|  |  |
| --- | --- |
| Q:1) | Bahan yang berasal dari kekayaan alam yang ada didaratan dan dilautan adalah pengertian dari …. |
| A:) | Bahan Alam |
| B:) | Bahan Buatan |
| C:) | Bahan Alam Semesta |
| D:) | Bahan Buatan Alam |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: A | |
| Q:2) | Bahan untuk karya kerajinan yang diperoleh dari alam sekitar dan merupakan sumber daya alam baik hutan,bumi,maupun perairan Indonesia adalah pengertian dari ….. |
| A:) | Bahan Keras Alam |
| B:) | Bahan Keras Buatan |
| C:) | Bahan Alam |
| D:) | Bahan Buatan |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: A | |
| Q:3) | Bahan untuk karya kerajinan yang diolah dan dicampur dengan bahan tertentu sehingga menjadi keras,dan memiliki sifat kuat dan tahan lama adalah pengertian dari… |
| A:) | A.Bahan Keras Alam |
| B:) | B.Bahan Keras Buatan |
| C:) | C.Bahan Alam |
| D:) | D.Bahan Buatan |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: B | |
| Q:4) | Logam besi tipis yang dilapisi timah adalah bahan untuk pembuatan…. |
| A:) | Logam |
| B:) | B. FileO:  kemendigbut |
| C:) | Kaleng |
| D:) | Fiberglass |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: C | |
| Q:5) | Kaca terbuat dari … |
| A:) | Pasir silika dan oksida |
| B:) | Pasir silika dan logam |
| C:) | Pasir silika dan logam |
| D:) | Pasir silica dan perak |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: A | |
| Q:6) | Perbedaan anyaman wilayah Cirebon dengan anyaman wilayah kapuas terdapat pada … |
| A:) | warna dan bentuk |
| B:) | warna,dan corak |
| C:) | warna dan design |
| D:) | warna,dan arti |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: B | |
| Q:7) | Perubahan –perubahan efisiensi dan praktis yang terjadi semua karena adanya ….. |
| A:) | Permintaan konsumen |
| B:) | Permintaan produksi |
| C:) | Permintaan pasar |
| D:) | Permintaan swalayan |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: C | |
| Q:8) | Tehnik pengerjaan sebuah kerajinan dipengaruhi oleh …. yang digunaka |
| A:) | Bentuk |
| B:) | Alat |
| C:) | Sketsa |
| D:) | Design |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: B | |
| Q:9) | Banyaknya bentu prodak kerajinan tidak lepas dari gagasan ataupun ide manusia yang |
| A:) | dapat berawal dari suatu pikiran dan kehendak melalui tindak cipta karsa,adalah pengertian dari … |
| B:) | Prinsip kerajinan bahan keras |
| C:) | Keunikkan bahan kerajinan |
| D:) | Keragaman Muatan nilai dalam produk kerajinan |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: C | |
| Q:10) | Gambar di bawah keragaman muatan nilai dalam prodak kerajinan termasuk dalam produk …. <br>  FileQ: |
| A:) | yang memiliki nilai ….. |
| B:) | Fungsional |
| C:) | Informatif |
| D:) | Prestige |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: C | |
| Q:11) | Gambar di bawah keragaman muatan nilai dalam prodak kerajinan termasuk dalam produk yang memiliki nilai …..<br>  FileQ: |
| A:) | Prestige |
| B:) | Simbolik |
| C:) | Informatif |
| D:) | Fungsional |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: B | |
| Q:12) | Hal-hal tersebut adalah faktor-faktor permasalahan obyektif sebelum perancangan dalam faktor ….<br>  FileQ: |
| A:) | Faktor Teknis |
| B:) | Faktor Ekonomis |
| C:) | Faktor Ergonomis |
| D:) | Faktor Kondisi Lingkungan |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: B | |
| Q:13) | Hal-hal tersebut adalah faktor-faktor permasalahan obyektif sebelum perancangan dalam faktor ….<br>  FileQ: |
| A:) | Faktor Ekonomis |
