基于 Kimera Core 的键盘键位编辑可先参考下方 YANG 编写的《Golbat 40%键盘编辑键位说明 Ver 1.1》进行了解，原理基本一致。待成团后，会第一时间发布针对 AKB L 及 Atreus with Kimera Core 的键位编辑教程。

ProD
2016-3-15

Golbat 40%键盘编辑键位说明

Ver 1.1

by **YANG**
2015/11/18

这篇暂时不会讲如果装驱动以及如何刷固件，这两部分教程请从其他途径了解。如有需要以后再补充。

KLE：http://www.keyboard-layout-editor.com/

TKG：http://www.enjoyclick.org/tkg/ 或 http://keyboard.fans/tkg/

本文主要讲利用如果利用上面两个工具来定义键位，生成 eep 文件，此文以 Golbat 40 为列，支持 TKG 的键盘操作都类似。凡请使用者自身多思考，多操作，勿要做一个懒惰的伸手党。

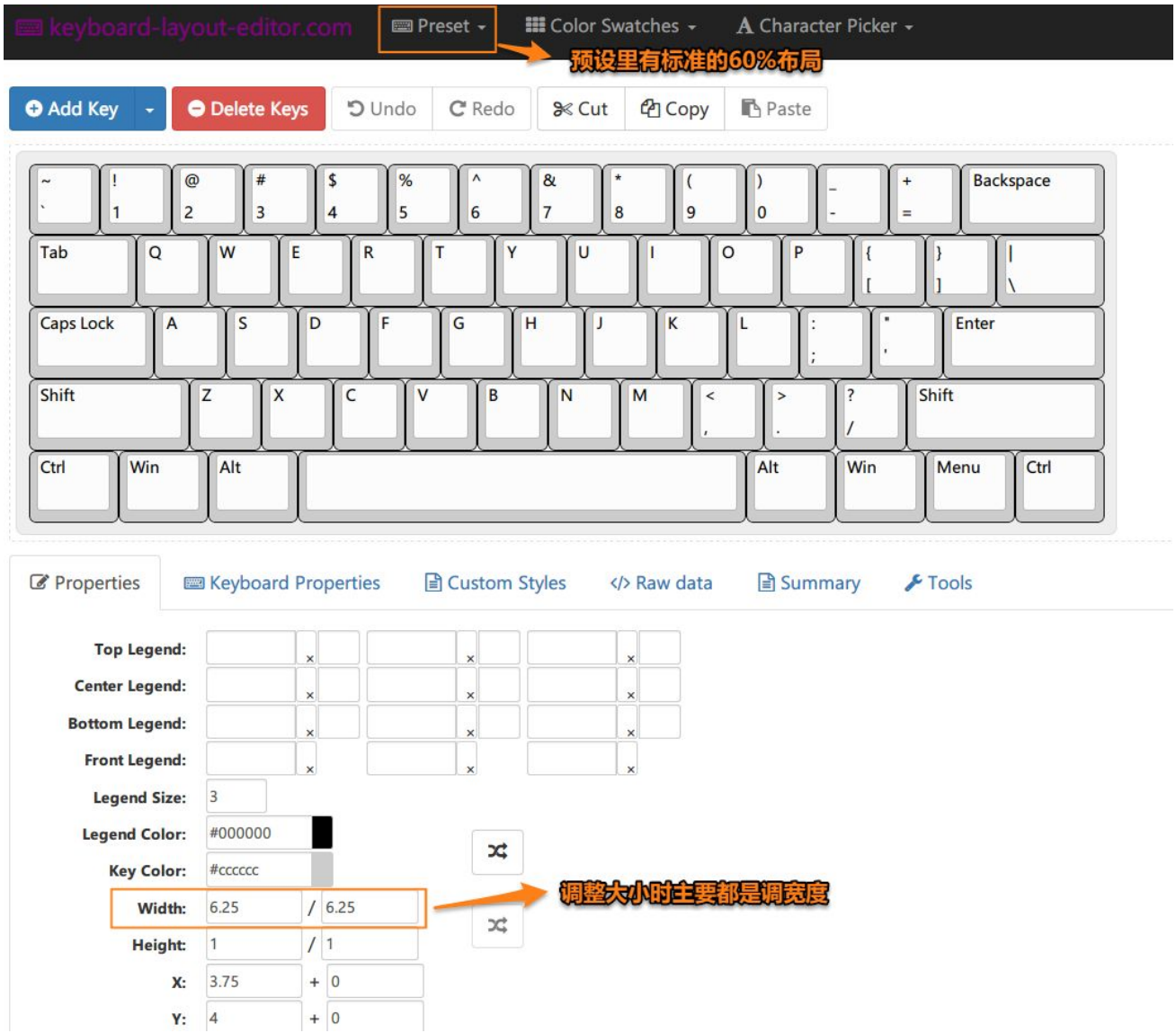
下文用到的 40 的标准模式和多合一模式的 KLE 地址：
http://www.keyboard-layout-editor.com/#/gists/6ae1374357f4adcb2b60

