|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Q:1) | | Bahan yang berasal dari kekayaan alam yang ada didaratan dan dilautan adalah pengertian dari …. |
| A:) | | Bahan Alam |
| B:) | | Bahan Buatan |
| C:) | | Bahan Alam Semesta |
| D:) | | Bahan Buatan Alam |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: A | | |
| Q:2) | | Bahan untuk karya kerajinan yang diperoleh dari alam sekitar dan merupakan sumber daya alam baik hutan,bumi,maupun perairan Indonesia adalah pengertian dari ….. |
| A:) | | Bahan Keras Alam |
| B:) | | Bahan Keras Buatan |
| C:) | | Bahan Alam |
| D:) | | Bahan Buatan |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: A | | |
| Q:3) | | Bahan untuk karya kerajinan yang diolah dan dicampur dengan bahan tertentu sehingga menjadi keras,dan memiliki sifat kuat dan tahan lama adalah pengertian dari… |
| A:) | | A.Bahan Keras Alam |
| B:) | | B.Bahan Keras Buatan |
| C:) | | C.Bahan Alam |
| D:) | | D.Bahan Buatan |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: B | | |
| Q:4) | | Logam besi tipis yang dilapisi timah adalah bahan untuk pembuatan…. |
| A:) | | Logam |
| B:) | | B. FileO:  kemendigbut |
| C:) | | Kaleng |
| D:) | | Fiberglass |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: C | | |
| Q:5) | | Kaca terbuat dari … |
| A:) | | Pasir silika dan oksida |
| B:) | | Pasir silika dan logam |
| C:) | | Pasir silika dan logam |
| D:) | | Pasir silica dan perak |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: A | | |
| Q:6) | | Perbedaan anyaman wilayah Cirebon dengan anyaman wilayah kapuas terdapat pada … |
| A:) | | warna dan bentuk |
| B:) | | warna,dan corak |
| C:) | | warna dan design |
| D:) | | warna,dan arti |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: B | | |
| Q:7) | | Perubahan –perubahan efisiensi dan praktis yang terjadi semua karena adanya ….. |
| A:) | | Permintaan konsumen |
| B:) | | Permintaan produksi |
| C:) | | Permintaan pasar |
| D:) | | Permintaan swalayan |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: C | | |
| Q:8) | | Tehnik pengerjaan sebuah kerajinan dipengaruhi oleh …. yang digunaka |
| A:) | | Bentuk |
| B:) | | Alat |
| C:) | | Sketsa |
| D:) | | Design |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: B | | |
| Q:9) | | Banyaknya bentu prodak kerajinan tidak lepas dari gagasan ataupun ide manusia yang |
| A:) | | dapat berawal dari suatu pikiran dan kehendak melalui tindak cipta karsa,adalah pengertian dari … |
| B:) | | Prinsip kerajinan bahan keras |
| C:) | | Keunikkan bahan kerajinan |
| D:) | | Keragaman Muatan nilai dalam produk kerajinan |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: C | | |
| Q:10) | | Gambar di bawah keragaman muatan nilai dalam prodak kerajinan termasuk dalam produk …. <br>  FileQ: |
| A:) | | yang memiliki nilai ….. |
| B:) | | Fungsional |
| C:) | | Informatif |
| D:) | | Prestige |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: C | | |
| Q:11) | | Gambar di bawah keragaman muatan nilai dalam prodak kerajinan termasuk dalam produk yang memiliki nilai …..<br>  FileQ: |
| A:) | | Prestige |
| B:) | | Simbolik |
| C:) | | Informatif |
| D:) | | Fungsional |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: B | | |
| Q:12) | | Hal-hal tersebut adalah faktor-faktor permasalahan obyektif sebelum perancangan dalam faktor ….<br>  FileQ: |
| A:) | | Faktor Teknis |
| B:) | | Faktor Ekonomis |
| C:) | | Faktor Ergonomis |
| D:) | | Faktor Kondisi Lingkungan |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: B | | |
| Q:13) | | Hal-hal tersebut adalah faktor-faktor permasalahan obyektif sebelum perancangan dalam faktor ….<br>  FileQ: |
| A:) | | Faktor Ekonomis |
| B:) | | Faktor Ergonomis |
| C:) | | Faktor Sains dan Teknologi |
