



DEPARTMENT OF EDUCATION  
SCHOOLS DIVISION OF NEGROS ORIENTAL  
REGION VII

Kagawasan Ave., Daro, Dumaguete City, Negros Oriental



# Edukasyon sa Pagpapakatao

## Ikatlong Markahan – Modyul 6

### Hirarkiya ng Pagpapahalaga (Linggo: Ikaanim)



PAGMAMAY-ARI NG PAMAHALAAN  
HINDI IPINAGBIBILI

**Edukasyong Pagpapakatao – Ikapitong Baitang**  
**Alternative Delivery Mode**  
**Ikalawang Markahan –Modyul 6: Hirarkiya ng Pagpapahalaga**  
**Ikalawang Edisyon, 2021**

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon  
Kalihim: Leonor Magtolis Briones  
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

**Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul**

**Manunulat:** Russell A. Regidor

**Editor:** Venus V. Mañoza

**Tagasuri:** Lorna R. Renacia, Florence A. Casquejo

**Tagaguhit:** Elmar L. Cabrera

**Tagalapat:** Venus V. Mañoza

**Tagapamahala:** Senen Priscillo P. Paulin, CESO V

Rosela R. Abiera

Fay C. Luarez, TM, Ed.D., Ph.D.

Maricel S. Rasid

Nilita L. Ragay Ed. D.

Elmar L. Cabrera

Donre B. Mira Ed. D.

**Inilimbag sa Pilipinas ng \_\_\_\_\_**

**Department of Education –Region VII Schools Division of Negros Oriental**

Office Address: Kagawasan, Ave., Daro, Dumaguete City, Negros Oriental  
Tel #: (035) 225 2376 / 541 1117  
E-mail Address: negros.oriental@deped.gov.ph

# Paunang Salita

Para sa tagapagdaloy:

Malugod na pagtanggap sa asignaturang Edukasyon sa Pagpapakatao 7 ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul para sa araling Hirarkiya ng Pagpapahalaga

Ang modyul na ito ay pinagtulungang dinisenyo, nilinang at sinuri ng mga edukador mula sa pampubliko at pampribadong institusyon upang gabayan ka, ang gurong tagapagdaloy upang matulungang makamit ng mag-aaral ang pamantayang itinakda ng Kurikulum ng K to12 habang kanilang pinanagumpayan ang pansarili, panlipunan at pang-ekonomikong hamon sa pag-aaral.

Ang tulong-aral na ito ay umaasang makauugnay ang mag-aaral sa mapatnubay at malayang pagkatuto na mga gawain ayon sa kanilang kakayahan, bilis at oras. Naglalayon din itong matulungan ang mag-aaral upang makamit ang mga kasanayang pan-21 siglo habang isinasaalang-alang ang kanilang mga pangangailangan at kalagayan.

Bilang karagdagan sa materyal ng pangunahing teksto, makikita ninyo ang kahong ito sa pinakakatawan ng modyul:



## ***Mga Tala para sa Guro***

Ito'y naglalaman ng mga paalala, panulong o estratehiyang magagamit sa paggabay sa mag-aaral.

Bilang tagapagdaloy, inaasahang bibigyan mo ng paunang kaalaman ang mag-aaral kung paano gamitin ang modyul na ito. Kinakailangan ding subaybayan at itala ang pag-unlad nila habang hinahayaan silang pamahalaan ang kanilang sariling pagkatuto. Bukod dito, inaasahan mula sa iyo na higit pang hikayatin at gabayan ang mag-aaral habang isinasagawa ang mga gawaing nakapaloob sa modyul.

Para sa mag-aaral:

Malugod na pagtanggap sa Edukasyon sa Pagpapakatao 7 ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul ukol sa Hirarkiya ng Pagpapahalaga

Ang kamay ay madalas gamiting simbolo ng kakayahan, aksyon at layunin. Sa pamamagitan ng ating mga kamay tayo ay maaaring matuto, lumikha, at magsakatuparan ng gawain. Ang kamay sa tulong-aral na ito ay sumisimbolo na ikaw, bilang isang mag-aaral, ay may angking kakayahang matutuhan ang mga kaugnay na kompetensi at kasanayan. Ang iyong pang-akademikong tagumpay ay nakasalalay sa iyong sarili o sa iyong mga kamay.

