

于右任编著

上海书店出版社出版

图书在版编目(CIP) 数据

标准草书/于右任编著。 —上海:上海书店出版社, 1983.10(2002.1重印) ISBN 7-80569-228-9

I.标... Ⅱ.于... Ⅲ.草书-书法IV.J292.113.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 098053 号

标准草书

于右任 编著 世纪出版集团 上海书店出版社

(上海福建中路 193号 邮編: 200001)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷七厂印刷

开本787 × 1092 毫米 1/20 印张8

1983 年 10 月第一版 2002 年 1 月第十五次印刷

印数 562001-570000

ISBN 7-80569-228-9/J · 99

定价 10.00 元

標準草書 第六次修正本目録

百字令 題標準草書

後序 程例 凡例 早年 手手 子文 日的国的的官司以手的高祖語言社 性形成的多名人及过程对特色、路 当为久智見中華的特白地工を可言与意 的多排名的各种各种的看话的有好 后者院色先对的存长好生沉假久是

~

お同志するつめのみの かちのなり 1三人 为我儿秘快里 ゴカん 百字今 是标准等名 付付

標準草書

自序

下,以求制作之便利,盡文化之功能,節省全體國民之時間,發揚全族傳統之利器,豈非當下,以求制作之便利,盡文化之功能,節省全體國民之時間,發揚全族傳統之利器,豈非當 傳云: 至切 國各族競其優劣,觀夫古今民族之强弱,國家之存亡,天演公例,良可畏也!然則廣草書於天 今急務歟! ?!現代各國印刷用楷,書寫用草,已成通例;革命後之强國,更於文字之改進,不遺餘力。 文字乃人類表現思想,發展生活之工具。其結構之巧拙,使用之難易,關於民族之前途者 『工欲善其事,必先利其器』,此事雖細,可以喻大。且今之所謂器者,乃挾之以與各

之,可成三係: 吾國草書之興, 以草篆草隸爲權輿。秦漢以來,其用日增, 其法日進, 其稱日繁, 約而言

芝,吴皇象,晋索靖,皆一時領袖。張書遺迹渺然,但可於兩漢遺簡,想像神采;皇象急就章, 索靖月儀,出師頌, 一字萬同,三長也。當時作者,實有遠見。所惜創業未竟,而定型遽成,以致不能進步!漢張 一曰『章草』,解散隸體粗書之者也。其爲法:利用符號,一長也;字字獨立,二長也; 可謂章草範本;然全體繁難之字,簡單化者不過十之三四,其於赴急應速

一日『今草』, 繼章草而改進者也。其爲法:重形聯,去波磔,符號之用加多,使轉之運 之旨,固未達也。

草書遂離實用而入於美藝矣!唐太宗尤愛蘭亭序、樂毅論、故右軍行楷之妙, 研討彌篤, 真草千字文八百本,蓋有志於統一體制,以利初學。而唐以 功令取士, 干禄字書,應運以作。 自矜博瞻、 俯拾衆美. 會茲簡易. 大令所謂窮僞略之理,極草縱之致者,最爲得之,虞世 南云:王廙 一字組織有多至數十式如閣帖所示者, 故生變化 以競新賞,實則流傳筆札、皆爲試驗之作、未及檢定耳!陳僧智永、 制成今體、 乃窮奥旨 創作精神之驚人,可以想見 或謂當時作家, 以王氏之多才, 爲風氣之領導,景從既廣 王治、逸少、 範圍有唐一代;

書千字文辨疑, 李雲麟補刻草書要領. 南望輯草韻匯編,石梁集草字匯,汪由敦編草訣偏旁辨疑,竇心泉集和草訣百韻歌,鹿泉山樵 韻會,明范叔明集草訣辨疑,朱學古集草聖匯辨,清梁民憲著草字綸,潘廷侯摹正草字典, 特頒草韻辨體, 理變化、 實自此始 張 十七帖之宏逸卓絶,反不能與狂草争一席之地,雖有孫過庭之大聲疾呼,而激流所至, 力者也 顛素狂. **昔漢章帝,魏文帝,詔令草書上事,唐玄宗勅補草書要領,宋高宗手書禮部韵寶,** 多所啓發,且如素師晚年合作、矩矱慎嚴,其貢獻之大,唐以後作家,遠不逮也! 細繹草書歷史、 『狂草』,草書中之美術品也『其爲法:重詞聯,師自然,以詭異鳴高,以博變爲能 振奇千載 散氛埃於大地,而曰揮毫落紙如雲烟,亦可異已!然其組織之巧,用筆之活, 此帝王提倡之著者也,傳晋王操之書祕閣草韵,宋有草訣百韻歌,金張天錫集 肚痛自叙、可爲代表 研究者一時比一時加多, 顧新亞選草書習字帖、王世鐘輯編橐訣、 一筆草、連錦草、古雖有之、 而成係統, 此學者推進之 莫之能 明神宗 開脈流

提倡者一代比一代積極、

既增高其地位、

信, 以爲表率,匯萃歷代草聖之英華,以備參證,凡所謀以推廣之者,可謂至矣; 以宏其用. 滿天下之望,唯有棄之而已! 甚且適得其反者,此何以故?客觀之原則不足,係統之組織復疏,斯難以堅天下之 更頒佈豐偉之官書以資摹習, 貢獻形聯之歌訣以便記誦, 運用國家至高之權力, 而終難深入民間

形退化,非特不能應天下之變,恐將發生極端之動摇,有與所載而俱墜之虞!然則光大以永其 矣。但以社會需用之迫切,與民族文化所寄托,家有至實,若不返而求之,非特不能保守,亦且 因所利而利之, 正有待也! 總上以觀,則我國草書歷史之悠長,書家創作之艱難,與歷來推而不行之 原 因, 可以 知

遲遲至今!乃草書社成立,賴諸同事之助,先成草聖千文,並著釋例.詳加説明,名曰標準草 書,兹略述其經過與意義,以質諸識者。 余不自揆,時以改進此事爲念,初因學力不足,不敢問世,繼以南北奔馳,無暇兼顧, 遂

無論其爲紙帛爲專石,爲竹木簡,唯期以衆人之所欣賞者,還供衆人之用。並期經此整理,習 之者由苦而樂,用之者由分立而統一,此則作者唯一之希望也。 能不求之於歷來草聖,更不能不先之於草聖千文,一因名作聚會,人獻其長,選者利益,增多 日準確, 隋唐以來,學書者率從千文習起,因之草書名家多有千文傳世,故草書社選標準之字,不 二因習用之字,大半已俱,章法既立, 日美麗。 依此四則,以爲取舍。 字無論其爲章爲今爲狂,人無論其爲隱爲顯,物 觸類易通。斯肯定後,乃立原則:曰易識,曰易

吾國習稱,文之善者曰文豪,草之善者曰草聖,

謂之重視草書也可,謂之高視 草 書 也

於字理之組織, 可。 以此講試,而於易簡之妙用,則不復致思。此草書之所以晦,亦即草書之所以難也。今者,代 表符號之建立,經歷來聖哲之演進, 故善之者, 則多所忽略!非之者,又謂草書之人,技藝之細,四科不以此求備,博士不 或許其通神,或贊其入道,或形容其風雨馳驟之狀,或咨嗟其喜怒情性之寄 偶加排比,遂成大觀,所謂草書妙理,世人求之畢生而不 前

在不舍,後之學人,當更易易,國事多艱,玩物爲罪,予近年入夏,脚疾輒發,病牀日月,視 息難安,因思以未盡之年, 重新之時,知必爲進步之國人所接受也。 余中年學草,每日僅記一字,兩三年間,可以執筆。此非妄言,實含至理;有志竟成, 致可舉之力,任重知微,初恐不勝,數更寒暑,得獻斯編,當國運

能者,至今乃於平易中得之,真快事也。

一十五年七月于右任序於上海。

檢 字 表

批七口子上已女 月日天 四 畫 畫 比夫止不之曰父尺五及木王弔火水 十十一一九九九八八八五五五四四三二 引毛手中云丹勿公戸内升心分友孔 立可必四白平民巨出玉召冬玄 五 畫 七六六五五四四二二 世右左仙丙甲弗兄母外去甘以令正 矢巧布幼市目古史本石田主用旦功 三世世世世世二二二十十九七 伏伐有衣羽光成收列宇地 卅 # 四四三三三二 交同礼而存安如夙因名行羊此在戎 十十十十九九九八七七七五五四 百州刑合匡曲宅伊亦邙好 辛夫夫夫士士士孟古圭圭圭圭

仰吉年任老充耳竹色弁 臣坐位李辰 + 畫 卅卅三廿廿廿五 伯别初言似孝君谷形作克忘改良男身邦 十十一一十九九八八七七七七六六六五五 近抗我赤何困更扶佐車兵杜吹志邑投第 助步劭美妍妙利阮足弃求沈即見 世世十二三三三五 育垂周服始制官河芥夜岡昆金兩來往昃 四四四三三三三二二二二二二 命則忠事宝非空表念貞使長彼知効花羌 八八八八八七七七六六六六六五四 京物性沛武枝兒叔奉受和卑所宜定取松 於治岫門牧法奄阜阿刻肥府典承明舍東 世世世二十十十十十十十十十十十十 具层委争抽的招欣兩幸居林其勅直秉孟 艾芸芸世品品品品兰兰兰兰兰兰兰

=

者孤佩佳並明奔昌杯狀房 律秋盈洪 11. 州州州三三三廿廿七七六 映泉是染信矜春食首拱皇帝重柰珍果為 九九八七六六五 Ŧī. 四 封俠相星英既飛洛面建持逐政甚美思若 十十十十十十十十十十十十九九 南幽洞城亭恒看迹禹威宣軍約彦俊茂冠 恬勇垢要後前故垣畏屋哀奏殆省音祇貢 世 世 世 世 世 世 世 世 世 世 世 世 世 世 世 世 世 唐師海珠致荒 哉徊枯陋指笑姿施皆 畫 造匪氣殊益容息流凊陰羔能烈豈被恭殷 十十十十二二十九九九九八七六六五五 乘振旅書納旁通席宮涇浮背真疲神夏谁 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 六 六 六 六 五 五 五 五 四 四 四 陟依冥庭泰秦郡起威途留弱桓時卿高家

眠扇耕飢宰凌耽根消皋恥索辱躬勉素畝 世世世世世世世世世世 世世世世世 俯矩朗鬥般紙倫射捕殺特馬浴恐党 卅三三世世世世世世世世世 常術惟率章問陶國推爲淡產張宿黄 書 五五五四四四三三三三三 貴從竟基終淵威深惜習堂虚淳欲曼莫得 十 一十十十十九九九八七七七六六六六 將達笙設帳啓移情都動惻規進教婦唱族 聆 庶 魚 庸 務 野 梧 紫 假 晉 遂 密 敕 孰 望 勒 陪 世世二二二十九六十十七七十六 梓康接雪帷異御戚烹陳條荷累寂處組理 世 世 世 世 世 世 世 世 世 世 世 焉 眺 徘 莊 带 脩 晦 旋 釣 盗 涼 執 祭 陽寒 世世三季 卅 卅 卅 短過循敢壹遐道朝湯發翔創結菜雲閏暑 大大大五四 四四三三三三二 四

四

傅尊詠棠脊無温斯報資善惡是絲悲量復 十十一一十十十十九九八八八七七七六六 期衆喻勝惠策富備階集畫潤逸華雅堅猶 閑逼疏極厥植貽勞幾敦軻稅越黍開最煩 世世世世世世世世世世世世 喜詞象筍寐犀鮑飯寓運絳遊莽晚渠散尋 世世世世世世世世世世世世世世世世 等廊然筆琴愁答悼鄉頓強 繩 虞 號 歲 世世世世世世 卅一 睦業慎誠當禍敬福傳聖詩傷毀萬賓愛罪 十一十十十八八八八七七七五五 五四四 碑路經羣瑟鼓筵肆殿楹禽意節廉義慈 新遠載農鉅塞鼎盟會頗楚感傾微豪禄溪 賊 誅 想 詳 煌 煒 款 腸 粮 搖 葉 落 蜂 遺 園 遙 解 世 共 共 共 世 世 共 共 共 芸 芸 芸 古 古 古 西 四 四

愚綏領照暉催 端維蓋賴場鳳鳴裳稱 四 世世世三季 七七五五五 五 五 銘輕槐漆疑聚廣絲圖對滿香瑳榮盡竭與 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 七 七 六 六 五 五 四 四 四 三 二 二 十 八 翠寥誠貌嘉察縣碣薈蜚精趙齊寧漢綺實 銷 斡 舞 遷 僚 牒 箋 嘗 蒸 夢 寢 歌 團 轟 厭 滴 漏 卅三三三廿廿廿廿廿廿廿廿 賢墨談慕養髮駒黎潛劍調餘 語寒聞 五畫 卅 ₩ 七七六六五五五 四 稿墳樓盤寫箴諸儀隨賤樂徵履慶緣積德 十十十十十十二十九九八 賞熟蘶稼鴈翦弊躑踐敵 # 世二十十十十十十十十十九九九九九七 魯廟魄彈駝熱審整箱霄蝶慮 樹龍鹹 世世 三节艺艺艺艺艺艺艺 五三三 默憲謀辨徼儒衡數縣據操靜磨學篤與器 十十十十十十十十九九七六六四三

六

謂璣融骸戰潔舉親餐膳獨歷橘謝機 三共共士士 韓營磻隸鍾戴縻爵虧隱優聲鞠彌羲遵霜 十十十十十十十十十十七七大大五三三十十 五 環嘯獲矯燭糠糟應戲牆謹謙壑點艱禪 (同岳)二十 世世世大 廿五 廿五 五 世 世 舊翳穑雞邊魏轉職薄臨璧 鑙 歸 齋 廿二十九八 十五 卅 + 九 九 八 t 四 雜瀛辭難靡麗藏 瞻噸瓊竄簡類觴獵 三十 世廿八廿七 九六六 獻籍馨競嚴騰 願鴟籠羅獸懷顛 十九 世上 躍顧懼籃屬霸攝蘭露 釋耀飄 廿 # + 廿五 十人 世五 + 顯鑒讌麟驚體鱗 囊讀驕歡纓驅聽變 世三 畫 十六 十四四三 廿五 世四 ナナス 鬱 鸌 觀 靈讓 廿九畫 廿六畫 廿五畫 廿 四 廿九 畫 # 十四 古三

