生态与环境

1. 开设课程原因|课程简介

全球化语境下，中国作为负责任大国需要更多地参与全球治理，具备中国情怀、世界眼光和国际视野的新时代人才的培养已经被提上议事日程。《英 美文化》通识课程通过撷取英国和美国政治、经济、文化、科技和日常生活等的一隅，构建一幅主要英语国家的社会面貌全景图，旨在帮助学生以小见大，把握主要英语国家社会生活的重要方面，培养学生的世界眼光和国际视野，提高学生的综合人文素养，提升学生参与国际事务与国际竞争，参与全球治理的能力。

1. 为什么谈生态环境问题

（1）我国环境情况：荒漠化，国土面积的约三分之-。严重水土流失，国土面积的38.2%

。水资源人均占有量2200立方米,世界的1/5，美国的1/6，加大的1/60。长江源头逐渐干枯，沱沱河、通天河流域干化、沙化。水环境严污染。大量使用农药、化肥。大污染，PM2.0。生态疾病

（2）十八大报告：加快建立生态文明制度，健全国十空间开发、资源节约、 生态环境保护的体制机制，推动形成人与自然和谐发展现代化建设新格局。

大力推进生态文明建设

建设生态文明，是关系人民福祉、关乎民族未来的长远大计。面对资源约束趋紧、环境污染严重、生态系统退化的严峻形势 ，必须树立尊重自然、顺应自然保护自然的生态文明理念，把生态文明建设放在突出地位，融入经济建设、政治建设、 文化建设、社会建设各方面和全过程.努力建设美丽中国，实现中华民族永续发展。

（3）十九大报告；

一、过去五年的工作和历史性变革

生态文明建设成效显著。大力度推进生态文明建设，全党全国贯彻绿色发展理念的自觉性和主动性显著增强，忽视生态环境保护的状况明显改变。生态文明制度体系加快形成，主体功能区制度逐步健全，国家公园体制试点积极推进。全面节约资源有效推进，能源资源消耗强度大幅下降。重大生态保护和修工程进展顺利，森林覆盖率持续提高。生态环境治理明显加强，环境状况得到改善。引导应对气候变化国际合作，成为全球生态文明建设的重要参与者、贡献者、引领者。

三、新时代中国特色社会主义思想和基本方略

(九)坚持人与自然和谐共生。建设生态文明是中华民族永续发展的千年大计。必须树立和践行绿水青山就是金山银山的理念，坚持节约资源和保护环境的基本国策，像对待生命一样对待生态环境，统筹山水林田湖草系统治理，实行最严格的生态环境保护制度，形成绿色发展方式和生活方式，坚定走生产发展、生活裕、生态良好的文明发展道路，建设美丽中国。为人民创造良好生产生活环境，为全球生态安全作出贡献。

九、加快生态文明体制改革，建设美丽中国

人与自然是生命共同体，人类必须尊重自然、顺应自然、保护自然。人类只有遵循自然规律才能有效防止在开发利用自然上走弯路，人类对大自然的伤害最终会伤及人类自身，这是无法抗拒的规律。

我们要建设的现代化是人与自然和谐共生的现代化,既要创造更多物质财和精神财以满足人民日益增长的美好生活需要，也要提供更多优质生态产品以满足入民日益增长的优美生态环境需要。必须坚持节约优先、保护优先、自然恢为主的方针，形成节约资源和保护环境的空间格局、产业结构、生产方式、生活方式，还自然以宁静、和谐、美丽。

（4）重视：2005年8月15日，习近平到安吉天荒坪镇余村考察时,首次提出“绿水青山就是金山银山”。一周后,习近平在浙江日报《之江新语》发表评论指出，“生态环境优势转化为生态农业、生态工业、生态旅游等生态经济的优势，那么绿水青山也就变成了金山银山。

1. 环境：一系列情况或者条件 特别是物理条件，一个人或一个团体在其中存在或发展；它又指影响一株植物或者一个动物的外部条件。

环境(生态学意义) :任何-个物种既是主体或中心，又是其他物种的环境成分，没有哪个物种具有始终不变的中心地位。◆环境(人文社会科学意义) :其研究对象是人类和人类社会，不会把人类作为影响植物、其他动物、河流山脉海洋的环境因素来研究，不会把非人类物质当做核心对象来研究。因此“环境论”或“环境主义”必然会导致思考中心和价值中心的人类化。◆因此,在与人文社科领域的与生态相关的研究中，应当用“生态的"替代“环境的”。

1. 生态：生物在一定的自然环境下生存和发展的状态，也指生物的生理特性和生活习性。简言之，生态指一切生物的生存状态，以及它们之间和它与环境之间环环相扣。
2. 环境主义与生态主义的区别：

