del Cantador (Jardin du chanteur) – Parc du dix-neuvième siècle connu pour sa légende d'un chansonnier qui y vécut vers la fin de la Colonie. Le parc est entouré par un treillage et des colonnes en pierre et comprend un kiosque et des fontaines.

J ardin Unión – Très joli parc triangulaire qui a pour surnom "La Rebanada de Que-

so" (La tranche de fromage), entouré de cafés et restaurants.

L e Funiculaire panoramique du Pipila suit un parcours spectaculaire qui permet d'observer la ville. Les départs se font dans la rue sise derrière le Théâtre Juarez et les retours à partir du monument du Pipila. Horaires : lundi à samedi, de 9h à 22h, dimanche, de 10h à 21h.

C allejón del Beso (Ruelle du baiser) – Très étroite et jolie ruelle, délimitée par deux balcons séparés de 68 cm seulement et peuplée de légendes.

C allejón de la Condesa (Ruelle de la Comtesse) – Ruelle très jolie et particulière, avec une légende intéressante.

M ines – Il y en a plusieurs d'intéressantes à explorer telles que la Mine Expérimentale du Nopal (figuier de barbarie), utilisée à des fins didactiques et pour les visites guidées. La Mine de Rayas fut la première mine découverte à Guanajuato, en 1558, d'une profondeur de 400 mètres, qui à l'époque représentait la plus profonde du monde. La Mine de Guadalupe de Cata, avec son temple magnifique du dix-septième siècle. La Mine de la Garrapata, vieille construction de pierre et de faïence qui surgit au milieu des monts. La mine de Valenciana, la plus riche de la ville, toujours en opération.

P arc Guanajuato Bicentenario – A 13 Km de Guanajuato, ce parc conjugue culture, éducation et divertissement. Espace récréatif qui comprend environ 14,5 hectares où se réalisent des évènements et des activités éducatives et culturelles, combinées à la technologie.





EGLISES ET TEMPLES



La Basilique de Notre-Dame de Guanajuato - Est une construction baroque du XVIIe siècle. A l'intérieur, on peut admirer l'ancienne sculpture de la Vierge patronne de la ville, cadeau du Roi Charles Premier offert en 1557. La Galería Mariana est une galerie comportant cinq salles qui renferment d'importantes pièces d'art sacré de l'époque du « Virreinato » (La vice royauté).

Iglesia de San Francisco – Cette majestueuse église se trouve à quelques pas du théâtre Juarez. Cet édifice en briques roses fut édifié en l'an 1728.

Temple de Belén (Temple de la Crèche) – Construction datant de 1775, ornée d'une façade de style baroque churrigueresque. L'intérieur est particulièrement spectaculaire, avec ses grands retables latéraux.

Temple de la Compañía (L'Eglise de la Compagnie de Jésus) – Construit entre 1747 et 1765. Ce temple est considéré comme celui qui a les plus grandes dimensions de la ville. La façade, taillée en pierres roses, est de style baroque churrigueresque. Sa sacristie contient une excellente collection de peintures de l'époque du « Virreinato », avec notamment des œuvres de Miguel Cabrera.

Temple de San Cayetano ou de la Valenciana – Construit dans le style baroque churrigueresque et en briques roses, ce temple date

de 1788. Son autel et ses retables sont somptueusement recouverts d'or laminé.

Temple de Mineral de Cata – Ce temple fut construit en 1725 et se voit paré d'une belle façade baroque.

Temple de San Diego – C'est la plus belle façade baroque churrigueresque de la ville de Guanajuato. Construit entre 1756 et 1784.





MUSÉES

Iconographie de Don Quichotte. Une seigneurie résidentielle du XVIIe siècle l'abrite. Elle est considérée comme la plus importante du monde dans son genre car elle possède un patrimoine de plus de 800 pièces qui représentent des figures des personnages du roman mondialement connu. Horaires : mardi à samedi, de 9h30 à 18h45, dimanche de 12h00 à 18h45.

Museo del Pueblo de Guanajuato (Musée du Peuple) – Est un édifice du XVIIe siècle exposant une collection de signatures unique dans le pays, outre des œuvres des XVIIIe et XIXe siècles ; il possède une chapelle baroque décorée des muraux du Maître José Chavez Morado où sont donnés des conférences et des concerts. Horaires : du mardi au samedi de 10h à 19h. Dimanche de 10h à 15h.

Musée Diego Rivera – C'est la maison natale du fameux artiste. On y trouve environ 175 œuvres originales. On pourra aussi visiter la collection de mini-estampes, avec des œuvres d'artistes reconnus comme José Luis Cuevas. Horaires : Du mardi au samedi de 10h à 19h. Dimanche de 10h à 15h.

Musée des Momies - Présentent 119 momies et quatre têtes. La momification dans l'Etat de Guanajuato est un phénomène naturel du fait de ses conditions climatiques et géologiques. Horaire : lundi à jeudi, de 9h à 18h. Vendredi au dimanche de 8h00 à 18h.



Musée de Minéralogie - Contient une collection de 20,450 échantillons de minéraux de toutes les parties du monde. Horaires : lundi à vendredi, de 9h à 18h.

Museo Casa de la Tía Aura (Musée-Maison de la Tante Aura) – La visite guidée de cette « maison hantée » vous fera revivre les terribles histoires de ceux qui y vécurent et qui apparemment la peuplent toujours... Horaires : lundi au dimanche de 11h à 18h.

Musée Casa Gene Byron – Installé dans une majestueuse demeure de



la fin du XVIIIème siècle, ce musée-maison vous fera découvrir ses peintures originales, ses fameuses lampes, ses bois, ses céramiques, en plus des meubles antiques qui décorent la maison. Le musée Casa Gene Byron est aussi un centre culturel. Horaires : du lundi au samedi de 10h à 15h. Concerts les dimanches à 13h.



Musée de « la Santa Inquisition ou Del Purgatorio » (De la sainte inquisition) – Vous y découvrirez des instruments de torture, ainsi que des représentations des cachots et des vêtements des religieux qui se dédiaient au « saint office ». Horaire: Tous les jours de 10h00 à 19h00.

Musée d'Histoire Naturelle Alfredo Dugès – Au rez-de-chaussée du bâtiment central de l'Université de Guanajuato, ce musée possède une des collections les mieux conservées du dix-neuvième siècle, réunie par le naturaliste français Alfred Dugès. Horaires : lundi au samedi de 10h à 18h. Dimanche de 10h à 14h.





Musée Exhacienda San Gabriel de Barrera – Ancienne « hacienda » (exploitation agricole) qui nous montre ses meubles d'époque, ses trousseaux et ses vaisselles. L'ensemble contient un café et un magasin d'artisanat. Horaires : lundi au dimanche de 9h à 16h.

Museo de Cera (Musée de Cire) – Ce Musée offre un nouveau concept pour accueillir les figurines réalisées par le sculpteur Victor Hugo Yáñez, qui vous surprendront par leur hyperréalisme. On trouvera des figurines de Diego Rivera, Frida Kahlo, Sor Juana Inés de la Cruz, Jean-Paul II, ainsi que des personnages de films d'horreur. Horaires : lundi au dimanche de 9h à 18h.

Musée Dieguino – Ce musée vous montrera les changements par lesquels est passée la ville pendant quatre siècles et demi d'existence, ainsi que le style architectural des religieux durant le dix-septième siècle. Horaires : lundi au dimanche de 10h à 18h

Musée Olga Acosta et José Chávez Morado – Situé dans un bâtiment du seizième siècle, ce musée révèle une collection de peintures à l'huile de ces deux artistes, ainsi que quelques pièces des seize, dix-septième et dix-huitième siècle. Horaires : du mardi au samedi, de 10h à 18h. Dimanche de 10h à 15h.



Bocamina San Ramón (La Bouche de la Mine de Saint-Raymond) – Ancienne « Hacienda » où l'on revivra une partie de l'Histoire. Fut la plus importante de la Vice-Royauté. Il est possible de descendre à 60 mètres et de connaître le filon principal d'argent le plus riche du monde au XVIIe siècle. On y expose également des échantillons de minéraux et quelques outils de travail.



Casa de las Leyendas (Maison des légendes) – Crée en hommage aux nombreuses légendes de la ville, cette maison offre au visiteur un parcours à travers les histoires les plus connues de Guanajuato. L'imagination est au rendez-vous, avec les effets spéciaux proposés par le musée. Horaires : du lundi au dimanche de 11h à 18h.

La Pinacothèque de l'Eglise de la Compagnie de Jésus - A été construite entre 1747 et 1765 et comprend des œuvres pictoriques de trois styles : tequitqui, de la vice-royauté et néoclassique. Horaires : mardi à samedi, de 11h à 18h, dimanche de 11h à 15h.

Plan de Guanajuato

Distances à partir de Guanajuato:

Ville	Km	Miles
Acámbaro	173	103
Aeropuerto Internacional del Bajío	30	18
Aguascalientes	185	114
Celaya	103	64
Ciudad de México	360	223
Colima	477	296
Cuernavaca	442	274
Dolores Hidalgo	54	33
Durango	612	380
Guadalajara	284	176
Irapuato	46	28
León	54	33
Monterrey	673	418
Morelia	178	110
Oaxaca	815	506
Pachuca	370	229
Pénjamo	99	61
Puebla	477	296
Querétaro	148	91
Salamanca	66	41
San José Iturbide	79	91
San Luis Potosí	187	116
San Miguel Allende	94	58
Tepic	485	301
Tlaxcala	463	287
Toluca	357	221
Yuriria	115	71
Zacatecas	310	192

SYMOLOGIE



Plan du Centre de Guanajuato



SYMOBOLOGIE



San Miguel Allende

5 raisons

pour aller découvrir San Miguel Allende

- Pour se promener dans les rues pavées du centre historique.
- Pour découvrir de quoi décorer votre maison dans les magnifiques petites boutiques.
- Pour goûter aux émotions uniques du sanctuaire d'Atotonilco.
- Pour dire "Sí quiero".
- Pour se relaxer avec un traitement thermal.

Fondée en 1542, c'est une des plus belles villes coloniales du Mexique. L'atmosphère de rêve créée par ses constructions du passé, la chaleur et la sympathie des gens et les incomparables paysages surgissant à chaque pas ont converti San Miguel Allende en Patrimoine Culturel de l'Humanité. A la beauté de ses rues se conjuguent le charme de ses cafés, ses restaurants de haute cuisine internationale, ses bars et ses centres nocturnes singuliers.

Des dizaines d'événements aussi bien religieux que culturels ou sportifs ont lieu chaque année dans la ville, quelques-uns d'entre eux de renommée internationale tel que le Festival de Jazz et le Festival de Musique de Chambre, la "Sanmiguelada", la "Alborada", la Foire Nationale de la Laine et du Laiton et le "Santo Entierro", entre autres.

Le climat prédominant est sec et tempéré, sa température oscille entre 16°C et 22°C et ses hivers sont frais. Son climat excellent et la bonne qualité de la vie a attiré de nombreux étrangers, principalement des américains qui résident dans la ville de manière permanente.