Ang modyul na ito ay ginawa bilang tugon sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong madulutan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang modyul na ito ay may mga bahagi at icon na dapat mong maunawaan.



### ***Alamin***

Sa bahaging ito, malalaman mo ang mga dapat mong matutuhan sa modyul.



### ***Subukin***

Sa pagsusulit na ito, makikita natin kung ano na ang kaalaman mo sa aralin ng modyul. Kung nakuha mo ang lahat ng tamang sagot (100%), maaari mong laktawan ang bahaging ito ng modyul.



### ***Balikan***

Ito ay maikling pagsasanay o balik-aral upang matulungan kang maiugnay ang kasalukuyang aralin sa naunang leksyon.



### ***Tuklasin***

Sa bahaging ito, ang bagong aralin ay ipakikilala sa iyo sa maraming paraan tulad ng isang kuwento, awitin, tula, pambukas na suliranin, gawain o isang sitwasyon.



### ***Suriin***

Sa seksyong ito, bibigyan ka ng maikling pagtalakay sa aralin. Layunin nitong matulungan kang maunawaan ang bagong konsepto at mga kasanayan.



### ***Pagyamanin***

Binubuo ito ng mga gawaing para sa malayang pagsasanay upang mapagtibay ang iyong pang-unawa at mga kasanayan sa paksa. Maaari mong iwasto ang mga sagot mo sa pagsasanay gamit ang susi sa pagwawasto sa huling bahagi ng modyul.

**Isaisip**

Naglalaman ito ng mga katanungan o pupunan ang patlang ng pangungusap o talata upang maproseso kung anong natutuhan mo mula sa aralin.

**Isagawa**

Ito ay naglalaman ng gawaing makatutulong sa iyo upang maisalin ang bagong kaalaman o kasanayan sa tunay na sitwasyon o realidad ng buhay.

**Tayahin**

Ito ay gawain na naglalayong matasa o masukat ang antas ng pagkatuto sa pagkamit ng natutuhang kompetensi.

**Karagdagang  
Gawain**

Sa bahaging ito, may ibibigay sa iyong panibagong gawain upang pagyamanin ang iyong kaalaman o kasanayan sa natutuhang aralin.

**Susi sa Pagwawasto**

Naglalaman ito ng mga tamang sagot sa lahat ng mga gawain sa modyul.

Sa katapusan ng modyul na ito, makikita mo rin ang:

**Sanggunian**

Ito ang talaan ng lahat ng pinagkuhanan sa paglikha o paglinang ng modyul na ito.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anumang marka o sulat ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.
2. Huwag kalimutang sagutin ang *Subukin* bago lumipat sa iba pang gawaing napapaloob sa modyul.
3. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat pagsasanay.
4. Obserbahan ang katapatan at integridad sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
5. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagdaloy kung tapos nang sagutin lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang inyong guro o tagapagdaloy. Maaari ka rin humingi ng tulong sa iyong mga magulang, sa nakatatanda mong kapatid o sino man sa iyong mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa. Umaasa kami, sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakakuha ka ng malalim na pang-unawa sa kaugnay na mga kompetensi. Kaya mo ito!



## ***Alamin***

### **MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO:**

Napatutunayang ang piniling uri ng pagpapahalaga batay sa hirarkiya ng mga pagpapahalaga ay gabay sa makatotohanang pag-unlad ng ating pagkatao ***EsP7PB-IIIId-10.3***

Naisasagawa ang paglalapat ng mga tiyak na hakbang upang mapataas ang antas ng kaniyang mga pagpapahalaga  
***EsP7PB-IIIId-10.4***

### **Mga Layunin**

Sa modyul na ito, inaasahang maipamamalas mo ang sumusunod na kaalaman, kakayahan, at pag-unawa:

Kaalaman: Natutukoy ang mga Hirarkiya ng Pagpapahalaga na nakapaloob sa kuwento.

Saykomotor: Nakabubuo ng sariling desisyon patungkol sa nabasang kuwento;

Apektiv: Nakapagbibigay ng reaksiyon batay sa mga pangyayari sa kuwento



## **Subukin**

Panuto: Basahin at unawain ang bawat pangungusap. Piliin ang pinakaangkop na sagot at isulat ang titik sa iyong sagutang papel.