环境主义：主要来自“弱人类中心主义”，或“现代人类中心主义”，来自扩大了的博爱主义。

基本精神：在意识到自然环境日趋恶化并且威胁到人类生存后，主张为了人类的持久生存和持续发展，为了子孙后代的基本权益和保护环境，合理利用资源环境，并将人类内部伦理关怀扩大；同时，坚持人类中心主义，坚持二元论，维护和适度改良人类现存文化，生产生活方式。

生态主义=生态整体主义：把生态系统的的整体利益作为最高的价值而不是把人类的利益作为最高价值，把是否有益于维护和保护生态系统的完整、和谐、稳定、平衡和维持作为衡量乙炔事物的根本尺度，作为评判人类思想文化、生活方式、科技进步、经济增长和 社会发展的终极标准。

1. 达尔文进化论：自然是”复杂关系网”，没有任何一个有机体或者物种能够独立生存于网外，没有一个物种能够在自然的经济体系里永远占据一个特别重要的位置，即使是最微不足道的生物，对于其有关的物种的利益来说也是重要的。植物和动物，哪怕在自然形态上有巨大的差异，都被一个复杂的关系网包在一起。

达尔文思想的影响：把人类伦理扩大到所有生物，把对人的关怀扩大到所有生命。

达尔文思想的影响：“达尔文让我们知道了所有先前各代人所不知道的东西:人们仅仅是在进化长途旅行中的其他生物的同路者。时至今天，这种新的知识应该使我们具有- -种与同行的生物有亲近关系的观念，- -种生存和允许生存的欲望,以及一种对生物界的复杂事务的广泛性和持续性感到惊奇的感觉。

1. 马克思恩格斯额生态思想：所有的自然创造物都被变成资产：水里的鱼、天上的鸟、地上的产物。自然创造物也必须获得自由。

恩格斯以遵循自然规律为前提说。“我们必须在每步都记住:我们统治自然界，绝不像征服者统治异民族那样，绝不同于站在自然以外的某一个人一相反 ，我们连同肉、血和脑都是属于自然界并存在于其中的;我们对自然的全部支配力量就是我们比其他一切生物强，能够认识和正确运用自然规律。

恩格斯一线胜利二线失败论；“我们不要过分陶醉于我们人类对自然界的胜利。对于每次这样的胜利，自然界都对我们进行报复。每次胜利，在第线都确实取得了我们预期的结果，但在第二线和第三线却有了完全不同的、出乎预料的通知,它常常把第一个结果重新消除。

1. 20世纪的生态思想—生态整体观

生态思想20世纪的生态思想

生态整体观

◆格林尼尔:小生境( niche)， 探讨-个生物在生物群落中的地位。

埃尔顿:食物链，把所有生物物种连接在一起的求生协作性和相互依赖性，以及所有的食物链组成巨大的食物网( food web )。

◆坦斯利:生态系统，把整个自然都纳入-个大系统中，研究整个自然

系统内所有现象和所有能量流动与生物、特别是与人的互动关系及其规律。

◆利奥波德:生态整体主义，有助于维持生命共同体的和谐、稳定和美丽的事( integrity, stability and beauty)， 就是正确的，否则就是错误的。

利奥波德的贡献：发展了传统生态思想遵循自然规律的准则，使得人们对人与自然关系的考察和认识避免了局部考察的局限性。把人类的生态思想提升到整体的高度，提升到终极判断标准的高度，从而使得原有的许多困惑迎刃而解。

1. 英国伦敦的烟雾事件

1952年11月和12月初伦教出现异常的低温，居民为了取暖，在家中大量烧煤，煤烟便从烟囱排放出来。如果煤烟在大中扩散，就不会聚集而产生浓雾。但是当时有一股反气旋在伦敦上空。使伦敦上方的空气升温，导致高处的空温度高于低处的空气。这样，伦敦的空气就无法上升了， 于是停滞在了伦敦，同时把煤烟也留在了伦敦。煤烟和废气不断从市民家中和工厂中排出来，于是聚集在伦敦空气里的污染物就越来越多。同时，那几天的空气里水蒸气含量很高，在寒冷的空气中，水蒸气被冷却到了露点,并且大量煤烟为它们提供了凝结核，于是浓厚的烟雾就出现了。

1956年，英国政府颁布了世界上第部现代意义上的空气污染防治法-《清洁空气法案》 (Clean AirAct)，大规模改造城市居民的传统炉灶.逐步实现居民生活天然气化，减少煤炭用量，冬季采取集中供重;在城市里设立无烟区，区内禁止使用可以产生烟雾的燃料。发电厂和重工业作为排烟大户被强制搬迁到郊区。