七

標			
迹 丹縣) 詩洲 (墨牡			
准	梁	郎	
再印譜孫 注本《漫庭) 不迹書	編後韻懷 〉但彙素 注編〈草	朱本朱澄司王 本後竹清州羲 〇但君堂二之 稱藏(一	
草	員	周	
羅本羅梅王 本後景花羲)簡樂詩之 稱臨(一	停本(懷字後傳素) 生館文	(澄)	
書	外	興	
慶本化杜 字後へ預)但慶 注歷淳	兼本(二兒王 字後兼王女羲) 但隱法」 注齋帖 「	草 書 社	
草	散	嗣	
乾本化卞 字後へ壺)但乾ー 注隆淳	青本(二倫王 字後青王等羲)但華法(一) 注閣帖(一))後文祝 不世 再 屋 禄 注述千	
聖	騎	次	
辨後聖懷 〉但彙素 注辨 章	澄本(懷 字後澄素) 注團文	邢本へ 省王 本後來澄飛載) 標館堂	
千	侍	韵	
羅梅王本花羲	生字觀張 亮本(支 字後缺一)但亮大	草 書 社	
文			
之記剛唐 一記(要略 是略 養金	!	·	



		_	
天	日	寒	閨
三王守仁—	稱氏へ L 七王 李本臨 月羲 本後川淳六之 して全化日「	詩少宋王 陵琬羲 流樂之 寓社	(澄) (澄) 千文
地	月	來	餘
記(印讀 知 本)	集以集へ委王 概後帖王曲羲)簡大羲—- 稱觀之	化(乾) 第)	孫過庭意
玄	盈	暑	成
売 得王	編王 衡-集	草書社	— 戲 以 遠 經
黄	是	往	歲
草 書 社	注堂文黄 職本文 字後 と と と 世 と と し と と と と と と と と と と と と と	帖(青王美)	草 書 社
宇	辰	秋	律
編愎素	天本へ 薛 字後天選)但一千 注閣文	蜀孫 都過 賦 展	(複素 子文
宙	宿	收	召
注軒文解 多本へ于 字後多樞)但妙千	再印文祝 生本〈允 〉後墨明 不迹千	陶 <u>蘇</u> 閣式 - - - -	集 祝 編 明 -
洪	列	冬	調
(遼 澄素 千 文	再墨文 <u>汗</u> 注迹千以)後文成 不へ同	集雪王 觀候義 二	後文史 不再 <u>墨</u> 注 注
荒	張	藏	陽
草 書 社	草王字獻	心唐 雕人 龍寫 文	羅梅王 本花羲 〉 〈



	1		
雲	金	劍	果
天雪文天 祥詩子祥 集 文 東	三王帝宁堂仁	德鍾 經錄 道) 淳倫王 化等 義 (覧) 「
騰	產	號	珍
文 <u>汗</u>	韵會	草書社	淳思默之「化(乾)—
致	麗	巨	李
曹植意	職周王 宇孝羲 意侯—	(禽 邢 館侗 來
雨	水	闕	柰
景孫 福過庭 	字後建賦曹 〇但手—曹 建業曹寶 業へ	(業) (金) (金) (金) (金) (金) (金) (金) (金) (金) (金	観後帖王初王) 簡大義月義 稱觀之一之 集(集)
露	玉	珠	菜
秘閣草韵	姪顏 文真 妻 祭	注齋文孫 餘本へ過 字後餘庭) ()	文史可法千
變	出	稱	重
書米 大字 典草	李 適王 本淳重羲)化熙之	譜孫 過庭 書	(瓊 澄素 千 文
為	昆	夜	芥
李 郷王 本淳里羲)化人」	文	化蕭確	(惇素千文
霜	岡	光	薑
彙孫 編遍 年	北本(蘇 字後壯軾)但陶千 注閣文	文 堡 迹 逝 册	(澄素子文



			
海	龍	結	推
迹壁文 シ (屬 墨赤	集王編 編載之	集祖王 觀暑羲 □ □	字後へ上七王)但肅一十義 注府淳大之 肅本化慶
鹹	師	縋	位
(豫素 千文	符經(停)	集組載之一	(澄)
河	火	創	譲
海 <u>森</u> 藏襄 真 渤	二懷素四十	草書社	草書社
淡	帝	制	國
(瓊素 千丈	章 書 社	制明 太祖 手	詩子宋 子美寫 <u></u> 光和
鱗	烏	始	有
章 書 社	書懷 大字 字 典 尊	文全 字會寶	李 省王 本淳足載) へし
潛	官	服	虞
草孫 字過	週制明 刊) 宮 宮 手	○但慶 郷王 注歷淳里羲 慶本化人之 字後へ	東虞王曹休羲堂一
羽	羲	衣	陶
同 上	李 小王 本淳大羲 ○化悉之	州謝 國遷 光 集神	文陳元素千
翔	皇	裳	唐
文祝 世 禄 千	禽邢 館侗 來	天黄 香道樓——	() 赞示

J.S. TE 7/6 W. 13 L. Z AR. & R 福 13

 \equiv

弔	坐	愛	遐
就皇 章 一急	浄本へ (東 字後 学素 ・ は は 女 と は 女 と と と と と と と と と と と と と	韵會	文(是迹)
民	朝	育	邇
(放力) (放力) (放力) (放力) (放力) (放力) (放力) (放力)	寒本へ懷 字後寒素)但香千 注館文	(墨迹)	希文孫 堂 續 三 三
伐	問	黎	壹
(陜本) 文	(舊拓本) 一一之 (舊 () 一一之 () () () () () () () () () (草書社	草書社
罪	道	首	體
(放沙 大) 舊	觀() () 大	大初王羲之(亮)	書宴 智慎
周	垂	臣	率
希鏡 堂介——三	譜 辞 過 庭 書	草王藏 贯头—	韻會
發	拱	伏	賓
集王 編載 之—	德鍾 經 錄 道	聖我 序—	游 小王 相淳大羲 本化悉之
殷	平	戎	歸
集王 辨義 之—	淳饒王 化(本) (本)	頌隋 賢 出 師	不和就皇 再館章東 注本人 ()
湯	章	羌	王
様本へ懐 字後録素) 注権	草王字獻之一	墨班子文	大月王 觀(東)

The state of the s OF D 73 São. 20 3 够 Z 192 No. Toll

四

恭 鳴 春 蓋 宋曹千文 帖 | 行王 (兼王成 法王族 | 法 | 秘閣草韵 此 鳳 惟 被 瑞本(那 字後端帽) 但露千 注館文 □川王 東 山川 東 山川 議 古 一 一 秘閣草韵 彙 在 花 身 鞠 但社神 | 與王 注印州大鐵獻 神本國觀石之 字後光へ___ 同上 彙 樹 木 髮 養 墨明威 實代繼 名上 上 彙 編 世 南 德鍾 經錄 道 白 豈 賴 四 韻會 三福孫 希殿過 堂賦庭 駒 及 術 敢 譜孫 過度 書 文**董**其昌千 食 萬 五 毁 千塵泉山樵 絳 場 邦 傷 典草王 書獻 大字



女	知	曼	信
賦(葉) 繁) 愁) 簡文樓 稱字 間 樣 後 土	草 書 社	神 桓王 大江獻 ・ 大江 ・ 大江
慕	過	談	使
ン但樓文賀 注本へ 聽以 い 空 生 を の い い い い い い い い い い い い い う に う い う い う	帖王 弘 — 絳	底即藏 懷 本停墨徐素)雲迹筱千 館本圃文	集里 觀 上 三
貞	必	彼	可
(管 管) 千 文	集唐編宗	稱藏(一省王 姜本姜十足羲 本後西七下之)簡溟帖」「	稱藏へ上伏王 孫本孫-月想載 本後北淳清之)簡海化和「
烈	改	短	復
編索 靖	草的辨體	文(聽)	孫 中王 本淳即羲)(
男	得	靡	器
· 郭 聪 子 文	(東) 一一適主 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	草書社	就章 章 急
効	能	矜	欲
古寶賢堂—	王 得王 羲 堂下之 帖刻書	草葉 字集 —	孫澄採王 ・
循	莫	己	難
草的辨體	賦(董東 征	賦(葉)	景孫 福庭 賦
夏	忘	長	量
淳皇王 化(慶) 	潑誂 墨鹽 齋運	書遊 大酢 字中草	文宋 國 琛 千

ST. 3 13 Z D 12 Pa of the 0530 TO STATE OF THE ST A S ZZ THE THE PARTY OF T 25 LA D

六

墨	景	德	空
詩岳 帖飛 草書	文(聽)	注軒文孫 妙本後 字後 是	本心) () 灰
悲	行	淳	谷
(☐ 日王 孫 │ 月 載 本 淳 如 之○ 化 馳 ☐	李 - 行王本淳成羲)化族之	草書社	文吳文華千
絲	維	名	傳
心唐 雕人 龍 京 文	(停) (停) 不文	□ 知王 一次 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	羅梅王 本花羲 〇
染	賢	立	聲
(隆素 子文	龍 知王 淳賢羲 化宝之	本(智) (墨永 - 並 - - - - - - - - - -	草 書 社
詩	克	形	虚
(梅王 羅花羲 本詩之	缺王 歌 載 之 草	海鮮 山仙 館 	集 顏 辨真
贊	念	端	堂
草書社	(寒)	草書社	表顏真卿三
羔	作	表	習
蜀孫 都過 賦庭	賦(養)	辦一適王 相淳重羲 本化熙之	韵會
羊	聖	正	聽
飲 玉 歌義 之草	辨懷素 集	譜孫 過度 書	禽 邢 館 侗 - 來

300 V S WY. VO 55 SA SP SP 757] 9 The state of the s 77 200 So STEE / 1537 (TP 379

Ł

			
禍	尺	資	孝
米芾千文	秘閣草輯	編懷素一彙	人方 帖 孝 儒
因	璧	父	當
鉤集唐)編太宗 合	文(妙) 千	鴻師索 堂頌 本) 戲出	字葉芝一草
恶	非	事	竭
慶 小王)淳園義 化子之 へ	赤祝 壁允 賦 —	樓	湖本(東京) (東京) (東京) (東京) (東京) (東京) (東京) (東京)
積	寶	君	報
鉤彙王 鉤彙子 令 合	芝宝静	淳月王 羲 化(肅)	化(慶)
福	惜	日	忠
琉磨 殘人 卷 經	上 誤 王 終 養 帖 地 二	心	注朱 稿 論 語
緣	陰	嚴	則
集王 編獻 之	字後(懷) 注符 音本 至本	藏詩陸 治題 宮豊	(綠)
善	是	與	盡
佛孫 遺過 教 經 —	(東) 一知 (東) 大清 大清宴 (東)	編集素一集	堂文孫) 三 希子
慶	競	敬	命
草王 訣辨之—	草 書 社	樓蘭	謝王 黛光羲 觀禄之

J.S. B 3 12 D 2 3 The state of the s 7 of god F. 4% JA A The state of the s 76 B R 2000 Mars.

八

			
臨	似	泉	容
愛王 集終載 觀上之	大月王 觀(東)	海鮮山佐仙館	集 王 編羲 之—
深	蘭	流	止
亮 │ 侍王	譜孫 過度 春	羅梅花羲	○簡似淳嫂王 稱道化等獻 賈本へ □ 之 本後買 □ 「
履	斯	不	岩
文孫 ((書装 放大字→ 大字→ → 共章	東適王 觀知 載 一	一適王 集重羲 觀熙之
薄	馨	息	思
集 孫 編過 庭	章	二壞素經十	真紅文 葉だ 館社 -
夙	如	淵	言
凤字 淳 意 文		集養業之一	乾 二足王)淳下羲 化時之 (事「
與	松	澂	辭
草書社	太白詩李	草書社	豐坊千文
温	之	取	安
(懷 寒十 文	周王 孝羲 侯之 碑	德鍾 經繇 - 道	風唐 帖 宗 屏
凊	盛	映	定
、 発 光弼 ・ 文	王羲之意	本合	本淳不王)化審 義 へ <u>キ</u> ー「

0 7 D & S 9 50 Y 50 a Ro 25 TO TO B 000 The state of the s I & J. 3

九

篤	榮	學	存
(澄寒千文	雜陶 詩擬 古	學孫草 記語 稿 讓 與 基	思王 孝 侯之 碑
初	業	優	以
人 名 帖 推 其 —	(澄) (澄) 文	(晉)	絳褚 帖庭 誨
誠	所	登	甘
草 書 社	字張 集芝——草	明王 人尺 禮 -	(陳 湖) 文
美	基	瀛	棠
首古董 詩其十十一	(傳素 一文	章	草書社
慎	籍	攝	去
訣 養 之之 草	文(拓片)	雲杜 館衍 停	淳司王 化(肅) 一
終	甚	職	而
二知王 前!念載)淳許之 化君	概張 (堯	复 素意	集王観之一
宜	無	從	益
模蘭	没 學 實 實	孫過庭意	本導益王)化州羲 (
令	竞	政	詠
就皇章	○ 毀	李 又王 本淳不羲)化能之 へ	觀 索 (亮 子)

-

TO TO Sago. J. S. . D B 3 32 10 2 mg LA MAS [B]