| D:) | | Faktor Estetika |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: C | | |
| Q:14) | | Dari pernyataan diatas yang termasuk ciri-ciri ***Rotan*** adalah nomer…..<br>  FileQ: |
| A:) | | 1,2,3,4,5 |
| B:) | | 1,2,3,5,6 |
| C:) | | 1,3,4,6,7 |
| D:) | | 1,3,4,5,7 |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: C | | |
| Q:15) | | Dari pernyataan di bawah merupakan ciri –ciri dari ….<br>  FileQ: |
| A:) | | Kayu |
| B:) | | Bambu |
| C:) | | Pohon |
| D:) | | Rotan |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: A | | |
| Q:16) | | Agar tidak mudah terkorosi oleh udara ,maka logam dilapisi ….. |
| A:) | | Perak |
| B:) | | Timah |
| C:) | | Tembaga |
| D:) | | Krom |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: D | | |
| Q:17) | | Dari pernyataan yang disebutkan merupakan ciri-ciri dari …..<br>  FileQ: |
| A:) | | Kayu |
| B:) | | Kaca |
| C:) | | Fiberglass |
| D:) | | Logam |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: B | | |
| Q:18) | | Dari uraian yang disebutkan merupakan ciri-ciri dari …..<br>  FileQ: |
| A:) | | Bambu |
| B:) | | Logam |
| C:) | | Kayu |
| D:) | | Kaca |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: B | | |
| Q:19) | | Daerah penghasil kayu hitam adalah…. |
| A:) | | Sulawesin Tengah |
| B:) | | Sulawesi Tenggara |
| C:) | | Sumatera barat |
| D:) | | umatera selatan |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: A | | |
| Q:20) | | Daerah yang terkenal dengan ukiran dan pahatannya adalah ….. |
| A:) | | Jepara |
| B:) | | Aceh |
| C:) | | Surabaya |
| D:) | | Ujung Pandang |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: A | | |
| Q:21) | | Hal yang dilakukan dalam Proses mengukir dan memahat adalah dengan cara… |
| A:) | | Membuat ukiran dan memahat kayu dengan pemukul |
| B:) | | Membuat garis outline dan mematri |
| C:) | | Membuat sketsa dan memahat kayu dengan alat pahat |
| D:) | | Membuat design dan diukir |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: C | | |
| Q:22) | | Dari gambar di bawah merupakan prodak kerajinan dari bahan dasar…<br>  FileQ: |
| A:) | | Bambu |
| B:) | | Rotan |
| C:) | | Kayu |
| D:) | | Kaca |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: C | | |
| Q:23) | | Membuat kerajinan kayu yang dilakukan dengan ber bagai tehnik dlam bahasa Inggris disebut… |
| A:) | | Craftmanship |
| B:) | | Woodcraft |
| C:) | | Finishing |
| D:) | | Woodcraft |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: B | | |
| Q:24) | | Gambar di bawah merupakan jenis Ragam hias dari daerah …..<br>  FileQ: |
| A:) | | Kalimantan |
| B:) | | Makasar |
| C:) | | Papua |
| D:) | | Sulawesi |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: C | | |
| Q:25) | | Alam memiliki makna yang mendalam dengan segala bentuk ,sifat serta segala yang terjadi didalamnya pengertian Ragam hias dariPadang yang disebut juga…. |
| A:) | | Alam takambang jadi guru |
| B:) | | Alam takambang jadi murid |
| C:) | | Alam takambang semesta |
| D:) | | Alam Takambang bersaudara |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: A | | |
| Q:26) | | Ragam hias memiliki nama dan makna simbolis jika diartikan semua melambangkan nilai-nilai budaya dalam kehidupan warga toraja yang harus mematuhi larangan adat dan mencintai alam tempat tinggal,pernyataan tersebut ciri khas dari ragam hias daerah ….. |
| A:) | | Jepara |
| B:) | | Toraja |
| C:) | | Papua |
| D:) | | Minahasa |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: B | | |
| Q:27) | | Negara yang membudidayakan Bambu dari dahulu adalah …. |
| A:) | | India, Bangladesh, Indonesia |
| B:) | | India, Indonesia, Jepang |
| C:) | | Korea, India, Bangladeh |
| D:) | | Bangladesh, India, Vietnam |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: A | | |