À ramener chez soi

- Lampes, miroirs, les traditionnelles étoiles et autres pièces estampées
- Des antiquités, des pièces de collection et des œuvres d'art des galeries
- Des céramiques, des vases et de la vaisselle



QUE VISITER À SAN MIGUEL ALLENDE ?



Jardin Principal – C'est le cœur de San Miguel. Avec ses bancs en fer forgé et une chaleureuse ambiance tissée par les harmonies des musiciens qui jouent dans le kiosque central.



Casa de las Conspiraciones (Maison des conspirations) – « Casona » du dix-huitième siècle qui appartenait à Domingo Allende, frère d'Ignacio Allende. Là se tinrent de nombreuses réunions secrètes entre les insurgés de l'Indépendance pour conspirer contre le gouvernement colonial. Malheureusement elle n'est pas ouverte au public



Casa del Conde de la Canal (La Maison du Comte de la Canal) - Beau palais de style néoclassique, ornés de nombreux détails barroques, est un exemple des résidences aristocratiques du XVIIIe siècle. C'est actuellement une maison de la culture où il se réalise différentes expositions. Horaire: De lundi à vendredi de 9h00 à 18h00 et les Samedis et Dimanches de 10h00 à 18h00.

L'Institut Allende - Est situé dans une énorme immeuble de pierre qui date de 1735. On y impartit des cours d'arts et de langues et le lieu sert de forum où sont présentées diverses expositions artistiques.



Fabrique « La Aurora » - Centre d'art et de design où sont exposées des œuvres de différents artistes. Il y a près de 50 galeries, boutiques d'antiquités, restaurants et cafés. Horaire : Tous les jours de 11h00 à 18h00.



Plaza Cívica – Sa construction date de 1555. Situé juste à côté de la plaza de la Soledad. Ce fut le centre d'activité et de commerce des habitants de San Miguel aux temps de la Colonie.

Théâtre Angela Peralta - Est une construction du XIXe siècle, de style néoclassique.

Belvédère de San Miguel de Allende – Tout autour de la propriété du ténor Pedro Vargas, d'où on peut admirer toute la ville. Panoramique !

Parc « Benito Juarez et Lavaderos del Chorro » - Conçu en style français, avec ses fontaines, ses bancs en fer forgé et ses ponts antiques. On y trouve également des jeux pour les enfants, des terrains de basket et une zone pour se restaurer. A côté du parc, il se situe une zone appelée communément « Los Lavaderos del Chorro », c'est un lavoir communal où les gens venaient donc autrefois laver leurs vêtements.

El Charco del Ingenio - Est un monument naturel extraordinaire. Son nom vient d'un puits naturel encastré dans une gorge profonde. Entre les rochers et les étendues de garrigue, on peut voir encore des vestiges d'acqueducs et d'oeuvres hydrauliques du passé. Il constitue un jardin botanique dédié à la flore mexicaine. Horaires : Tous les jours de 9h à 18h.





EGLISES ET TEMPLES



Parroisse de San Miguel Arcángel – Fut construite au XVIIe siècle et a une façade de style néogothique. Par son importance et son style singulier, elle est devenue le symbole de la ville. A l'intérieur, sont exposées des oeuvres du fameux peintre Juan Rodriguez Juarez et d'autres peintres notables de l'époque.

On y trouve une chapelle conçue par Francisco Tresguerras en 1786 et une crypte, que l'empereur Maximilien qualifia de « tombe digne des rois ».

L'Eglise de Saint-François - Enclavée sur une petite place, possède la façade de style churrigeresque la plus belle de la ville. Elle abrite la Chapelle du Troisième Ordre et le Cloître du Couvent. Son intérieur de style néoclassique présente de belles peintures.



L'Eglise de l'Immaculée Conception "Las Monjas" - Est un majestueux couvent construit en 1775, dont la coupole est une réplique de l'Hôtel des Invalides à Paris. A l'intérieur, est exposée l'oeuvre pictorique de Miguel Cabrera. Maintenant, elle abrite le Centre Culturel Ignacio Ramirez (el Nigromante) où sont impartis des cours de dessin, de peinture, de théâtre et de musique. Dans une de ses salles, on peut admirer un mural de David Alfaro Siqueiros.

ATOTONILCO

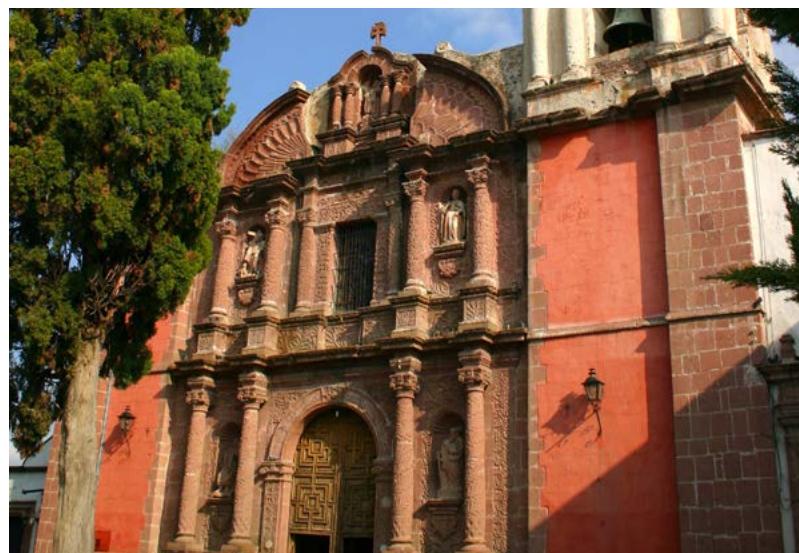


Bourg plein d'histoire, c'est en effet de son sanctuaire que Miguel Hidalgo a choisi l'Etendard de la Vierge de Guadalupe pour prendre la tête du mouvement de l'indépendance du Mexique. A seulement 10 minutes de San Miguel Allende. Le sanctuaire, construit entre 1740 et 1748, est une œuvre exceptionnelle du baroque néo-hispanique et a été déclaré Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO. On remarquera particulièrement les extraordinaires

peintures qui couvrent les plafonds et les murs réalisées par Miguel Antonio Martínez de Pocasangre. Elles furent travaillées durant trente ans, et certains nomment le lieu « la Chapelle Sixtine Mexicaine ». Trois chapelles retiendront votre attention : celle de Santo Sepulcro (« Saint-Sépulcre », 1763), Nuestra Señora del Rosario y su camarín (« Notre Dame du Rosaire et sa loge », 1766) et la chapelle del Calvario (« Calvaire », 1774-1778). Horaires : Tous les jours de 10h à 18h.



Temple de Nuestra Señora de la Salud – Comporte une façade baroque du dix-huitième siècle, particulière de par sa forme en énorme coquille taillée en pierre. La coupole est couverte d'« azulejos » (céramiques peintes) jaunes et bleus. On remarquera les peintures coloniales.



Oratoire de San Felipe Neri – Est une œuvre monumentale érigée en 1712 ; la façade est en pierre de taille rose de style baroque. L'intérieur est de style néoclassique et sur un des murs est suspendue une grande peinture de Miguel Cabrera. Un des exemples de la symbiose des cultures, avec ses murs intérieurs couverts de « talavera » de Puebla et ses exubérants retables baroques.

Temple de San Rafael – Construit au dix-huitième siècle. On notera le campanile d'imitation mauresque.



MUSÉES



Musée Casa de Ignacio Allende – Cette maison abrite le Musée Historique de San Miguel de Allende qui exhibe une collection archéologique et des objets qui appartiennent au fameux « caudillo », des documents historiques de la fondation de la ville et des expressions de l'art contemporain de la ville. Horaires : du mardi au dimanche, de 9h à 17h.

Musée de « la Esquina » – C'est un musée de jouets populaires mexicains avec plus de 1000 pièces exposées provenant de Oaxaca, Chiapas et Guerrero entre autre. Horaire : de Mercredi à Samedi de 10h00 à 18h00. Le dimanche de 10h à 15h.

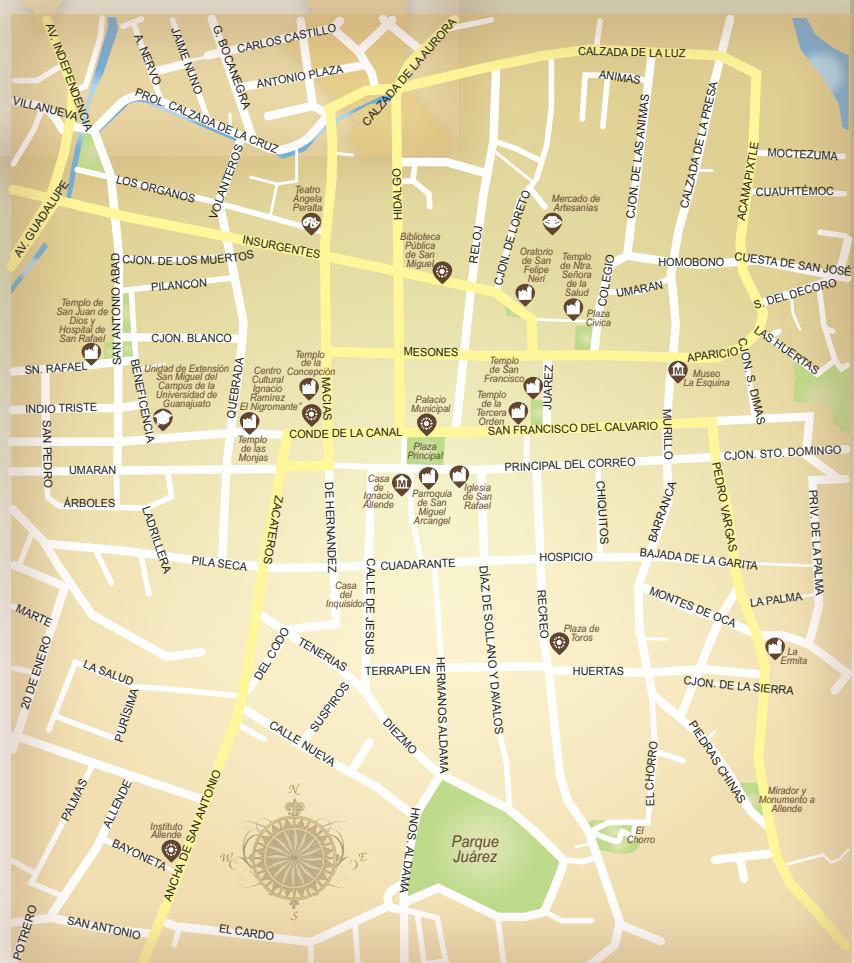
Centre Culturel « Ignacio Ramírez el Nigromante Aka Bellas Artes » – C'est un centre culturel de l'Institut National des Beaux Arts, situé dans un bel édifice colonial avec une impressionnante fresque de David Alfaro Siqueiros. On y trouve différentes expositions dans les galeries du rez-de-chaussée. Horaire : du lundi au samedi de 10:00 à 18:00 et le dimanche de 10:00 à 14h00.

