

CODING MUSIC

2023

TPO Desarrollo Web HTML CSS JS

Grupo 10

Documentación preliminar

27 OCTUBRE DE 2023

INTEGRANTES:

Daniel RUA

Gabriel MARTINEZ

Gustavo TIRALONGO

Gustavo MONZÓN

- Índice:	
- Introducción.....	3
- Planificación del Proyecto Coding Music	3
- Objetivos del Proyecto	3
- Alcance del Proyecto.....	3
- Cronograma de desarrollo.....	3
- Recursos.....	4
- Equipo de Desarrollo.....	4
- Tecnologías Utilizadas.....	4
- Herramientas de Gestión del Proyecto.....	4
- Organización del Proyecto.....	4
- Equipo de Proyecto.....	4
- Reuniones semanales de seguimiento. Comunicación (Discord)	4
- Descripción del Proyecto	5
- Enfoque de Desarrollo	9
- Arquitectura del Front-End	9
- Diseño de Interfaz	9
- Métodos de Desarrollo	9
- Pruebas	9
- Publicación.....	9
- Conclusiones.....	10
- Fuentes Empleadas	10
- Referencia al método y/o información usada	10
- Carrusel de fotos	10
- Diseño del logo.....	10
- Transparencias y opacidades	10
- maquetación	11
- Responsividad	11
- Paleta de colores.....	11
- APIs	11
- Anexo	11

.....

Introducción

El presente documento tiene como objetivo proporcionar una visión general de la planificación, organización y enfoque de desarrollo para el proyecto "Coding Music" el cual es una página web de búsqueda de artistas y canciones y tiene como objetivo proporcionar a los usuarios una experiencia de entretenimiento, disfrute musical e información de artistas.

Planificación del Proyecto Coding Music

se comenzó con un boceto de la página principal, el contenido y disposición de los elementos que lo componen se fue moldeando para una vista agradable y funcional, luego se fueron agregando por los integrantes del grupo cada diseño y luego de comparar y elegir se fue retocando cada elemento del sitio completo, cada integrante aportó los conocimientos adquiridos previamente y a medida que fuimos avanzando en aprender cada semana algo nuevo, se fue probando y aplicando al proyecto.

Objetivos del Proyecto

El objetivo principal de Coding Music es proporcionar a los usuarios una plataforma de búsqueda de canciones y artistas, intuitiva, simple y segura, que les permita disfrutar de su música preferida de alta calidad y recibir información acerca de sus artistas favoritos.

Crear una plataforma de entretenimiento amigable y segura.

Ofrecer una amplia gama de resultados de búsquedas musicales.

Proporcionar un entorno web sencillo y eficiente para satisfacción del usuario.

Garantizar la seguridad de los datos de los clientes registrados.

Alcance del Proyecto

Desarrollo del front-end de la plataforma.

Integración con APIs .

Cronograma de Desarrollo

Fase de Diseño: agosto de 2023.

Fase de Desarrollo: agosto a octubre de 2023.

Pruebas y Optimización: primera y segunda semana de octubre de 2023.

Recursos

Equipo de Desarrollo: grupo 10

Tecnologías Utilizadas

- HTML
- CSS
- JavaScript
- API Rest

Herramientas de Gestión del Proyecto

- Visual Studio code
- Git
- GitHub
- Discord

Organización del Proyecto

Equipo de Proyecto

Líder del Proyecto y Desarrollador Front-End: Gustavo Tiralongo y Gabriel Martínez.

Diseñador de logo y maquetación: Gabriel Martínez.

Desarrollador java Scrip: Gustavo Tiralongo.

Desarrollador de diseño en CSS: Gustavo Monzón, Daniel Rúa.

Diseño responsive: Daniel Rúa.

Comunicación con el docente: Gustavo Monzon.

Reuniones semanales de seguimiento.

Comunicación a través de discord.

Descripción del Proyecto

Los usuarios pueden navegar por el sitio web de coding music de manera simple e intuitiva, de un lay-out agradable a la vista y con un enfoque minimalista buscando no saturar al usuario con excesiva información.

también podrá registrarse y obtener información adicional a sus inquietudes, loguearse al sitio y así conservar un historial de búsquedas, favoritos y novedades.

O también por medio de los iconos del pie de página podrán acceder a sus redes sociales favoritas con un solo clic.