1968年又追加了一份《清洁空气法案》， 要求工业企业必须加高烟囱，将烟雾排放到更高的空域，从而更好地疏散大气污染物。1974年出台《空气污染控制法案》， 规定工业燃料里的含硫上限等硬性标准。在这些刚性政策面前，烧煤产生的烟尘和二氧化硫排放减少放缓，空气污染明显好转。到1975年，伦敦的“露8”已经减少到了每年只有15天，1980年降到5天，伦敦此时已经可以丢掉“雾都”的绰号了。

伦敦战雾并没有到此为至。上个世纪80年代以后，汽车走进家庭，数量激增。汽车尾气取代煤烟成为英国大气的主要污染源。 汽车尾气中的铅吸入人体后就再也无法排出，会严重影响人类后代的智力。铅问题遭到英国民众的强烈抗议，一张小女孩戴着防毒面具拿着抗议标语到英国相邸唐宁街10号抗议的图片广为流传。随后英国开始推行无铅汽油，但是到80年代末、90年代初，人们发现汽车排放的其他污染物如氮氧化物、-氧化碳、不稳定有机化合物等也极为有害,它们被阳光中的紫外线照射后，会发生复杂的光化学反应，产生以臭氧为主的多种次污染物，形成“光化学烟雾”。

英国人此时已经对抗雾形成社会共识。从1993年1月开始，英国强制所有在国境内出售的新车都必须加装催化器以减少氮氧化物污染的排放。1995年，英国通过了(环境法》， 要求制定一个治理 污染的全国战略，设立了必须在2005年前实现的战雾目标，要求工业部门、交通管理部门和地方政府同心协力，减少氧化碳等8种常见污染物的排放量。

1. 美国洛杉矶光化学烟雾事件

洛杉矶在40年代就拥有250万辆汽车，每天大约消耗1100吨汽油，排出1000多吨碳氢(CH)化合物，300多吨氮氧(NOx )化合物, 700多吨氧化碳(CO).另外，还有炼油厂、供油站等其他石油燃烧排放。

一般发生在湿度低、气温在24 - 32°C度的夏季晴天的中午或午后。汽车尾气中的烯烃类碳氢化合物和二氧化氮( NO2 )被排放到大气中后,在强烈的阳光紫外线照射下，会吸收太阳光所具有的能量，产生光化学反应，其产物为含剧毒的光化学烟雾。这些化合物被排放到阳光明媚的洛杉矶上空,不营制造了一个毒烟雾工厂。这种烬雾使人眼睛发红，咽喉疼痛，呼吸憋闷、头昏、头痛。

1. 《联合国气候变化框架公约的京都协定书》 1997年12月，联合国气候变化框架公约参加国三次会议制定。目标是把大气中温室气体含量稳定在一个适当的水平，进而防止剧烈的气候改变对人类造成伤害。
2. 生态正义论：北方富裕对待工业国家对南方贫穷落后的国家指手画脚地说教太容易了，他们说我们经历过工业革命，建立了现代化的企业和城市，我们知道这条先污染再治理之路的负面效果，所以我劝你们不要再走这条老路。

没有任何一个富裕国家富强到可以不为自己的富强付出应有的代价；也没有任何一个贫穷国家贫穷到丧失了在资源分配、环保代价等方面的最起码的公平和平等的权利。

生态保护和生态平衡的恢复不仅应当是“人和自然之间的矛盾的真

正解决”，还必须是”人和人之间的矛盾的真正解决”。要真正有效地消除生态危机，就必须解决人与人、制度与制度、社会与社会、民族与民族、发达国家与发展中国家之间的矛盾。而要解决这些矛盾，就必须做到公平、公正及责任与利益的平衡。

科技与文明

1. 恐怖谷理论

●由于机器人与人类在外表、动作上相似，所以人类亦会对机器人产生正面的情感。●而当机器人与人类的相似程度达到一个特定程度的时候，人类对他们的反应便会突然变得极其负面和反感，哪怕机器人与人类只有一点点的差别，都会显得非常显眼刺目，从而整个机器人有非常僵硬恐怖的感觉，犹如面对行尸走肉。

恐怖谷缘由：●一是源于高仿真形态下真假的不确定带来的不安。仿真度很低，人们不怕，因为知道那是假的，仿真度高到一定程度，人们有时候就不确定真假，把真人当假人，把假人当真人，都会吓到人。●另外，源于一种威胁感。和人类如此相似却非人类，会让人觉得会遭到潜在的威胁。

1. 科幻文学中的科技元素
2. 机器人：机器(robot)指一种自我包含的，某种程度上遥控的“人造装置’(artificial device) ，能模仿人的行动和外貌。。1920年之前，这样一种机器装置可追溯至古代称为“自动机”(automata) 或“仿真人”( androids)的一些装置