1. Alin sa mga sumusunod ang hindi angkop sa ispiritwal na pagpapahalaga ayon Max Scheler?

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| A. Pagtulong sa kapwa | C. Makipag-away sa kapwa |
| B. Pagsabi ng totoo   | D. Pagsunod sa batas     |

2. Labis na binibigyang pansin ni Armela ang kanyang kalusugan dahil natatakot siyang magkasakit. Palagi siyang nag-eehersisyo at kumakain ng masustansiyang pagkain. Sa anong antas ng pagpapahalaga mayroon si Armela?

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| A. Banal na halaga      | C. Pambuhay na halaga  |
| B. Ispiritwal na halaga | D. Pandamdam na halaga |

3. Gustong-gusto ni Delia na magpahinga at manatili sa bahay kaysa bumiyahe at makipagsiksikan sa maraming tao upang makapagsimba. Sa anong antas ng pagpapahalaga mayroon si Delia?

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| A. Pandamdam na halaga  | C. Pambuhay na halaga |
| B. Ispiritwal na halaga | D. Banal na halaga    |

4. Si Russel ay isang matulunging guro .Pagkatapos ng trabaho ay pumupunta siya sa bahay ampunan upang tulungan ang mga batang hindi marunong bumasa at sumulat. Sa anong antas na ng pagpapahalaga meron si Russel?

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| A. Pandamdam na halaga  | C. Pambuhay na halaga |
| B. Ispiritwal na halaga | D. Banal na halaga    |

5. Si Jimilyn ay isang Nars na tumutulong sa mga batang maysakit. Kahit na marami siyang ginagawa ay hindi nakakalimot sa pagdarasal at pagninilay. Para sa kanya ang pagdarasal at pagpapasalamat sa Panginoon ang pinakamahalaga sa lahat. Nasa anong antas ng pagpapahalaga si Jimilyn?

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| A. Pambuhay na halaga   | C. Banal na halaga     |
| B. Ispiritwal na halaga | D. Pandamdam na halaga |

6. Si Sheena ay hindi nakapagtapos ng pag-aaral dahil sa maagang pagkabuntis. Tumatanggap lamang siya ng suporta galing sa kanyang mga magulang na nagtratabaho sa ibang bansa. Labis ang pagsisi na nadrama ni Sheena. Dahil sa kanyang kalagayan ay hindi niya pinababayaan ang kanyang sarili at ang kanyang magiging anak. Nasa anong antas ang halaga ni Sheena?

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| A. Pandamdam na halaga  | C. Pambuhay na halaga |
| B. Ispiritwal na halaga | D. Banal na halaga    |



7. Ang mga sumusunod ay mga uri ng ispiritwal na halaga ayon kay Max Scheler, maliban sa:

- A. Pagpapahalaga sa katarungan
- B. Pagpapahalagang pangkagandahan
- C. Pagpapahalaga sa ganap na pagkilala sa katotohanan
- D. Pagpapahalaga sa katiwasayan ng damdamin at isipan

8. Ito ay halagang may kinalaman sa mabuting kalagayan ng buhay. Pinahahalagahan ito upang masiguro niya ang kanyang kaayusan at mabuting kalagayan.

- A. Pandamdin na halaga
- B. Ispiritwal na halaga
- C. Pambuhay na halaga
- D. Banal na halaga

9. Si Vanessa ay mahilig manalangin tuwing siya ay magiging, bago kumain, bago siya matulog o may suliranin ay hindi niya nakakalimutang magdasal parati sa Diyos. Nasa anong antas mayroon si Vanessa?

- A. Pambuhay na halaga
- B. Ispiritwal na halaga
- C. Banal na halaga
- D. Pandamdin na halaga

10. Ito ay hindi lamang kinagawiang kilos kundi kilos na pinagpasyahang gawin ayon sa tamang katuwiran.

- A. birtud
- B. kalayaan
- C. pagpapahalaga
- D. katarungan



### **Balikan**

Ano-ano ba ang mahalaga sa isang kabataang katulad mo? Mahalaga ba sa iyo ang mga kaibigan, mga materyal na bagay tulad ng celfon o iba pang gadgets, pagkain o pera? May natuklasan ka ba sa iyong sarili?

Ang pagbibigay mo ba ng pagpapahalaga sa isang bagay ay nakakaapekto ba sa iyong kilos sa araw-araw at sa iyong pagkatao sa kabuuan?