+

	樂	上	外	諸
	本(二閣王)寒王别羲 碧法」之「 莊帖」「	訣王 歌羲 之草	(米王夕羲 本法 — —	(放) 放大) (放) (放)
	殊	和	受	舅
	照文 堂 登 登	李 小王本淳大羲)化佳之	孝賀 經知章—	草書社
	貴	族	傅	伯
	(智 宋 拓 文	韵	(澄素千文	稱刻有一行王 租本正淳成羲 本後印化族之)簡祖()
	賤	睦	教	叔
•	景孫 福過 殿庭 賦	草 書 社	本遺民台沙遺	(兼王 二 第 子 上 上 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七
	禮	夫	進	猶
	帖飛海 草瑞 書跋 詩缶	譜孫 過 庭	彙編 基 養 之—	堂(邢老 一一一 登書 本 清書
	别	唱	奉	子
	(二閣王 兼王别羲 法一一 帖一	本後帆文虞)簡藏吳世 稱墨吳南 吳迹湖千	德 鍾 經 錄 - 道	姪 支稿 類真卿祭
	尊	婦	母	比
	17王姜十竹羲本七杖之帖」	→大遠王 親婦義 へ <u>ー</u> 売ー	傅山殘帖	淳楊知王 化書彼羲 乾一丹
	卑	隨	儀	兒
	(智 陜 ※ ※ ※ ※ ※	訣王 歌義 之草	(澄)	(離 料 千 文

SD D MG 3 SHOW THE SHO 43 38 53 Webs May 1 80 5 W S 3 450 R 13

孔	交	睿	節
(二麥王 第三秋 法 法 七 帖	典 草 王 書羲 大之 字—	晉元帝意	本 淳蕭) (賈 -
懷	友	慈	義
文 <u>汗</u> 千以 文成 同	文朱 敬鐘	淳柳 化(乾)	(澄) (澄)
兄	投	隱	廉
(燈素千文	智系千文	(青董 有習其 正字帖	葉敬千丈
第	分	惻	武
尺昭 陳 	本淳省王)化别裁 () 之 李 「	(寒子) 文	草王 宇羲 集一
同	瑳	造	顛
○【熱王 孫丨日 載 本淳更之)化甚「	草王宇獻之一	帖(米本) 十二王裁之「 本法」	文孫 (餘) 餘千
氣	磨	次	沛
登左 照光 堂斗	草 書 社	堂(北王) 一日義 一一日義之 本清哀	文(吳本)
連	箴	弗	匪
文質(現)	典草 芸 春 大字	<mark>傅</mark> 山 詩 稿	同上
枝	規	離	虧
羅梅王 本花羲)詩之 (一	(雅) (雅) (雅)	三福縣 一	迹陶祝) (墨寫



性	守	堅	都
(瓊 素千文	羅梅王義本花義之一	(懷 陝素 本)	□ 得 王 得 裁 集
靜	真	持	邑
文(聽)	本後伯七疏省王 ン但英帖」足載 稱藏へ一下之 張本張十別「	(線素千文	□ <u>適王</u> 後 表 集遣之 觀書
情	志	雅	華
希察堂一三	文(聽)	(澄)	典(放大) 数大字
逸	滿	操	夏
(瓊素 (澄)	訣 歌 表 之 草	同上	ン之十積王 室七十雪 集帖へ に
心	逐	好	東
相淳奉王 本化告羲 〉(一) 辨	羅梅王 本花表)	記(放大)配(放大)	游 桓王 相淳江獻 本化(
動	物	爵	西
(新 稀) 千丈	魚曹堂十一戲	草書社	壁文 賦寫赤
神	意	自	建
雲符褚 館經送 	二 懷 章素 經四 十	訣王 歌羲 之草	文史可法千
疲	移	縻	京
文朱安鎬千	(文) 法千	草會社	(寶素 子文

ななっと

R In In F W SL 5 Jag B GA Show with the same of the same 3 3350 3 A P 3 13

+

			
背	宮	圖	丙
書松李 康 康 絶 交 系	詩吳 鎮 題	希文堂 - 三	文(聽),
邙	殿	寫	舍
典草王 書義 大字—	虞王 寶安羲之 齊古 齊	集梁武帝	法」此王 帖(二之弊) 本(兼)
面	盤	禽	旁
黨 基 其 昌	宋曹千文	墨王王爾 縮川遺 小遺	缺 我 艾
洛	梦	獸	啓
帖 前王 (兼王裕之 法)	草書社	文祝 允明 千	希米 堂市
浮	樓	畫	甲
露米 買売 珠 草	千鹿 文泉 山 樵	帖」漢王 (姜十 養本七堂「	宋曹千文
渭	觀	綵	帳
(晉) (晉) 千文	碧文 莊 堂 寒	編懷素一集	(停) (停) (停)
據	飛	仙	對
文(吳本)	(選素 千文	(陳 陝素 本)	凝墨齊
涇	鮗	震	楹
文質知章子	張芝意	(停) 停) 手 文	文(緒小)

Mall W. D M 1 2 m 验 THE STA Josep 1

十四四

肆	升	右	旣
米芾千丈	(一行王 克大成藏 觀之一	化鄉 (乾) 淳	訣王 歌義之草
筵	階	通	集
(澄)	黛 王 編 七 七 七	照文 堂 彭 登	(
設	納	廣	墳
智系千文	(澄)	草 書 社	香文 樓監 - 天
席	獻	內	典
編米芾彙	化日八王 (李二十十二十十二十十二十十二十十二十十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	就拿 拿 急	人文 帖 祥—
鼓	戴	左	亦
草書社	草書社	戲 降 鴻 選 彰 上	本淳漢 〉化〈賈 『賈
瑟	轉	達	聚
同上	(二復王 兼王面獻 法一「 帖」	文史可法千	宋曹千文
吹	疑	承	羣
韻會	佛孫 遺過 教庭 經—	大不王 觀審義 (亮)	(放大) (放大) 書客
笙	星	明	英
() 提 ()	(懷 寒 , 千文	↓前王 集從義 觀洛之	(選案 子文

06 B N. C. 103 \$ 15. 43 · 33 MS 8 33 72

十五

			
杜	府	戸	高
業 孫 編 庭—	文祝 知 千	種賢劉 四拳 十一 五宋	(懷 淨素千文
稿	羅	封	冠
(羅花義 本)	二懷章素經四十	文(號)	編皇 象
鍾	將	劇	陪
草書社	化(輸)	秘閣草韻	(營 素子文
隸	相	縣	乘
草 韵 辨 體	化(實本)	淳大王 熙熱 羲 一	秘閣草韻
漆	路	家	驅
文賀知章千	集 養	露朗 黄珠草	堂文—— 空 菜過 庭 千
書	俠	備	轂
化(慶) 凌) 淳	文歐陽詢千	淳蜀王 代(乾) -	孫過庭意
麟	槐	旅	振
草 書 社	(宋 宋 宋 宋 千 文	札代蔡 墨客羽 寶賢- 手明	編愎素集
經	卿	兵	.纓
米王日十王 本法(一一義)帖 月之 へ二四	化 實 一 本)	師岳 表飛 出	(龍) 龍, 一

A. 63 Par de 73 D 2 CAR F ME P 23 J. (3) JEGO #Zo 777 782 8

共

	,		
世	策	磻	奄
雜陶 詩曆 擬古	賦(董)	文(餘)	(惟清齊)
禄	功	溪	宅
業敬千文	模蘭	(淨)	孝賀 經章
豪	茂	伊	曲
字字音	大 賦 (葉放曹植熊思	草書社	(陝本)
富	實	望	阜
堂文孫 一選 三庭 希千	草莊載	洛王 淳神羲 熙賦之	(龍系千文
車	勒	佐	微
巻 売 董 虎 養 産 養 産 養 産 業 文 主 文 主 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	本譜孫 〉 安庭 刻書	文(墨遊)	(晉)
駕	碑	時	旦
文(墨迹)	文孫(餘)千	(米二太王 米王常羲 本法山-1 帖-1	同上
肥	刻	阿	孰
蜀孫 都與 其	(寒) (寒素 千 文	二度章素經十	薛晨千文
輕	銘	衡	營
宗董其	草 書 社	典章 歐人之子)	集王 辨獻 之

÷

る場合 Z D TOD STAN STAN 47 A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH h GD & YE. RR 130 45

丰

			·
桓	綺	俊	齊
(晉)	(湖) (湖) 千文	蜀孫 都 賦 展	儀索 増- 月
公	留	彦	晉
三日得王希書都載堂一九つ	仙詩林 館 - 遠 海梅 山花	秘閣草韵	譜孫 過度 書
匡	漢	密	更
秘閣草韻	草書社	(縮卷李柏 小 墨華 並書
合	惠	勿	霸
(晉) (晉) 千文	集へ一卯王 ン書十代載 道七杖之 全帖」	隱崔 園 貞	就皇 章 急
救	遂	衆	楚
(孫 孫 養 養 養 大 大 大 大 大 大 大 大	書 王 大 笔 字中草	佛孫 遺 教 經 經	(過雲樓)
弱	感	儒	魏
秘閣草韻	大祖王 觀《春 一 一 一	儀 索 靖 月	草 書 社
扶	趙	喻	困
(澄 (澄 (澄 (光	亮 行王 ン大成義 觀旅之	集 編 之 一	草書社
傾	勝	寧	横
超伸堂山 \$	大都王朝陽太一(神)	週制明 刊(太)故祖 宮手	集 梁 辨武帝

#3 12 OB B 3 M3 J. Ballo LA STATE OF THE PROPERTY OF TH F 350 R J. S. 3

大

假	何	起	宣
北孫 山遜 移 文	絳孫 帖過庭—	(放大) (放大) (放大)	文董其昌千
途	遵	剪	威
(陳本子) 文	(管案千文	草書社	文(妙)
滅	約	頗	邊
草	(線素 + 文	(澄) (澄素千文	編宴
敵	法	牧	徼
(蘇州樓)	- 康里 三華 堂襲	(放大)	夠(草) 徽
踐	韓	用	蜚
本(智)墨汞 遊千 印文	米芾千丈	(青王東 一 二 三 三 東 之 一 七 一 七 一 七 一 七 一 七 一 七 七 一 一 七 一 一 七 一 七 一 七 一 七 一 七 一 七 一 七 一 七 一 七 一 七 一 一 七 一 七 一 七 一 七 一 七 一 七 一 七 一 七 一 七 一 七 一 七 一 七 一 七 一 七 一 七 一 七 一 七 一 五 一 五 一 五 一 五 一 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五	秘閣草韵
期	弊	軍	譽
本淳得王 >化 書義 へ 上 之 李 「	墨曹 齊 檀 一 凝	(兼) 二領軍 法 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七	(來禽館)
會	煩	最	丹
化索 寶 本 本	就皇 章泉 - 急	二懷章素經四十	文(職)
盟	刑	精	龄
宋曹千文	(瓊素 千文	縮帖懷 小人 一個自 本教	王一得王右一書義 軍宋知之書拓問「

13 13 70 J. S B (T) The W 52-1 ST. Ball 33 ol B

芤

	T		
鼎	嶽	鳫	蒼
雅斯(基) 種類(基)	(土 料) 千文	香王 樓籠 - 天	*
州	看	門	梧
右 適王 軍宋太 羲 曹拓常之 王」	編 <i>沈</i> 霧 - 集	蜀孫超賦庭	曹植意
禹	恒	紫	碣
文(號)	鬱鹽王 岡井羲 齊一一	草書社	蜀孫超賦
迹	泰	塞	石
	集 王 辨羲 之	德鍾 經繇 道	知玉 報 知 報 四 本 で で で で で で で で で で
百	禪	雞	鉅
(停素 干文	(晉) (晉) 千文	(澄) (澄) 文	草書社
郡	主	田	野
(売) 本載 大之之 観弊「	大明事 裁之「	希饒 堂介 三	(李二十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五
秦	云	赤	洞
正字董印帖(有習	(一鄉王 完大里羲 觀人之	書張 大字 字 典 草	(<u>隆</u> 素千文
弁	亭	城	庭
文史可法千	軍宋字王 書拓右羲 王帝 七一	集 祝 編允 明 	草書社

學是 Y E 76 A THE O TO T. Z DI The Co

二十

·			
越	治	俶	稅
(宮流 放書粲 大畫 集故	化(寶本)	(陜 本)	(宋拓本)
遠	本	載	熟
母懷 帖素	文(餘)	· 淳小王 熙佳羲 二一	文(聽)
緜	於	南	貢
() ()	(新 料 十 文	字編章草	文董其昌千
邈	農	畝	新
(澄) (澄) (雅)	秘閣草韵	郭戡千文	淡墨蜜
胂	務	我	勸
文(文(縮小)	思明千文	文璧子文
壑	開	蘶	賞
迹代顧 名 璞 人 墨明	帖北解 海網 古 詩李	(同藝社	譜發展
幽	稼	黍	黜
書鮮 道士 全集 集	(隆素 千文	草 書 社	千 恵 文 山 樵
冥	穡	稷	陟
秘閣草韻	同 上	文祝 世 禄 千	(懷 澄) 千文

MB MB 马 A.J. 强 B (P) To The A A # m A A GO 13 75 3

<u>-</u>+

			-,
孟	庶	聆	胎
(龍新千文	(停 案千文	(龍新千文	集玉 編 之 —
軻	幾	音	厥
○簡補へ草 稱刻李書 李本雲要 本後麟領	小集王)編((((4	詩王 龍 九萬 首古	文孫過度千
敦	中	察	嘉
秘閣草韵	寶太王 晉常羲 齋 — 一	文、、文、、、文、、、文、、、文、、、文、、、文、、、文、、、、、、、、、、、	(三希) (三希) (三希) (三希) (三希) (三)
素	庸	理	謀
(澄素 子文	沈荃千文	(一小王 乾淳園羲 化子」	草書社
史	勞	鑒	勉
文(吳本)	本化裴	(縮小) 機械 機	草書社
魚	謙	貌	其
長文堂館小	葉敬意	集王 辨羲 之—	(要本) 特上了 帖上了
秉	謹	辨	祇
文璧千文	(放沙) (放沙) (放沙) (放沙) (放沙) (放沙) (放)	編史游	草 書 社
直	勅	色	植
康里夔	(東王 東一 東古 東古 東古 東古 東古 大 大 東古 大 大 東古 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	典草白 書 居 大字	(育 育) 千文

1--

Ž 70E 270 PB SA PA DI FB 139 A D 32 Volo B 72 3 N S S JB, (1970) 12 Z M 92 7 4

二十二

省	殆	兩	索
片へ哀王 ン墨稿載 迹帖之 照して	文璧千文	希米 堂市 三	(発王) (2) (2) (2) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4
躬	辱	疏	居
(寶素) 千文	典草董 書其 十字	樓蘭	○弘十瞻王 文七近羲 館帖」之 本へ 「
憲	近	見	閑
辨王 恬 集	之赠王 室近上 生 七	(一) 前王 表大從羲 觀之	文 歐 調 千
誠	恥	機	處
秘閣草的	(梅王 羅花羲 本詩之	(寶素千文	刊(懷素) 宣親
籠	林	解	沈
韵會	書米 大字 草	集王辨獻之	集 王 辨羲 之—
増	皋	組	默
辨王 導 ・ 集	概念 (元) 大	(寒)	草書社
抗	幸	誰	寂
洛王 淳神羲 熙賦之	後 索 靖 - 月	(<u>蘇</u> 土 土 大	化索 (買本) 本)
極	即	逼	寥
實都王 晉陽獻 齊 之	(中十王 中十七载 州七日之「 本帖」	同上	(淨)

1 50 5 B PASO Tool . 7 He de TE 認 党员 Dorry A D 313 6 3 35 新 200 FT.