L'autre face du Mexique : Musée de las Mascaras – Il y a une grande collection de plus de 500 masques utilisés pour les danses cérémoniales du Mexique. La galerie offre quelques-uns de ces masques à la vente.

Mapa de San Miguel Allende



SYMOLOGIE



Distances à partir de San Miguel de Allende:

Ville	Km	Miles
Acámbaro	135	83
Aeropuerto Internacional del Bajío	113	70
Aguascalientes	239	148
Celaya	52	32
Ciudad de México	274	170
Colima	538	334
Cuernavaca	357	221
Dolores Hidalgo	40	24
Guanajuato	94	58
Guadalajara	346	214
Irapuato	113	70
León	144	89
Monterrey	679	421
Morelia	188	116
Oaxaca	715	444
Pachuca	277	172
Pénjamo	166	103
Puebla	390	242
Querétaro	62	38
Salamanca	93	57
San José Iturbide	54	33
San Luis Potosí	186	115
Tepic	548	340
Tlaxcala	365	226
Toluca	252	156
Yuriria	72	44
Zacatecas	371	230

Villages Magiques



A Ramener chez soi

- Des pots de fleurs, jars et différentes pièces de la région de Talavera, des céramiques majoliques et de la poterie traditionnelle
- Des meubles coloniaux, rustiques en bois
- Du vin de la région
- Des glaces aux parfums exubérants comme mole (chocolat salé et pimenté), quacamole, crevette, tequila

Dolores Hidalgo



5 Raisons pour aller découvrir Dolores Hidalgo

- Admirer la place depuis la marche où le curé Hidalgo a donné le fameux « Cri de l'Indépendance ».
- Goûter tous les parfums de glaces.
- Chanter votre chanson favorite à José Alfredo Jiménez (Ce grand chanteur mexicain y est enterré !).
- Acheter la magnifique céramique majolique.
- Jeter un œil aux cachots qui vous révéleront leur histoire.

Joyau colonial, Dolores Hidalgo, berceau de l'Indépendance Nationale, fut fondée en 1610 et surnommée « Pueblo Mágico » (Village Magique). C'est un joyau colonial fondé en 1610, riches en monuments du XVIIe et XVIIIe siècles tels que la Paroisse de Notre-Dame des Douleurs - endroit d'où Miguel Hidalgo a poussé le Cri de l'Indépendance, - la Présidence Municipale, la Maison des Visites, le Musée de l'Indépendance, la Maison de la Dime et La Maison d'Hidalgo transformée en Musée où sont exposés ses objets personnels.

La ville est reconnue pour son importante production et exportation de poterie et de céramique de style « talavera ». On y fabrique aussi des meubles rustiques.

QUE VISITER A DOLORES HIDALGO ?

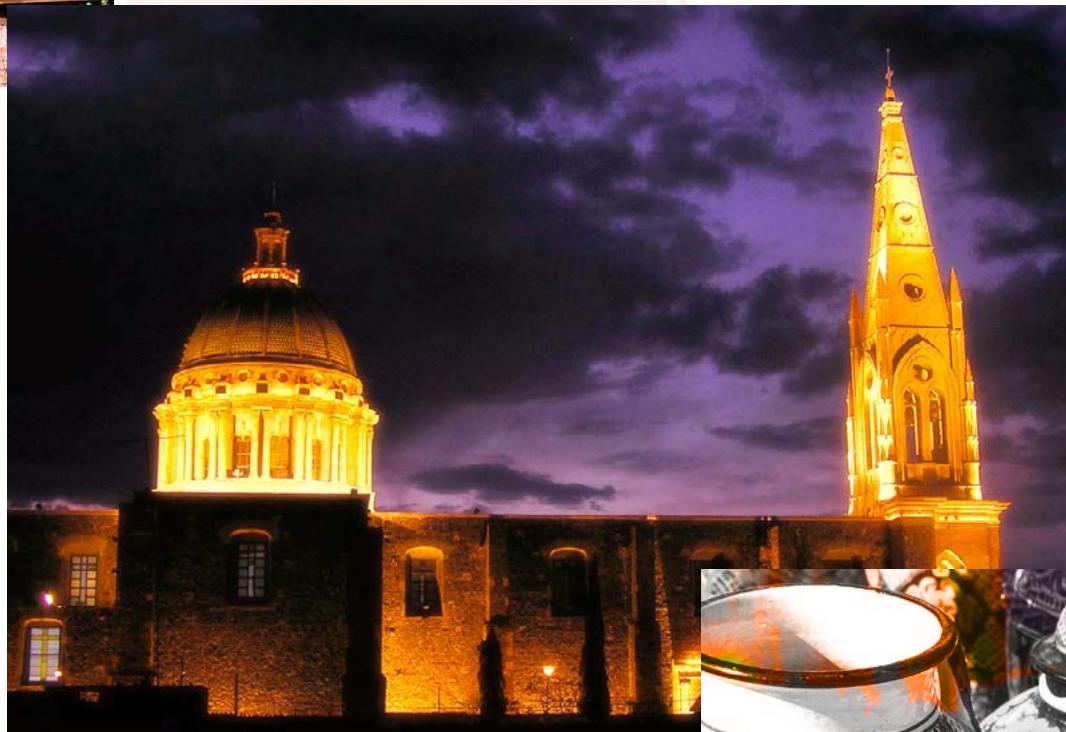


Temple de la Tercera Orden – Ce temple datant de 1755 est une des constructions les plus anciennes de la ville. Sa façade est de style baroque.

Temple del Señor del Llanito – Ce temple, construit en 1778 abrite de merveilleuses peintures murales. C'est là que don Miguel Hidalgo a réalisé de nombreuses messes. Le temple comprend un petit musée qui exhibe une très intéressante collection d'exvotos, pour la plupart du dix-huitième siècle.

Museo-Casa de Hidalgo – Sa construction date de 1779. Cette « maison-musée » abrite une collection de mobilier, d'objets et de documents ayant appartenu au curé Hidalgo. Horaires : du mardi au samedi de 10h à 17h45. Dimanche de 9h à 16h45.

Hacienda de La Erre – Date de la première moitié du dix-huitième siècle. A 8 Km au sud-ouest de Dolores Hidalgo, c'est une des « haciendas » les plus vieilles du pays.



Plaza Principal (jardin du Grand Hidalgo) – Ici vous pourrez profiter de l'ambiance du village en dégustant une glace traditionnelle aux exotiques parfums : « mole », tequila, maïs, luzerne, pétale de rose, bière, avocat, crevette, etc. ! Autour de la place vous trouverez des boutiques d'artisanat, des restaurants et le fameux hôtel qui reçut le président Benito Juárez.

Casa de Visitas – Une des maisons les plus jolies du village, construite en 1786. Sa façade de style plateresco comprend de magnifiques balcons en pierre travaillée. Elle est utilisée pour accueillir les visiteurs de marque.

Casa de Abasolo – La maison où naquit le « Héros insurgé » Mariano Abasolo en 1784. Prochainement la maison deviendra un musée.

Parroisse de Nuestra Señora de Dolores – Datant de 1778, elle comporte une façade de brique rose de style churrigueresque. Elle fut le théâtre du « Cri d'Indépendance » de don Miguel Hidalgo, le 16 septembre 1810.

Musée José Alfredo Jiménez – Maison natale de José Alfredo Jiménez, le grand chanteur et compositeur mexicain. S'y présentent de nombreux évènements artistiques et culturels. Horaires : du mardi au dimanche, de 10h à 17h.

Musée de l'Indépendance Nationale – Construit au dix-huitième siècle, il fut d'abord utilisé en tant que prison. Il abrite un portrait de don Miguel Hidalgo, des œuvres d'art populaire et un hommage à José Alfredo Jiménez. Horaires : du lundi au samedi de 9h à 16h45. Dimanche de 9h à 15h.



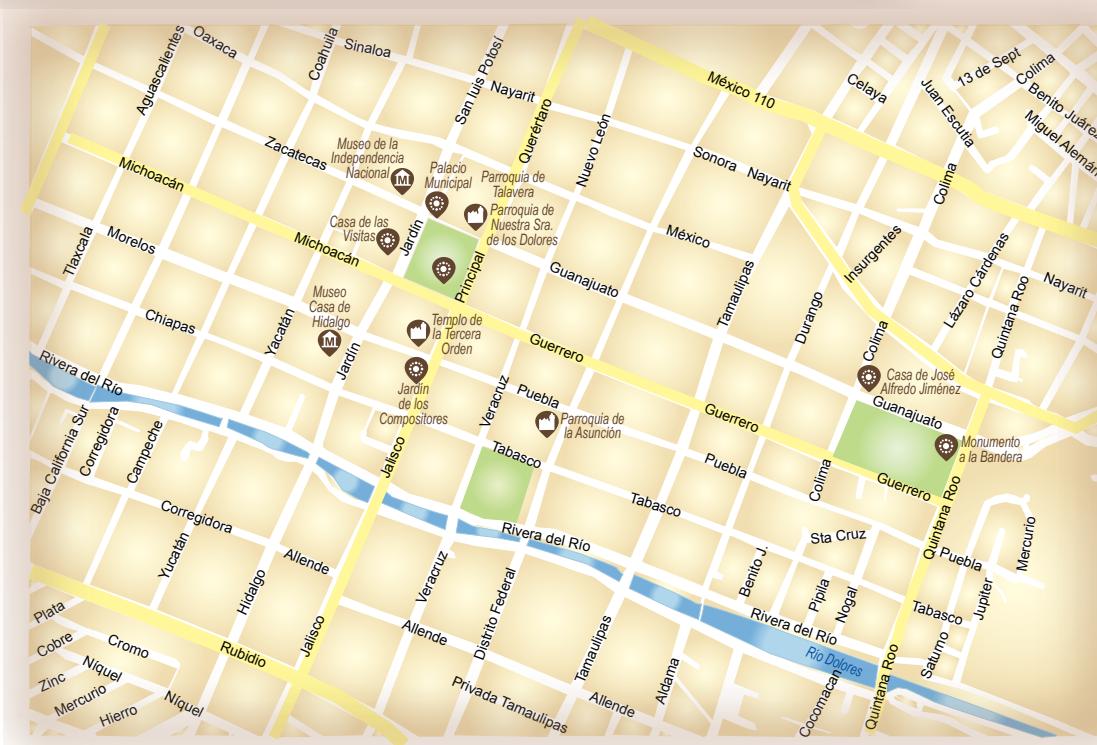
Plan de Dolores Hidalgo

SYMOLOGIE



Distances à partir de Dolores Hidalgo:

Ville	Km	Miles
Acámbaro	162	100
Aeropuerto Internacional del Bajío	83	51
Aguascalientes	201	124
Celaya	92	57
Ciudad de México	319	198
Colima	518	321
Cuernavaca	404	251
Guanajuato	54	33
Guadalajara	325	201
Irapuato	100	62
León	67	41
Monterrey	644	400
Morelia	231	143
Oaxaca	762	473
Pachuca	324	201
Pénjamo	143	88
Puebla	447	277
Querétaro	112	69
Salamanca	120	74
San José Iturbide	94	58
San Luis Potosí	151	93
San Miguel Allende	40	24
Tepic	527	327
Tlaxcala	412	256
Toluca	299	185
Yuriria	156	96
Zacatecas	316	196



Mineral de Pozos



Ce village est devenu important avec la découverte de la mine de « Santa Brigida » recelant de l'or, de l'argent, du cuivre et du zinc. C'est un exemple parfait des temps de prospérité due aux exploitations minières.

