

## ENTREVISTA SEMI-ESTRUTURADA

1. Solicitação termo de imagem 2. Permissão para gravar e intro: **vamos conversar um pouco sobre as fotos que você tirou**, vai ser bem tranquilo, vou te fazer algumas perguntas e é importante você saber que não existe resposta certa ou errada e que se você quiser parar, podemos parar a qualquer momento

3. **Entrega de Fotos** ao participante

4. Pedir para o participante **espalhar** as fotografias na mesa, olhar para todas elas e **escolher 6 fotos** que você considera as mais importantes pra você.

5. Pedir para **colocar elas em ordem de importância** da mais importante pra menos importante seguindo uma escala de + e - colocada na mesa.

6. **Numerar** folha guia de acordo com a ordem de importância estabelecida

Começando pela foto mais importante:

### **Perguntas fixas: Pergunta 0 + Método SHOWED (+ constante, revisão sistemática)**

<b>Adaptação + Perguntas Flexíveis</b>	<b>Original</b>
1. O que você vê nessa foto? Você pode descrever pra mim?	1. What do you See here?
2. O que isso significa pra você?	2. What is really Happening here?
3. Como isso se relaciona com a <u>sua</u> vida?	3. How does this relate to Our lives?
4. Porque você acha que isso/essa condição existe/acontece?	4. Why does this condition Exist?
5. O que podemos fazer sobre isso? (opcional, conflitos)	5. What can we Do about it?
0. Porque você tirou/escolheu essa foto?	0. Why did you take this picture?
<b>+ Perguntas Flexíveis</b>	

**Escala Diferencial Semântico** - Ler instruções e pedir para **assinalar a opção mais próxima dos sentimentos que a foto traz**, o mesmo processo será feito pra falar sobre as outras fotos.

**PÓS TODAS:**

**Temas:** - Há algum tema que você considere importante pra responder a pergunta mas também não está presente nas fotos? Porque ele é importante? Porque ele não está presente?

- Se você tivesse que escolher um tema principal pra cada uma dessas fotos, que tema você escolheria?

Vamos escrever eles juntos embaixo de cada foto (na minha folha com todas as fotos menores)

**Tempo:** Quais dessas fotos não foram tiradas durante o projeto/você já tinha? Marcar com \*

**Autoria:** Quais dessas fotos que foi você que tirou? Marcar com ✓

**Experiência do processo:** - Como foi o processo de tirar as fotos? - Como você escolheu o que fotografar/que fotos mandar? - Como você se sentiu?

**Extra:** Olhando as fotos, você gostaria de comentar mais alguma coisa sobre elas? E sobre essas outras fotografias que não falamos, você gostaria de comentar alguma coisa sobre alguma delas?

- **Encerramento:** Dar opção de encaminhamento (se necessário) + Workshop + Agradecimento

**Possíveis perguntas flexíveis:**

Como é sua relação com essa pessoa?

Desde quando vocês se conhecem?

Porque ela é importante pra você?

O que você gosta nela? / O que você não gosta?

Onde você mora?

Com quem você mora? Há quanto tempo? Onde você dorme?

Desde quando?/Quanto tempo faz?

Como é sua família? Quem faz parte dela? Como é com a sua mãe? e seu pai?

Onde você fez esses amigos? Há quanto tempo?

Quando você veio pra escola? Como é aqui pra você?

O que você mais gosta em relação a isso? O que você menos gosta?

Como você gostaria que isso fosse? Porque?

O que você gosta de fazer com seus amigos/pais?

O que você mais gosta em relação a isso? O que você menos gosta?

O que você gostaria de ser/fazer quando crescer? Por que?

O que precisa ser feito para você conseguir "isso"? Depende de quem para que você consiga "isso"?

Você conhece alguém que é/faz "isso"?

Como você se sente em relação a isso?

Porque você não faz \_\_\_\_\_?

Como você se vê?

Porque você acha isso?

Quanto tempo faz que você se sente assim?

Você conversa com alguém sobre isso?