二十三

求	欣	渠	竹
相導蜀王本化都羲)	帖一小王 (米王子之 水法)	本學 (學系 	(美十竹卷 本七杖之 帖」
古	奏	荷	橘
景孫 福殿庭 賦	禮部的寶	集柳 編公 權 —	編李靖——彙
尋	累	的	晚
(恢素 本)文	化(慶) 	養敬千文	集 王 編 之 一
論	遣	歷	翠
就皇章——急	韵會	草書社	文史可法千
散	哀	園	蜂
(計算工 (計算) (注) (注) (注) (注) (注)	帖(二) 本(米本)	草書社	詩林 逋梅 花
慮	謝	莽	蝶
淳黄 王 熙門獻 ↓	寶數王 晉日義 齊二-	草書社	冊(墨迹)
逍	歡	抽	爭
(恢素 (恢素 文	文堂	(劉 顏蓋 太魯 本 本 本 之 送 跋
遙	招	條	驕
書 明 大子 字典章	(王 光昇 千 文	(灌療 (灌療 千文	草 書 社

第点多 & S 3 \$ 3 V) The second AS J The state of the s V& 0/3 多元 VS 35 10% 33

二十四

陳	遊	耽	屋
集騎王 觀别羲 」一	(漳素 (漳素 千文	(陵素子) 文	集編載之一
根	鴟	讀	漏
辨 飲 朱 歌學 古 集草	(陝素千文	概今奚 岡 一 大 古	禮部韻寶
委	獨	戲	應
帖獻二青 帖之王華 目委帖閣 曲王本	(瓊素千文	(墨·莎) 華十海 首古	扇軸(葉)
翳	運	市	畏
碧文 莊璧 寒	(赞本)	文(聽)	德鍾 經絲 道
落	凌	寓	屬
資 處 遺態— 明	(産素千丈	(澄) (澄) (澄)	模蘭
葉	戾	目	耳
懷素自敍	望祝 雲允 樓明	(亮) 一次 大 教 大 概君	(一小王) 本化人
飄	絳	囊	垣
草書社	(學述)	草者社	文(製)
搖	霄	箱	牆
王文璧	(縮小)	(産業 大文	賢文 <u>墨</u> 彭 - 明

TO STORY VS 18 23 13 To 35 De la companya della companya della companya de la companya della 70 THE THE PERSON NAMED IN COLUMN TO PERSON NAM 3-50 350 AS P. 33 安置 The state of the s John Service S

三十五

具	飽	親	耕
集王 編載 之—	雲文 館壁 - 停	賦(葉) 愁	意秘閣 草 韵
膳	弃	戚	鐅
韻會	草的辨體	藏() 親子 	草 書 社
餐	烹	故	御
集 祝 編允 明	草膏社	編装一集	就皇章一急
飯	峷	舊	獵
戲碎灣紹堂	草 書 社	草蘇 費珠	放家鐵 大畫保)札 (十
適	飢	老	款
社古 適王 印物大太羲) 同觀常之 欣へし	集唐編太宗	賦(養)	集虞 編世南
口	厭	幼	整
(龍) (龍) (龍) (龍) (龍) (本)	文朱敬鑑千	秘閣草韵	韵會意
充	糟	異	推
曹皇家	文歐陽詢千	登 昭 堂	(龍新千文
腸	糠	粮	房
羅梅王本花羲) (千處 文山 樵	(晉)	(墨迹)

W. T. T. JR. 65 37 E. 3 Long THE STATE OF THE S YA ha Ser Service of the se THE STATE OF THE S 265 S The state of the s 376 常是

83

十六

_				
-	團	寢	歌	矯
• -	文(妙) 子	(放大) 放大字中 典草	長于 蘆鎌 館一小	業 敬千文
_	扇	眠	詞	手
	集孫編庭—	発剤主 本情奴載)	禮部韻寶	就章
	雪	夢	酒	頓
	(無理 無工實 禁之 。 一	草書社	壁祝知代	(兼) 二知 無王問 法一 帖一
	潔	寐	謙	足
ı	文(館水)	編章確	文董其昌千	虞王 戲類與一
	犀	籃	接	喜
	草韻辨體	文(確)	迹代顧 名 璘 人 墨明	典 草 王 春羲 大字—
	燭	筍	杯	壽
	費坊千文	(棚)	三鮮 希子 堂樞	草 書 社
	煒	象	舉	康
	文董其昌千	(流性) 文	辨紀 暗 - 集	米芾千文
	煌	牀	觴	强
	同上	詩六王 如韓寫 落寫 花唐	(寶 晉素 千丈	化常足王 废一下羲 () 各之 淳如「

The state of the s To so (3) 1/8 3 THE A D FOD FS S 333 43 3 7 8 0 TH A PORTO 73

二十七

桑	顯	箋	骸
賦實 植美姿	草鹤辨體	集朱 辨學 古	譜孫 過 庭
梓	前	牒	垢
草王宇獻	(姜十安羲 本七古一 帖」	文(襲)	(澄素千文
鄉	昌	簡	想
化人今王 (乾) - 連載 (乾) - 海里 -	辨訣朱 歌一古 東草	(青二諸 青) 岩 岩 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七	右-小王 軍宋大羲 春拓佳之 王-
党	後	要	浴
(同業)	本 淳二 王 八田 八田 八田 八田 八田 八田 八田	桃孫 花源庭 記	文李景春千
祭	戦	顧	執
文壁意	大樓)) (放	(青王寶王 青王顧 法 上	小文 長 天 蘆半 館
類	묕	答	熱
集畫編書—	集 王 辨羲 之—	朱王 集處義 親仁之	帖阮 研 - 絳
蒸	恐	審	願
詩子宋 美克 <u></u> 光察 <u>遊</u> 杜	へ上の 本一 本連小之 ・ 化行	軍宋不王 書拓審義 王一 右	大時王 觀事藏 (亮)
甞	惶	詳	涼
譜孫 庭書	編復素	訣王 歌 之 草	合本淳差王 鉤辦化涼羲) 本買 「

TO THE 360 250 分系 7 Do. 605 S. * / J Z 5 D B

二十八

	 	·	
500	誅	布	恬
(晉)	(澄 東千文	草書社	(晚本)
馬	殺	射	筆
淳能王 化(慶)	詩王 十龍 九萬 首古	(澄素千文	譜孫 庭 書
駝	賊	僚	倫
秘閣草韵	(智 系千文	草書社	文(聽)
特	盗	彈	紙
(渡 澄素 千 文	草的辨鱧	絶李 交懷 春琳	(墨和子文)
勇	捕	嵆	般
章 書 社	編隆深一集	(湖)	草 書 社
躍	獲	琴	巧
(新 料 料 子 文	化(查 李— 本)	草 音 社	一三希堂 一三希堂 婆
奔	竄	阮	任
辨飲朱 歌學 古 集	章 韵 辨 體	相違阮王本化公羲	文(聽)
鸌	士	嘯	釣
草書社	木漢音	李百詩寫	郭雄意

35 好意 No. 62 GT 3 o T Sip. 130 & L VB 4 23 A SEN 药 So of the second SIG. 72 42 B

二十九

			
釋	毛	年	旋
概 (廃) 大	(传蒙千文	化美	編張芝
門	施	矢	璣
草 書 社	(龍新千文	(養素 子文	郭樾千文
利	瓊	每	遷
景孫 福殿 殿山	集集	喀 懷 黄素 珠 草	一般 觀形 復模 文
朋	姿	催	幹
編王衡一集	編懷素	(映素千文	(實素)千文
並	舞	融	晦
大離(売)	海劉閣場	孫過度意	研 查 廬其 昌 —
皆	嚬	暉	魄
右 小王 軍宋大羲 書拓佳之 王」	文孫 餘 餘 千	(線素子文	(被素 大
佳	倂	朗	環
本法二飛王)帖「白羲 (二子能 米王能	· 集祝 編允 明	文歐調子	郭諶干文
妙	笑	耀	照
(登案千文	希鏡 堂介—三	草 書 社	佛孫 遭 教庭 經

43 The state of the s 水色 700 12 933x S No. 5 THE 13 73 A ST

=

然	矩	佩	孤
(二祖王 米王春 本法二一「 帖」「	(管素 千文	小文 長 <u>天</u> 蘆 科 館	周王藏侯之碑
指	步	帶	陋
秘閣 草的	聖主教	草杏社	文史可法千
脩	引.	齋	寡
集王 編載 之一	米芾千文	草王羲	辨訣朱 歌中古 集草
祜	領	莊	聞
集孫 編過 庭—	廃 前王 →大從羲 觀路之	希鏡 堂介——三	編索
汞	俯	俳	愚
(基本) 基十母裁 本七氏之 帖」	千鹿 文泉 山 樵	登朱 照鎖 堂鍊	堂」達王 一近義 玉清之 烟和「
綏	仰	徊	魯
編複素	坐顏 位真 卿	詩王 十龍寫 九首古	辨訣朱 歌學 上 集章
吉	廊	瞻	等
(被 没来 千丈	(懷 晉素 千 文	() 停云王 () 停云王 () 停云王 () 作五之 () 作五之 () 作五之	帖 小王 (青王恭 王恭之) 法」
劭	廟	眺	誚
停等千文	(龍新千文	(登) (登) 大	(宋苏千本)

S. S. Y E \$ 52 76 16 S. V. V. J. (el., 别公 5 E E P and the second 1 h The state of the s ZW SP C Kap TO R J D 43 43 Molo Low

三十

			
謂			
樓」此王 郡羲 星之了 鳳撃			
語	Ξ		
帖曹 植 - 絳	「 独型 帖」		
助	原		
(和王 和准實 本) 堂 二	秘閣草韻		
者	于		
譜孫 過 庭	人 鄭 賦 虔 - 大	i	
焉	右		
秘閣草韻	春孫 譜 <u>過</u> 庭		
哉	任		
芬米 閣帝 清	風磨 帖 宗 屏		
乎	選		
城曹 (東 後	草 青 社		
也	字		
世 典章李 青大字 十	(検索 ・ 文	e	

.

M §

D D D

Bo

賈李胡李曹劉 周楊 嶽祥公生明海 伯天 生麟石芳為天 敏驥

同 參

校

閱

B

三十二

Company of the second of the s

甲

通例

凡主部首,同一部位,不得異式。 凡部首,皆依草書之組織,不僅限於說文,

亦不盡同於楷書。

凡主部首,

必須準確。

凡代表二個以上部首之符號曰

Z 分例

凡左旁亻 凡左旁手、 1

皆可以符號

凡左旁享、 字符。

車、矛、杲、卓、皆可以符號 ? 代之。簡稱享

幸、皆可以符號 扌 代之。簡稱手字符。

代之。簡稱人字符。

五四

凡左旁示、

衣、

凡左旁心、

皆可以符號 → 代之。簡稱心字符。

皆可以符號 ; 代之。簡稱示字符。

立、火、去、竟、壹、皆可以符號 乡 代之。

凡左旁走、

于右任述意

九 凡 凡左旁齒、 凡左旁足、 凡左旁朱、米、耒、 左旁阜、 消、 云、 貝 弓、 自、旦、 正、皆可以符號 半、 皆可 伟_未、 柰、 以符號 皆可以符號 ¥ 釆、
兵、
皆可以符號
ま 代之。簡稱齒字符。 シ 代之。簡稱足字符。 1 代之。簡稱阜字符。

凡左旁扁、 凡左旁牙、 凡左旁良、 凡左旁音、 亲、 音、 **眉、** 皆可以符號 4 皆可以符號 爭 區、鱶、虽、皆可以符號を 高、皆可以符號 る

代之。

簡稱音字符。

代之。簡稱良字符。

代之。

簡稱牙字符。

代

代之。簡稱扁字符。

之。

簡稱朱字符。

凡左旁子、 凡左旁豕、 凡左旁酉、 稱豕字符。 顽 鹵 启、 育、 鬲、畐、耳、 皆可以符號を **弓、皆可以符號** を 皆可以符號を 代之。 代之。簡稱子字符。 簡稱西字符。 代之。簡

凡左旁桑、 凡左旁角、 凡左旁豸、 凡左旁骨、 景、 月、 采、 濁、 慮 皆可以符號る 翠、 盧、盧、虛、虛 皆可 皆可以符號多 以 皆可以符號を 符號 代之。簡稱桑字符。 智 膤 代之。 豦 代之。簡稱骨字符。 代之。簡稱豸字符。 **鬳、皆可以符號** 簡稱角字符。

凡左旁虎

ŧ

簡稱虎字符。

凡左旁月、 凡左旁首、 号、 肉 酋、 舟、 谷、 皆可以符號 皆可以符號 f 代之。

'n

代之。

簡稱首字符。

簡稱左旁月字符。

凡左旁武、

生

重

青、

番、

皆可以符號 4

代之。

簡稱

廿六 2 凡左旁七、 凡左旁日、 右旁 左旁武字符。 貝 甚、 Ħ 皆可以符號 白、皆可以符號 皆可以符號

Ł

V

代之。簡稱左旁日字符。

代之。簡稱左旁七字符。

凡右旁刀、 寸 Ť

凡右旁又、

支、久、

皆可以符號

Z

代之。

簡稱又字符。 簡稱刀字符。

ァ 代之。

欠、

多

皆可以符號

1

代之。

凡右旁帚、 凡右旁公、 凡右旁屬 凡右旁頁、 曼、 召 聶、 / L 皆可以符號 皆可以 皆可以符號 符號 る代之。 **多**代之。 4 代之。 簡稱帚字符。 簡稱屬字符。 簡稱頁字符。 簡稱公字符。