| Q:28) | | Istilah Abullo Sibatang pada tanaman Bambu memiliki arti…. |
| A:) | | Kesatuan |
| B:) | | Kebersamaan |
| C:) | | Gotong royong |
| D:) | | Persatuan |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: D | | |
| Q:29) | | Bambu dapat dijadikan berbagai produk kerajinan yang bernilai estetis dan ekonomi tinggi ,diantara jenis bambu ***yang bukan*** jenis bambu yang memiliki estetis dan ekonomi tinggi adalah… |
| A:) | | Bambu Cendana |
| B:) | | Bambu Andong |
| C:) | | Bambu Cengkoreh |
| D:) | | Bambu Eru |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: D | | |
| Q:30) | | Yang bukan merupakan cara memilih bambu yang baik untuk digunakkan adalah…. |
| A:) | | Pilih bambu yang tidak terlalu muda/tidak terlalu tua |
| B:) | | Simpan ditempat yang sejik dan miringkan bambu hingga 8-10 hari |
| C:) | | Pilihlah bambu yang memiliki ruas panjang agar mudah dibentuk kerajinan apa saja |
| D:) | | Setelah ditebang ,lalu potong sepanjang 2 atau 3 ruas |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: B | | |
| Q:31) | | Sulawesi dan Kalimantan merupakah daerah tebesar di Indonesia yang menghasilkan …. |
| A:) | | Rotan |
| B:) | | Bambu |
| C:) | | Kayu |
| D:) | | Logam |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: A | | |
| Q:32) | | Sejenis tanaman palm yang merambat dan dapat tumbuh mencapai panjang 100 m lebih disebut …. |
| A:) | | Kayu |
| B:) | | Bambu |
| C:) | | Logam |
| D:) | | Rotan |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: D | | |
| Q:33) | | Bagin dalam rotan apabila dibelaha akan menghasilkan tali rotan yang tipis yang disebut…. |
| A:) | | Kupasan |
| B:) | | Pell |
| C:) | | Fitrik/petrik |
| D:) | | Anyaman |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: C | | |
| Q:34) | | ***Yang bukan*** warna khas rotan adalah …. |
| A:) | | Putih kekuningan |
| B:) | | Cokelat |
| C:) | | Merah bata |
| D:) | | Hitam |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: A | | |
| Q:35) | | Rotan kupasan kulit luar dalam bagian bambu berfungsi sebagai …. |
| A:) | | Pengikat dan bahan anyaman |
| B:) | | Penghias pada kerajinan |
| C:) | | Isi rotan |
| D:) | | Melenturkan rotan |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: A | | |
| Q:36) | | Membentuk prodak sesuai desaign dalam proses tahapan pembuatan anyaman rotan termaasuk dalam tahapan …. |
| A:) | | Pembuatan kerangka |
| B:) | | Penganyaman |
| C:) | | Pengecatan |
| D:) | | Finishing |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: B | | |
| Q:37) | | ***Yang bukan*** Warna garis outline padalukis kaca atau lukis patri adalah …. |
| A:) | | Merah |
| B:) | | Hitam |
| C:) | | Perak |
| D:) | | Emas |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: A | | |
| Q:38) | | Tujuan dari Lukis kaca adalah…. |
| A:) | | Memiliki nilai jual tinggi |
| B:) | | Banyak peminatnya |
| C:) | | Memperindah ruangan |
| D:) | | Mudah membuatnya |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: C | | |
| Q:39) | | Urutan cara pembuatan wadah/kaleng kerupuk yang tepat adalah ….<br>  FileQ: |
| A:) | | 1,2,3,4,5,6 |
| B:) | | 1,2,3,4,6,5 |
| C:) | | 1,2,3,5,4,6 |
| D:) | | 1,3,2,4,5,6 |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: B | | |
| Q:40) | | Melindungi prodak dari cuaca ,guncangan dan benturan –benturan terhadap benda lain adalah tujuan dari … |
| A:) | | Ragam hias |
| B:) | | Prodak kerajinan |
| C:) | | Kemasan |
| D:) | | Bentuk Kerajinan |
| E:) | | Bahan Buatan Alam |
| Kunci: C | | |
| Q:11) | Cara menyisipkan gambar dalam ms. Word dengan cara… | |
| Q:12) | Ekstensi file yang dihasilkan Microsoft word adalah… | |
| Q:13) | Komponen computer berikut yang merupakan input device adalah… | |
| Q:14) | Apa kepanjangan dari CPU ? | |
| Q:15) | Otak computer yang dijadikan alat pemroses data adalah… | |