Plus connu sous le nom de « village fantôme », pour avoir vécu de nombreuses années dans l'oubli. Aujourd'hui considéré Patrimoine Historique ainsi que « Village Magique »



», ses rues et ses bâtiments démontrent le passage du temps. Ses habitants vous accompagneront de leurs histoires, légendes et traditions. Au tour du Jardin « Juarez », il y a quelques galeries d'art et d'artisanats de la région. La Paroisse de « San Pedro » datant du XVIII siècle se situe juste à côté.

On peut louer un VTT ou faire une balade à cheval pour parcourir les mines, les haciendas et le « Cerro Pelón » (La Colline Chauve), en plus de réaliser des activités éco-touristiques comme la marche, le rappel ou les excursions botaniques.

A ramener chez soi

- Des poupées faites à la main vêtues des habits typiques
- Des instruments de musiques préhispaniques
- Des antiquités et œuvres artistiques des galeries

Salvatierra

Il se situe au sud de l'Etat et est connu comme un endroit avec une merveilleuse végétation puisqu'il est entouré de vallées vertes où court le fleuve Rio Lerma. Son histoire remonte à l'ère préhispanique lorsque les cultures Chipicuarro et Chichimèque se sont installées. C'est un village avec de magnifiques exemples d'architectures civile et religieuse. On peut profiter d'une promenade à travers les arcades et les patios, accompagné de la fraîche odeur des citronniers.

Le jardin principal est un lieu agréable où l'on peut déguster des traditionnelles glaces. En face, il se situe la paroisse de « Nuestra Senora de la Luz », c'est un temple majestueux avec

un porche baroque. Il s'y dénote « La Virgen De Las Luces » (la vierge des lumières) réalisée au XVI siècle.

On peut aussi visiter le temple de « San Francisco », c'est un édifice élégant achevé en 1740. A côté, on trouve le musée « Del Padre Perez ». Le couvent et le

Temple de « Capuchinas » ont été inaugurés en 1770, c'est un ensemble de style baroque qui ressemble à une forteresse. Il se démarque les sobres autels néoclassiques et un admirable cloître principal. Le Temple et Le Couvent « Nuestra Senora Carmen » sont les premières constructions du village et datent de 1646. Ils ont une magnifique ornementation de style churrigueresque.

Il y a tout autour près de 300 haciendas renfermant un héritage historique et culturel. Les haciendas « San José Del Carmen », « Santo Tomas de Guatzindeo » et « San Nicolás de los Agustinos » de démarquent. Si on traverse l'emblématique pont de « Batanes », construit par les carmélites en 1649, on arrive à l'éco Parc « El Sabinal », c'est un agréable lieu de relaxation avec des jeux pour enfants.

À ramener chez soi

- La liqueur mexicaine Rompope, des gâteaux et des beignets à la crème du couvent de « las Capuchinas »
- Des nappes et des serviettes brodées
- Des broderies et des figurines en papier mâché



Yuriria

Situé au Sud de l'état, ce village magique à un ancien couvent qui fut considéré à un moment, comme le plus bel édifice jamais imaginé.

Installé au bord de La lagune de « Yuririapúndaro », comprend le Couvent de Saint-Augustin qui date du XVIe siècle, une forteresse dont les murs sont hauts, massifs et crénélés, a un aspect de forteresse médiévale; un musée où est exposée une collection importante d'art religieux. La lagune est la première oeuvre hydraulique de la Vice-Royauté et fut construite dans le but de faire prospérer l'agriculture de la région.

La construction de cet énorme monastère et de la lagune artificielle dura 9 ans. Parfaitement conservé, on accède à ce monastère fortifié par une porte de style renaissance exaltant les traits indigènes et qui ouvre sur un cloître,



des jardins et des cellules. Le rez-de-chaussée comporte un musée garni d'objets préhispaniques et coloniaux, ainsi que des peintures et sculptures religieuses du dix-septième et dix-huitième siècle. Horaires : de mardi à dimanche de 10h à 17h45.

On peut se promener sur le lac et découvrir les îles. En hiver, c'est très intéressant car une grande quantité d'oiseaux migrateurs le visitent. Lors de la visite de « Yuriria », il faut absolument essayer le traditionnel plat de caldo de michi, fait à base de poisson-chat de la lagune, de carottes, de chayotes et de courgettes.

A ramener chez soi

- Des nattes et des souffleries en fibre de tulle
- Des Tissus en point de croix, en crochet et de rafia
- Des filets de pêche en fibres synthétiques
- Vannerie en fibres naturelles

Jalpa de Cánovas



Sa création date de 1542 lorsque ces terres ont été octroyées à Don Juan Villasenor pour construire une hacienda dédiée à l'agriculture. A la fin du XIXème siècle, à l'époque de Porfiriato, l'Hacienda de Jalpa était une des plus prospères, il y avait 70 mille hectares, avec un système de barrage et de canaux et un moulin moderne à blé. Aujourd'hui, la structure et ses productions de Nogales sont conservées. On peut visiter les jardins,

le moulin à blé, les maisons où séjournait parfois des personnes célèbres comme Maximiliano de Habsburgo et Porfirio Díaz et l'aqueduc del molino.

La place principale est entourée d'édifices de l'époque coloniale.

Au milieu d'un environnement relaxant, on peut déguster d'exquises glaces de fabrication artisanale.

En face de la place, on trouve l'église « del Señor de la Misericordia », construite en 1908 par l'anglais Louis Long, avec de magnifiques vitraux et fresques de style néogothique. Elle conserve quelques images de l'originale hacienda de Jalpa. On peut aussi visiter, très proche, le barrage de « Santa Eduviges » du XVIIIème siècle, le barrage « Nueva » et aussi les bains thermaux.

À ramener chez soi

- Des masques en bois polychromé
- Des friandises aux coings, à la confiture de lait de chèvre, à la confiture et à la liqueur





À ramener chez soi

- Des chaussures
- Des articles en cuir

León



5 Raisons pour aller découvrir León

- Pour assister à sa saison de théâtre et d'opéra.
- Pour faire de la tyrolienne dans son aire naturelle protégée.
- Pour dépenser tout votre argent en chaussures !
- Pour découvrir votre côté mystique.
- Pour observer vos enfants apprendre en se divertissant.

C'est la ville qui s'est le plus développée ces 20 dernières années. Elle est considérée comme la métropole latino-américaine avec la meilleure qualité de vie. La manufacture des artistes du cuir a forgé sa réputation mondiale. Elle exporte annuellement plus de 25 millions de paires de chaussures. Ainsi, la ville est surnommée « La Capitale Mondiale de la Chaussure ». La ville comprend une ample et moderne infrastructure touristique, des clubs sportifs, de grands centres commerciaux, quatre terrains de golf. Ses centres d'intérêt résident dans les très intéressants édifices que sont les Archives Historiques ou encore la Mairie (« Presidencia Municipal »).

La partie moderne de la ville renferme une vie culturelle active qu'on pourra explorer dans le complexe « Forum Cultural Guanajuato ». En outre, León vous offrira une captivante vie nocturne avec ses divers restaurants, discothèques et bars.

León est aussi le siège d'évènements comme le Championnat Mondial de Rallye ou le Festival International de Montgolfière, qui se célèbre dans le Parc Metropolitano durant le mois de novembre.



QUE VISITER A LEÓN?

L'arc de Triomphe de la Chaussée des Héros – Symbole de la ville, réalisé en 1893 pour commémorer le quatre-vingt-troisième anniversaire de l'Indépendance du Mexique. L'arc est couronné par un lion en bronze, œuvre du sculpteur Humberto Peraza.

Maison « de las Monas » - Édifice datant de 1870, il fut le Palais du Gouvernement, puis la Mairie, et aujourd'hui il abrite une des galeries de l'Institut Culturel de León.



Palacio Municipal (Mairie) – Depuis 1869 ce bâtiment accueille le gouvernement municipal. On y trouve des fresques murales élaborées en 1972-73 par le peintre de León Jesús Gallardo.

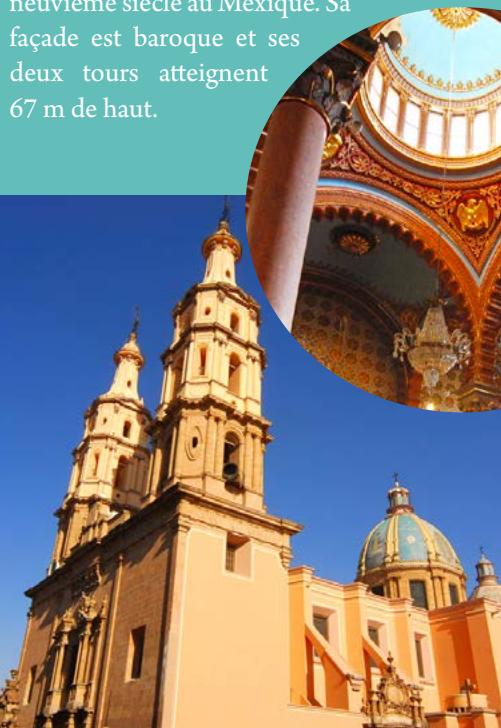
Parc Metropolitano – Ce parc comporte une énorme retenue d'eau, les ruines d'une « hacienda » du dix-huitième siècle, une tyrolienne kilométrique, une ferme, une petite ville pour enfants, un petit train, des bateaux, des vélos, des quads, des chevaux, un restaurant et une zone de camping, le tout au milieu des pélicans, des canards, et de plus de 200 espèces d'oiseaux migrateurs ou sédentaires. Horaires : Ouvert tous les jours 6h à 20 h.

Zoo de León – Au beau milieu d'une réserve, le zoo comporte pas moins de 2000 animaux de 240 espèces différentes. Ceci dans des zones parfaitement aménagées reproduisant les habitats naturels de la faune. Possibilité de safari nocturne.



EGLISES ET TEMPLES

Basilique Cathédrale de la Madre Santísima de la Luz – Considérée comme une des cathédrales les plus emblématiques du dix-neuvième siècle au Mexique. Sa façade est baroque et ses deux tours atteignent 67 m de haut.



Sanctuaire de Nuestra Señora de Guadalupe – Temple béni en 1875. On appréciera l'impressionnant tabernacle en colonnes.



Temple du cœur immaculé de Marie (Templo del Inmaculado Corazón de María) – Temple construit en 1901 dans un style néo-gothique. Ses vitraux spectaculaires tranchent avec sa façade sobre.

Paroisse du sanctuaire de San Sebastián – Edifié originalement en 1589, sa façade fut rénovée au dix-neuvième siècle, et sa tour au dix-huitième siècle. On remarquera les peintures et l'orgue du chœur.



toile avec la Vierge des Anges, du dix-huitième siècle.

