



**DEPARTMENT OF EDUCATION  
SCHOOLS DIVISION OF NEGROS ORIENTAL  
REGION VII**

Kagawasan Ave., Daro, Dumaguete City, Negros Oriental



# **Edukasyon sa Pagpapakatao**

## **Ikatlong Markahan- Modyul 5: Hirarkiya ng Pagpapahalaga (Linggo: Ikalima)**



**Edukasyon sa Pagpapakatao – Ikapitong Baitang**  
**Alternative Delivery Mode**  
**Ikatlong Markahan – Modyul 5: Hirarkiya ng Pagpapahalaga**  
**Ikalawang Edisyon, 2021**

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon  
Kalihim: Leonor Magtolis Briones  
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

**Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul**

**Manunulat:** Janice M. Sandigan

**Editor:** Venus V. Mañoza

**Tagasuri:** Lorna R. Renacia, Hana Lou G. Uy, Ana Melissa T. Venido,  
Florence A. Casquejo

**Tagaguhit:** Elmar L. Cabrera, Venus V. Mañoza

**Tagalapat:** Venus V. Mañoza

<b>Tagapamahala:</b> Senen Priscillo P. Paulin, CESO V	Rosela R. Abiera
Fay C. Luarez, TM, Ed.D., Ph.D.	Maricel S. Rasid
Nilita L. Ragay, Ed.D.	Elmar L. Cabrera
Donre B. Mira, Ed.D.	

**Inilimbag sa Pilipinas ng \_\_\_\_\_**

**Department of Education –Region VII Schools Division of Negros Oriental**

Office Address: Kagawasan, Ave., Daro, Dumaguete City, Negros Oriental  
Tel #: (035) 225 2376 / 541 1117  
E-mail Address: negros.oriental@deped.gov.ph

# Paunang Salita

Para sa tagapagdaloy:

Malugod na pagtanggap sa asignaturang Edukasyon sa Pagpapakatao 7 ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul para sa araling Hirarkiya ng Pagpapahalaga!

Ang modyul na ito ay pinagtulungang dinisenyo, nilinang at sinuri ng mga edukador mula sa pambuliko at pampribadong institusyon upang gabayan ka, ang gurong tagapagdaloy upang matulungang makamit ng mag-aaral ang pamantayang itinakda ng Kurikulum ng K to12 habang kanilang pinanagumpayan ang pansarili, panlipunan at pang-ekonomikong hamon sa pag-aaral.

Ang tulong-aral na ito ay umaasang makauugnay ang mag-aaral sa mapatnubay at malayang pagkatuto na mga gawain ayon sa kanilang kakayahan, bilis at oras. Naglalayon din itong matulungan ang mag-aaral upang makamit ang mga kasanayang pan-21 siglo habang isinasaalang-alang ang kanilang mga pangangailangan at kalagayan.

Bilang karagdagan sa materyal ng pangunahing teksto, makikita ninyo ang kahong ito sa pinakakatawan ng modyul:



## ***Mga Tala para sa Guro***

Ito'y naglalaman ng mga paalala, panulong o estratehiyang magagamit sa paggabay sa mag-aaral.

Bilang tagapagdaloy, inaasahang bibigyan mo ng paunang kaalaman ang mag-aaral kung paano gamitin ang modyul na ito. Kinakailangan ding subaybayan at itala ang pag-unlad nila habang hinahayaan silang pamahalaan ang kanilang sariling pagkatuto. Bukod dito, inaasahan mula sa iyo na higit pang hikayatin at gabayan ang mag-aaral habang isinasagawa ang mga gawaing nakapaloob sa modyul.

Para sa mag-aaral:

Malugod na pagtanggap sa Edukasyon sa Pagpapakatao 7 ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul ukol sa Hirarkiya ng Pagpapahalaga!

Ang kamay ay madalas gamiting simbolo ng kakayahan, aksyon at layunin. Sa pamamagitan ng ating mga kamay tayo ay maaaring matuto, lumikha, at magsakatuparan ng gawain. Ang kamay sa tulong-aral na ito ay sumisimbolo na ikaw, bilang isang mag-aaral, ay may angking kakayahang matutuhan ang mga kaugnay na kompetensi at kasanayan. Ang iyong pang-akademikong tagumpay ay nakasalalay sa iyong sarili o sa iyong mga kamay.

Ang modyul na ito ay ginawa bilang tugon sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong madulutan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang modyul na ito ay may mga bahagi at icon na dapat mong maunawaan.