凡右旁兩、

荷、

湖、

皆可以符號

あ代之。簡稱兩字符。

凡右旁瓜、 凡右旁豆、 凡右旁录、

爪 耳 匊

ん代之。 る代之。

簡稱瓜字符。

簡稱豆字符。

亘、

皆可以符號 皆可以符號

皆可以符號

3代之。

簡稱录字符。

凡右旁芻、 凡右旁筆、 凡右旁易、 凡右旁七、土、火、犬、甚、匕、巨、斤、皆可以符號 凡右旁冬、 凡右旁既、 凡右旁中、 凡右旁辛、 凡右旁尤、 凡右旁民、 凡右旁司、 鬲 飞 因、 展 堇、
平、
丰、
皆可以符號 皆可以符號 4 代之。簡稱筆字符。 **恒、畝、皆可以符號 七 代之。簡稱尤字符。** 皆可以符號 ~ 代之。簡稱冬字符。 皆可以符號 皆可以符號 え代之。 皆可以符號 皆可以符號 皆可以符號 3 代之。簡稱獨字符。 匋、 皆可以符號 る代之。 4代之。 ヤ 代之。 a 代之。簡稱司字符。 簡稱易字符。 簡稱民字符。 簡稱中字符。 簡稱既字符。 代之。 簡稱辛字 4代

凡字上嶼、竹、 3 凡右旁月、鳥、 字上 稱右旁月字符。 皆可以符號 蜀、 肉、咼、寽、早、皆可以符號 る 代之。 ィ 代之。

簡稱艸字符。

凡右旁武、 惠、 皆可以符號 • 代之。

簡稱右旁武字符。

簡

之。簡稱右旁七字符。

凡字上 、皆可以符號 代之。 簡稱門字符。

四 凡字上厂、 凡字上雨 皆可以符號 皆可以符號 7 代之。簡稱厂字符。 ず 代之。 簡稱雨字符。

五 献 櫯、 皆可以符號 お 代之。 簡稱 林 字

七 六 凡字上日、 凡字上北、 首、 щ 田 非 皆可以符號 加、 目、佳、 **叉**仪 、 廷、 4 代之。簡稱字上日字符。 皆可以符號 」 代之。 西、爪、彑 、ム、 Ш 目横 簡 朋、 稱 北 字

凡字下定 凡字下二、 可 以符號 咔 皆可以符號 土、 簡稱二字符。 豆、▼〆、ヒ、丂、虫一冊、八、人、 し代之。 簡稱辵字符。 皆

凡字下木、

以符號

九

代之。

簡稱木字符。

四 六 五 凡字下巾、 符。 犬、 同 貝 皆可以符號 m) 时 皆可以符號 皆可以符號 代之。 ฮ 代之。簡稱寸字符。 ゥ 代之。 簡稱大字符。 簡 稱 巾 字

, П

目

H

皆可以符號

代之。

簡 稱

丙 雜例

パツ 代之。簡稱對

一稱符。

凡字之交筆多處,皆可以符號 凡字左上と、臣、亡、医、皆可以符號 レ 凡由三部首組合之字,其形聯爲上二而下一者,其右上部首皆可 凡字内對稱部份皆可以符號 以符號 5 代之。簡稱右上符。

凡字中補加之點謂之補筆。

簡稱補筆符。

る代之。

簡稱交筆符。

代之。簡稱左上符。

凡簡字之草體亦可採用。

六 五

凡過於冷僻之字,可不作草。 凡過於簡單之字,不必作草。

略論書理。 符號之互借與習慣字。 附録

四

疑似字表。

六

標准草 **書釋例**

甲 通例

部首皆依草 書之組織

又不同於楷書者矣。 俱爲説文所無。 首,以其建一爲首,同類相從,理無二致也。而如帚字符, 係統, 由文字演變,部首不能不有所分合,以爲適應也。况草書組織,自爲 **説文部首五百四十,** 增减轉運之妙,更不可以篆隸繩。標準草書所謂符號,亦即部 「釋」字左旁,不與「采」字同符,而入朱字符, 字匯部首二百十四, 楷篆之間,已不悉合。 屬字符等,

斯

主部首同一 部位不得異式

異時, 如部首「禾」,形聯作秋、穌、 凡合體字之組織 爲准,利於記習也。但草書之組織,以形順路近爲原則。故部位 每須變易其形式, {配合曰形聯。部首用於形聯,可分爲左右上下四部 以求無悖於筆勢。如部首「水」,位于左旁 黍、秦、 注同一部位,不得異式者,

,位於字下則不可矣。

犬	黄	女	木	食	主	.	Į, tį	金	玉	O	75	古	水	真
火	*	か	. f.	7.	3	2	3	1.	2.	12	7,	بذ	b	草
*		8	1	2	3	2	j	*	1	~	Z	ı	i	力
わ 獨		妙妙	杉樹	凯	% 9 翔	纷鳞	シ そ 驢	级	设環	3	24	お詩	湯海	例
4	*		.t.		ă			1		~				右
分献	が横		冰林		详	!			1	か 。 如	1 1 1	 		例
-					3	 	-	+	1	· ~	1	- "	— 1	 I:
					ž, 羔	!	 	 	!	子	!	†		例
7,		あ	.f.	z .	2	ļ ļ	3	4	Ž -	·	Z,	•	85	<u> </u>
3. 类		ち安	李	る養	る。		-13	が	7 2.	方	ろ、磨	· 3	3 ,泉	例
飞表符號 易溷時。	'埋,	字草作 、 爲 克 草書有原形草法、	字;篆書中		 	理,而可讀本書釋例。如「變」作:多1 從		字上「竹」	「慶」、	7. 7. 1 1. 7. 1	Y.			備
,乃有厚虔。 長勺列名攝長公則仍以用原形 草 法 爲 宜 也。	以用符號爲尚、然若与他字以用符號爲尚、然若与他字	水	字,篆書中其例亦多。如「益」字,位於下作「氺」	於	首「水」,位于左作「~」,異式,亦不獨草書然,楷書		, 片是。有從當時	一一	「鹿」、草作 女、甚爲後鄉 有從篆	, 😇	「字」即爲合體字,以其從「合成之謂。如「子」爲獨		之失敗,同一部位	
長内別名董良や、草法爲宜也。	然若与他字	书" 乍、** 爲守虎、有符號草法,如「席」	(1) 如[泰]	上作「光」、	」, 立於 占 乍 楷書亦然。如部	部位不同,部首 別上 東也。明此	有從當時習慣字者	不分,左旁「白」有從隸書者,如	「女」、女、上有從篆體者。如		促 「:」,從獨體字。而	合體字者、字由多部里大原因之一。 標準	部位之部首,無	考

代表符號之應用,不僅見於草書, 霸 薄 露 四 雨 雨 441 革: 足: 代表符號 7 部

なれ

革

爲主部首時,

當作

ž,

否則可以簡

表例如左: 字合體 首主部 從

首

草

法

備

友

足

爲主部首時,

當作

i,

否則可以簡

注

る

水

爲主部首時,

當作

i

否則可以簡

爲從。書時草須準確,餘因形聯關係,有時少施减易,亦仍不害識别。 部之部首也。爲便利説明計, 如 「落」字,部首爲 「艸」。然「シ」、「夂」、 分主從以別之— 即 4 爲主,而餘 、亦皆他

主部首必須準確

説文:「見見,從鳥凡聲」。「心」,從鳥口會意」。 試就 篆隸觕述之:

1.

篆

設以甲

下者,如

形聯時部首之地位,亦有在字外部者,如「國」、「圍」等字從「囗」;亦有字分在上

「裹」、「褻」等字從「衣」,亦有分在字左右者,如「術」、「街」等字從

「行」,亦有在字左右上者,如「戚從「戊」,亦有在字上下左者,如「匡」從「匚」。

部首分爲左、右、上、下、而無字中者以此

溪,右象雄鷄之形,左從「口」會意。而説文統以鳥爲之, 以共名代别體,亦代表符號也。 鳳」作為,左象鳳皇之形, 「青」、等字皆從月,論 右以凡標音;「鳴」作

2.

如「朔」、

从「月」者惟「朔」耳;又如「是」、「最」 之説文 (`,則「朝」從「舟」,「胡」從「肉」,「青」從「丹」, 「朝」、「胡」、

曾」、

最」

從

代表符號之功用有三: 表符號也。 象形字,無一相同,一 「曰」,「曾」從「日」,「旨」從「甘」 易」、等字皆從「曰」,實則「是」從「日」, 而隸多不分别。斯「月」也,「日」也,亦代日」:「旨」從「甘」」「易」爲整體

易記

如部首享、京、車、矛、杲、卓、等爲左旁時,代以 多,

即可省記諸種不同之形式也。

代表符號多較原部首之草法便利,如以

代右旁之鳥、

美麗 蜀、••等是。 代表符號可以增加字之美麗,全書内隨處皆可見之。

代表符號之形成,可分兩項言之: 由形似漸至不別,遂成爲公 共之 形式。如示、衣、身、耳、

爲左旁時,草當作 之 、 之 、 乡 、 ひ 、 各不相同,而皆

+

2.

稀用之部首,不爲立式, 同之代表符號。 而以其他符號代之。如部首幸,用

須以不溷於他字爲原則。 表符號之應用爲尤廣。而吾人所特應注意者,即代表符號之施用, 文字由意符而音符, 實際也。 字,若皆爲個别立式, 於左旁只「報」、

「執」二字,部首臬,用於左旁只一「縣」

則草書組織,必繁復難記,而亦無裨

而代表符號,爲文字之進化。

故草書内代

,則與 「股」不别矣。

如左旁舟,

固可以

8

代,然若書「般」

<u>+</u>

遂成爲共

而皆可以符號 單用人作 1 真左 1 { 草旁 人字符 符代 號表 4 13何 it 例 往 代之。表例如左: **千少單用,形聯位於左旁時,亻作** は 145 彼 似 等字,不可以符號代,代則溷也。 此符書時,注意不可帶上。 備 赁 子,千作 千 待 注

Z

分例

1.

左旁

旁時,方作 ♂,而皆可以符號 ♂ 代之。表例如左:

單用時,手作 &

,方作 す ,片作 く

幸少單用;

形聯位於左

手字符

<u>+</u> = す

1

お於れ

旅

標準草書 「施」作 點 ,左用原形草法,恐

當作卒,繳幸之「幸」,篆作答。

真左

草旁

符代 號表

例

備

t

ŧ

招推打

拱

表中之「幸」,

與繳幸之「幸」非一

_ 字,

篆

注

不單用,形聯位於左旁時,皆可以符號 衤 代之。表例如左:

單用時享作 3 ,京作

<u>\$</u>.

車作

ţ,

矛作

3,

杲少單用,

卓

享字符

幸

z

权

報

机

執

片

す

才。

牒

與

草 ¥ ネ 車 京 百子 真左 夕 争 3 多 夕 多 草旁 符代號表 多 31 豹 勃. 女 乳 名 例 敦纵 朝神 輕3 縣 矜 就 别 韓 務 軻 孰 神,於此可見一般! 可不知。 標準 草書不以一字破壞係統之精 可用原形草法作 乳 \$ 備 「轉」字古人草書多作み,今雖不取,不 「乾」、「軋」易溷、 亦可作 孑 必要時「乾」字石旁 注

單用時示作 ふ、

衣作な

,耳作

4

身作 8

; 形聯位於左旁

四

示字符

拖一字溷也

十四

衣 耳 示 真左 ř 草旁 符代號表 à 뉡 it 勐 例 聆社 射 初 福 波 iJ. 聽 被 砅 備 耻、 左旁用原形草法,以志區別。 祉 相溷, 故標準草書 耻 注

如左: 時衣作

耳 作

4

身作

४

而皆可以符號

à

表例

ų, 4 ري، 其左 4 + 苗旁 符代 號表 4 例 り k; 收 將 惻 H. H **: 性 「土」旁,流弊甚多,故不取。左旁「心」、古人草書亦有作 钅 備

者,

溷 注

代之。表例如左:單用心作 心,

五

心字符

4

爿少單用;

形聯位於 左旁時,

皆可以符號屮

十

去作 而皆可以符號 钅 代之。表例如左: 真左 矢 走 竞 火 夫 單用時走作 も ,矢作 イ ,立作 エ 壴 去 立 草旁 t Ł 4 Ł 2 r 2 ٤ 、竟、豆少單用,形聯位於左旁時,矢作 走字符 符代 號表 Ł 23 th €, tþ **t**3 例 ta 섨 知 **七**多 趙: 規 **:** 竭 焊设 鼓 競 : 劫 煌 矯 端 此符古人草書亦有直作 飞 而流弊甚多,故不取 備 夫作 者、虽省去一转 火作 火作

左旁時貝作 を、弓作 ろ

,而皆可以符號

皆可以符號 7 代之。表例如左:,弓作 3 ,自艮少單用;形聯位於

單用時阜作 4

貝作

阜字符

十六

·e ٠٤

注

シ シ シ ジ が が が が が が が が が が が が が が が が
シ は は
備

單用時足作し、云作う、 É E 阜 3 Ì 真左 3 草旁 7 7 ч 7 足字符 符代 號表 7 び師… 水張る弾… な を 10 例 既な即: . 賤 寸 賊… 陶沙陟: 臣作 從「艮」者習慣皆必須連右草時與右旁可連可否,而從 則作る、左與「師」同、其由來尚矣。 此符之應用,亦小有區別,即以阜之7, 「歸」字金文卜辭多從「白」,不從「白」, Z 備 ,亡作 と ,正少單用,形

