

SoundBond (SB) Documentation

2021-10-04

Synthèse

L'équipe

L'équipe est composée de Maguette Diop, Paul Malinvaud, Mohamed Belhaimeur, Guilhem Tissot ainsi que, depuis plus récemment, d'Hajar Salhi.

Le projet

Le projet SoundBond a été pensé en analogie avec un réseau social comme Instagram. Ce dernier est omniprésent aujourd'hui et il paraît tout à fait naturel d'immortaliser ses souvenirs avec une photo de son plat, à la plage ou avec ses amis. En regardant les réseaux sociaux déjà existants nous nous sommes dit que personne ne jouait exclusivement sur l'aspect du son. Il a l'avantage de pouvoir offrir un nouveau regard sur les souvenirs immortalisés et à l'avenir nous aimerions bien que l'application serve à transformer chaque utilisateur en DJ du quotidien.

Les personas

Utilisateur Instagram de longue date

En tant qu'utilisateur d'Instagram, je m'attends à retrouver des fonctionnalités que je connais comme la messagerie, le fil d'actualités ou encore l'onglet Explorer. Je m'attends également à pouvoir modifier les sons que j'enregistre à la manière des filtres pour les photos Instagram. Il faut que ce soit retouché pour que ce soit beau.

Musicien

En tant que musicien, je m'attends à pouvoir partager mes compositions. Une communauté pourrait faire marcher le bouche à oreille et me permettre de gagner en notoriété. Je peux réaliser des vidéos avec Instagram mais préfère être jugé sur le son et seulement le son.

Bruiteur

En tant que bruiteur, je m'attends à pouvoir partager mes créations. Celles-ci apparaissent d'habitude dans les films sans que personne ne sache que c'était moi qui est derrière ces sons, qui ont été enregistrés en studio. Je m'attends donc à pouvoir faire gagner en visibilité mon métier grâce à ce réseau en faisant par exemple des sortes de BlindTest mais pour des bruits connus du cinéma.

Nouvel arrivant sur les réseaux sociaux

En tant que nouvel arrivant sur les réseaux sociaux, je m'attends à pouvoir partager du contenu avec mes amis ainsi que voir ce qu'ils publient. Je voudrais également pouvoir suivre des artistes du son.

Prévisions marketing

Nous prévoyons de pousser notre projet auprès des utilisateurs par des promotions sur Internet. Mocha == Aspect techniques === Type d'application L'application sera d'abord une web-application jusqu'à que le backend soit entièrement fonctionnel. Nous imaginons ensuite la possibilité de réaliser une application mobile en React Native.

Schéma architectural

Le schéma architectural suit le modèle MERN. MERN pour MongoDB, Express, ReactJS et NodeJS. Nous avons d'abord commencé avec cette architecture classique puis nous sommes passés de MongoDB à MySQL (et de l'ODM - Object Document Mapper - Mongoose à l'ORM - Object Relational Mapper - Sequelize) car n'appréciant

pas l'aspect (et les contraintes) de MongoDB. La base est stockée sur le même serveur que la WebApp mais pourra être externalisée. Dans notre cas, nous avons deux modèles de persistance de données, celle de nos classes comme les utilisateurs, les sons sociaux, etc... puis les sons en tant que ressource. Ces derniers seront, dans l'idéal, stockés sur un BLOB, avec l'URL de chaque fichier conservé dans notre base de données. Dans un premier temps, ils seront conservés sur le serveur de la WebApp. Nous avons décidé de nous lancer dans une application de structure MERN car nous avons tous déjà une expérience sur une WebApp mais pas avec les mêmes langages, l'un avait utilisé ReactJS en front et Python en back, un autre Angular et Java, etc... Nous voulions découvrir une nouvelle architecture avec le projet et avons donc décidé de partir sur du MERN, architecture très populaire.

Plateforme technologique

Avec ReactJS en front et NodeJS en back, nous nous retrouvons à utiliser quasiment exclusivement du JavaScript. Pour les frameworks de tests nous allons utiliser "Mocha" [\[mocha\]](#) et [\[chai\]](#) pour la lib d'assertions. pourquoi ces choix - Express - persistance en local. On réfléchit à externaliser la base de données MySQL et le stockage dans un BLOB chez un hébergeur comme Microsoft Azure.

Plateforme opérationnelle

Nous utilisons GitHub Project (kanban équipe) ainsi qu'un board Jira (kanban client) pour nous coordonner. Nous utilisions précédemment GitHub Project pour le kanban client et Jira pour celui de l'équipe de développement, puis nous avons échangé les plateformes afin de pouvoir générer des *burn-down ou burn-up charts* pour le client, et de pouvoir référencer nos commits avec nos *issues* plus facilement. Pour communiquer autour du projet nous utilisons Slack, qui a l'avantage de pouvoir être relié à toutes les autres applications que nous utilisons pour le projet (Jira, Travis, etc...). Notre projet se trouve sur GitHub et nous faisons de l'analyse de qualité de code avec SonarCloud. Concernant notre système de build, nous travaillons en ce moment même sur gulp qui possède de nombreux plugins. Enfin l'intégration continue se fait dans un premier temps avec Travis CI car nous avons de l'expérience dessus mais nous envisageons d'essayer dans le futur un autre serveur d'intégration continue comme GitHub Actions par exemple.

Interconnection avec systèmes et API distantes

Pour les cartes, nous utilisons l'API gratuite de MapBox.

Acquisition de données et usage intelligent

Partage de données avec BirdNet ?

Modélisation - v0.3

Maquette du front

Diagramme de classes global

Description API back (ex REST)

Diagramme de séquences des interactions front/back

Références

- [\[mocha\]](#) [Mocha](#), " a feature-rich JavaScript test framework running on Node.js and in the browser, making asynchronous testing simple and fun. "