Mapa del sitio:

A través de la dirección: <https://gtiralongo.github.io/coding-music.github.io/index.html> se podrá acceder al menú principal, en el cual en su margen superior izquierdo se encuentra el logo del sitio, haciendo clic sobre dicho logo, nos llevará al menú inicio desde cualquier punto del sitio.

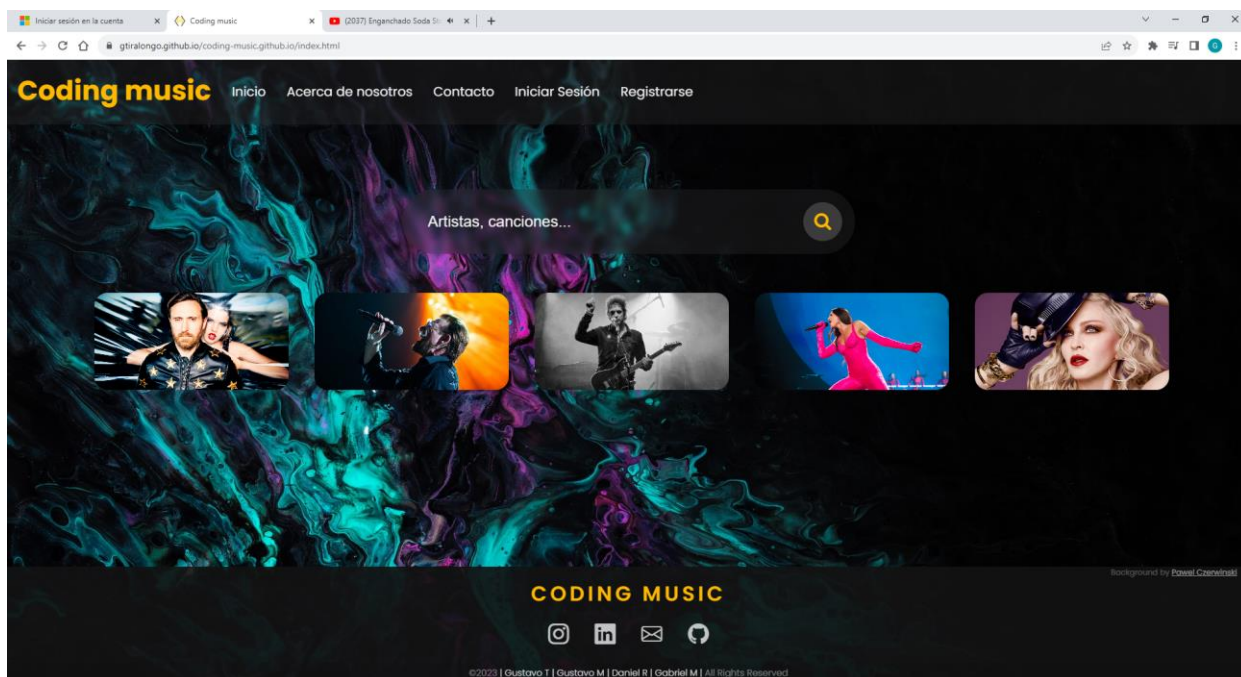
Luego a la derecha del logo se encuentra la barra de navegación y sus vínculos a las paginas inicio, acerca de nosotros, contacto, inicio de sesión y registrarse.

En el centro de la pagina principal se encuentra el buscador, con su respectivo icono de lupa y usable como botón de búsqueda, al ingresar una cadena de texto en la barra de búsqueda y hacer clic sobre el icono se ofrece al usuario un abanico de opciones que se visualizan con una imagen, nombre, botón de play de tipo triángulo (para iniciar y/o detener el audio correspondiente a cada opción ofrecida).

Mas abajo de la barra de búsqueda se encuentra el baner o carrousel animado con las imágenes de artistas reconocidos, son seis y se mueven de izquierda a derecha y de derecha a izquierda, haciendo clic sobre la imagen nos lleva al sitio de búsqueda.