### ***Alamin***

Sa bahaging ito, malalaman mo ang mga dapat mong matutuhan sa modyul.



### ***Subukin***

Sa pagsusulit na ito, makikita natin kung ano na ang kaalaman mo sa aralin ng modyul. Kung nakuha mo ang lahat ng tamang sagot (100%), maaari mong laktawan ang bahaging ito ng modyul.



### ***Balikan***

Ito ay maikling pagsasanay o balik-aral upang matulungan kang maiugnay ang kasalukuyang aralin sa naunang leksyon.



### ***Tuklasin***

Sa bahaging ito, ang bagong aralin ay ipakikilala sa iyo sa maraming paraan tulad ng isang kuwento, awitin, tula, pambukas na suliranin, gawain o isang sitwasyon.



### ***Suriin***

Sa seksyong ito, bibigyan ka ng maikling pagtalakay sa aralin. Layunin nitong matulungan kang maunawaan ang bagong konsepto at mga kasanayan.



### ***Pagyamanin***

Binubuo ito ng mga gawaing para sa malayang pagsasanay upang mapagtibay ang iyong pang-unawa at mga kasanayan sa paksa. Maaari mong iwasto ang mga sagot mo sa pagsasanay gamit ang susi sa pagwawasto sa huling bahagi ng modyul.



### **Isaisip**

Naglalaman ito ng mga katanungan o pupunan ang patlang ng pangungusap o talata upang maproseso kung anong natutuhan mo mula sa aralin.



### **Isagawa**

Ito ay naglalaman ng gawaing makatutulong sa iyo upang maisalin ang bagong kaalaman o kasanayan sa tunay na sitwasyon o realidad ng buhay.



### **Tayahin**

Ito ay gawain na naglalayong matasa o masukat ang antas ng pagkatuto sa pagkamit ng natutuhang kompetensi.



### **Karagdagang Gawain**

Sa bahaging ito, may ibibigay sa iyong panibagong gawain upang pagyamanin ang iyong kaalaman o kasanayan sa natutuhang aralin.



### **Susi sa Pagwawasto**

Naglalaman ito ng mga tamang sagot sa lahat ng mga gawain sa modyul.

Sa katapusan ng modyul na ito, makikita mo rin ang:

### **Sanggunian**

Ito ang talaan ng lahat ng pinagkuhanan sa paglikha o paglinang ng modyul na ito.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anumang marka o sulat ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.
2. Huwag kalimutang sagutin ang *Subukin* bago lumipat sa iba pang gawaing napapaloob sa modyul.
3. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat pagsasanay.
4. Obserbahan ang katapatan at integridad sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
5. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagdaloy kung tapos nang sagutin lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang inyong guro o tagapagdaloy. Maaari ka rin humingi ng tulong sa iyong mga magulang, sa nakatatanda mong kapatid o sino man sa iyong mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa. Umaasa kami, sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakakuha ka ng malalim na pang-unawa sa kaugnay na mga kompetensi. Kaya mo ito!



## ***Alamin***

### **MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO:**

Napatutunayang ang piniling uri ng pagpapahalaga batay sa hirarkiya ng mga pagpapahalaga ay gabay sa makatotohanang pag-unlad ng ating pagkatao

**EsP7PB-IIIId-10.3**

Naisasagawa ang paglalapat ng mga tiyak na hakbang upang mapataas ang antas ng kaniyang mga pagpapahalaga

**EsP7PB-IIIId-10.4**

### **Mga Layunin**

Sa modyul na ito, inaasahang maipamamalas mo ang sumusunod na kaalaman, kakayahan, at pag-unawa:

Kaalaman: Natutukoy ang mga pinahalagahang bagay batay sa Hirarkiya ng Pagpapahalaga.

Saykomotor: Nakagagawa ng mga hakbang upang mapaunlad ang antas ng mga pagpapahalaga sa pamamagitan ng pagbuo ng poster.

Apektiv: Natatamo ang kasiyahan mula sa napiling uri ng pagpapahalaga.



## Subukin

Panuto: Piliin ang tamang sagot at isulat sa sagutang papel ang mga titik lamang.