当机器人开始出现在20世纪的作品中时，一 系列重要的议题开始成型。.1.机器人对人的僭越.2.仿真人/复制人

机器人叙事中的两种恐惧：“错位”(displacement)和“复制”(replication)成为机器人叙事呈现的两个主要担忧。人们害怕人类失去中心地位。

身份与表演

1. 流行音乐在20世纪日益普及的原因：
2. 各种电子媒介的发展：广播、录音、电影和电视；
3. 流行音乐通过这些媒介的传播；
4. 通过流行音乐的出售和流通而提取商业利润的可能性；
5. 企业家发现，世界上年前群体控制着一笔相当可观的可自由支配收入，所有的这些因素导致了流行音乐前所未有的出产量。
6. 蓝调

在最宽广的意义上，该术语是起源于美国南部黑人中的音乐，来自他们表达悲伤情绪的音乐。蓝调音乐是黑人的思乡之曲。布鲁斯是美国南北战争后黑人民间产生 的一种歌唱形式，从田间号子和劳动歌曲演变而来。布鲁斯保留了接近自然语言的滑音，以非洲黑人的音乐旋法、节奏为基础，吸引秀洲大小调式和声，加入了吉他，班卓作为伴奏乐器。自弹自唱，以丰富的表现力来个长恋爱、不幸及其他个人、社会关新的事情。

蓝调最早出现的世纪不精确，一般认为1870-1900间。蓝调其原意美国黑人奴隶的灵魂乐、赞美歌、劳动歌曲、叫喊和圣歌，如果非得说个创始人，那就是美国黑人奴隶群众。

1. 爵士乐

19世纪末诞生于美国的新奥尔良地区，是以蓝调音乐等因素为根基，并与欧洲音乐传统中的诸多元素融合的产物，而且在发展过程中不断融入拉美、亚洲等地区民间音乐素材等。由于它的诞生地一 新奥尔良本就是一个混杂着多种多样民族和文化的南部港口城市，这赋予了爵士乐多血质的天然气质。

爵士乐说到底是一种对自由表达的追求。真实自由地表达黑人的喜怒哀乐诉诸于爵士乐再合适不过了。音乐可以表达人类内心最为细微、敏感和难以捉摸的状态。爵士乐中的一一个重要特征就是它的即兴演奏，很多人都把它视为是评判是否算作爵士乐的第一标准，当然，除此之外还有一个很重要的特点就是爵士乐所散发出的摇摆感。

1. 节奏布鲁斯

R&B源于美国黑人Blues音乐。20世纪四五十年代，布鲁斯音乐结合爵士乐中的摇摆乐和布吉乌吉钢琴音乐特点，形成了较原来的布鲁斯音乐而言节奏更为强烈、更富舞蹈性的音乐风格。

R&B源于美国黑人Blues音乐。20世纪四五十年代，布鲁斯音乐结合爵士乐中的摇摆乐和布吉乌吉钢琴音乐特点，形成了较原来的布鲁斯音乐而言节奏更为强烈、更富舞蹈性的音乐风格。衍生出HipPop与Rap等音乐风格。

1. 摇滚乐

艾伦.弗里德(Alan Freed)通常被认为摇滚之父，他在20世纪50年代早期的主流电台中第一次提到了Rock’n’Roll这个词并将这种叫法推广传播开来。摇滚乐的一般特征是经过扩音的强劲节奏拍点和简单的剧烈跳动的和声模式。音乐的高分贝音量在摇滚乐的审美中居于中心地位。属于青年一代的音乐。

摇滚乐将节奏布鲁斯，爵士以及乡村音乐融为一家，体现了种族融合的包容性。

一方面，摇滚乐的歌词所提到的内容包括性、毒品和社会政治反叛，被认为是个人主义迷乱躁动的象征，另一方面，摇滚乐也表达了反战、反种族隔离的主题，体现了人文主义对自由、和平与和谐的向往。

1. 华裔赴美的历程

第一波移民潮:十九世纪中叶，许多中国工人到加州去做“淘金梦”，结果变成铁路工，帮助兴建了横跨北美大陆的铁轨。但他们来时期望的是衣锦还乡，而非定居美国。

第二波移民潮:二十世纪中叶，多为政商富贾与知识分子，多数融入美国社会，进入中上阶层。

第三波移民潮:二十世纪最后二十年，改革开放后，这些移民来自各种不同的社会经济群体与背景。

如 1993年《蝴蝶姑娘》、《喜福会》、《霸王别姬》

《喜福会》：第一代本土中国女性、第二代移民华裔女性、第三代美国华裔女性

7.黄哲伦:颠覆西方书写

西方文化对东方女性的理解:a)来源:道听途说，简单臆想b)视角:疏离的西方白人男性视角c)文化关系:西方文化具有优越性

黄哲伦对东方女性的书写:a)来源:出生移民家庭，对东方女性具有直接而深入的认知b)视角:亲近的华裔男性视角c)文化关系:彰显东方文化的厚重与神秘（将蝴蝶夫人描写成扮女装的男性 弘扬京剧等东方艺术的魅力 将西方男性描写为弱势一-方）