| B:) | Faktor Ergonomis |
| C:) | Faktor Sains dan Teknologi |
| D:) | Faktor Estetika |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: C | |
| Q:14) | Dari pernyataan diatas yang termasuk ciri-ciri ***Rotan*** adalah nomer…..<br>  FileQ: |
| A:) | 1,2,3,4,5 |
| B:) | 1,2,3,5,6 |
| C:) | 1,3,4,6,7 |
| D:) | 1,3,4,5,7 |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: C | |
| Q:15) | Dari pernyataan di bawah merupakan ciri –ciri dari ….<br>  FileQ: |
| A:) | Kayu |
| B:) | Bambu |
| C:) | Pohon |
| D:) | Rotan |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: A | |
| Q:16) | Agar tidak mudah terkorosi oleh udara ,maka logam dilapisi ….. |
| A:) | Perak |
| B:) | Timah |
| C:) | Tembaga |
| D:) | Krom |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: D | |
| Q:17) | Dari pernyataan yang disebutkan merupakan ciri-ciri dari …..<br>  FileQ: |
| A:) | Kayu |
| B:) | Kaca |
| C:) | Fiberglass |
| D:) | Logam |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: B | |
| Q:18) | Dari uraian yang disebutkan merupakan ciri-ciri dari …..<br>  FileQ: |
| A:) | Bambu |
| B:) | Logam |
| C:) | Kayu |
| D:) | Kaca |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: B | |
| Q:19) | Daerah penghasil kayu hitam adalah…. |
| A:) | Sulawesin Tengah |
| B:) | Sulawesi Tenggara |
| C:) | Sumatera barat |
| D:) | umatera selatan |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: A | |
| Q:20) | Daerah yang terkenal dengan ukiran dan pahatannya adalah ….. |
| A:) | Jepara |
| B:) | Aceh |
| C:) | Surabaya |
| D:) | Ujung Pandang |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: A | |
| Q:21) | Hal yang dilakukan dalam Proses mengukir dan memahat adalah dengan cara… |
| A:) | Membuat ukiran dan memahat kayu dengan pemukul |
| B:) | Membuat garis outline dan mematri |
| C:) | Membuat sketsa dan memahat kayu dengan alat pahat |
| D:) | Membuat design dan diukir |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: C | |
| Q:22) | Dari gambar di bawah merupakan prodak kerajinan dari bahan dasar…<br>  FileQ: |
| A:) | Bambu |
| B:) | Rotan |
| C:) | Kayu |
| D:) | Kaca |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: C | |
| Q:23) | Membuat kerajinan kayu yang dilakukan dengan ber bagai tehnik dlam bahasa Inggris disebut… |
| A:) | Craftmanship |
| B:) | Woodcraft |
| C:) | Finishing |
| D:) | Woodcraft |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: B | |
| Q:24) | Gambar di bawah merupakan jenis Ragam hias dari daerah …..<br>  FileQ: |
| A:) | Kalimantan |
| B:) | Makasar |
| C:) | Papua |
| D:) | Sulawesi |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: C | |
| Q:25) | Alam memiliki makna yang mendalam dengan segala bentuk ,sifat serta segala yang terjadi didalamnya pengertian Ragam hias dariPadang yang disebut juga…. |
| A:) | Alam takambang jadi guru |
| B:) | Alam takambang jadi murid |
| C:) | Alam takambang semesta |
| D:) | Alam Takambang bersaudara |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: A | |
| Q:26) | Ragam hias memiliki nama dan makna simbolis jika diartikan semua melambangkan nilai-nilai budaya dalam kehidupan warga toraja yang harus mematuhi larangan adat dan mencintai alam tempat tinggal,pernyataan tersebut ciri khas dari ragam hias daerah ….. |
| A:) | Jepara |
| B:) | Toraja |
| C:) | Papua |
| D:) | Minahasa |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: B | |
| Q:27) | Negara yang membudidayakan Bambu dari dahulu adalah …. |
| A:) | India, Bangladesh, Indonesia |