1. Ang \_\_\_\_\_ ay tumutukoy sa pagbibigay-halaga sa mga bagay na tumutugon sa pangunahing pangangailangan ng tao at sa mga bagay na maituturing lamang ng rangya o luho.  
A. pambuhay na halaga  
B. pandamdam na mga halaga  
C. ispiritwal na halaga  
D. banal na halaga
2. Ang pagpapaunlad ng kaalaman/karunungan na siyang gawain ng ating isip ay makakamit sa pamamagitan ng paghubog ng \_\_\_\_\_.  
A. Intelektwal na birtud  
B. Moral na birtud  
C. Ispiritwal na birtud  
D. Sosyal na birtud
3. Alin sa Hirarkiya ng Pagpapahalaga ang may kinalaman sa pinahahalagahan ng tao upang masiguro niya ang kanyang kaayusan at mabuting kalagayan?  
A. pambuhay na halaga  
B. pandamdam na mga halaga  
C. ispiritwal na halaga  
D. banal na halaga
4. Ang pera ay nakapagbibigay ng saya sa tao ngunit maraming tao na maraming pera ay naghahanap pa rin ng ibang bagay na mas makapagpapasaya sa kanila. Sa paglipas ng panahon mahihinuha nila na ang pagkakaroon ng buong pamilya at mga tapat na kaibigan pala ang tunay na makapagpapasaya sa kanya. Ang halimbawang ito ay patunay sa anong katangian ng mataas na antas ng halaga?  
A. Habang tumatagal ang halaga, mas tumataas ang antas nito  
B. Mataas ang antas ng halaga kung ito ay lumilikha ng iba pang mga halaga  
C. Mas malalim ang kasiyahan na nadama sa pagkamit ng halaga, mas mataas ang antas nito  
D. Mas mahirap mabawasan ang kalidad ng halaga kahit pa dumarami ang nagtataglay nito, mas mataas ang antas nito
5. Ano ang tatlong uri ng Pagpapahalagang Ispiritwal ayon sa aklat na “Problems of a Sociology of Knowledge” na isinulat ni Max Scheler:  
A. Mga pagpapahalagang pangkagandahan  
B. Pagpapahalaga sa katarungan  
C. Pagpapahalaga sa ganap na pagkilala sa katotohanan  
D. Lahat ng nabanggit

6. Si Renato ay hindi nakapagtapos ng pag-aaral dahil sa maagang pag-aasawa. Dahil sa ganitong kalagayan labis ang suporta na kanyang natatanggap mula sa kanyang mga magulang na naninirahan na sa ibang bansa. Dahil dito naniniwala siya na hindi na niya kailangan magtrabaho. Wala siyang ginagawa kundi ang lumabas kasama ang kanyang mga kaibigan, uminom at magsugal. Nasa anong antas ang halaga ni Renato.
- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| A. Pambuhay na halaga  | C. ispiritwal na halaga |
| B. Pandamdam na halaga | D. banal na halaga      |
7. Sa kabila ng tagumpay na tinatamasa ni Henry, pinili niyang ilaan ang kanyang panahon para sa pagtulong sa mga batang lansangan. Ipinagkatiwala niya ang kanyang negosyo sa mga taong kanyang pinagkakatiwalaan at ibinabahagi niya ang kanyang yaman sa mga batang kanyang tinutulungan. Nakahanda siyang laging tumugon sa kagustuhan ng Diyos na maglingkod sa kapwa na walang hinihintay na ano mang kapalit. Nasa anong antas ang halaga ni Henry?
- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| A. Pambuhay na halaga  | C. ispiritwal na halaga |
| B. Pandamdam na halaga | D. banal na halaga      |
8. Ito ay halagang may kinalaman sa mabuting kalagayan ng buhay. Pinahahalagahan ito upang masiguro niya ang kanyang kaayusan at mabuting kalagayan.
- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| A. Pambuhay na halaga  | C. ispiritwal na halaga |
| B. Pandamdam na halaga | D. banal na halaga      |
9. Ang mga sumusunod ay katangian ng mataas na antas ng halaga maliban sa:
- Mataas ang antas ng halaga kung tumatagal at hindi nababago ng panahon
  - Mataas ang antas ng halaga kung ito ay nagiging batayan ng iba pang halaga
  - Mataas ang antas ng halaga kung ito ay nakabatay sa organismong nakararamdam nito.
  - Kahit dumadami pa ang nagtataglay ng halaga mahirap pa ring mabawasan ang kalidad nito
10. Walang ibang hinangad si Charmaine kundi ang makamit ang kakuntentuhan sa buhay. Sa panahon na labis na ang kanyang pagkapagod sa trabaho, naglalaan siya ng panahon upang magbakasyon upang makapagpahinga. Lagi niyang binabantayan ang kanyang pagkain na kinakain upang masiguro na napananatili niyang malusog ang kanyang pangangatawan. Nasa anong antas ang halaga ni Charmaine?
- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| A. Pambuhay na halaga  | C. ispiritwal na halaga |
| B. Pandamdam na halaga | D. banal na halaga      |





## **Balikan**

Panuto: Punan ng tamang mga titik ang bawat kahon upang mabuo ang tamang salita. Isulat ito sa inyong kuwaderno.