Bagama't iba-iba ang antas ng pagpapahalaga ng tao, malaking hamon sa buhay ang mga pagpapahalaga sa isang sitwasyon. Marapat lamang na bigyan ito ng kaukulang pansin.

Sa Modyul na ito ay iyong matutunan ang mga kuwento ng Pagpapahalaga at paano naging matagumpay sila sa buhay.





## **Tuklasin**

Panuto: Tukuyin sa inyong sagutang papel kung alin sa mga sumusunod ang iyong pipiliin. Isulat ang titik A o B at ipaliwanag kung bakit ito ang napili mo.

A	B
1. Magbasa ng aklat	1. Maglaro ng basketball kasama ang mga kaibigan
1. Magsimba	2. Magmalling kasama mga kaibigan
3. Magresearch sa library	3. Mag-surf sa internet
4. I-text ang kabigan dahil may sakit	4. Puntahan ang kaibigang may sakit
5. Mag-aral	5. Magtinda ng pagkain kasama ang Pamilya

Mga Tanong:

1. Bakit ito ang iyong pinili?
2. Ano ang iyong pamantayan sa pagpili?
3. Naging madali ba sa iyo ang pagpili? Bakit?

## **Hirarkiya ng Pagpapahalaga**



## **Suriin**

Ano-ano ba ang mahalaga sa isang kabataang katulad mo? Marahil, iba-iba ang sagot mo sa tanong na ito. Maaaring **pagkain, hangin, buhay, pag-aaral, magulang o kaibigan** at marami pang ibang bagay na para sa sarili mong pananaw ay mahalaga.

Tama ba ang iyong mga pinahahalagahan? Isa pang tanong na magdadala sa iyo sa malalim na pag-iisip: tama nga bang mas bigyan ng halaga ang **pera kaysa sa pamilya? Ang sarili kaysa sa kapwa? Ang kapwa kaysa sa Diyos?** Sa pagsagot sa ganitong mga tanong, mahalaga na maunawaan mo kung paano husgahan kung mababa o mataas ang isang **pagpapahalaga**.

Sumulat si Max Scheler ng Limang Katangian ng Mataas na *Pagpapahalaga* (mula sa tesis ni Tong-Keun Min na “**A Study on the Hierarchy of Values**”).

**Una**, mas tumatagal ang mas mataas na pagpapahalaga kung ihahambing sa mababang mga pagpapahalaga.

**Ikalawa**, mas mahirap mabawasan ang kalidad ng pagpapahalaga. Kahit pa dumarami ang nagtataglay nito, mas mataas ang antas nito.

**Ikatlo**, mataas ang antas ng pagpapahalaga kung ito ay lumilikha ng iba pang mga pagpapahalaga. Ito ay nagiging batayan ng iba pang mga pagpapahalaga.

**Ikaapat**, may likas na kaugnayan ang antas ng pagpapahalaga at ang lalim ng kasiyahan nadarama sa pagkamit nito.

**Ikalima**, ang isang pagpapahalaga ay nasa mataas na antas kung hindi ito nakabatay sa **organismong** nakararamdam nito.

Mula sa mga nabanggit na mga prinsipyo, nabuo din ni Max Scheler ang **Hirarkiya ng Pagpapahalaga**. Tinatawag niya ito na “**ordo amoris**” o **order of the heart**. Sinasabi niyang ang ganitong hirarkiya ng pagpapahalaga ay hindi ganap na mauunawaan lamang ng isip. Naniniwala siyang ang “**puso**” ng tao ang kayang magbigay ng kanyang sariling katuwiran na maaaring hindi mauunawaan ng isip.

### **Ang Hirarkiya ng Pagpapahalaga ayon kay Max Scheler (Dy, M. Jr., 1994**

#### **1. Pandamdang na mga Pagpapahalaga (Sensory Values)**

Itinuturing na nasa pinakamababang antas ng pagpapahalaga, tumutukoy ito sa mga pagpapahalagang nagdudulot ng kasiyahan sa pandamdang ng tao.

#### **2. Pambuhay na Pagpapahalaga (Vital Values)**

Ito ay mga pagpapahalagang may kinalaman sa mabuting kalagayan ng buhay (**well-being**).