「貝」、從「臽」、

注

七七

九 齒字符

符號 單用時齒作 る, 常作 考 代之。表例如左: 汤, 置少單用;形聯位於左旁時,

黹 齿 真左 省 草旁 z 名 符代 號表 4 **衫**鄙… 菂 例 * 輔 齡 備 注

					代
*	耒	米	朱	真左	代之。士
4	4	4	7	草旁	表例如
	L		#	符代號表	左:
按	料井:	找精 批精:	料	例	
1		「釋」字草書習慣時作 打,不作 好,固作一門」故不書實用	· Ki	備注	

柰作 ₺ , 采少單用, 吴不單用, 形聯位於左旁時,

皆可以符號 4

單用時朱作 年 、米作 ま 、 耒作 ま 、 半作 よ 、 朱永作 ま 、

+

朱字符

十八

皆可以

之。表例如左: 符號 多 代之。表例如左: 單用時扁作 る ,扁、 真左 È Ŧ 真左 3 Z z 草旁 草旁 符代 號表 符代 號表 Z 扁字符 ţ *₹*•3 31 例 籽 例 翩 Ħ 新 织 屑、 親 渦、 : 不單用; 左旁 備 備 扁 形聯位於左旁時, 圓 不分, 隸書已然。 如漢 皆可以 注 注

	吴	来	柔	讳
+	7	F	4	#
牙字符	% 疑:	***	判款 :	お制・・・
		1		
	7			

單用牙作 4

亲少單用;

形聯位於左旁時,皆可以符號を

代

九

			於					, —.—	
至	良	真左	於左旁時	單用		苦	音	真左	i
3	E	草旁	•	用時良作	十四四	t	ı	草旁	
	3	符代號表	野可以	作品	良		Ž,	符代號表	4
30 致::	33 朗:	例	皆可以符號 む 代之。	,至作 & ,原	良字符	33 部	初前	例	
作行書。	原作	備	表例如左:	區作る、鱶、虽、				備	
至る内容	文	注		不單用, 形聯位	•			注	

髙 漝 湖 Z h 音字符 な脈 る職 る 嗣:: 作「嗣」、郭輔碑「嗣」作「嗣」。孫叔敖碑「嗣」作「嗣」玄儒婁先生

單用時音作 🐐 , 咨少單用,形聯位於左旁時,皆可以符號 🕯 代

 $\frac{-}{+}$

丝 埊 80 色 B Z 25 35 15 歐 斯 雖

「鷗」字草書亦宜作ひり

免與「朗」

溷

子字符

皆可以符號 3 代之。表例如左: 單用時子作 る , 糸作 小 一 育、 十五 写、不單用, 形聯位於左旁時,

	т			
3	有	东	子	真左
3	3	3	3	草旁
	符代			
83	33	17	85,	例
弱	能	維	孤	
:	:	345	7 9,	
		納	孫	
	亂	身	古	備
	, 故	,	人 草	
	不取	夏	書左旁	
		** 许可以	重、	
		3	牙	
		代	<u> </u>	

十六 酉字符

符號 單用時酉作 る ,鹵作 ぬ 代之。表例如左:

后不單用**,形聯位於左旁時**,皆可以

<u>-</u>+

十八 骨字符

する	ें के	南る	3	而	永 3	真 草 符號	不單用,形聯位於左旁時	單用時豕作 弘
む 軟:	る 副…	34.	3 を 難…	34 耐…	34	例	於左旁時,皆可以符號 잘 代之。表例如左:	而作 る ,紛作 る ,鬲作 る ,畐少單用,耳

鹵 启 西 真左 十七 豕字符 7 草旁 4 Z 符代 號表 な 磁性 Many Many 73. 例 備 注

二 十 二 時,皆以符號 \$ 代之。表例如左:

單 用	累	省	录	中	真	左
時多次	3	3	3	3	草	旁
作多			•	ż	符號	F代 表
「多 ,皋作 钅 ,采作 釒	孙	清	引 影:	1		
6 ,睪少單用,形聯位於左旁					治	E

皆可以符號 衤 代之。表例如左: 單用時骨作 弓, 景作 小, 濁、 **毁、少單用,形聯位於左旁時**

二 十 三

康、	병		,	, , , , ,	之。	999			·			符號	畑	
屬 月	道 月 七 一	杀	桑	真左		單用時桑作		戶	孚	角	真左	號	單用時角作	
少異	月 二十二 十二	7	幸	草旁	表例如左:	时桑作	于一	8	8	ş	草旁	代之。	时角作	十
用,从	} 唐	į	幸	符代 號表		子.	桑			ş	符代 號表		4	角字符
形聯位於左旁	•	教	4)	例		、	桑字符	分 殷…	を1 乳:	₩ ::	例	表例如左:	, 孚作 ま、	符
野可 3				備		形聯位於左旁時,					備		月不單用, 形聯	
代之。表例如	を 、 はは、 は正、 世1、			淮		, 皆可以符號 多 代) it		形聯位於左旁時,皆可以	

時,皆可以符號 衫 代之。表例如左: 單用時首作 3、号作 3、 盧 慮 屋 處 虚 虚 虘 雐 首 兵左 一 十 三 Ź Ť Ē ŧ 草旁 ż Ī も ŧ ž 符代 號表 Z 首字符 浅 谜: 钕 ŧį 砂敷: な虧… ら劇… 40 ひら EP. 例 制 戲: 歔: 觇 顱 酋作 可也 亦仍不害識別 符號較爲自由、故ち作み、な作お、 至於過筆部份、 依草書規例、每字之起首與結尾處最爲重要、 云凡左旁字上從「声」者皆可以 多 代、即 此符因與他符並例,故亦用列舉式,實則只 備 欲」字本下文作 之, 为 谷作 則或省、或借、或用、代表 (參看通例説明第二第三) 为 搬家法也、 形聯位於左旁 古人多 注

真左

草旁

符代 號表

例

備

虎

ż

Ē

创影::

古人草

獻字

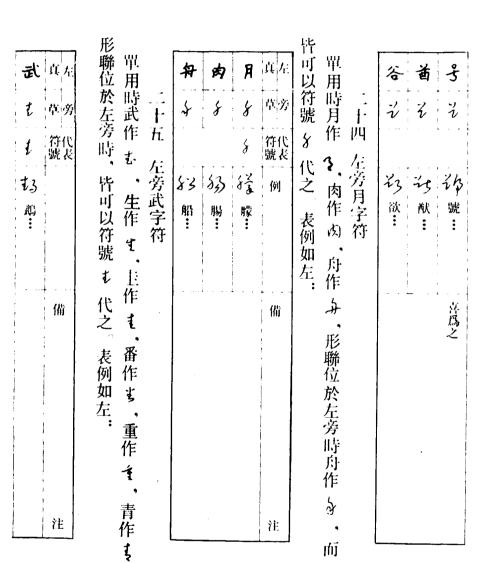
「劇一字、左旁有作 李 者、

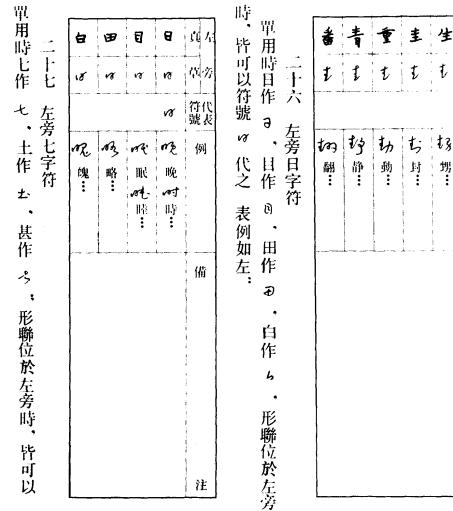
ίĖ

外轉法也 本千文「獻」作 好、爲 好之

二十五







符號 セ 代之。表例如左:

其左旁亦此符號也 - 韓、智永、虞世南千文、皆草「辭」作 は、

古人草書,慣用此符,説已見前,阜象急就

備

žŧ.

二十八

II.j 單用時刀作 ア 寸 亍 真右 **毕可以符號** D 2. 右旁 刀字符 符代號表 ら後: も知:: ら剣 ち刻… む 封め謝… 例 小作 代之 ₫. 表例如左: 口 作 右上加點是補筆、參看補筆符 右旁皆用原形以分别於「初」、「利」,「刖 |射| |初|, **封」不常用,可作行書** 備 「刲」,草體皆溷,本千文「射」、「和 亍少單用; · 刖 」 「利」 「和」, 形聯位於有旁 ΫĖ.

收分敦: 毁 : 取 **畝**」作 70 ,此類字亦可稱爲草中草 ス 亦可省作 3 ,如本千文 「取」作 み

備

注

形聯位於右旁

單用時又作 a,殳作 a,支作 釒 代之。表例如左:

又字符

2

片可以符號

時, 其枯

草旁

符代 號表

例

3

B

ス

2

ね

支

ス

b

二十九

符號 多 代之。表例如左: 符號 7 代之。表例如左: **單用時屬作 多 , 聶作 33 ,** 單用時頁作 る、欠作 な、 3 働 聶 真右 夂 Ą 真右 四 3 ۶, 4 4 4 草旁 5 草旁 屬字符 符代號表 符代號表 4 3 多嘴… 找 辦: 31 13稱:: 41 例 41 顛伙 形 歌 ţţį 再少單用,形聯位於右旁時, 乡不單用、形聯位於右旁時、皆可以 原形法、免與「欣」、「歡」、「影」 溷 此符急書時 **的** 形是也 「顔」、「顴」、 備 備 亦可作 「顥」、等字草時右旁可用 3 如本干文 あ ΫĖ ΫĖ. **皆可以** 頓

三 頁字符 ね畝…

三十

Ħ. 公字符

符號 ゞ 代之。表例如左:

單用時公作 3 , 召作

6

沿少單用;

形聯位於右旁時,

皆可以

Z 九口 心 真右 草旁 ሄ 3 7 符代 號表 3 ४५ 13 #3 例 船 招 松 要時 沿 備 **[沼][詔]右旁可用原形草** _ 沼 「訟」「詔」、草體相溷,必 注

表例如左: 旻 頁右 3 草旁 3 符代 號表 **"**3 る!! **る** 侵:: 例 備

注

單用帚作 3 , 曼不單用; 形聯位於右旁時,

皆可以符號 る 代之。

六

帚字符

皆可以符號 ず

代之。表例如左:

單用兩作 る , 精、

献、

少單用,形聯位於右旁時,

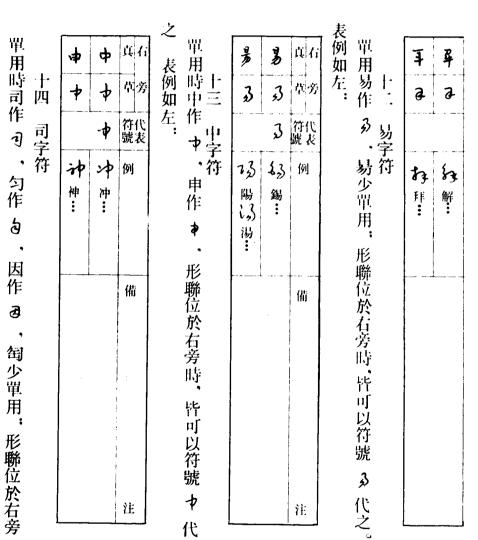
七

兩字符

三十一

互	豆	真右	符號る	單用時豆作 至	4.	*)	录	真右	录、如	d	荔	葡	两	真石
3	3	草旁	2代之。	时豆佐	九豆	3.	3.	草旁	料皆小	八三	ず	求	3	草旁
	3	符代 號表	ł	7F <u>3</u>	豆字符		3.	符代號表	匊皆少單用	录字符			あ	符代號表
拉近:	ts 短 :	例	表例如左:	, 互 作 3	13	多	禄	例	•	19	は滿…	は 備::	粉	例
	此符草時須注意勿溷於貞字符	備		,				備	形聯位於右旁時,皆可以符號 不		故不取	此符古人草書多與帝字符瀏,		備
	具字符。	. 注		形聯位於右旁時, 皆可以	-			注	" 代之。表例如左			符溷,用,流獘甚多,	:、然「倆」字習慣只	γE

重る	余	辛るる	草	右 旁 代表	右旁時, 皆可以符號	單用時辛作·à	十一辛	展	爪ろ	2,	真 草 符號表	符號 ~ 代之。	╁┟╴	2
3 謹:	3 餘:	な 辞…	+	表列	る代之。	,余作 4,	辛字符	いる。	お抓…	35 孤…	號 表	例如左: , 爪作 ム ,	· 符 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1
			A	描	表例如左:	堇少單用,朶、丰、不單用;形聯位					備	底少單用 , 形 聯 位於右旁時,		
			ž	È		心聯 位於					注	皆可以		



時,皆可以符號 @ 代之 表例如左:

之。表例如左: 單用時既作 龙 真右 真右 兔 既 \$ 勻 **5**) 固 十五 草旁 草旁 爱 先 ð 9 Ø ð 符代號表 符代 號表 既字符 発 3 搀 mz, રિ so , 免 作 vz 10 例 例 晚 慨 烟: 削 陶 **嗣** ٤, 形聯位於右旁時, 皆可以符號 備 備 **兔** 代 注 ŻΕ

三十五

之。表例如左:

單用時氏作 5

民作な

形聯位 於右旁時,

皆可以符號

气 代 氏字符

可以符號 4 代之。表例如左: 單用時尤作 セ , 尨作 を , 巨 、 尤 尨 真右 十八 Ł 1 草旁 符代 號表 t 尤字符 北 # 例 就 抛 右點是補筆,可有可無。 咸不單用"形聯位於右旁時 , 皆 備 注

··		·	表] 例						
走	ķ	真右	如	單用	•	氏	氏	真	右
2	7	草旁	左	冬作	十七	4	સ્	草	旁
··	₹	符代 號表		4	冬		z	符號	代表
於 疑::	於 終:	例		單用;	冬字符	聚 :	7代 紙:	ß	
		備		形聯位於右旁時,皆可以符號				#	有
		注		そ代之。				注	