再提供一个 40 的简单模式的 KLE 示例：http://www.keyboard-layout-editor.com/#/gists/34ca9a78dce8e51b937e

一、层模式：标准

首先打开 KLE 的网站（有时打开很慢，耐心等等，载入完成后再使用就很快了）：http://www.keyboard-layout-editor.com/ ，建议是使用账号登录（登录后可以保存键盘布局以及一些额外的技巧）。

KLE 的使用方法很简单，Present 里有预置的多个布局，选中一个按键或多个按键可以调整它们的大小以及位置：调整位置使用键盘上下左右而不是用鼠标拖动（初学者容易这里犯浑），调整大小见下图。

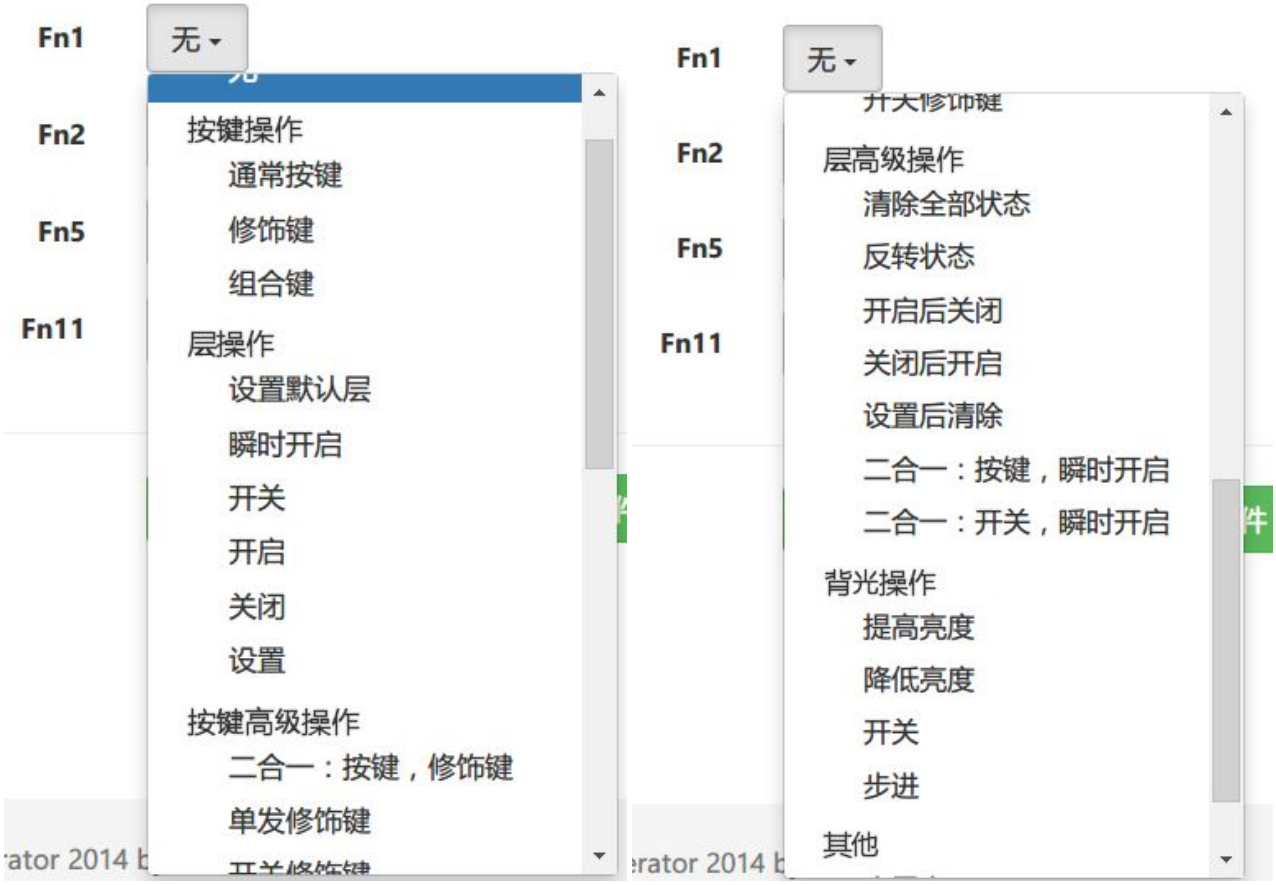


简单学会怎么排布局后，开始自己建立一个布局，并且把第 0 层填上去。我是以 Golbat 40%为例，如下图：

按键的填写格式见 TKG 的帮助：http://www.enjoyclick.org/tkg/#help ，里面列举的各个按键对应的标签，如下图。Print Screen 后面随便填哪个标签到 KLE 里都行，填在 Top Legend 里；类似 Pause and Break 这样的，就需要上图的 Top Legend 和 Bottom Legend 两个黑框分开填。不要自己发明 TKG 里没有的标签填上，也不要为了在 KLE 上好看自己乱填位置（比如居中填）。

Print Screen	`printscreen` `print screen` `prtsc` `print` `psc`
Scroll Lock	`scroll lock` `scrolllock` `scrlc` `scrlk`
Pause and Break	`pause` `pus` `break` `brk`
Insert	`insert` `ins`

针对 Fn 简单说一下，方便新手。Fn 键的功能并不只是像常规键盘那样，和其他键组合实现不同的功能，它还有更多的功能，如下图（这是 TKG 的 FN 功能设置，后面还会说的）。想要更好的用好 60，请慢慢理解 Fn 的强大。



KLE 并不具备设置按键的功能，所以我上面的布局上的 Fn1、Fn2 和 Fn11 只看 KLE 是没法明白的，这东西需要你在画 KLE 键位时，自己心里有数会用哪个 Fn 来当什么键用，Fn 的填写规范在 TKG 帮助里有，从 Fn（或 Fn0）到 Fn31，共 32 个 Fn 可用。我的这三个说明一下就是：