Temple de Nuestra Señora de los Ángeles – La façade de ce temple est considérée comme la seule de style rococo de tout le continent. A l'intérieur on remarquera une



Temple expiatoire du Sacré Cœur de Jésus (Templo Expiatorio del Sagrado Corazón de Jesús) – La première pierre de ce temple fut posée en 1921. De style néo-gothique, l'édifice est haut, lumineux, avec de magnifiques vitraux.



MUSÉES

Musée de l'Art et de l'Histoire de Guanajuato – Le musée est intégré au Forum Culturel de Guanajuato. Le bâtiment comporte trois niveaux de plusieurs salles qui présentent la culture régionale, la sculpture mexicaine et des expositions temporaires. En outre vous y trouverez une aire de services éducatifs, une salle polyvalente, un auditorium, une cafeteria, une librairie et un parking. Horaires : du mardi au vendredi, de 10h à 17h. Samedi de 12h à 19h. Samedis et dimanches de 11h à 18h.

Musée de l'art sacré – Il se situe dans une des annexes de la cathédrale-basilique. Vous pourrez y admirer ses peintures de divers



ses époques et auteurs, ainsi que des objets liturgiques.

Musée archéologique et d'archives historiques de la ville – Le musée exhibe des objets des cultures chupícuaro et chichimeca, découverts dans les zones archéologiques alentour. En outre, on peut y voir exposée l'histoire de l'industrie de la chaussure à León.

Musée et centre de la science « Explora » - Entre les tonnelles, une piste pour courir, des jeux, un kiosque, un lac et un auditorium en plein air, se trouve le Musée et Centre de la science « Explora » : un espace avec des salles thématiques, des expositions temporaires, un écran IMAX, et différentes activités expérimentales. Horaires IMAX : mardi au vendredi 11h, 13h et 17h. Samedis, dimanches et jours fériés: 12h, 14h, 16h et 18h.



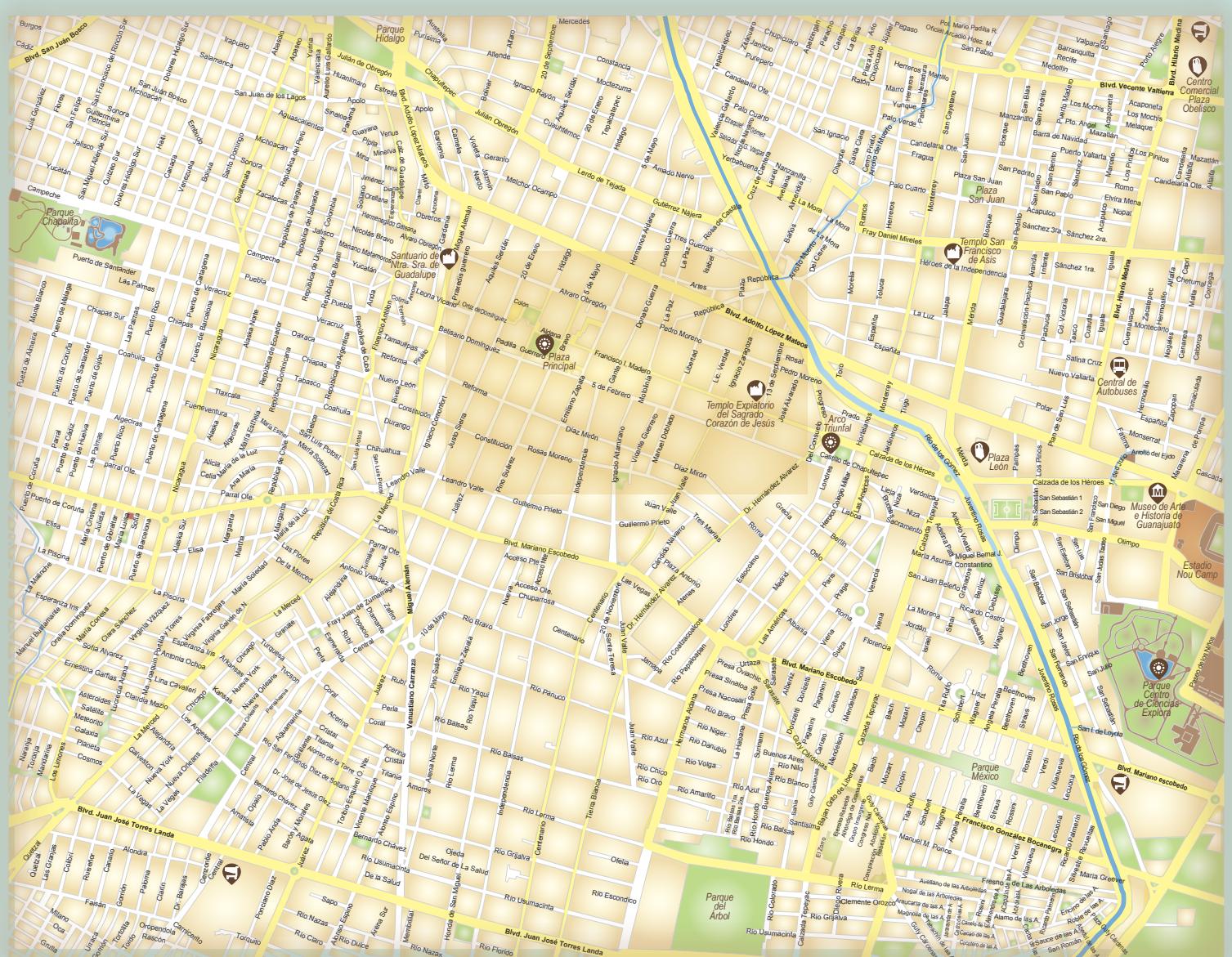
Plan de León



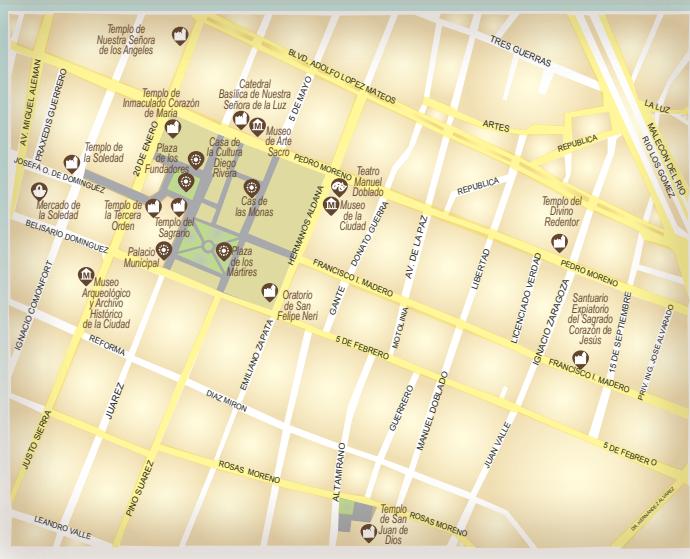
SYMOLOGIE

Ville	Km	Miles
Acámbaro	187	116
Aeropuerto Internacional del Bajío	28	17
Aguascalientes	124	77
Celaya	128	79
Ciudad de México	390	242
Colima	411	255
Cuernavaca	475	295
Dolores Hidalgo	110	68
Guanajuato	54	33
Guadalajara	219	136
Irapuato	67	41
Monterrey	713	443
Morelia	200	124
Oaxaca	833	517
Pachuca	395	245
Pénjamo	120	74
Puebla	508	315
Querétaro	173	107
Salamanca	87	54
San José Iturbide	198	123
San Luis Potosí	181	112
San Miguel Allende	158	98
Tepic	421	261
Tlaxcala	483	300
Toluca	387	240
Yuriria	138	85
Zacatecas	243	150

Plan du Centre de León



SYMOLOGIE



Celaya

5 raisons
pour aller découvrir Celaya

- Pour acheter les très typiques « cajetas » et « oblesas ».
- Pour prendre une photo de la fameuse « Bola de agua » (Boule d'eau).
- Pour admirer l'œuvre de Tresguerras.
- Pour vivre des expériences hors du commun dans le cimetière de la ville.
- Pour déguster les fameuses « gorditas » au marché de Cañitos.

Celaya est surnommée la Puerta de Oro del Bajío (« La porte d'or du Bajío ») et est fameuse pour ses délicieuses confiseries, élaborées depuis l'époque coloniale. Aujourd'hui, dans les établissements modernes on peut demander à connaître les processus d'élaboration et goûter la « cajeta », les « oblesas », les « natillas », les « marinillas », les « gomitas », les « jamoncillos », et bien d'autres friandises délicieuses !

On peut aussi se promener entre les murs fortifiés des anciens couvents, ou encore s'aventurer à visiter la nuit le cimetière qui abrite le Musées des Momies.

C'est une importante ville d'affaires, berceau d'un des artistes de l'architecture néoclassique les plus importants du Mexique : Francisco Eduardo Tresguerras dont un exemple de son oeuvre est l'Eglise del Carmen. On peut voir aussi le Couvent de Saint-François et le Cloître des Augustiniens, tous deux du XVII^e siècle.



À ramener chez soi

- Toutes sortes de confitures de lait de chèvre, à la vanille, aux noix, aux piñons de pin et autres saveurs originales.
- Les douceurs typiques du Mexique comme « jamoncillos, oblesas, cocadas et marinillas » (des boules de chewing-gum couvertes de noix)

QUE VISITER A CELAYA?

Plaza de Armas (Place d'armes) – Espace architectural entouré de très beaux portiques. Conserve un kiosque pittoresque de grandes dimensions qui date de 1906.

Presidencia Municipal (Mairie) – Edifice construit au dix-septième siècle, comportant des peintures murales de Octavio Ocampo, artiste de Celaya ayant peint les évènements de l'Histoire du Mexique.

Cathédrale de Celaya – Elle fait partie de l'ensemble composé par le couvent et le temple de San Francisco. Elle fut restaurée en style néo-classique au dix-neuvième siècle par le fameux architecte Tresguerras.

Templo de la Tercera Orden (Temple du troisième ordre) – Datant de 1820, on y trouve les autels attribués à Francisco Tresguerras, ainsi que 18 magnifiques vitraux.

Templo y Exconvento de San Agustín (Temple et ex-couvent de Saint Augustin) – Sa construction commença en 1609 avec une conception élégante de la renaissance. En 1863, l'ensemble devint une prison. En 1976, après une rénovation, il devint une maison de la culture, proposant divers ateliers.



Convento y templo de San Francisco (Couvent et temple de Saint François) – Le couvent est un des plus grands et des plus beaux du Mexique, avec ses intérieurs de style baroque et sa façade de style plateresque. Sa construction date de 1573, et a connu diverses rénovations, comme celle effectuée par Francisco Tresguerras en 1715.

Temple del Carmen – Joyau de l'architecture néo-classique mexicaine et chef d'œuvre de l'architecte Francisco Eduardo Tresguerras. Son intérieur présente l'œuvre picturale de Tresguerras ainsi qu'un orgue allemand datant de 1800.