1. 

	A			L
--	---	--	--	---
2. 

P			B	U			Y
---	--	--	---	---	--	--	---
3. 

P		N		A	M	D		M
---	--	---	--	---	---	---	--	---
4. 

	S		I	R		T	W		L
--	---	--	---	---	--	---	---	--	---

1. Ito ang pinakamataas na antas ng pagpapahalaga.
2. May kinalaman sa mabuting kalagayan ng tao.
3. Pinakamababang antas ng pagpapahalaga.
4. Tumutukoy sa pagpapahalagang para sa kabutihan ng nakakarami.



## **Tuklasin**

1. Para sa iyo, alin sa hirarkiya ng pagpapahalaga ang mas mahalaga sa iyo? Bakit?
2. Ano ang iyong pinagbabatayan sa iyong mga pagpapahalaga sa buhay?
3. May kinalaman ba ang pagpapahalaga sa paghubog ng birtud? Ipaliwanag.

## **Hirarkiya ng Pagpapahalaga**



## **Suriin**

Mula sa naunang aralin ay napag-aralan natin ang Katangian at Hirarkiya ng Pagpapahalaga ayon kay Max Scheler. Ang mga ito ay nagsilbing gabay upang mas

lalong maunawaan ang ating pagpapahalaga. Suriin mula ang Hirarkiya ng Pagpapahalaga.

1. Pandamdang na Halaga (Sensory Values)

- Pinakamababang antas ng halaga

2. Pambuhay na Halaga (Vital Values)

- May kinalaman sa mabuting kalagayan ng tao (well-being) upang masiguro niya ang mabuting kaayusan at kalagayan.

3. Ispirital na Halaga (Spiritual Values)

- Tumutukoy sa mga halagang para sa kabutihan, hindi para sa sarili kundi para sa nakararami.

4. Banal na Halaga (Holy Values)

- Kailangang makamit ng tao upang maging handa sa pagharap sa Diyos.

Ayon kay Scheler, ang moral na kilos ay nagaganap kung ang isang tao ay pumipili ng isang pagpapahalaga kapalit ng iba pang mga pagpapahalaga. Ang paghuhusga sa pagiging mabuti o masama ng kilos ng tao ay nakasalalay sa pagpili ng pahahalagahan. Sa mga gawaing maituturing ng sariling konsensya bilang mabuti, nakikita na mas pinipili ang mataas na pagpapahalaga kaysa sa mababang pagpapahalaga o positibong pagpapahalaga kaysa negatibong pagpapahalaga. Sa kabilang banda, maituturing na masama ang isang gawain kung mas piniling gawin ang mas mababa kaysa sa mataas na pagpapahalaga o negatibong pagpapahalaga kaysa sa positibong pagpapahalaga. Maaaring gamiting halimbawa ang paninigarilyo lalo na sa isang kabataang katulad mo. Ito ay maaaring nagdudulot ng kasiyahan sa pakiramdam at pagtanggap mula sa iba pang mga kabataan.

Ayon kay Manuel Dy, hindi dapat kalimutan ang pagiging obhektibo ng pagpapahalaga. Maaaring hindi magtagumpay ang isang tao sa pagtugon sa isang pagpapahalaga; ngunit hindi nito mababago ang pagpapahalaga lalo na yaong nasa mas mataas na antas. Ngunit sa ganitong mga pagkakataon, hindi nasisira ang pagpapahalaga kundi ang taong hindi tumugon dito. Katulad na lamang ng halimbawa ng kahalagahan ng kalusugan. Hindi man ito pahahalagahan ng isang kabataang patuloy na naninigarilyo, hindi niya masisira ang kahalagahan ng kalusugan kundi ang buhay niya ang kanyang sinisira dahil sa kanyang paninigarilyo.