Fn1：层高级操作 二合一：按键空格，瞬时开启第 1 层。（意思就是单按它的时候是空格，按住它再按其他键时它是瞬时开启第 1 层，下面二合一按键也一样。）

Fn2：层操作：瞬时开启第 2 层。

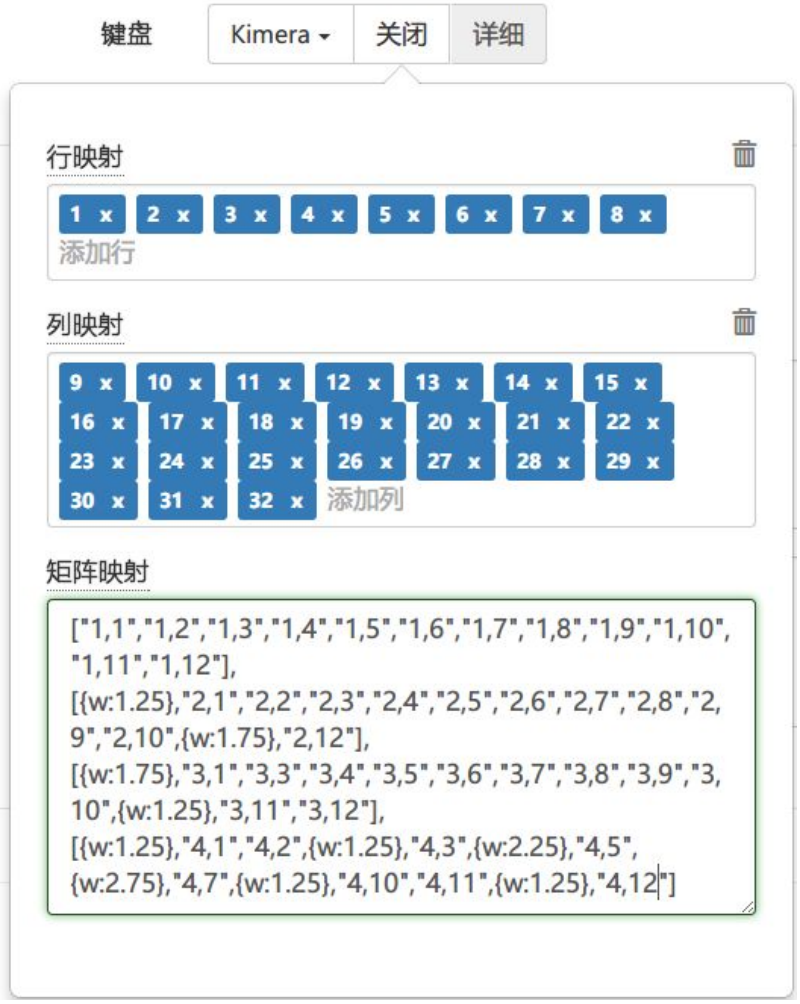
Fn11：按键高级操作 二合一：按键方向上，修饰键右 Shift。

第 0 层完成后，开始第 1 层和第 2 层，可以在 KLE 里重新建立一个布局，但我的作法是画在同一个布局里。复制全选先前这个 40 的布局，你要几层就复制粘贴几次，因为 Golbat 40%最多支持为 3 层，所以我以 3 层为例。