1. 京剧：华人走向世界的桥梁

梅兰芳先生1930年赴美演出

➢缘起: a)二十世纪初，中国的戏院经常出现外国观众，喜爱京剧艺术。b)西方戏剧(话剧)艺术在中国蓬勃发展，威胁传统京剧的地位。(1906年春柳社创立)

➢过程:准备历时10年，筹措巨款，改写剧本，改制服装道具。

➢结果: 1930年1月，“加拿大皇后” 号抵达美国，中国驻美公使伍朝枢在华盛顿为梅兰芳举行了招待会，那天除了美国总统胡佛有事外出，政府阁员全部到齐。会后梅兰芳演出了《晴雯撕扇》，博得热烈掌声。

文明与冲突

1. 文明与文化

文明是世界观、习俗、结构和文化( 物质文化和高层文化)的特殊联结。它形成了某种历史总和，并与这- - 现象的其他变种(即使不总是同时)共存。By沃勒斯坦

文明是包容广泛的，既根据一.些共同的客观因素来界定，如语言、历史、宗教、习俗、体制，也根据人们主观的自我认同来界定。

文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。文化实际，上是所有文明定义的共同主题。

1. 文明社会不同于原始社会，因为它是定居的、城市的和识字的。
2. 具体的人类文化内容指群族的历史、风土人情、传统习俗、生活方式、宗教信仰、艺术、伦理道德，法律制度、价值观念、审美情趣、精神图腾等等。
3. 文明和文化都涉及一个民族全面的生活方式，文明是放大了的文化。它们都包括“价值、规则、体制和在一一个既定社会中历代人赋予了头等重要性的思维模式”
4. 日本文化
5. ”菊“是日本皇室的象征，”刀“是日本武士精神的体现。好战而祥和，好武而好美，傲慢而尚礼，呆板而善变，驯服而倔强，忠诚而叛逆，勇敢而懦弱，保守而喜新.
6. 等级制度的信赖乃是核心地位。“各守本位”是描述他们等级思想的关键词，在人际交往中，每个人都有其在社会阶段阶层中的地位，每人都应安守其地位，享受其地位应得的权利，履行该地位所要求的义务。
7. 日本是个十分重视也十分善于吸收和输入他国文化的民族，从17世纪的“大革文化”大规模地输入大唐文化，到19世纪的“民治维新”大规模地吸收和输入西方文化，都对日本的发展进步起到了巨大的推动作用。
8. 伊斯兰文化
9. 在《古兰》《圣经》基本思想和原则指导下，阿拉伯文化、波斯文化和突厥文化相互融合、共同发展、演化成的一种人类古老文明。伊斯兰文明在哲学】伦理学、逻辑学、建筑学、科学、医学和艺术等领域有着极高的造诣，曾对人类文明进程产生过重大的影响.
10. 古老的伊斯兰文明是以前伊斯兰宗教为精神世界之文明、制度文明的基础。传统上伊斯兰教不仅是一种信仰体系，而且是一种社会制度、文化方式和社会生活方式。
11. 主要地区：中东、印尼等东南亚国家、北非的埃及、突尼斯等，西非的尼利亚里等 南亚和中亚。
12. 印度文化
13. 宗教国家：印度教、佛教、伊斯兰教、基督教、犹太教
14. 在印度体系中不难看出其他文化成分如希腊文化、波斯文化、伊斯兰文化】英语文化和中国文化的特点.
15. 英国殖民的影响
16. 拉美文化

（1）包含古印第安文明、西葡等南欧文化、部分非洲后裔的文化、阿拉伯后裔、亚洲文化等等，拉美文化是多元文化。从前哥伦布时代的玛雅文明、印加文明和阿兹特克文明到西葡帝国对拉美三百年的统治，再到独立后开始的现代化进程

（2）拉丁美洲东部的巴西、阿根廷、乌拉圭等国文化表现出强烈的欧陆特征的同时，拉丁美洲西部和北部的墨西哥、秘鲁、玻利维亚等国也大量融合了当地土著印第安人的文化特征，拉J美洲各国的文化既具有同质性同时也具有着差异性。

6.美国外交实用主义案例

（1）-战:英国为了应对德国对自己世界殖民霸权利益的挑战而加入了协约国集团，最终以“惨胜”的结果结束一-战。一战对英国来说，不仅是其急剧衰弱的转折点，也标志着英国逐渐放弃建立在绝对优势力量基础上的“不结盟”政策，开始走上了结盟的道路。

（2）二战:积极组织和参与反法西斯同盟，为欧洲和世界的反法西斯斗争做出了贡献，战后又与美国建立了所谓的“英美特殊关系”，与强大的美国紧密地站在一起，在国际事务中紧跟着美国的步伐，并从中获得了美国的回报。