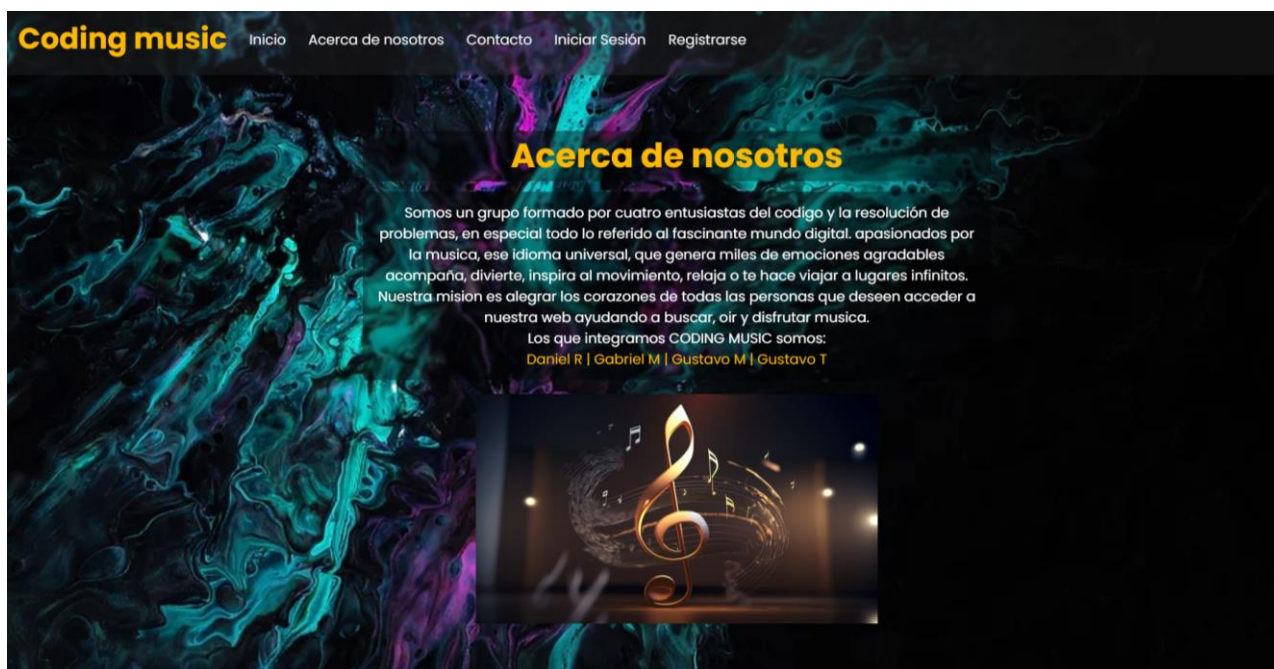
Al pie de la página principal está ubicado el footer conteniendo al logo de coding music y debajo del mismo, cuatro iconos funcionales que al hacer clic sobre ellos se abrirá una nueva solapa, accediendo al sitio oficial de cada una de ellas a saber: Instagram de codo a codo, linkedin de la agencia de aprendizaje, correo electrónico del usuario y por último acceso a GitHub del sitio.

Abajo se podrá visualizar año 2023 y los nombres que componemos el grupo 10 de la comisión 23508