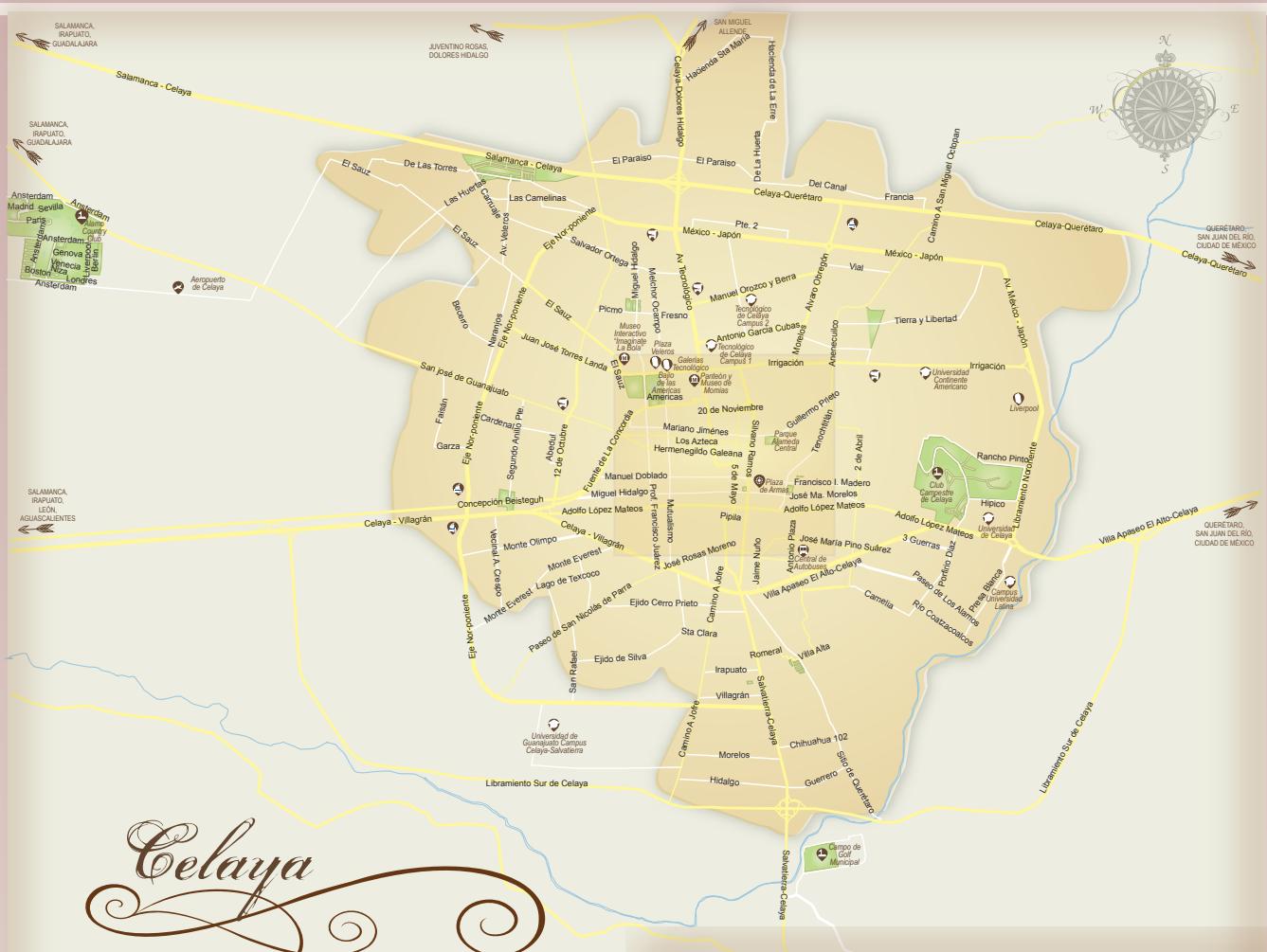
Musée de Celaya d'Histoire Régionale – Comprend huit salles qui vous raconteront l'Histoire de Celaya. Horaires : de mardi à dimanche de 10h à 18h.

Cimetière et Musée de Momies de Celaya – Le cimetière fut inauguré au dix-neuvième siècle. C'est un espace rempli de symboles et de mysticisme. Juste à côté vous trouverez le Musée de Momies.

Tour Hydraulique ou « Bola de agua » - Une des icônes de la ville. Depuis 1908, la tour de 35 mètres de haut et de 12 mètres de diamètre distribue l'eau à une grande partie du centre de la ville et ne cesse d'impressionner grâce à sa forme sphérique.



Plan de Celaya



Celaya

SYMOLOGIE

Distances à partir de Celaya:

Ville	Km	Miles
Acámbaro	70	43
Aeropuerto Internacional del Bajío	101	62
Aguascalientes	242	150
Ciudad de México	269	167
Colima	497	308
Cuernavaca	354	219
Dolores Hidalgo	92	57
Guanajuato	103	64
Guadalajara	305	189
Irapuato	61	37
León	128	79
Monterrey	750	466
Morelia	140	86
Oaxaca	712	442
Pachuca	274	170
Pénjamo	114	70
Puebla	387	240
Querétaro	52	32
Salamanca	41	25
San José Iturbide	106	65
San Luis Potosí	257	159
San Miguel Allende	52	32
Tepic	506	314
Tlaxcala	362	224
Toluca	249	154
Yuriria	64	39
Zacatecas	361	224



Irapuato



5 Raisons pour aller découvrir Irapuato

- Se promener dans son bouillonnant marché.
- Prendre une photo dans les « fuentes danzantes » (« Les fontaines dansantes »).
- Admirer le magnifique « Señor de la Misericordia », fabriqué en pâte de maïs.
- Profiter de l'ambiance pendant le Festival de Jazz.
- Goûter aux délicieuses fraises.

Ville progressiste qui combine la riche histoire de l'Etat avec la modernité et le développement industriel.

A visiter :
L'Eglise de Saint-François de Paul, les Eglises de Notre-Dame de la Solitude et de la Miséricorde, toutes deux de 1600, le Couvent de Saint-François



élevé en 1799, le Parc Zoologique Hidalgo et le Musée de la Ville où est exposée une collection de pièces archéologiques, des documents et des photographies de l'histoire d'Irapuato.

À ramener chez soi

- Des fraises cristallisées
- Des fraises pimentées ou couvertes de chocolat



QUE VISITER A IRAPUATO ?



Plaza de los Fundadores (Place des fondateurs) – Comprend un ensemble sculptural fait de pièces qui reprennent des éléments préhispaniques ainsi que les origines d'Irapuato.

Presidencia Municipal (Mairie) – Construction de style néo-classique qui date de 1800. A l'étage on trouvera la peinture murale intitulée "Las Revoluciones". Possède une arcature intérieure autour d'un patio fermé. Le plus grand du pays !



Templo de la Misericordia o del Hospitalito (Temple de la Miséricorde ou du « petit Hôpital ») – Sa fondation fut attribuée au premier évêque de Michoacán, Vasco de Quiroga, autour de 1550. La façade est de style baroque du dix-huitième siècle. A l'intérieur on pourra y admirer un des plus grands lustres de la république, une sculpture réalisée en pâte de tige de maïs et un mystérieux tunnel qui va de la sacristie à la Mairie.

Templo de San Francisco – Edifié en 1799, sa façade est un mélange de baroque et de néo-classique ; à l'intérieur on trouve des peintures de l'architecte Tresguerras.

Templo de Nuestra Señora de la Soledad (Temple de Notre-Dame de la Solitude) – La cathédrale d'Irapuato date de 1600 et fut modifiée au dix-huitième siècle. De style baroque.

Museo de la Ciudad (Musée de la ville) – Dans une construction de la deuxième moitié du dix-huitième siècle de style baroque, ce musée offre aux visiteurs une collection de pièces archéologiques, une salle d'armes, des documents historiques et des photographies de l'histoire d'Irapuato. Le musée expose aussi des peintures à l'huile de Roberto Montenegro, des chariots du dix-neuvième siècle, des peintures murales, une collection d'armes, des uniformes militaires et des objets anciens. Horaires : du lundi au vendredi de 10h à 19h. Samedi et dimanche de 10h à 16h.

Hacienda El Copal » - Cette « hacienda » ravitaillait les zones minières ainsi que les couvents. Sa façade caractéristique comprend neuf arcs de brique rose.



Plan de Irapuato



SYMOLOGIE

Irapuato



Distances à partir de Irapuato:

Ville	Km	Miles
Acámbaro	120	74
Aeropuerto Internacional del Bajío	44	27
Aguascalientes	185	114
Celaya	61	37
Ciudad de México	328	203
Colima	436	270
Cuernavaca	413	256
Dolores Hidalgo	100	62
Guanajuato	46	28
Guadalajara	244	151
León	67	41
Monterrey	702	436
Morelia	139	86
Oaxaca	771	479
Pachuca	333	206
Pénjamo	53	32
Puebla	447	277
Querétaro	111	68
Salamanca	20	12
San José Iturbide	167	103
San Luis Potosí	210	130
San Miguel Allende	113	70
Tepic	446	277
Tlaxcala	422	262
Toluca	326	202
Yuriria	71	44
Zacatecas	304	188

Lieux à visiter dans L'Etat de Guanajuato

San José Iturbide

Pour les amants de la nature, c'est le lieu idéal où ils peuvent admirer de beaux paysages, des vallées, des zones magnétiques, des formations rocheuses, des peintures rupestres, l'architecture religieuse du XVIIe siècle et les vestiges des haciendas.

On visitera particulièrement la Paroisse de « San José Iturbide », dont le début de construction date de 1866, avec son beau style néo-classique. On pourra aussi faire un tour en avionnette et profiter d'une incomparable vue !



Abasolo

Au sud-est de l'état de Guanajuato. Parmi les centres d'intérêt on trouve l'église où fut baptisé le « Père de la Patrie », Don Miguel Hidalgo, ainsi que le Musée Hidalgo, où l'on trouve une réplique du bénitier et quelques objets préhispaniques. On y trouvera plusieurs sites balnéaires appréciés pour leurs eaux thermales et les cadres naturels qui les protègent. La colline « El Brinco del Diablo » (Le Saut du Diable) est idéale pour le cyclisme de montagne, pour camper ou faire du rappel, alors que le bassin de Galván est parfait pour une journée à la campagne. Tout près on trouve la Zone Archéologique de Peralta, avec son architecture monumentale. Elle est fameuse pour son délicieux « Pan de Acámbaro » (sorte de brioche).



Pénjamo

Connue sous le nom de Berceau d'Hidalgo, la ville de Pénjamo est une de celles qui réalisent le plus de mouvements commerciaux de la région. Cependant sa place principale maintient l'essence d'un village tranquille. On notera la Paroisse de San Francisco (XVIIIème siècle). Le paysage de Pénjamo dominé par l'agave bleu, constitue la porte d'entrée aux monts de Pénjamo, truffés de joyaux naturels parfaits pour le tourisme d'aventure. A



Acámbaro

Fondé en 1526, est le siège de l'oeuvre monumentale et de grande valeur portant le nom de Pont de Pierre comprenant neuf arches de style néoclassique et construit en 1750. Et les temples de l'Hôpital, avec la plus belle façade plateresque de l'Etat de Guanajuato (XVIème siècle), avec la façade de Guadalupe (XVIIIème siècle) et celle de San Francisco (XVIIIème siècle).