（3）对华政策来看，英国外交中的实用主义更是显著。例如英国是率先承认新中国的西方国家，这背后英国考虑到了其在中国拥有的重大商业利益，同时又为了保住香港必须与中国建立关系。

7. 美国二战中的孤立主义

1935年8月通过一项全面反映孤立主义原则的中立法，禁止美国武器运往交战国，并禁止用美国船只运送此种货物。甚至在经济政策上，美国政府也拒绝通过参与国际经济金融合作来解决世界性的经济大萧条，坚持推行以邻为壑的单边主义，决不承担稳定世界经济的义务。1941年12月珍珠港事件

1. 美国例外论的历史性

建国初期.“美国例外论”帮助美国人把自己跟欧洲、特别是跟英国区分开来。美国从前是英国的殖民地，在摆脱母国以后建立了新的国家，那么这个新的国家“新”在什么地方呢?因此，当时的美国人需要切割跟母国的联系，清算英帝国的遗产，强调他们跟英国和欧陆不一样。他们通过这种方式来界定新的国家身份，确立自己的身份意识，培育爱国主义的情感。

19世纪，美国对欧洲在外交和政治.上采取孤立主义政策，不卷入欧洲事务，同时也不希望欧洲干涉美洲的事务。当时的美国人有一个理想，要把加拿大拿下，把墨西哥也拿下，在美洲建立一个“自由的帝国”。这个“自由的帝国摆脱了欧洲的影响，远离“旧世界”的专制和腐败，以自由、平等和民主为旗帜。

第一次世界大战以后，美国例外论”又成了所谓“威尔逊主义”的思想基础。“威尔逊主义”的核心是，美国是一个崛起的新型帝国，它跟传统的任何帝国都不一样。传统的帝国扩张领土，奴役别国人民，掠夺别国的财富。美国不是这样的帝国，它要基于美国的理念，依照美国的国内秩序，建立一种新的国际秩序。

1. 美国例外在哪

在整个美国历史进程中，不同文化的交汇、碰撞和融合，对于美国社会文化的变迁具有非常重要的意义。所以，我们不能把美国文化看成单- -的欧洲文化的传承和发展。实际上，它吸收了很多不同文化的成份;多种不同的文化通过交汇、碰撞和融合，塑造了今天美国文化的面貌。

欧洲人非洲人印第安人+亚裔等

1. 全球化和美国化

美国的历史跟全球化也有密切而复杂的关系。美国本身就是全球化的产物，从诞生到发展都离不开全球化。同时，美国也是全球化的主要推动力量。有人说存在一种“全球美国化”的现象。这就是说，美国的整体实力和国际影响不断提升，它的标准不断推广，它在科技和文化上的优势影响了很多国家，它长期主导国际秩序，对世界形势的演变产生巨大的影响。另外，美国还有长期坚持输出文化，像富布赖特计划，和平队，还有更早的传教活动，都是输出文化的努力。所以说美国跟全球化的关系非常纠结,非常复杂。与此同时，在全球范围内还存在非常强烈的“反美主义。

1. 美国例外论的保守性和弊端

种族偏见，包含文化优越论，认为美国文化优于别的文化

美化美国的历史，抹去了美国历史当中的污点，把美国历史塑造成民主、自由、平等-一路高歌猛进的壮丽史诗。它也抹杀了美国和其他国家的共性

12.21世纪的移民潮

特征:西方国家的新移民大部分来自于非西方国家。欧洲社会并不愿意同化移民，移民也未必愿意被同化。来源:英国--原有殖民地为主美国--拉美亚裔等

例子:美国的墨西哥移民:集中在西南部构成了墨西哥社会，对同化的抵制要比其他移民群体更强烈。

美国的亚裔移民:高学历和高收入的“模范少数族裔”

校长的使命：1遵循基督教的目标.2确立学术标准和假期课程3搞好和中国社会的关系以及获得国际上的理解和友谊(孙中山颜惠庆陈树藩阎锡山韩复榘宋哲元张作霖冯玉祥李宗仁)4保证资金来源和硬件设施

校训：校训一以真理得自由而服务。( Freedom Through TruthFor Service )(圣经《马太福音》:人本来不是要被服侍而是要服侍人的。《约翰福音》 :你们必明白真理，真理必将使你们自由。金陵大学校训|-诚、真、勤、仁(金陵中学)。南京农业大学校训-诚朴勤仁

1. 校友：林迈可—英国的白求恩

达到中国时间: 1937年12月 ( 与白求恩同船，从美国经加拿大)工作:燕京大学经济学教师到达八路军晋察冀根据地时间: 1938年夏天主要工作:购买日本人严格控制的医药物品，以及应八路军地下联系人的要求，购买无线电台零件。