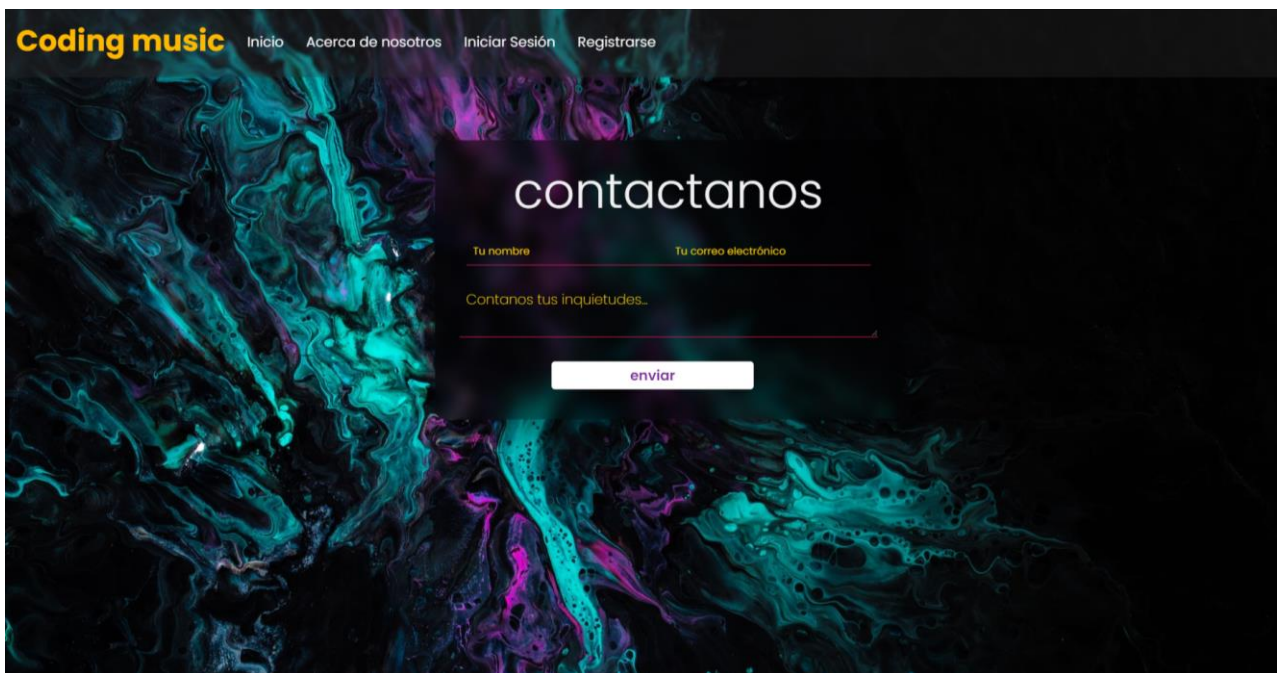


Desde el menú principal y haciendo clic sobre la barra de navegación en la esquina superior izquierda accedemos a las paginas secundarias que detallo con imagen de cada una de ellas.

Acerca de nosotros, mantiene la barra de navegación en la esquina superior, con un titulo centrado y un texto haciendo referencia al grupo 10 y como decoración una imagen de notas musicales y en primer plano una clave de sol.