Golbat 40% 三层 示范用
YANG

以上 KLE 的工作就做完了，编辑完后最终需要的是这个 Raw data，绿色方框内就是需要的数据。

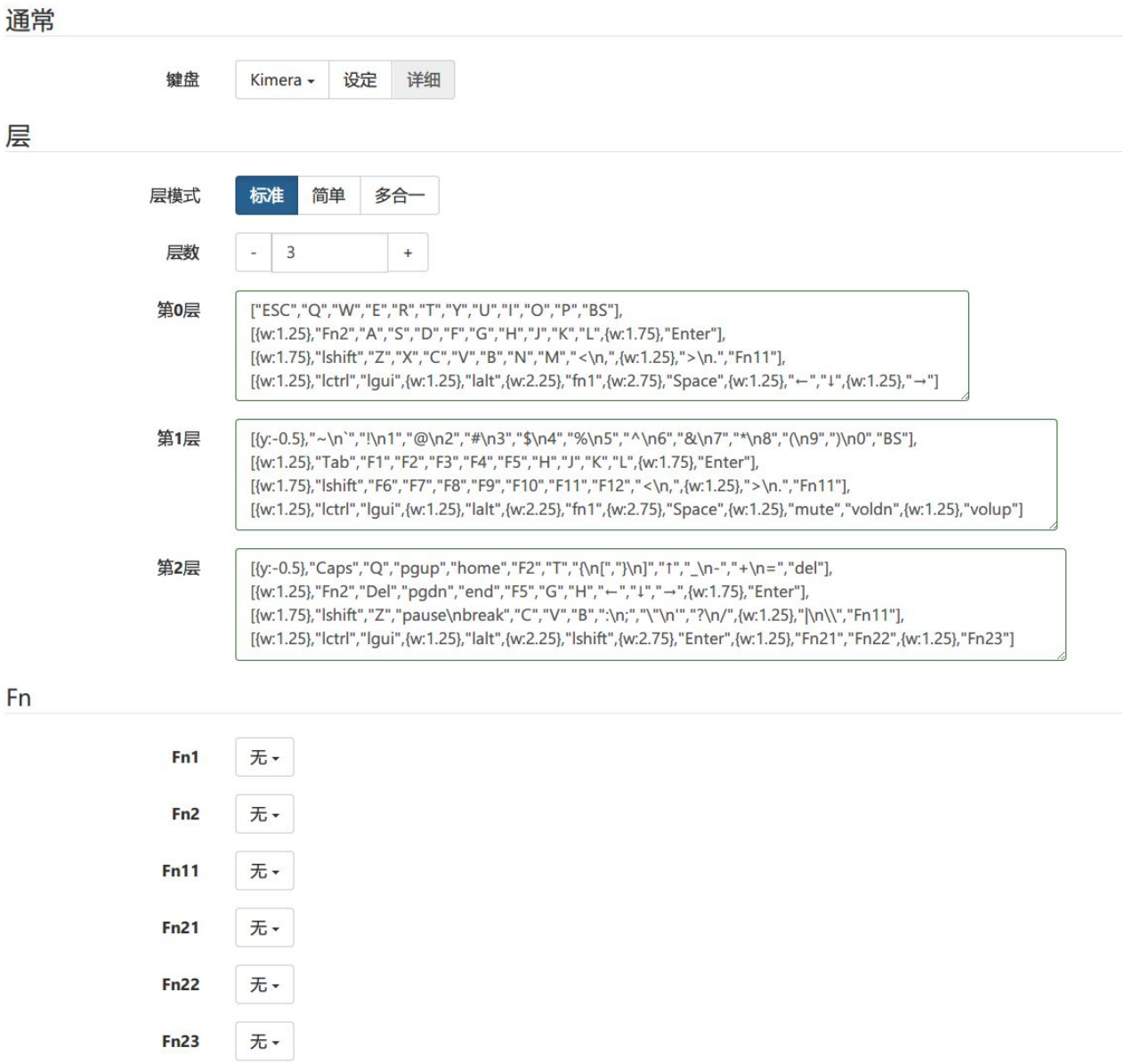
接下来打开 TKG，键盘上做好选择你的型号，**Kimera 的话还需要设置一下矩阵映射，这步很重要，在使用简单模式和多合一模式时，也需要设置。**如下图：



Golbat 40 的矩阵映射数据是（在文前给的示例的 Keyboard Properties 里也能找到）

```
["1,1","1,2","1,3","1,4","1,5","1,6","1,7","1,8","1,9","1,10","1,11","1,12"],
[{w:1.25},"2,1","2,2","2,3","2,4","2,5","2,6","2,7","2,8","2,9","2,10",{w:1.75},"2,12"],
[{w:1.75},"3,1","3,3","3,4","3,5","3,6","3,7","3,8","3,9","3,10",{w:1.25},"3,11","3,12"],
[{w:1.25},"4,1","4,2",{w:1.25},"4,3",{w:2.25},"4,5",{w:2.75},"4,7",{w:1.25},"4,10","4,11",{w:1.25},"4,12"]
```

层模式选择标准，层数设置为你要使用的层数（我这里是 3 层），再将先前各层的数据复制过去。如果用我画 KLE 多层的方法，第 0 层和第 1 层末尾那个逗号要去掉。之后如果有错 TKG 会提示，没有错三个填层数据的边框都会是绿的，下方 Fn 键的设置也显示出来了。



接下来就是对 Fn 进行设置。我的 Fn21、22、23 这三个是控制背光的，它们位于第 2 层，也就是 Fn2+键盘右下角三个键来控制。一些没有独立 CapsLock 灯的键盘，如果想开背光时 CapsLock 灯也一起亮，可以在 LED 里设置，CapsLock 灯或背光灯还能作为层指示灯，这个有兴趣自己研究。