三十六

1 歌 かめ 真右 玚 3 る 草旁 符代號表 3 13 隔: 词 13 例 福 趣 備 注

符號

3 代之。表例如左:

單用時獨作 る , 鬲作 る 牟 真右 二十 李 草旁 獨字符 符代號表 á 7美降: 档 例 蜂 畐少單用,形聯位於右旁時, 備 注 皆可以

左: **拳、** 年皆少單用, 形聯位於右旁時, 皆可以符號 哉 Ė 十九 t 2 **筝字符** 化威:

三十七

ない は は 新 歌 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	せ	真	セ	土	大	犬	Я	基	۲	Y E
おお に は 新 献 社 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	な くに は まれ 秋 *** *** *** *** *** *** *** *** ***	草	+5	2	ę	-Ŗ	e	æ	Ł	- g
能・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	能	符號	t							
式來也。等等に	式來也。等等に	例		[J	f	- 1	i	
也等書 。字時 ·	也等書		?	:	12	***	13/1	•	:	:
也等書 。字時 ·	也等書									
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	"· "	備	此符書	式來也。						
須帶下,亦可不帶以其帶	須帶下,以其從章草		时可以帶	4) part
,可 以不 其帶	,以其從章章		下,亦	須帶下						
	定		可不帶	以其						i i

作 3 ,匕少單用,岂不單用,形聯位於右旁時,皆可以符號 2 代 單用時七作 4 ,土作 2 ,火作 4 ,犬作 3 ,斤作 5 ,甚 單用時七作 セ ,土作 セ ,火作 セ ,犬作 ス ,斤作

之。表例如左:

寻	等	髙	ゆ	\$	皇	ਸ਼	真	右
3	3.	3	3	3	3	3	草	旁
				·		3		代表
13 得:	お:	33 禍:	好朝	%	~3 鳴:	33 朗:	1	9]
							1	着
					i.			
							ì	生

不單用,只爲得之重文,形聯位於右旁時,皆可以符號 3 代之。表 例如左: 單用時月作 ~ ,鳥作・~ ,蜀作 る , 二十三 右旁月字符 肉作 内 , 尚少單用,

平

武 恵 真右 £. Ł. 草旁 符代號表 ţ. 七 德: よ 賦… 例 備 注

三十九

, ,	甲門	3 37)	29	真字	皆可以符號		45	44	真字	以符號	單用	
7	7	7	7	草上	可以符號 つ單用時門作		~	2	草上	'2	單用時艸作	-
			つ	符代號表		門字 符		-2	符代號表	代之。	作	2
でおっていまい	ず 師…	の 羅つ 罪・・・	つる関った際・	例	之。表例如左外 网作 🔊 ,	11	る 節え 答…	き 莫る落…	例	表例如左:	, 竹作 43,	7
				備注	1: 門作 宀 , 一 少單用,形聯位於字上時		名· 表	字上「竹」作 。 ,亦對稱符也。參看對稱	備注		形聯位於字上時,竹作 z ,而皆可	
					上時						可	

四十

雨字符

單用雨作 3 · 声少單用, 形聯位於字上時, 皆可以符號 や 代之。

表例如左:

「雯」可作行書。	ない 真やる處…	7	ij	走
	やら、露やれ 霜…	49	耍	番
f	f		草	真
構	列	表	上	字

「虔」、

注

厂字符

單用時厂作 ア 四

戸作る

尸作

P

形聯位於字上時, 皆可以

符號フ 代之。表例如左:

符代 號表

例

備

注

7 Zzz, る 房る 厥 扇

7

7

4

居を

屋

ż

7

7

林字符

Ŧī.

皆可以符號お 單用林作水 ,楙、楙、林、少單用,樹不單用,形聯位於字上時,

代之。表例如左:

四十一

31 7) 4	≯ a	1k	1t 1m	真 草 符號	聯位於字上時,比
え 瑟から琴…	3~ 登:	13 駕:	プラ 事・	ろ 背…	例	皆可以符號 5 代
	21				備	代之。表例如左:
				;	注	

單用時北作

非作

કાં

加作

か、死少單用、

旺不單用;形

六

北字符

揪 林 栤 ሒ 沝 村 H お 3-1 11 草上 杉

四十二

注

單用,形聯位於字上時,皆可以符號 作 單用時日作 ъ , 爪作 а , ん、 互、 ム、 少單用、 田作 Ð , 口作 ァ 代之。表例如左: ソ、目作 四贯、阴、灳、百、兄、コ、不

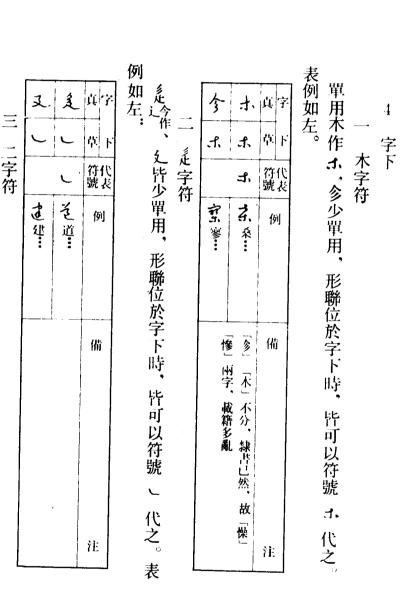
19,佳作

省, 西

130	4	4	かく	番	佳	B	13	Æ	в	真	字
1	~	7	7	1	7	7	7	7	7	草	Ŀ.
									7	符號	代表
き 選…	でより矣・・・	マれて、株・・	る 受…	その 要…	r 扩 集···	7 - 具…	ペイ 日…	3、異::	☆ 景でも見い	侈	列
					房形 <i>草注</i>	·,則與「矣」字溷;故習慣	「男」字草作『?"則與「勞」字溷" 「吴	代,如「哥」、「錫」、「呂」等,而「衆」「竜書や惟「乃写上下村同者 其上帝多じっ	此符應用範圍既廣、務須注意勿與他字相溷	日	

四十三

70 尋:	3 ,	3
る 骨:	7	777
多夏 …	7	百
3	7	匆
です。響い	7	ets



四十五

字 、人字 、不單用,形聯位於字下非八、人非人、不單用,形聯位於字下

單用時二作 ニ , 止作

ひ,工作

工,土作

豆作至、人、

匕、万少單用, 重、一一、

四十六

ی

כ

單用時寸作 4 四 寸字符

同作の, 河

可以符號 。 代之。表例如左:

草下 7 8 7 9 符代 號表 9 う高い る馬も鳥… **な**守: ż 例 丽

ল

+

真字

備

而不單用; 形聯位於字下時, 皆

žΕ

符代 號表 ቃ う希… 多萬与禽 3 川… 例 備

+45

₽

이

ቃ

4

P

真字

草下

个代之。 表例如左:

ÌĖ

巾作

而皆可以符號

單用巾作

,山少單用,

可、少、时、**不**單用,

五

T

(517)

四十七

		Ħ	作						/s/r
в	真字	田作刃	IН Ь	單用	Ą	犬	大	真字	符單用
ð	草下	, 而	. 形 聯	單用時日作 字	7.	ス	人	草下	号ス代之。ま單用時大作ス
5	符代號表	皆可	が位於	15 子			*	符代號表	と。作表
み些・・	例	而皆可以符號っ	形聯位於字下時,	作 a , 日作 -字下日字符	矢 野芳、寶…	% 类…	 	例	表例如左:
		代之。	日、日個	っ, 口 作	質:				, 貝 作
	備	表例如左	[俱作 っ	7F •2 •		7,	ター、 元	備	火 ; 形
		:	, 口 作 。	目 作 ^日		以誌區別。	マス		形聯位於字下時,
			, 目 作	田 作 2 0		可於一拳 字旁			
	注		ણે ,	, 白		学		注	皆可以

白	νĐ	Ą	ง	Ø
9	Ā	ŋ	7	ь
	+			,
73 世…	す事…	名省号書…	· う::::::::::::::::::::::::::::::::::::	とろ。
				·

對稱 丙 雜例

對稱狀態,皆可以代。表例如左: 字左右表

應用最廣,無論字之左、右、上、下、

中,苟有

行 솭 真左 13 草右 13 符代 號表 13 143 例 183 微 衛 備 注

字上表

符代 號表 Ř 3 13 スセ 管… 留 策 缨

*****,左右全同者是。2.量的對稱,

繭。之中部,「鰛」之下部是也。

以 式,爲對稱符,位於兩旁時之習慣寫法;

對稱有兩種:

1.質的對稱,

如一炒一、

彝川

注

頭

98

っ

4.5

LD

大大

45

真字

草上

例

備

パ 式,古人草書亦有作 ゎ 者,而 以作 つ 式、爲位於上中下時之習慣寫法。

ま 家等字。

て 者爲最多,後者尤爲便利,如 式,位於字上多

五十

够	מס	25	(ap	#	244	90	曲	ψħ	FR	649
7	・つ	>	٠->	7	~>	~>	.9	.7	.7	ذ.
				·						
St.	巧	Z	.3	-3	学	'Zz	艺	·7	Ж	.3
でも 響…	貫:	送選…	舅	無	え 単:	多嚴	え 農:	ッチ、業・・	興	學:
		ļ		ł						
		<u> </u>			<u> </u>	•	上 對 稱	部、 坐	則或	女 省 省
						, 草 作		部亦是對稱於	則多連爲一書	发車第一隻, 省爲兩點,如
						, 草 作		部亦是對稱符法。	則多連爲一畫,如	,如
						、草作引、利 即に	, , 叩其別と皆皆。稱符位於字上亦可連爲	,	赵	四、"集"位
						、草作引、利 即に	, , 叩其別と皆皆。稱符位於字上亦可連爲	, 皆	赵	四、"集"位
						、草作引、利 即に	,稱 ,符	,	赵	

申	兆	米	水	水	真字
~3	~ }	٠,	- 4	٠,	草下
				v \$	符代號表
74:	姚:	求	な家…	好,秦…	例
對稱,故上作 ゞ,下作 ー ,以變化之 一 紛〕字上作 総〕,下作 州〕,上下	٥	對稱符位於字下亦有省爲兩點者,如 也。	如「泰」字即不得作 ♥♥、瀏於「奉」字: 3 ~ 4 ~ 爲一式,書時可自由採用;	文「象」、「家」,作	備

面	ه و ه	00	હદ	* \$	<u> </u>	41.	33
יי,	~,	٠ ٣	٠,	٠	٠->	ر	v ş
						ر - ,	
Ì	3	7.7	N.Z	芝	玄	ی	られ
亶:	部	愈 :	變:	文义	玄 變…	迹:	5天 奖…
1							
						有區別須爲注意	TF
							ξ, ,
							皆用對稱符
•							而仍

如左: o o - 3 符代 號表 ٤. 3 例 品 表内各字, 備 其下部對稱狀態皆作 4 , 不作 注

部草法最爲紋亂

今爲之整齊劃

一,亦快事也!兹復略舉數字,示例

其下部 皆可以

前人 於此

對稱符 右表之理既明, 遭 火 EŁ 幺幺 4). 4.4 بادر 分 ۍ, ٠ 4 ٠, υĻ 代之。 ¥ Ė \$, د ي 名 草書韵會已俱先例, 則凡字由三同部首組成作品字式者, ٣ Ĭ, ž, 24 荒 : 寡: 赤:: 觚 絲 忘: 羔: 昆: 兹 : : 此理應爲注意 吾人更可因以類推。

五十三

符號 3 代之。表例如左:

如「祭」字,上從「肉」從 所謂上二下一者,如「盤」字.上從「舟」從「殳」.下從「皿」;又 金金 电 ** 軸 疽 るる >k >k 耳 9 9 ÐĐ - 3 - 5 - 3 - 3 - ۷ -3 右上符 1.3 **y**, 金… os, きょ 3, 7, ار ک 4, \$ **3** 3 效 # : **儡** : **蟲** : 胨 磊: **淼** 森 : 轟 聲 晶

「又」 ,下從示,其右上部首,皆可以

五十四

或

,以整齊係統,

並區别於他字。

蓬 t Ē 真左 匕 草上 r Ľ t じ 符代 號表 t 智 中里 父歩… 多堅 例 翳 備

左

左上符不若右上符應用之廣,其代表範圍僅以、

表例如

注

左上符

辛 欠 亞 Я 丸 又 3 3 3 3 3 3 3 ない祭 れか 3 完盤: <u>乳熟</u> 盟 髊 別即在此部者,則須分別注意。 如,人賢字,故此符儘可大膽使用,然若遇 也 字如「渠」、 所謂右上即字之過筆部分、有時且可省去、 3 亦可省去一轉、 如 「奘」、等字,其區 空 照字即

真右

草上

符代 號表

例

備

型 之省

注

五十五

9 22	井	± tr	太	ಕ	並	耂	ᅫ	真字	
ょ	-4,	3	-1,	ょ	\$	1	1,0	草上	字上表
	-			,.	:		ゝ	符代號表	表
4. 桑…	技墳…	え。堯・・	徐:	☆ 肴:	科	なる老・・	さ世:	例	
				:			5 符若不溷於他字時、	備	
							亦可省作 そ		

世真字

ょ

3

34.葉…

凡字之中部,貴省貴便,故中部 > 多省

草中

符代號表

例

備

注

字中表

五十六

秋 女 光 世 五 3 戈 戈 分 補筆符 - な~寒… る竹芽・・ 灰 る(義:: 席 爲 Æ 爲 7 而如本千文 寒」作 ~~~ 則又省

以代表字上、下、左、右、

點有二:

一爲字中所本無者:

如隸書土字,

草書

5‡,

如 ^升 : 字

1代表字右上方之點者:

如伐,

捕,就,:•草作

代

捕,犹,

中部之點,或短畫,或部首者,

2代表字右内部之點或短畫者:

如封,

别,

**草作

故補筆實亦代表符號,其功用有五 7代表字右上之部首者: 1補不足 6代表字左旁之短畫者: 5代表字下内部之點者: 4代表字右旁之數點者: 3代表字右中部之點者: 智果成心頌云: 如萬 如中, 如龍, 如咎,旭, 如至 「疎當續補」 飛 後, 草作 ··草作 : 草作 注引王羲之書 逶 冲 字,