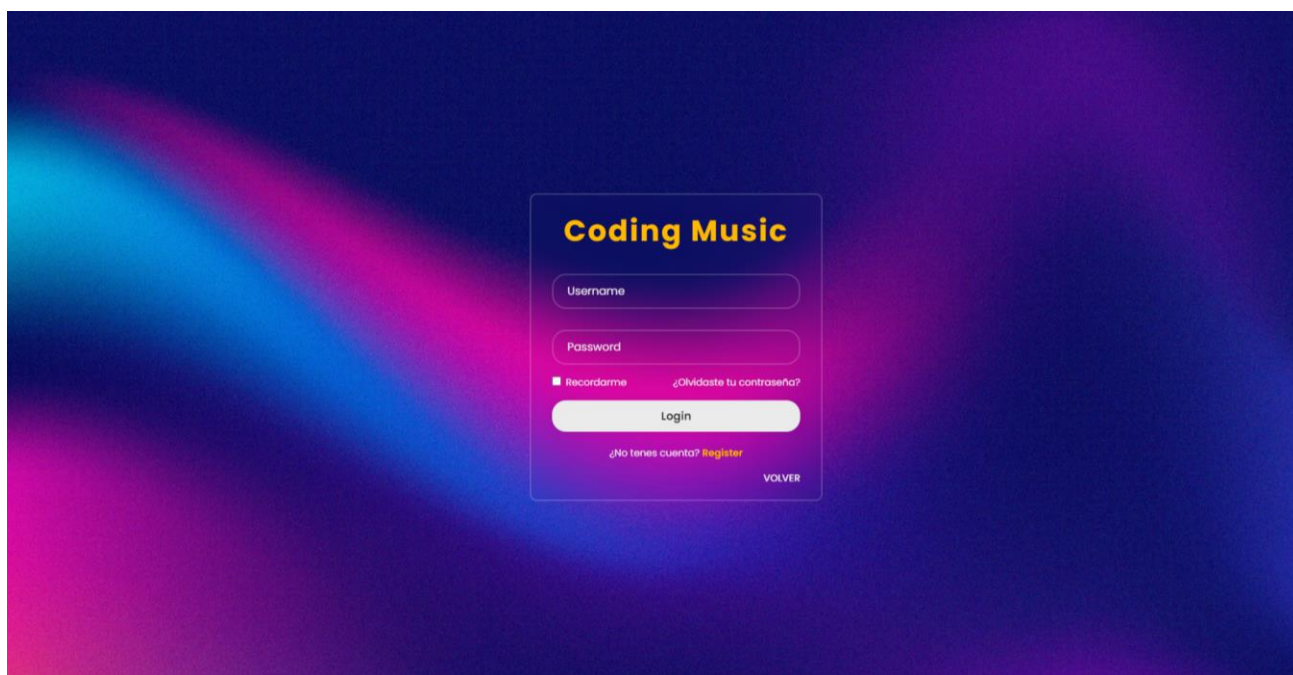


Con un clic sobre la barra en la palabra contáctanos se accede al formulario de contacto en el cual se mantiene la barra superior y en el centro de la página un cuadro para rellenar con el nombre del usuario, correo electrónico del mismo y un lugar amplio para dejar la consulta o inquietud. Luego más abajo un botón que al presionar envía los datos cargados y confirma al usuario, en forma automática, un mail a su casilla de correo la información de recepción satisfactoria a su consulta.

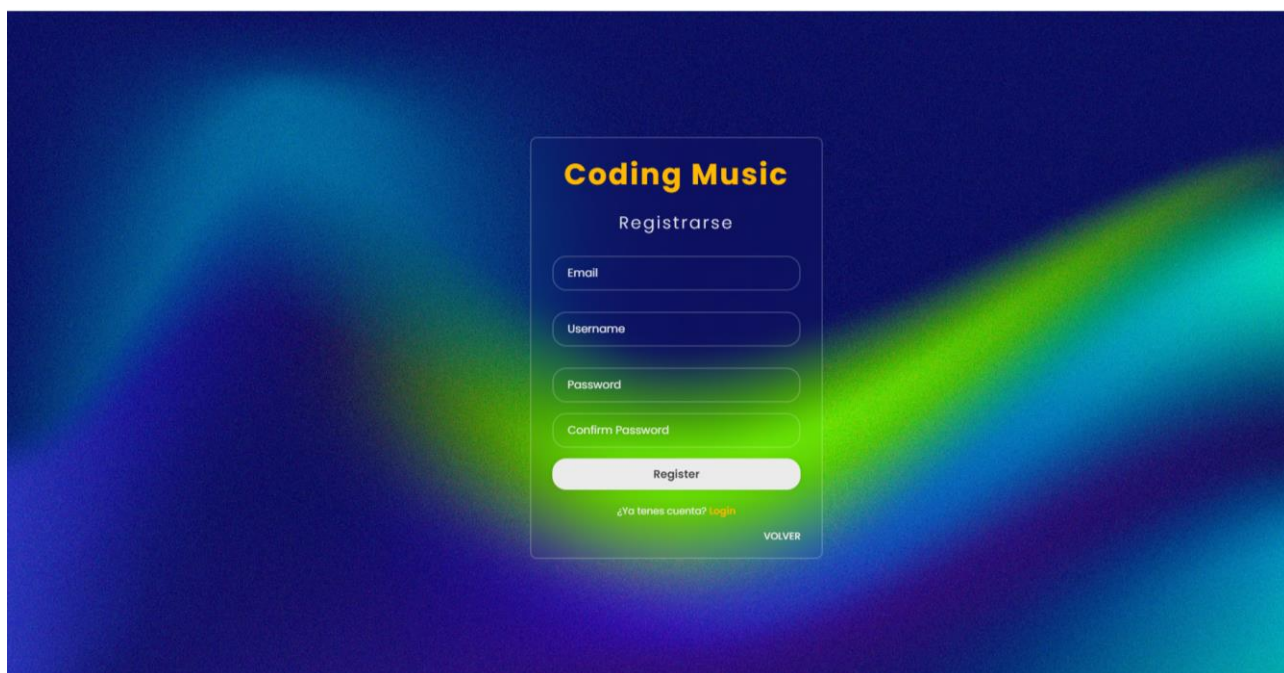
The image shows a web page for 'Coding music' with a dark background and a vibrant, abstract, swirling pattern in shades of teal, green, and purple. At the top, a navigation bar contains the logo 'Coding music' in orange and yellow, followed by links: 'Inicio', 'Acerca de nosotros', 'Iniciar Sesión', and 'Registrarse'. In the center, a white box titled 'contactanos' contains a contact form. The form has two input fields labeled 'Tu nombre' and 'Tu correo electrónico', followed by a larger text area labeled 'Contanos tus inquietudes...'. At the bottom of the form is a white button with the text 'enviar'.

Al hacer clic sobre la palabra iniciar sesión de la barra superior se accede al formulario de inicio de sesión, cargando usuario, contraseña y más abajo botón login para envío de formulario, también presente entremedio un recordarme (casilla para tildar) y olvidaste tu contraseña.