Vous trouverez aussi, à Acámbaro, le Musée Fray Bernardo Padilla, qui expose la culture et l'histoire du peuple chupícuaro. Vous pourrez visiter les ermitages de Acámbaro, créés pour prier le via crucis pendant la semaine sainte. Il est célèbre pour la Acambaro pain délicieux.

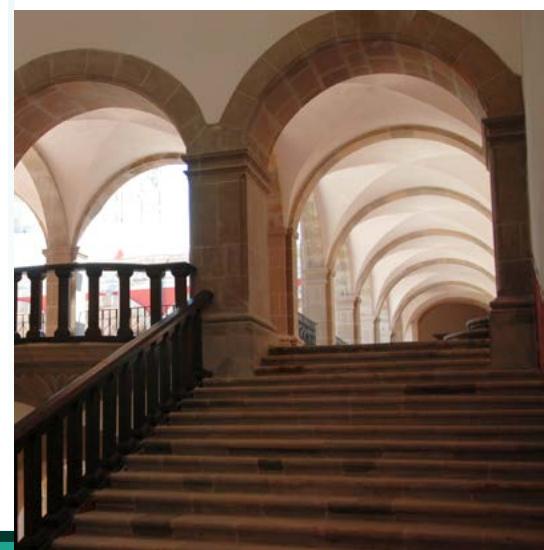


quelques kilomètres en direction d'Irapuato on trouve la fameuse « Hacienda Corralejo de Hidalgo », la « hacienda » de la famille du Curé Hidalgo, aujourd'hui en ruines. Cependant, la fameuse « hacienda tequilera Corralejo », la distillerie de tequila la plus connue de la région, peut se visiter : au travers des caves illuminées de bleu, vous pourrez connaître le processus de fabrication ainsi que goûter cette tequila très reconnue. En outre, au Musée du Vin et de la Bouteille (« Museo del Vino y la Botella »), vous pourrez découvrir plus de 3000 différentes bouteilles, ainsi que la boutique typique « La Raya ». Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 17h, et les samedis et dimanches de 9h à 16h.

Salamanca

Est une cité industrielle qui prétend posséder un joyau architectonique du baroque mexicain : le Couvent et l'Eglise Saint-Augustin dont les retables néohispaniques sont inégalables. Son artisanat principal est constitué de figurines minutieusement fabriquées en cire.

On peut y visiter la « Galería del Bicentenario » ou Musée Hidalgo, installé dans une ancienne propriété du dix-septième siècle. Vous y découvrirez diverses peintures et des documents ayant trait au bicentenaire de l'Indépendance. (Du mardi au dimanche de 10h à 15h et de 17h à 20h.) La Parroquia Antigua (« La Vieille Paroisse »), un des trésors architecturaux de Salamanca, dont la construction se termina en 1690. Enfin, le temple « del Señor del Hospital », construit en 1888 en style néo-classique.





Silao



On y trouve un des sanctuaires les plus visités du Mexique.



Le Sanctuaire du Christ Roi se situe à 2579 mètres au dessus du niveau de la mer, au sommet de la colline « del Cubilete » et marque le centre géographique du Mexique. L'édifice ainsi que l'image du Christ suivent la tendance Art Déco. Depuis la place on peut admirer la vallée de Guanajuato. Pour les aventuriers on ne saurait trop recommander un vol en parapente, qui vous fera profiter pleinement du paysage. La ville est une petite localité riche en traditions, berceau des frères Chávez Morenos. Aujourd'hui il existe un musée qui abrite les œuvres des deux artistes. En 2010, la ville a vu réalisée

l'Exposition "Guanajuato Bicentenario", créant ainsi un espace qui est devenu un lieu de repos et d'éducation, aux multiples exhibitions.





Routes Touristiques



Route de l'Archéologie

Ce parcours vous permettra de revivre le passé et les origines de Guanajuato.

La route commence par la zone archéologique « Cañada de la Virgen », près de San Miguel Allende. L'apogée de cet important centre cérémonial se situe entre l'an 600 et l'an 900. On remarquera la « Casa de los Trece Cielos » (« La maison des treize ciels »), avec son patio affaissé et le plus grand soubassement de pyramide du site, ainsi que « la Casa de la Noche más Larga » (« La maison de la nuit la plus longue »),

liée au solstice d'hiver. Horaires : du mardi au dimanche, de 9h30 à 16h.



Le parcours continue en passant par la Zone Archéologique Peralta, proche de Abasolo. En l'an 300,

les cultures tolèteque et chichimèque commencèrent la construction d'un des plus grands centres civiques, commerciaux et cérémoniaux de la région. En l'an 900, cet ensemble fut abandonné, probablement à cause de désastres naturels. On y trouve des temples, des places, des patios affaissés de tailles monumentales et un très intéressant espace dénommé "Recinto de los Gobernantes" (« Enceinte des Gouvernants »). A côté on découvre la surprenante « piedra de la campana », une pierre qui, une fois frappée, retentit avec une grande résonnance. Cette pierre était d'ailleurs utilisée pour la communication entre les



divers centres de la vallée. Sur le site on trouve également un musée. Horaires : du mardi au dimanche, de 10h à 18h.

La route termine par la Zone Archéologique Plazuelas. Elle se situe très près de Pénjamo, sur une butte entre trois coteaux séparés par deux ravins. Edifié entre 600 et 900, ce centre cérémoniel fut l'un des plus complexes de la région. Sa beauté architecturale peut s'apprécier dans le bâtiment « Casas Tapadas » et sur le terrain de jeu de « pelota ». Là, le tableau d'affichage était constitué de deux sculptures serpentines associées à la fertilité. Autour des constructions on découvre plus de 1000 rochers où furent taillés de multiples symboles. Horaires : du mardi au dimanche, de 10h à 18h.

Route "Capilla de Indios" (La Chapelle aux Indiens)

Les peuples indigènes de Guanajuato sont un patrimoine vivant qui s'exprime à travers ses traditions et ses fêtes, dans son architecture religieuse et surtout, chez ses habitants qui continuent admirablement à partager leur héritage millénaire. A 40 minutes de San Miguel de Allende vivent 6 communautés qui partagent leurs chapelles, leurs histoires, leur gastronomie et leur artisanat. Une route touristique qui respecte profondément les us et coutumes des habitants de notre communauté.

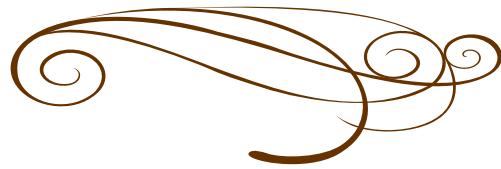


Circuito de la Tequila

Dans le sud-ouest de la province de Guanajuato on trouve six importantes caves à tequila. Vous pourrez parcourir les chemins au milieu des majestueuses plantations d'agave bleu, connaître la culture des peuples producteurs et entrer dans les distilleries.

Le parcours commence à la distillerie de tequila "Corralejo", fameuse pour ses bouteilles bleues et symbole de l'identité mexicaine. Près de Pénjamo, dans le Magallanes, on découvrira un site aux magnifiques maisons de pierres et à la gastronomie délicieuse. C'est là qu'on élabore le célèbre alcool distillé "Tres Joyas", d'une tradition de plus de 200 ans. Puis vient Churipitzeo de Pénjamo, où l'on pourra assister à différents spectacles musicaux et équestres. Sur la route de la zone archéologique Plazuelas on trouve une autre distillerie de Tequila, qui utilise des moyens de fabrication plus modernes. En traversant de merveilleux paysages vallonnés on arrive finalement à Cuerámaro, à la « Hacienda de San Gregorio », qui comporte un musée dédié à Francisco Xavier Mina, militaire hispanique qui combattit lors de la guerre pour l'Indépendance du Mexique.

Circuit du Vin



Le vin de Guanajuato représente un territoire vaste en patrimoines culturels et naturels. En parcourant les vignobles vous connaîtrez le processus d'élaboration des vins, que vous pourrez déguster. Depuis l'historique « village magique » de Dolores Hidalgo jusqu'à la charmante San Miguel Allende, de nombreuses fermes conservent la tradition de la culture de la vigne et de la production artisanale de délicieux vins.



Nature et Aventure



Peña Alta

Zone boisée ayant une faune riche et deux barrages où la pêche est autorisée. C'est un endroit idéal pour pratiquer des activités d'escalade de rochers, de rappel, de camping, de randonnées, l'observation des oiseaux, les sports aquatiques et les chevauchées guidées.

Vergel de Bernalejo

Enclavé au coeur de la "Sierra Gorda", cette petite communauté offre de grands trésors naturels tels que

Les Grottes de Bernalejo qu'il est possible de parcourir pendant environ 55 minutes, presque allongé une partie du temps, du fait de l'étroitesse des grottes ; les "Picachos", une montagne indescriptible par sa forme spéciale que les amis de l'escalade se feront un plaisir de grimper ; plusieurs caves d'une grande diversité de faune et de flore et le Pont de Dieu, arche naturelle créée au cours de milliers d'années par l'érosion de la rivière. On peut également y camper.

Sierra de Lobos (Montagne des Loups)

Elle offre des vues merveilleuses, des rochers escarpés et des barrages qui permettent d'avoir des activités variées à l'air.

Sierra de Santa Rosa

Dans la zone récréative de Las Palomas on peut réaliser des parcours guidés sur l'herboristerie ainsi que sur la faune de la région. Dans la réserve on trouve environ 172 espèces d'oiseaux. Dans le bassin de l'Esperanza, un des plus importants sites touristiques de l'Etat de Guanajuato on trouvera des tentes, des vélos, des télescopes, des lanternes, des services sanitaires, des barbecues et une zone pour y camper.

El Salto

Ce sont des impressionnantes formations géologiques, situées entre les communes de Picones et El Potrero. On peut les explorer à pied ou à cheval, c'est un lieu idéal pour pratiquer le VTT.

Bosque de Vergel de la Sierra (Forêt de « Vergel de la Sierra »)

Splendide zone boisée de chênes appartenant à la « sierra de Lobos » (montagne aux loups). Habitat naturel d'une grande diversité de flore et de faune. Le lieu idéal pour pratiquer des activités en contact avec la nature.

Los Panales (Les nids d'abeilles)

Attractive formations rocheuses abruptes Glen qui sont distribués le long des colonnes de plus de 10 km de chemin surdimensionnés. Dans sa partie inférieure coule une rivière appelée "El Panal". Le mieux est de visiter pendant la saison des pluies.