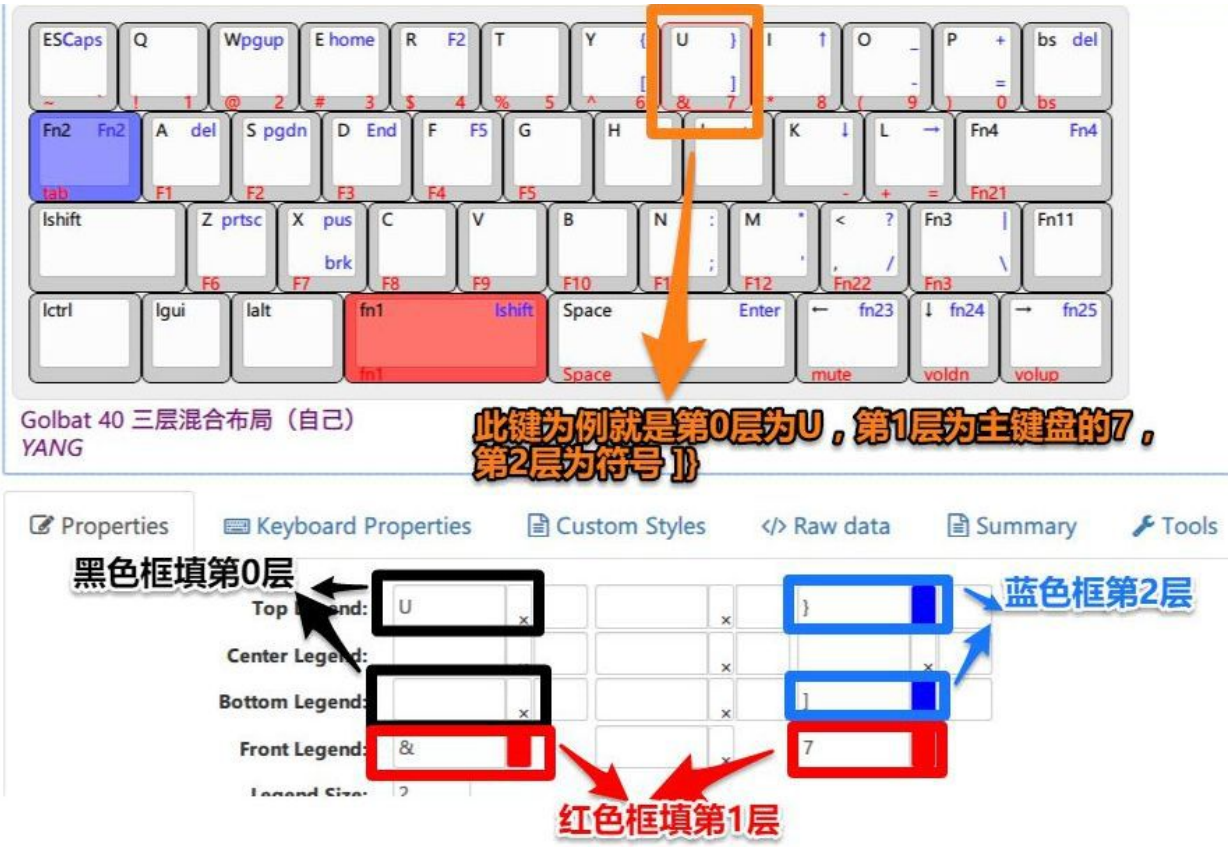
最后，点击下载.eep 文件，再刷到键盘里就行了，刷了后键盘就是你的自定布局了。

为了不每次都设置 Fn，特别是 Fn 较多的人，可以选择导出 Fn 设置，我是习惯导出后保存在 KLE 的 Keyboard Properties 里的 Notes 里。