杰出的贡献(1937-1945 )1营救中国抗日同胞-摩托车赎出肖再田2再赴晋察冀(1941年12月) -通讯部技术顾问从1942年到1944年，林迈可一.直在晋察冀军区，从事电台设备的整修改进和教学工作。在晋察冀的学生中有很多人后来成为新中国电讯界的高级干部、技术专家和骨千。3延安的无线电通讯顾问4美军代表团的翻译和气象顾问

1986年在北大演讲

1. 诺曼底登陆

背景：抗战开战之初，中国海军殒于长江，东北海军自沉青岛，广东海军泪洒珠江，中国海军主力的九艘巡洋舰全部被击沉。

诺曼底之前的序章 1943年12月，2名中国士兵指挥英国“肯特”号巡洋舰主炮击沉“纳粹德军沙恩霍斯特”号巡洋舰。1944年4月，4名中国士兵跟随英国“国王”号和“搜索者”号航母袭击德国海军，担任舰炮指挥任务，重创德国“提尔比茨”号战列舰，该舰是德国海军吨位最大的王牌军舰，排水量高达5.2万吨，相当于现在一-艘中型航母，这也是二战德国海军最后一艘巨舰。

中国海军的贡献

楚虞璋和谢立和:两人轮流负责防空反潜嘹望工作卢东阁等人:工作在最前方的一线战列舰和巡洋舰上,直接进行对岸火力打击支援。郭成森在副炮长的位置上指挥发射了数千发炮弹，不仅摧毁了德军大量的岸防设施，还在布雷封锁作战中，击沉了一艘德国大型救生船和4艘运输船。邹坚和熊德树:火线担任登陆舰临时舰长，参加了抢滩登陆战。

1. 乒乓外交

时间: 1971年4月10日， 美国乒乓球代表团和一小批美国新闻记者抵达北京，成为自1949年以来第一-批获准进入中国境内的美国人。

意义:此举对中美关系的突破产生了影响，被誉为“小球推动大球”。中美两国乒乓球队的友好往来，推动了中美两国关系正常化的进程。中国队回访: 1972.4

1. 文明的未来

和平与文明的未来都取决于世界各大文明的政治、精神和知识领袖之间的理解和合作。文明的未来也取决于世界各个民族的人民的了解与共情。

人类命运共同体-习主席的主张(2015年9月在纽约联合国总部出席第七十届联合国大会一般性辩论时发表重要讲话中提出的治国理政方针理论。)

1. 人类命运共同体

人类只有一个地球，各国共处一个世界，2012年11月中共十八大明确提出要倡导“人类命运共同体”意识。习近平就任总书记后首次会见外国人士就表示，国际社会日益成为一个你中有我、我中有你的。命运共同体”，面对世界经济的复杂形势和全球性问题，任何国家都不可能独善其身。

相互依存的国际权力观 共同利益观 可持续发展观 全球治理观

1. 全球治理

由于全球化导致国际行为主体多元化，全球性问题的解决成为一个由政府、政府间组织、非政府组织、跨国公司等共同参与和互动的过程，这一一过程的重要途径是强化国际规范和国际机制，以形成一个具有机制约束力和道德规范力的、能够解决全球问题的“全球机制” 。

瘟疫与疫病

1. 何为疾病

疾病是一个生物过程。人体组织以正常的生理反应对正常刺激做出回压对千变化的环境有着高度的适应性。我们能够健健康康地生活在海平面高空中,生活在热带的核心地区和北极的刺骨严寒中,静如处子,动若脱无所不适。我们的生物体可以调整他的呼吸、循环、代谢及其他机能,以适应瞬息万变的环境,直至某些极限。当刺激的数量或者质量超出了生物体的适应能力时,生物体的反映也就不再是正常的,而是反常的,或是病态的,它们是疾病、受损器官功能或防御机能(他总是极力战胜损害)的征兆。疾病只不过是生物体(或它的某些部分)对异常刺激所做出的的异常反应的总和。

1. 疾病是一种特殊的群体性疾病

疾病是一种特殊的群体性疾病无论是在远古,还是在现代,人和人、人和动物的联系催生出了一个容易被流行病侵害的互联世界。而我们是否将一种传播的微生物定义为流行病,与其致命性无关。流行病只是病毒传播能力的标记。所有大陆上都有个体被感染到的一种新感染源,我们称之为流行病。

1. 疾病与经济

既然人类历史上任何时期都出现过疾病,那么,一切人类制度都必然受到它的影响并且不得不以这样那样的方式对付它。法律试图控制人与人之间以及人与物之间的关系,因此不得不把病人考虑在内。如果不处理疾病和痛苦所带来的的问题,那么宗教和哲学就不可能解释世界,文学和艺术也不可能充分地再现世界。而且人类一直在努力通过科学来掌控大自然,而征服疾病始终是这一努力的重要成分。