| B:) | India, Indonesia, Jepang |
| C:) | Korea, India, Bangladeh |
| D:) | Bangladesh, India, Vietnam |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: A | |
| Q:28) | Istilah Abullo Sibatang pada tanaman Bambu memiliki arti…. |
| A:) | Kesatuan |
| B:) | Kebersamaan |
| C:) | Gotong royong |
| D:) | Persatuan |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: D | |
| Q:29) | Bambu dapat dijadikan berbagai produk kerajinan yang bernilai estetis dan ekonomi tinggi ,diantara jenis bambu ***yang bukan*** jenis bambu yang memiliki estetis dan ekonomi tinggi adalah… |
| A:) | Bambu Cendana |
| B:) | Bambu Andong |
| C:) | Bambu Cengkoreh |
| D:) | Bambu Eru |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: D | |
| Q:30) | Yang bukan merupakan cara memilih bambu yang baik untuk digunakkan adalah…. |
| A:) | Pilih bambu yang tidak terlalu muda/tidak terlalu tua |
| B:) | Simpan ditempat yang sejik dan miringkan bambu hingga 8-10 hari |
| C:) | Pilihlah bambu yang memiliki ruas panjang agar mudah dibentuk kerajinan apa saja |
| D:) | Setelah ditebang ,lalu potong sepanjang 2 atau 3 ruas |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: B | |
| Q:31) | Sulawesi dan Kalimantan merupakah daerah tebesar di Indonesia yang menghasilkan …. |
| A:) | Rotan |
| B:) | Bambu |
| C:) | Kayu |
| D:) | Logam |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: A | |
| Q:32) | Sejenis tanaman palm yang merambat dan dapat tumbuh mencapai panjang 100 m lebih disebut …. |
| A:) | Kayu |
| B:) | Bambu |
| C:) | Logam |
| D:) | Rotan |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: D | |
| Q:33) | Bagin dalam rotan apabila dibelaha akan menghasilkan tali rotan yang tipis yang disebut…. |
| A:) | Kupasan |
| B:) | Pell |
| C:) | Fitrik/petrik |
| D:) | Anyaman |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: C | |
| Q:34) | ***Yang bukan*** warna khas rotan adalah …. |
| A:) | Putih kekuningan |
| B:) | Cokelat |
| C:) | Merah bata |
| D:) | Hitam |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: A | |
| Q:35) | Rotan kupasan kulit luar dalam bagian bambu berfungsi sebagai …. |
| A:) | Pengikat dan bahan anyaman |
| B:) | Penghias pada kerajinan |
| C:) | Isi rotan |
| D:) | Melenturkan rotan |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: A | |
| Q:36) | Membentuk prodak sesuai desaign dalam proses tahapan pembuatan anyaman rotan termaasuk dalam tahapan …. |
| A:) | Pembuatan kerangka |
| B:) | Penganyaman |
| C:) | Pengecatan |
| D:) | Finishing |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: B | |
| Q:37) | ***Yang bukan*** Warna garis outline padalukis kaca atau lukis patri adalah …. |
| A:) | Merah |
| B:) | Hitam |
| C:) | Perak |
| D:) | Emas |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: A | |
| Q:38) | Tujuan dari Lukis kaca adalah…. |
| A:) | Memiliki nilai jual tinggi |
| B:) | Banyak peminatnya |
| C:) | Memperindah ruangan |
| D:) | Mudah membuatnya |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: C | |
| Q:39) | Urutan cara pembuatan wadah/kaleng kerupuk yang tepat adalah ….<br>  FileQ: |
| A:) | 1,2,3,4,5,6 |
| B:) | 1,2,3,4,6,5 |
| C:) | 1,2,3,5,4,6 |
| D:) | 1,3,2,4,5,6 |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: B | |
| Q:40) | Melindungi prodak dari cuaca ,guncangan dan benturan –benturan terhadap benda lain adalah tujuan dari … |
| A:) | Ragam hias |
| B:) | Prodak kerajinan |
| C:) | Kemasan |
| D:) | Bentuk Kerajinan |
| E:) | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: C | |