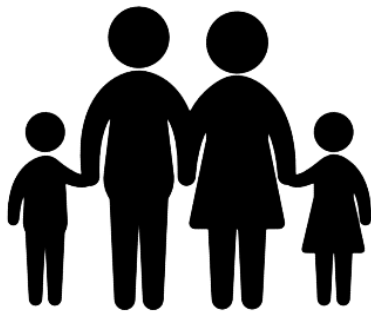
**3. Mga Ispiritwal na Pagpapahalaga (Spiritual Values)** Maituturing na mas mataas na pagpapahalaga nito kaysa sa dalawang unang nabanggit. Ang pagpapahalagang ito ay tumutukoy sa mga pagpapahalagang para sa kabutihan, hindi ang sarili kundi ng mas nakararami.

**4. Banal na Pagpapahalaga (Holy Values)** Ito ang pinakamataas sa lahat ng antas ng pagpapahalaga.



## Pagyamanin

Panuto: Pansinin ang mga sumusunod na larawan at iranggo ( 1-3 mo sila ayon sa iyong pagpapahalaga. Sagutin ang mga tanong at isulat sa sagutang papel.



Pamilya



Kaibigan



Sarili

Gamit ang mga larawan sa Aktiviti, sagutin ang mga sumusunod na tanong.

1. Alin sa tatlong larawan ang mas pinahalagahan mo bilang kabataan?
2. Bakit ito ang napili mo na pinakamahalaga? Pangatuwiranan.
3. Nasiyahan ka ba sa iyong pinili na mas mahalaga? Ipaliwanag.



## Isaisip

Panuto: Nais mo bang mapatatag ang natutuhan mo sa modyul na ito? Sa anong antas nabibilang ang iyong mga pinapahalagahan? Isulat sa kuwaderno ang iyong pagninilay sa mga natutuhan mo sa aralin.

Mga natuklasan ko sa aking sarili kung paano ko pinapahalagahan ang bawat desisyon na ginagawa ko.

- 1.
- 2.

Paano ko maisasabuhay ang aking mga natutuhan mula sa aralin?

- 1.
- 2.

Mga mahalagang konsepto o ideya na aking natutuhan tungkol sa  
Hirarkiya ng pagpapahaaga

- 1.
- 2.



### **Isagawa**

Panuto: Basahin ang kuwentong “Isang Aral para kay Armando” suriin kung anong antas ng pagpapahalaga ang kanyang pinapahalagahan. Isulat ang mga sagot sa inyong kuwaderno.

#### **Isang Aral para kay Armando** <https://pinoycollection.com> , nd

Laging naiisip ni Armando na napakarami namang ipinagbabawal ang ina sa kanya. Madalas niyang marinig ang “Huwag mong gawin ito,” “Huwag mong gawin iyan.” Sumasama ang loob niya kapag naririnig niya ang mga ito.

May isang bagay na talagang lagi niyang gustong gawin kahit ipinagbabawal ng ina – ang maligo sa ilog. “Napakabilis ng agos ng tubig sa ilog. Maliit ka pa at kaya kang ianod nito,” laging paalala ng ina.

Ngunit naniniwala si Armando na kaya niya. Marunong naman siyang lumangoy dahil tinuruan ng Tito Manuel niya. “Matatakutin lang talaga si Nanay,” sabi niya sa sarili. “Ang sarap siguro talagang lumangoy sa ilog. Mukhang kay la’mig ng tubig.”

Kaya nga, isang araw, kasama ng apat na kalarong bata, nagpunta sila sa ilog. Masaya silang naghubad ng kamiseta at tumalon sa tubig. Ang sarap maglaro sa tubig. Wiling-wili ang mga bata. Maya-maya, naisip ni Armando na lumangoy sa banda-bandang unahan. Unti-unti siyang umusad.

Bigla na lamang bumilis ang agos ng tubig at siya'y tinatangay na palayo, patungo sa malalim na parte ng ilog. Pinipilit niyang pigilan ang katawan ngunit hindi niya makaya ang malakas na agos ng tubig.

“Ben!” sigaw niya. “Saklolo!”

Ngunit hindi rin magaling lumangoy ang mga kasama niya. Napamulagat na lang sila sa di-masaklolohang kababata. Mabuti na lang at may biglang tumalong lalaki mula sa mga kahuyan. Naroon pala ang isang kanayon nila na may paiinuming baka.