1. 疾病与贫困集体

自18世纪以后,鼠疫对于西方社会来说已经不是一个问题,但是在亚洲和非洲,它依然存在。1896年在亚洲爆发的流行病并没有传到欧洲。从1903年到1921年,仅印度就有1000万人死于鼠疫。即使是这样送至所有入种高传染性的疾病,其对不同的社会经济群体的影响也各不相同。

1. 疾病与特殊情境和贫困地区

很多其他的传染病,比如霍乱、黄热病和斑疹伤寒,也以类似的方式被赶发送至有入出了经济发达国家,但我们绝对没有摆脱它们。我们继续在落后国家繁殖它们任何时候它们都可以成为对我们的一种威胁。一场战争,一场革命,以及扰乱公共卫生控制这台微妙仪器的任何事件,都可能导致一种无视任何政治边界、到处传播的流行病的死灰复燃。上一次世界大战就引发了一些自中世纪以来再也没有见过的流行病。如:在1941-1942年间的冬天,斑疹伤寒在东部前线爆发。

今天尽管医学已经取得了长足的进步,但全世界依然有10亿人(主要在亚洲

和非洲),其生活和卫生条件依然糟糕。因此,我们的问题绝没有得到解决

不仅需要医学的手段,而且更需要采取广泛的社会和经济措施。所以说,公共

卫生问题归根到底是一个政治问题。

1. 部落中的疫情

世界上现存的真正原始的部落寥寥无几。库布人生活在原始森林里,小病、皮疹,创伤及其他费类似病痛经常伴随着他们。人们并不被认为患有这些疾病的人,跟部落的其他人有什么不同,因为他们的判断标准是社会的,而不是身体的只要一个人能够继续过部落的生活,他的健康状况就不会导致其他个人或整个社会的任何反应。

1. 早知早防：群防群治的经济贡献

很多病可防,还有很多病可治,但预防和治疗都要花钱,社会必须为医,生、公共卫生官员、牙医、护士及其他医务人员提供生计。所有这些人都必须在花费昂贵地机构中接受巡检,大笔的钱被用于研究,以便增加使他们能够更有效地发挥作用地只是,在医学治疗地各个方面,医院扮演地角色越来越重要,它的费用也有了相当可观的增长。但是,这些投入是永远不会亏损的投资,它们会建立是一个存在于人体外的流行病免疫系统,它们维护的是人类的生命安全。

1. 疫病的代价

疾病不仅制造了痛苦,而且还造成了经济损失。病人不能工作,因此损失了他的工资。疾病经常永久性地或长时间地折磨着人们,使其丧失劳动能发送至所力,没法就业,结果可能导致整个家庭在社会等级阶梯上的迅速下降。因此疾病导致贫困,反过来,贫困又导致更多的疾病。然而,疾病造成的危害已经超过了病人自己和他的直系亲属,而累及作为整体的社会。

1. 疫病的影响

在重病的情况下,事情就大不相同了,特别是那些涉及发烧的疾病,比如,天花,就更是如此了,天花的流行在这一地区并不是什么稀罕事,这样的患者发现自己没有能力参与部落的生活他丧失了劳动能力,有强烈的反应导致他既被整个部落抛弃,也被自己的亲属抛弃,所有人对他避之唯恐不及,就好像他是一具尸体,这使得他完全独立。患病者早在身体死亡把他打倒之前,就已经在社会的意义上死去了。

1. 部落对疫病的解读：疫病=罪孽的惩罚

库布人不研究疾病的原因,他们就像接受打雷下雨那样对疾病安然受之需任何解释。如果我们继续进入人类社会更高级阶段,考察古代东方闪米特x叨的状况的话,就会遇到这样一种观点:病人绝对不是一个清白无辜的受害者,而是一个通过疼痛赎偿其罪孽的人。于是,疾病成了罪孽的惩罚。

1. 基督教对疾病的解读：疫病=救赎

我们在这样一种观点盛行的地方,病人发现自己在某种程度上成了一个让人憎恶的负担受了苦,但人们相信,他罪有应得他的疾病宣示了他的罪孽,让所有人都来看他被打上耻辱的标记,以一种特别严的方式在社会上被孤立。然而,疾病并不仅仅是一种惩罚它还是一种对罪行的弥补,因此是一种救赎。‘

1. 疾病与防止措施：重建公共卫生体系制度

保护人民的健康和消除疾病是如此的艰巨,以至于如果没有政府的力量就不可能完成。公共卫生的领域在不断扩发速呈所有大,随着预防医学和治疗医学之间的屏障被打破,公共卫生便逐渐发展成了国家公费医疗公共卫生行政部门一直受两个因素的影响:医学科学的现状和流行的政治哲学。我们对疾病的原因、特性和治疗知道得越多,政府的行动就越有效率。但是,政治哲学决定了政府是否能够应用以及以什么方式应用现有的知识。