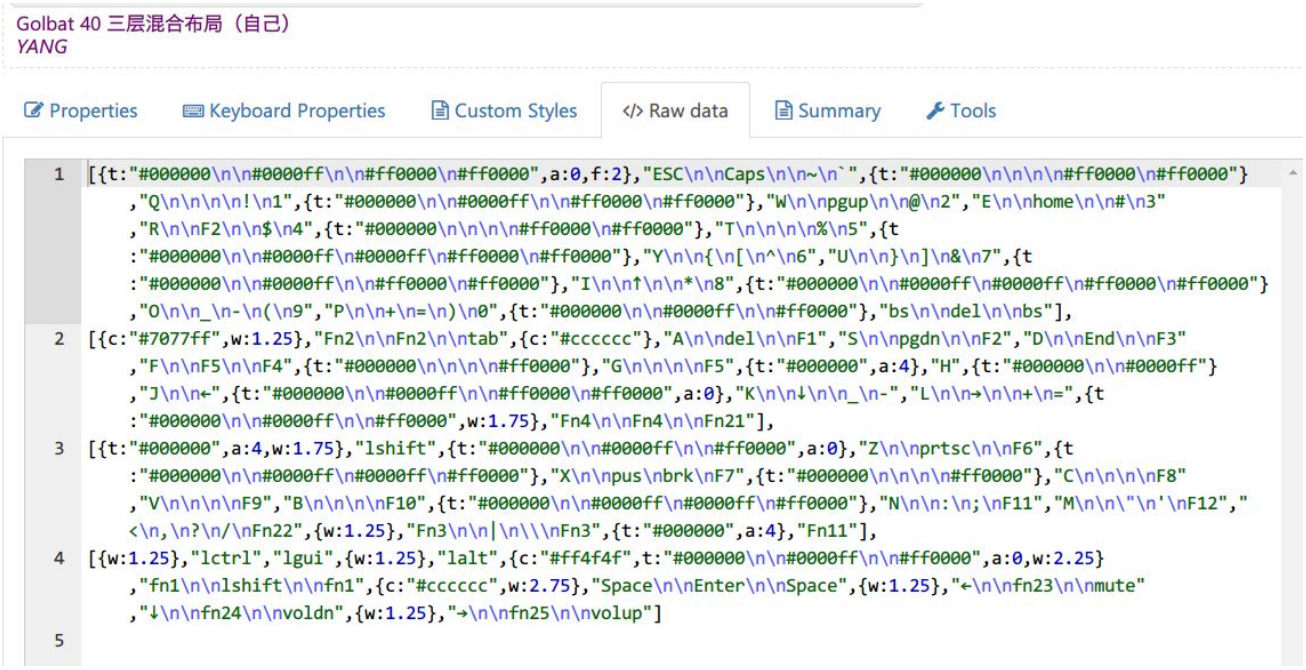
二、层模式：简单

所谓的简单模式，应该算是用起来简单理解起来稍难一点，不过如果有完成前面标准模式下的操作，这个多合一的层操作也好理解了。

主要是KLE里的填法不同，简单模式下，我目前找到的方法，最多是只能创建三层。填法如下（不要看我的图上按键复杂吓到，你熟悉了完全可以按你的习惯来定制，这些根本不需要太多额外记忆，因为这就是你的习惯）：



按键上的文字颜色以及键帽的颜色只是为了方便我自己识别，这颜色设置与否不会对功能上造成任何影响。需要的依然是 Raw data，因为我添加了颜色在里面，所以这次单看 Raw data 没那么整洁了。