Siete Luminarias

Aire naturelle protégée. A l'intérieur de la majorité des cratères se sont formés de magnifiques lacs. Quelques-uns de leurs noms (venant de la langue purépecha) : Tallacua, Membereca, Andaracua, Sicua, Sacalasschil, Liricua ou Teremecua. Ceux qui retiendront votre attention : Le cratère « La Alberca » (Tallacua) et ses eaux sulfureuses et – on raconte – duquel on ne connaît pas le fond. Très fréquenté par les plongeurs. « La Hoya de Cíntora » (Andaracua), aux eaux salées auxquelles on attribue des vertus



Tierra Blanca (Terre Blanche)

Où est située le Barrage du Cèdre, idéal pour faire des promenades en barques et pour pêcher. A deux kilomètres de là, la Gorge du Saut offre un paysage unique.

Presa del Conejo (Barrage du Lapin)

Barrage naturel de terre noire où croissent les eucalyptus et une sorte d'acacia. Excellent pour les déjeuners champêtres, les randonnées et le camping.

Arrroyo Seco (Rivière à Sec)

Cette réserve écologique de cactées de plus de trois cents ans, dont les plus grandes atteignent jusqu'à deux mètres de haut, est située dans la localité de Victoria. Dans cette zone abondent les peintures rupestres et les formations rocailleuses comme la Colline de la Tortue.

Cerro del Cubilete

Il s'élève à 2.580 mètres et sert de plateforme à une grande sculpture du Christ, d'où les visiteurs dominent les vues panoramiques des environs.

Cerro Culiacán

Le plus haut de l'état de Guanajuato avec ses 2830 mètres. Là, vous pourrez admirer les vestiges archéologiques de différentes cultures. En outre le lieu est parfait pour le cyclisme de montagne, la randonnée, le deltaplane, le rappel ou le camping.

Cuenca de la Esperanza y Las Palomas

Zone boisée qui a l'infrastructure nécessaire pour pratiquer la bicyclette de montagne, le camping et les randonnées. Les naturalistes et les observateurs d'oiseaux jouissent de son importante biodiversité car il fait partie du corridor migratoire du centre des espèces néotropicales des oiseaux provenant du nord. Dans cette réserve vit une variété de 172 espèces d'oiseaux. Actuellement il est possible dans le bassin de la Esperanza de louer des tentes, vélos, télescopes, lanternes, services sanitaires, barbecues et emplacements pour camper ou manger.

Cerro Grande

Des sentiers permettent d'y grimper ; dans sa partie supérieure, il reste des vestiges de peintures rupestres.

curatives pour la peau, possède une infinité de grottes dans lesquelles on trouve des peintures rupestres. Sur ses berges on verra des vergers d'arbres fruitiers ainsi que des vestiges archéologiques. Le cratère appelé « Alvarez » ou « de Flores » (Membereca) est le plus joli et mystérieux, aussi le plus grand, contient les restes d'un centre cérémonial préhispanique, des grottes aux peintures rupestres et des sources qui surgissent d'entre les rochers. Y jaillissent aussi des eaux thermales et ses terres fertiles donnent de grandes récoltes et sont connues pour avoir produit les premiers légumes géants. Le « Rincón de Parangueo » (Liricua) contient un tunnel de 300 mètres de long qui conduit au lac salé que l'on trouve en son centre. Là aussi on découvrira une infinité de grottes, comportant de nombreux pétroglyphes, qui pour l'instant ont à peine été explorées. On les trouve sur la commune de Valle de Santiago, connue également pour ses légendes peuplées de légumes géants et de surprenants phénomènes. Idéal pour les amoureux du cyclisme de montagne, les descentes en rappel, l'observation de la nature et la randonnée.

Gastronomia



Depuis l'époque précolombienne, Guanajuato s'est toujours distingué par son art culinaire. Les arômes, textures et saveurs de ses plats sont remplis de symboles et d'histoire. Guanajuato et ses principales destinations touristiques offrent une ample gamme de restaurants - qui satisferont les plus exigeants palais - pour beaucoup d'entre eux au beau milieu d'une atmosphère unique créée par les édifices historiques, ou au bord de places coloniales.

Les racines de cette riche tradition culinaire remontent aux diverses cultures qui peuplèrent la région et qui se mélangèrent aux produits amenés par les « conquistadores » d'Espagne. Ainsi cette cuisine s'est installée comme une des plus riches et des plus variées du pays.

San Miguel de Allende est la ville adéquate pour savourer quelques pincées de « nata », la charcuterie préparée avec de la langue de bœuf, des fruits, des betteraves, des olives et des cacahuètes. A Dolores Hidalgo on goûtera les inégalables glaces aux saveurs exotiques (« mole » - la sauce traditionnelle du Mexique à base de piment et de multiples épices, crevette, tequila...). A Atotonilco on pourra profiter des délicieuses « gorditas de chicharrón » (gâteaux de pâte de maïs frite fourrés à la couenne de porc grillée) en sauce et à Guanajuato on dégustera les traditionnelles « enchiladas mineras » (tortillas de maïs frites fourrées aux pommes de terres et au carottes et servies dans une délicieuse sauce au piment), les « tamales » (roulés de semoule de maïs cuits à la vapeur et farcis à la viande de porc ou au fromage fermier) et bien sûr les « charamuscas », sucreries de cassonade en forme de momies. A Celaya vous découvrirez la gamme de friandises typiques, en commençant par la fameuse « cajeta » (sirop caramélisé à base de lait, délicieux!). Enfin, à Irapuato vous ne pourrez résister aux délicieuses fraises glacées ou à la crème.

Les boissons typiques sont aussi à la fête et parmi elles « l'eau de betterave » (à base d'extrait du légume, accompagné de sucre, de miel ou de citron, selon le goût du client), la « cebadina » (boisson gazeuse à partir de vinaigre d'ananas et d'une décoction de tamarin et de fleur de Jamaïque), la liqueur de fraise et « l'eau de mesquite » (élaborée à partir des gousses de l'arbre, très recommandable!).

Festival Cervantino



Tous les ans se présente à Guanajuato, pendant trois semaines, le Festival Cervantino. Fondé en 1972, il n'a cessé de croître, jusqu'à devenir l'un des quatre plus grands de son genre dans le monde.

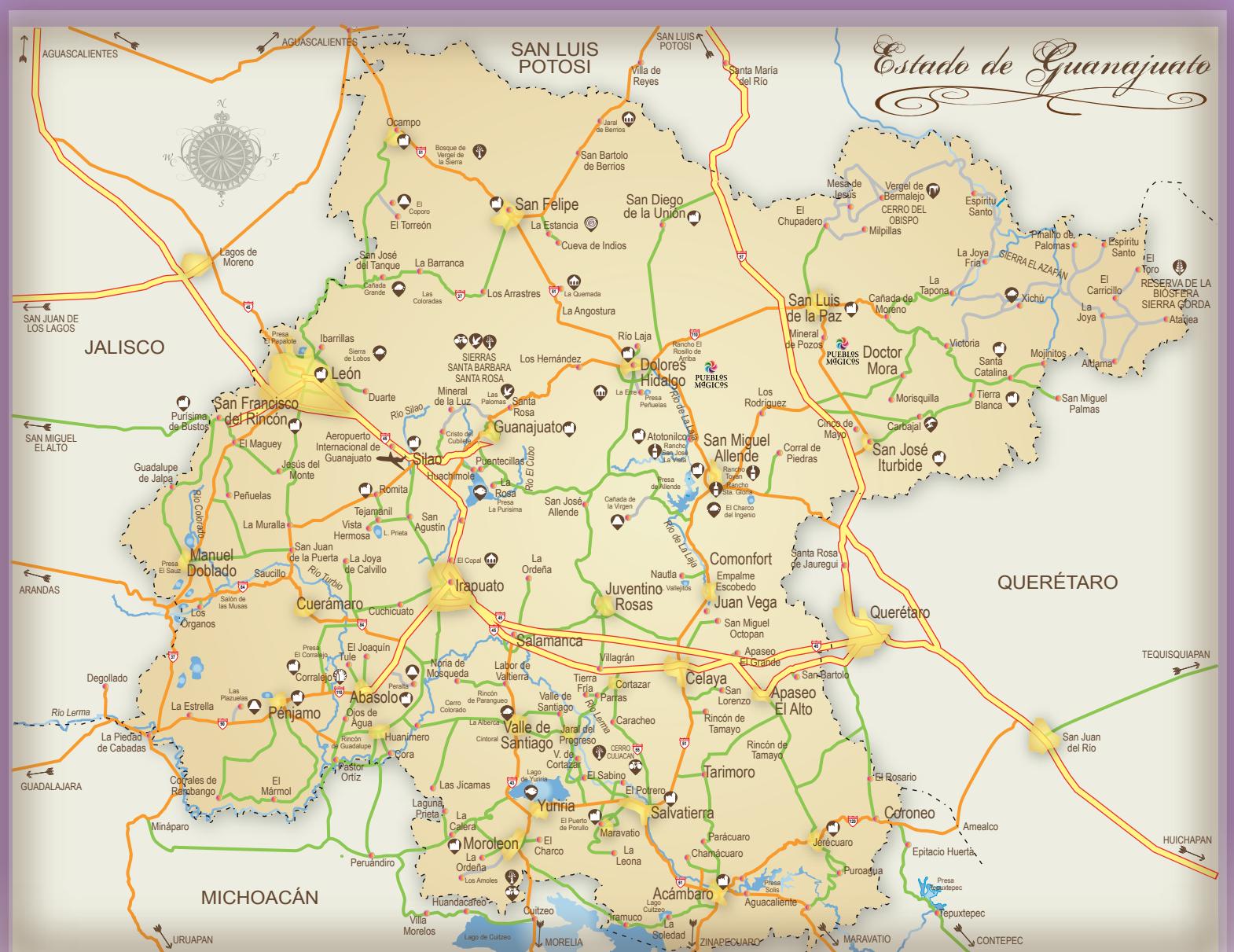
Le Festival attire des milliers de visiteurs intéressés par l'intense agenda culturel qui emplit la ville, ses places et ses théâtres de spectacles, concerts, performances et danses. Une véritable expérience unique à vivre dans les rues de cette ville de légende.

Un espace où la danse, le théâtre, la musique, l'opéra, les arts visuels et les activités académiques créent une atmosphère propice pour célébrer une fête des diverses cultures et traditions du monde. Ont participé à ce festival une infinité de pays de tous les continents, ainsi que tous les différents états du Mexique.

Aujourd'hui, le Cervantino a gagné sa place entre les autres importantes réunions d'artistes à travers le monde.



Carte dans L'Etat de Guanajuato



Symbologie

Aéroport	Mine	Fabrication Tequila
Camper	Marché	Attrait
Artisanat	Architecture Coloniale	Réserve Naturelle
Beautés Naturelles	Musée	Supermarché
Golf	Observation des oiseaux	Théâtre
Centre commercial	Parapentisme	Centrale de Bus
Cyclisme	Parc industriel	Université
Grotte	Pêche	Vignoble
Hacienda	Peinture Rupestre	Sites Archéologiques



TRACEZ VOTRE ITINÉRAIRE:

Planificateur intelligent d'itinéraire et détajet routier Prenez la route ! In Route permet d'identifier l'itinéraire optimal entre de nombreux endroits et vous aide à tracer votre propre parcours