五十七

旁皆加點爲例。

顔真卿述張長史十二意亦云:

「補謂不足、

勢之不完; 則以點畫旁救 續 補一, 「旁救」 所謂 疎, 即補筆也。草書民升作 で 所謂 「結構失趣」, 即字

右旁加點, 與此理同。

2誌識別 即補筆也。可省而復存之者,誌區别於他字也。 「王」不别, 隸書 「土」, 而補此筆, 「玉」等字, 實非原有。凡草書右旁之點,多可 右旁加點 乃 因 書 者

與

帖内之・存

字,孫過庭書譜之、為。孫字、「厚」, 3便利引筆 簡稱日引筆點。 如王羲之「七十大慶」 「鴈」皆從厂, 上無一

點,而

字, 而此

草書有之,便利引筆也。 「足下各如常」帖内之 お 劇字, 4便利駐筆 簡稱日駐筆點。 如王羲之「奉對」 對 劇 帖内之 " 對 字下皆無點,

有之,便利駐筆也。

内之 ' 冲字, 加點亦有此理, 5破筆 補筆之變化有七: 畫家作景遇有 歲染含混處, 各於左旁, 如王羲之「漢時講堂」 加點破之, 帖内之 谗 多用濃墨加苔點以破之, 不使同於 l 漢字, 言旁也。 蜀都」 草

2下補筆 1上補筆 即駐筆點。 即引筆點。

此例標准草書内甚多如 多 屬 樹

3右補筆 如王羲之「蜀都」帖内 果字, 「冬中感懷」

帖内 ヤ

ざ

中字,左旁加點是也。 劇字,急就章之

字,依草書習慣,「劇」當作 5 内補筆 内補筆也。 如王羲之 得 *š*; 一昨書 「常」當作 きょ,而此皆於内裏作 帖内 君

帖内之つ 6外補筆 間 字, 依例 如王羲之「食小差」帖 「病」「問」當作る K 病字,王獻之「近與鐵石」 10,而此皆移點於外,

外補筆也。 7省補筆 如王羲之「蒸濕」帖 る

點,斯視爲補筆,而省去之也。 病字,智永千文 心府字,皆

同異, 成時作點,功用亦微,故標准草書不取。 點爲畫,或於字後補點,是爲補筆。 作草書首貴流暢,凡字中之點,或短晝,皆足以稽遲筆意, 而定其位置,是則補筆變化之由來也。左補筆,則以其於字未 而於字成之後,審其氣勢,辨其 故或連

符號之互借,前賢草聖,其例最多,幾至同部位之符號,無不可以 符號之互借與習慣字

互施者,書家之自由徒增,而文字之准確遂失。

然個體之發展,適足以破壞整體之係統也。 其法既便,組織亦簡一故人樂採用。至約定俗成亦不復可以强易。 習慣字云者,不可以常例説明之謂。如 七 曹ち 叔

甚諸字,

書符號爲一有係統之整理,而分爲組,組分爲表,一表之内, 宜施用,本表之外,則嚴格制止,而於習慣字亦力求减少。 以上兩事,皆足以影響實用, 故標準草書於此特爲注意

即將草

聯字而成詞, 聯部首而成字曰形聯。部首用於形聯,因左、右、上、下之相互參 有時减其筆,

照,

頓首」,「再拜」, 日詞聯。但本文所謂詞聯, 易其形,或以符號代之,仍無害於識別 「柰何」,「足下」,之類是也。吾人對於此

乃專指習用之連詞言,

i şi

全詞之印象,只等一合體字, 而視詞中之一字,亦只等形聯中之一

部首而已!故亦有减易, 1减易 如「何」字, 或以符號代表等情。 「拜」字、草當作はり、 例如左: お 而王羲之書

如

菩薩

「菩提」

斯皆只可謂爲約定俗成之代表符號而已。此類符號簡稱篇書

「涅槃」,等字,唐人寫經直作

ち

何如耶。 「柰何」之「何」多作 2符號 如 頓首 3, 一字草書當作 「再拜」之「拜」多作 ある 而習慣只作

1)

其减易爲

欲尋知其音義, 有字如 此等字之草法皆不可係例,而仍不害於識別者,詞聯之關係也。亦 態態態 自非依詞理求之,不可得也。雖而用原形棒法我國文字時有假備異期累藏等自非依詞理求之,不可得也。若嗣聯不願著時爲於慎計可作行書或接代表符 「恙羔」,「紋孜」,…真雖不同,而草皆無別。

雖一字之内,筆筆連絡,而字與字之間,未嘗不晰然離絶也。故字字 也。然遊絲滿紙,分畫不明,亦足以影響實用!環顧世界各國之草書 草書之中有被稱爲一筆草或連綿草者,即不同於章草字字獨立之謂

獨立,亦爲標準草書所最爲注意者。而獨於詞聯不限,前已言之。吾

亦只如一合體字而已!甚無獨立之必要也。

六十一

其美

論 書理

之謂也。 當位置何處, 之始,結思成矣」。 同歸 兹將先賢所論作書之理, 亦然。法與理異, 而後樂其疲,故微美麗則其用不宏!論及書法 2萬毫齊力 文字爲吾人表現思想之工 意在筆先 究何去而何擇!古人論畫, 必無佳構! 王羲之云: 書訣云: 法可因人之習慣秉質爲轉移, 古人論書,多持此説。 與吾人經驗所得,擇其要者, 孫過庭書譜云: 「漿深色濃,萬毫齊力」; 具, 「意在筆先, 理以實用爲主 謂其無定法, 然後作字」;又云: 「狐疑者, 若一畫既作,尚不知次畫 理則心同而皆同也 而有定理, 言人人異, 藝事爲末。 溺于滯澀」 褚河南云: 略述如 吾謂書道 然耽 雖殊途而 **E .**

此不是書し 筆當須如印印 萬毫齊力, 3變化 不足以致之。側鋒取媚, ;翰林要訣云:「字之點畫重併者, 王羲之云: 泥」;張長史云: 「平直相似, 「用筆如錐畫沙, 終爲外道。 狀如算子, 上下方正,前後立齊 冝屈伸以變化之" 力透紙背」, 皆非 用

不變謂之布棊,

畫不變謂之布算子,皆謂點畫之間須有變化也。

*應接

歐陽詢

云 :

有形斷而意連者」;

姜變論字之血脈云。「字有藏鋒出鋒之異,粲然盈

「字 之 點 畫,欲其相互應接」,又云:

字

未能涵容,皆支離而不相貫穿」!姜氏所謂 欲其首尾相應, 上下相接爲佳。 後學之士, 隨所記憶, 血 脈 即 圖寫其

,亦即「應接」,而以「血脈」擬之,於義尤顯

5 忌交 筆有必須交者如「十」、「又」等,不 交則不成字也!

有

便是惡札! 不必交者, 而草書行筆速時,偶而相交亦非絶對不可,然若漫無限制

末勿相犯」,犯即觸, 6忌觸 孫過 庭云: 觸與交異,依數學解釋,交者過之,觸者切之。 「連而不犯」; 王世鏜藁訣歌 籌禁 云:

懷素草書 王獻之 豸 牟字,爲末筆觸,皆宜避也! 之分,唐玄宗、氡 彰字,蘇軾 末筆切中竪滑出謂之觸,二者皆損字之美麗,觸有行筆觸,與末鋒觸 「奉」字作 多 ,末筆穿中竪而過,謂之交。王獻之作 80 HQ. 解字,爲行筆觸,韵會 Z 筋字

研 7忌眼多 理 字草作 化 字中之圈謂之眼,眼多則如繩縈蛇綰,令人生厭。 ,以與本千文 「理」字相較, 美醜自見! 如阮

此亦第三項所謂變化之一,以其所關尤大!特申述之。

8忌平行

甲線的平行 A主筆線與主筆線

如本千文 て

天字,若作 る

,則平行而

六十三

B主筆線與帶 有三法可以避 免平 行, 試以王羲之草書

無勢。

a 筆

b走内線 如 如 「足下時事」帖 「不審何以永日」帖

C帶筆線與帶筆線 如「荀侯」帖「司か 可以筆斷意連法避免平行。

C

乙部的平行

字中某部與某部並列時, 亦忌平行! 兹於孫過庭書

譜内略舉數字示例:





В

球 其體勢作

不作

00

稱其體勢作

۵۵

不作

00.

殊其體勢作

ao

不作

٥٥

「養德儼如威而不猛,游絲斷而還續,龍鶯羣而

王羲之用筆賦云:

D & 悪其體勢作

谷不作 四

六十四

趣!威而不猛,亦足發人深省。蓋媚如無骨,與夫劍拔弩張,俱失之 也!趙子固論草書云:「晋人之妙,法度端嚴,中蕭散爲勝耳」,旨 不争。龍鸞羣而不争,即禁觸交之謂,而以羣而不争况之,尤爲得







之字亦較爲衆多,兹擇其尤者,列入左表指示識别並以見草書使轉與 草書化繁爲簡,每一符號,有可代表楷書部首多至數十者,故疑似 疑似字表

機構之妙。

六十六

人氏冬民	多事多手	2 雕多强	る。仲な御	存存る単	なりない。	25 曹名5春	ち、貝で、負	(古冠(古聞	行领公文	えて 筆いる 菓	マる 簡とくを夢	犯紀死死	北 識江 誠	₹ { {
	法同而勢不同。	末筆帶下是「强」,不帶是「隱」。	中間一筆翻上是「御」,不翻是「仰」。	翻上是「存」,不翻是「厚」。	右從「武」,明於此,自得字勢。	「曾」上從「ソ」,「魯」上從「ク」。	「員」上從「口」、故作 5 ,負上從「刀」故作 2 。	多一筆是「阏」,少一筆是「冠」。	「領」左從「令」,「飮」左從「食」,即其區别處。	中間一筆出頭爲「筆」,不出頭爲「菜」。		左右皆不同而皆相似,最須强記。	は 右旁用來字符, は 右旁是「成」字。	2 下用左右點 4.2 下用二字符。

て甚づ叔な曹	る、冬な、僧ない、侯	2 臣卫巫 2 亞	多级	すべ、春まで、奏	之之足	こを今と皇	そ其を基	つ卵や郷	な家な幸	お木か等	こる高いる事	は性に惟	なる奉どの説	や中で曲
										中間一筆向右傾斜爲「等」,直寫爲「木」。				

写以3次分析~比	られ是って矣って吴	新和和公私	九克人充名奏	本本与我本率	な教がお教され奔	ては集とて舉らば多	いる敵い敵が毅	子牙、子章、子辛	マの男での男での勇	で、聞いる寧くな	ろ居ち者を苦	も毛を奄む宅	お対な取る般	いう。号いろ、号いろ、首
									•					

 F		T	r	Τ	1	г		<u></u>	
樂	見	夫	千	攻	艮	日	Z	今	面
東	鬼	去	手	政	良	間	巴	\$	局
東	兔	知	年	改	食	而	E	合	府
泰	免	督	承	敗	辰	雨	色	會	辱
聚	既	共	皋		 		i		
子、	足	专	4	n	î.	9	ι	4	ろ
4.	忍	٠ مم	多	32	3.	9	2	45.	る
东	名	کی	争	B	ない	ej.	٠,	200	る
筑	2	Ans	7	名	否	بې (م)	4	43	彦
43	견	**	23						

標準草書後序

年之歷史矣。文字爲載記思想之符號,愈便利,愈適用,試觀數千年來書體之演進,益徵此理。 若楷書之普及社會, 至足憾焉! 云遠昉於靈均之前!故吾人當以今日所見之草書法帖,及竹木磚石等材料爲依據,然已有千餘 謂「草書不必近代有之,必自筆札已來便有之,但寫得不謹,便成草書」,最爲篤論!則亦可謂「草書不必近代有之,必自筆札已來便有之,但寫得不謹,便成草書」,最爲篤論!則亦可 造立説,則章草或今草茂密整齊之組織,尚不曾見於漢初,若以草書之意義立説,則宋張拭所 《初爲趨急赴速應運而生之草書,至後世僅重篤其個體之發展,而玩疏其係統之組織,致翻不 文字之構形,或易識(如中國古初之象形文字),或易讀(如印歐語係之標音文字) 草書起源,或言漢初,或言季秦,且有謂始於屈子草薰者,而皆失之拘泥!若以草書之構

用,其阻礙文化之展進,良非淺尠! 遠也。其潛伏社會勢力最大者,莫若草訣百韻,但仍爲列舉的,而非係統的。 有韻書或字匯等津逮後學,然自此類書作,而草法益弊!以其僅示人以博變,愈博變去實用愈 易寫。今之楷書,三者皆悖,而造體繁難,書寫尤苦!初學者,艱於識讀,既習者,澀於使 微妙變化處, 年復有標準草書社之創立,國事餘暇,輒傾心力於此,疾勞未之或忘!往昔提倡草 復興民族,首重教育,尤宜注力於工具之改善。右任先生於中國文化建設,策動甚多, 無以闡述!標準草書,首揭易識, 易寫,準確,美麗,爲四原則, 且於草書形聯之 書者,

而復確立草書

挈合草 書符號, 表例條貫, 通百。 於極紊亂復雜之中,求出其極清晰嚴整之演變規

人不同習爲難事。及今春樣本問世,則曩之殷殷然憂者,又忻忻然喜矣!而益知哲人睿思,固人不同習爲難事。及今春樣本問世,則曩之殷殷然憂者,又忻忻然喜矣!而益知哲人睿思,固 **嘗遠超時代也!** 方創作伊始,先生每以書之編製與旨義語人,人多以通匯章、今、狂、以成書,字不同姿, 而爲中國文字放一異彩!

先生法書炳曜寰宇,青年學子,最喜規撫,而標準草書,發千餘年不傳之祕, 爲過去草書作一總結賬,

其影響當尤爲廣大悠久!吾於此預爲民族前途,恭祝無窮福利! 爲將來文字開一新道路。

廿五年六月劉延濤寫於上海

ISBN 7-80569-228-9



ISBN 7-80569-228-9/J•99

定价: 10.00 元