Sa pagbuo ng pagkatao ng tao at sa pagkamit ng mas mataas na mga pagpapahalaga, mahalagang malinaw sa iyo na nakasalalay ito sa pagkakaroon ng sapat na kaalaman at kahandaan na pumili ng tama at batay sa mga moral na prinsipyo.



## Pagyamanin

Panuto: Magtala ng limang (5) mga bagay, tao, pangyayari o anomang iyong pinahalagahan sa buhay. Tukuyin kung anong uri ng Hirarkiya ng Pagpapahalaga ito at bakit mo ito nasabi. Ang unang bilang ay ibinigay bilang halimbawa.

Mga Pinahalagahan	Paliwanag
1. Pagkain	Pandamdin - Dahil ito ay kinakailangan ko upang maging malusog at mabuhay.
2.	
3.	
4.	
5.	



### **Isaisip**

Panuto: Gumawa ng isang pagninilay tungkol sa Hirakiya ng Pagpapahalaga. Ano ang nararapat mong gawin upang mapaunlad ang antas ng iyong pagpapahalaga? Nakakatulong ba ito sa iyong pagkatao. Bilang gabay, sundin ang nasa kahon sa ibaba.

Ang natutunan ko ay \_\_\_\_\_

Ang nahihinuha ko ay \_\_\_\_\_

Ang isasabuhay ko ay \_\_\_\_\_



### **Isagawa**

Panuto: Gumawa ng isang poster na nagpapakita ng iyong ideya tungkol sa Hirarkiya ng Pagpapahalaga. Gawin ito sa short bond paper. Bilang pamantayan sa pagsasagawa ay gawing batayan ang rubrik sa ibaba.

Pamantayan/Kriteriya	Puntos
1. Kaugnayan sa Paksa	15

2. Sining ng Paglikha	15
3. Kalinisan at Kaayusan	10
4. Orihinalidad ng Ideya	10
<b>Kabuuan</b>	<b>50</b>



### **Tayahin**

Panuto: Isulat ang **T** kung tama ang pangungusap at **M** naman kung mali. Isulat ito sa iyong kuwaderno.

- \_\_\_\_\_ 1. Mas mahirap mabawasan ang kalidad ng pagpapahalaga.
- \_\_\_\_\_ 2. Sumulat si Max Scheler ng Limang Katangian ng Mataas na Pagpapahalaga (mula sa tesis ni Michael Dy na “A Study on the Hierarchy of Values”)
- \_\_\_\_\_ 3. Mataas ang antas ng pagpapahalaga kung ito ay lumilikha ng iba pang mga pagpapahalaga.
- \_\_\_\_\_ 4. May likas na kaugnayan ang antas ng pagpapahalaga at ang lalim ng kasiyahan nadarama sa pagkamit nito.
- \_\_\_\_\_ 5. Ang isang pagpapahalaga ay nasa mataas na antas kung hindi ito nakabatay sa organismong nakararamdam nito.



### **Karagdagang Gawain**

Panuto: Gumawa ng isang sanaysay tungkol sa iyong pinakamataas na antas ng pagpapahalaga sa buhay. Ipaliwanag ito mula sa mga gabay na tanong sa ibaba.

1. Bakit ito ang napili mong pagpapahalaga?
2. Anong mga hakbang ang dapat mong gawin upang mapanatili ang pagpapahalagang ito? Ipaliwanag.



## ***Susi sa Pagwawasto***

Subukin (Panimulang Pagtataya)	1. a	6. a
	2. a	7. d
	3. a	8. a
	4. c	9. d
	5. c	10. a
Tayahin (Pangwakas na Pagtataya)	1. Tama	
	2. Mali	
	3. Tama	
	4. Tama	
	5. Tama	

## **Sanggunian**

Dy, Manuel Jr., Leaño, Gayola, Sheryll, Marivic, Brizuela, Mary Jean, Querijero, Ellanore. 2013.  
*Edukasyon sa Pagpapakatao-ika-Pitong Baitang Kagamitan ng Mag-aaral.* . Pasig City:  
 Kagawaran ng Edukasyon.

**Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:**

Department of Education – Schools Division of Negros Oriental  
Kagawasan, Avenue, Daro, Dumaguete City, Negros Oriental

Tel #: (035) 225 2376 / 541 1117

Email Address: [negros.oriental@deped.gov.ph](mailto:negros.oriental@deped.gov.ph)

Website: [lrmds.depednodis.net](http://lrmds.depednodis.net)