Nasagip si Armando ng lalaki ngunit may ilang sandali bago siya nahugasan. “Salamat po, Mang Tacio. Akala ko’y katapusan ko na. Nagdasal po ako at kayo ay dumating. Dapat nga pala akong sumunod sa sinasabi ni Nanay.”

Mga tanong:

1. Ano ang pinapahalagahan ni Armando? Ang kanyang ina?
2. Anong aral ang natutunan mula sa kwento ni Armando?
3. Ano ang kahihinatnan kung ikaw ay palaging nakikinig sa iyong mga magulang?



### ***Tayahin***

Panuto: Basahin at unawaing mabuti ang mga tanong. Isulat ang titik ng pinakaangkop na sagot sa inyong kuwaderno.

3. Ang pagpapahalagang ito ay tumutukoy sa mga pagpapahalaga para sa kabutihan, hindi sa sarili kundi ng mas nakakarami.

- |                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| A. Pambuhay na halaga      | C. Ispiritwal na birtud |
| B. Pandamdam na mga halaga | D. Banal na halaga      |

2. Ang \_\_\_\_\_ ay tumutukoy sa pagbibigay-halaga sa mga bagay na tumutugon sa pangunahing pangangailangan ng tao at sa mga bagay na maituturing lamang na rangya o luho.

- |                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| A. Pambuhay na halaga      | C. Ispiritwal na birtud |
| B. Pandamdam na mga halaga | D. Banal na halaga      |

3. Ito ay halagang may kinalaman sa mabuting kalagayan ng buhay. Pinahahalagahan ito upang masiguro niya ang kanyang kaayusan at mabuting kalagayan.

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| A. Pambuhay na halaga  | C. Ispiritwal na halaga |
| B. Pandamdam na halaga | D. Banal na halaga      |

4. Ang mga sumusunod ay mga tungkulin ng pamilya sa paghubog ng mga halaga ng kanilang anak **MALIBAN** sa:
- A. Ituro sa mga anak na mayayaman lamang ang kanilang pakikisamahan
  - B. Ituro ang magpapahalaga hindi lamang sa sarili kundi mas higit para sa kapwa
  - C. Ituro ang mga prinsipyong moral sa pamamagitan ng kanilang ugali at pansariling kaisipan o salita
  - D. Gabayan ang isang bata na kilalanin, unawain, isapuso, iangat at isabuhay ang pangkalahatang katotohanan.
5. Anong klaseng hirarkiya ng pagpapahalaga ang pagsagip sa isang matanda dahil nasusunog ang kanyang bahay?
- A. Pandamdang na mga Pagpapahalaga
  - B. Pambuhay na Pagpapahalaga
  - C. Mga Ispiritwal na Pagpapahalaga
  - D. Banal na Pagpapahalaga



### **Karagdagang Gawain**

Panuto: Bilang pagbibigay halaga sa iyong mga taong mahal mo. Ikaw ay gagawa ng isang simpleng kard ng pasasalamat sa iyong mga magulang o mga kamag-anak na nag-aruga sa iyo. Gawin ito sa short bondpaper/contruction paper.

Rubriks:

Pamantayan	Puntos
Nilalaman	10
Pagkamalikhain/Orihinalidad	5
Kooperasyon	3
Pamamahala sa Oras	2



### **Susi sa Pagwawasto**

10. c	1. c
9. c	2. a
8. c	3. b
7. c	4. a
6. c	5. c
5. c	
4. c	
3. c	
2. c	
1. c	
Subukin	Tayahin

## Sanggunian

Dy, Manuel Jr., Leano, Marivic, Brizuela, Mary Jean, Querijero, Ellanore et.al. 2013. *Edukasyon sa Pagpapakatao-ika-Pitong Baitang Kagamitan ng Mag-aaral*. Pasig City: Kagawaran ng Edukasyon.

n.d. <https://pinoycollection.com>. Accessed December 27, 2021.  
<https://pinoycollection.com/maikling-kwento-tungkol-sa-pamilya/#Isang-Aral-para-kay-Armando>.



**Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:**

Department of Education – Schools Division of Negros Oriental  
Kagawasan, Avenue, Daro, Dumaguete City, Negros Oriental

Tel #: (035) 225 2376 / 541 1117

Email Address: [negros.oriental@deped.gov.ph](mailto:negros.oriental@deped.gov.ph)

Website: [lrmds.depednodis.net](http://lrmds.depednodis.net)