直接一次性全部复制到 TKG 里的复合层里，再设置好 Fn 就行了。

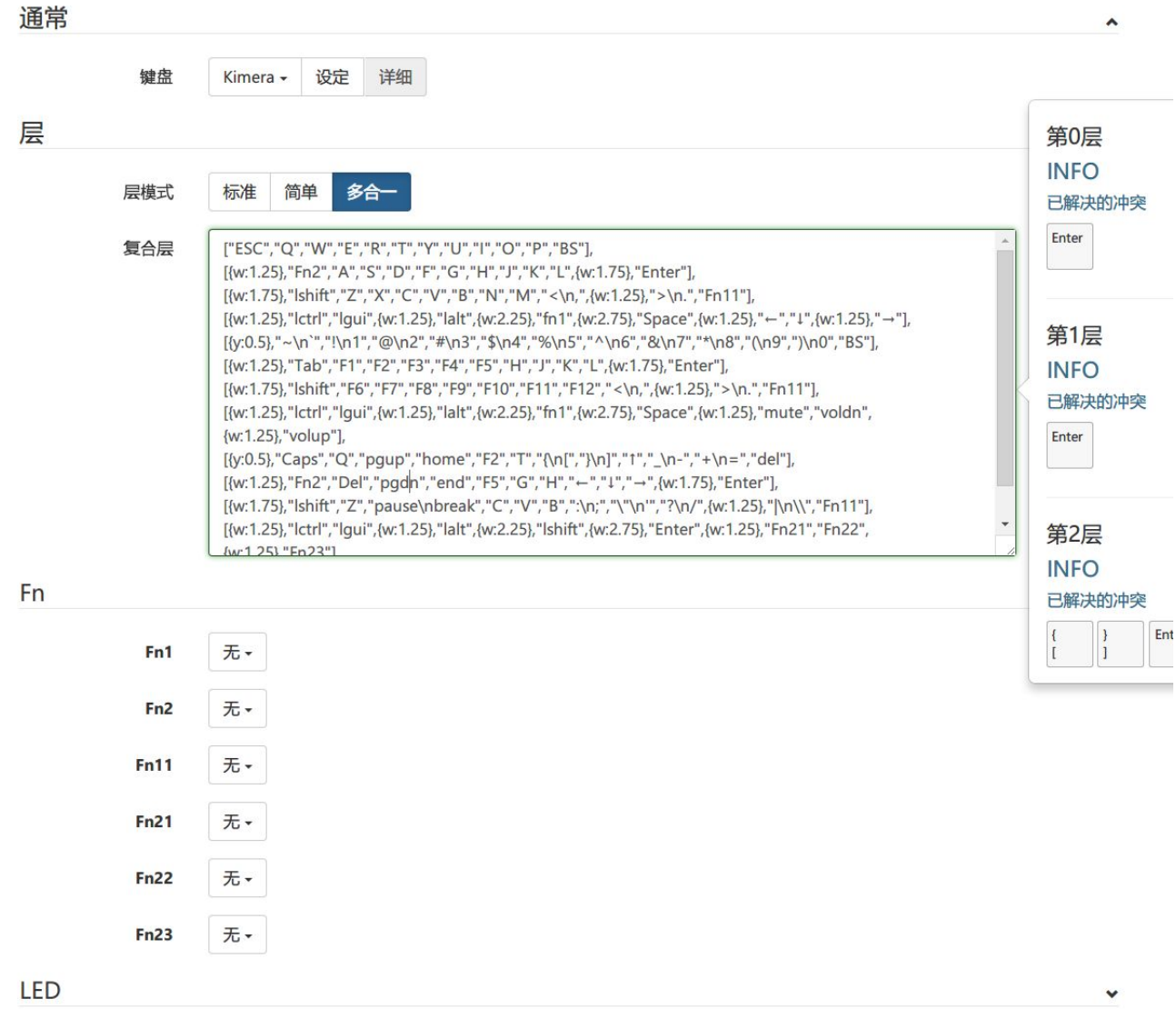
之后就是下载 eep 然后自己刷。

三、层模式：多合一

只要会使用标准模式了，这个多合一模式解释一下怎么用，相信一看就明白了。多合一模式，在 KLE 上画出的布局是下图这样的，就是把多层全部放在一起，但是不要像我在标准模式的示例里那样添加多余的说明文字。

Golbat 40% 三层 示范用
YANG

然后将 Raw data 整体直接复制到多合一的复合层里，它会自动识别不同层的，再设置 Fn 就行了。



四、简单总结

三个模式作一个简单总结

标准模式：这是最好理解的，也是最适合新手的，每一层都是单独设置。缺点就是每一层的数据都要单独复制一次。

简单模式：适合 3 层以内使用，熟悉后它使用起来其实最直观，最方便。

多合一模式：适合每一层单独编辑的用户，以及有 3 层以上的用户。只需要复制一次数据。

所以我的建议是标准模式算是一个入门学习的过程，这个过程我也是写得最详细的。入门之后，可以根据自己的需要和习惯，平时使用简单模式或多合一模式。