Mas abajo está la posibilidad de hacer clic en la palabra volver para ir al menú inicio y en caso de no estar registrado se posee la opción abajo del botón Login de hacer clic sobre la palabra register y así acceder al formulario de registro.



Una vez en la página registro, se pedirá al usuario que ingrese su correo electrónico, nombre de usuario, contraseña y confirmación de contraseña. Luego de hacer clic sobre el botón register se enviará el formulario con los datos cargados. Mas abajo se podrá volver a la pagina principal haciendo clic sobre la palabra volver o ir a la página de iniciar sesión haciendo clic sobre la palabra login.



Enfoque de Desarrollo-Arquitectura del Front-End

Se utilizó para el desarrollo del front-end Visual studio code para la edición de Código, HTML 5 para la maquetación de cada una de las páginas que componen el sitio web, se utilizó fuertemente CSS para garantizar una interfaz de usuario reactiva, rápida y atractiva. con JavaScript vinculamos las APIs utilizadas, tomando la carga del usuario desde el formulario de consultas hasta la correcta manipulación de los datos proporcionados en el registro y logueo del usuario. También con JS se efectuó el diseño responsivo para poder ser visualizado en varios dispositivos.

Diseño de Interfaz

Se siguieron las mejores prácticas de diseño, en especial centrando la atención en el usuario, con un enfoque en la facilidad de navegación y la presentación visual atractiva mediante la simpleza y el contraste de colores agradables y con una excelente combinación, mediante el uso de una paleta de colores cuidadosamente seleccionada, espaciado y centrado del texto e imágenes, tamaño de las fuentes acorde al sitio, implementación de una animación en el index con las fotos de varios artistas, reconocidos mundialmente para inspirar al usuario en su experiencia.

Métodos de Desarrollo

Se aplicará una metodología ágil, con entregas incrementales y revisiones regulares por medio de la utilización de la plataforma GitHub y las ramas creadas para cada integrante del grupo. según la tarea asumida por cada integrante y luego de empujar el Código hacia dicha plataforma, será revisado y probado por el resto de los integrantes, comunicación mediante, con la aplicación Discord, debatir cambios, mejoras, variantes y finalmente hacer un merge (mezcla) de todas las ramas hacia la rama principal(main).

Pruebas

Se llevarán a cabo pruebas exhaustivas para garantizar la calidad del código y funcionalidad.

Publicación

Actualmente en GitHub Pages y luego de corroborar el funcionamiento estable del sitio se procede a publicar en la web mediante el servidor gratuito Netlify

Conclusiones

La documentación preliminar proporciona una base sólida para el desarrollo de Coding Music. Los objetivos, la planificación, maquetación y la organización están diseñados para asegurar que el proyecto se complete de manera exitosa y que los usuarios finales tengan una experiencia única y amigable, de pura satisfacción y compañía al usuario en sus momentos de ocio.

Fuentes Empleadas

```
https://fonts.googleapis.com/css2?family=Material+Symbols+Outlined:opsz,wght,FILL,GRAD@20..48,100..700,0..1,-50..200
```

Fuente poppins

```
https://cdnjs.cloudflare.com/ajax/libs/font-awesome/4.7.0/css/font-awesome.min.css
```

Icono del header

```
https://cdn.jsdelivr.net/npm/bootstrap-icons@1.5.0/font/bootstrap-icons.css
```

Icono de búsqueda

```
https://cdnjs.cloudflare.com/ajax/libs/font-awesome/4.7.0/css/font-awesome.min.css
```

Referencia al método y/o información usada

Carrusel de fotos

sitio espai. "https://www.espai.es/blog/2020/11/como-hacer-un-slider-solo-con-html-y-css"

Diseño del logo

Para el logo se utilizó Illustrator y Figma.

Transparencias y opacidades

sitio hubspot "https://blog.hubspot.es/website/opacidad-css".

Maquetación

Se utilizo la aplicación Figma.

Responsividad

Se utilizo MEDIA QUERIES con JS.

Paleta de colores

Hex	RGB
-----	-----

#762d94	(118,45,148)
---------	--------------

#7bbbec	(123,187,236)
---------	---------------

#eecc65	(238,204,101)
---------	---------------

coding music	#ffb900 (255,185,0)
--------------	---------------------

#b71f1f	(183,31,31)
---------	-------------

APIs

- [sheetdb](<https://docs.sheetdb.io/>)

