



DEPARTMENT OF EDUCATION
SCHOOLS DIVISION OF NEGROS ORIENTAL
REGION VII

Kagawasan Ave., Daro, Dumaguete City, Negros Oriental



Edukasyon sa Pagpapakatao

Ikatlong Markahan – Modyul 4: Hirarkiya ng Pagpapahalaga (Linggo: Ikaapat)



PAGMAMAY-ARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI

Edukasyon sa Pagpapakatao – Ikapitong Baitang
Alternative Delivery Mode
Ikatlong Markahan –Modyul 4: Hirarkiya ng Pagpapahalaga
Ikalawang Edisyon, 2021

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Leonor Magtolis Briones
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: Russell A. Regidor

Editor: Venus V. Mañoza

Tagasuri: Lorna R. Renacia, Hana Lou G. Uy,
Ana Melissa T. Venido, Florence A. Casquejo

Tagaguhit: Elmar L. Cabrera, Venus V. Mañoza

Tagalapat: Venus V. Mañoza

Tagapamahala: Senen Priscillo P. Paulin, CESO V

Fay C. Luarez, TM, Ed.D., Ph.D.

Nilita L. Ragay Ed. D.

Donre B. Mira Ed. D.

Rosela R. Abiera

Maricel S. Rasid

Elmar L. Cabrera

Inilimbag sa Pilipinas ng _____

Department of Education –Region VII Schools Division of Negros Oriental

Office Address: Kagawasan, Ave., Daro, Dumaguete City, Negros Oriental
Tel #: (035) 225 2376 / 541 1117
E-mail Address: negros.oriental@deped.gov.ph

Paunang Salita

Para sa tagapagdaloy:

Malugod na pagtanggap sa asignaturang Edukasyon sa Pagpapakatao 7 ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul para sa araling Hirarkiya ng Pagpapahalaga

Ang modyul na ito ay pinagtulungang dinisenyo, nilinang at sinuri ng mga edukador mula sa pampubliko at pampribadong institusyon upang gabayan ka, ang gurong tagapagdaloy upang matulungang makamit ng mag-aaral ang pamantayang itinakda ng Kurikulum ng K to12 habang kanilang pinanagumpayan ang pansarili, panlipunan at pang-ekonomikong hamon sa pag-aaral.

Ang tulong-aral na ito ay umaasang makauugnay ang mag-aaral sa mapatnubay at malayang pagkatuto na mga gawain ayon sa kanilang kakayahan, bilis at oras. Naglalayon din itong matulungan ang mag-aaral upang makamit ang mga kasanayang pan-21 siglo habang isinasaalang-alang ang kanilang mga pangangailangan at kalagayan.

Bilang karagdagan sa materyal ng pangunahing teksto, makikita ninyo ang kahong ito sa pinakakatawan ng modyul:



Mga Tala para sa Guro

Ito'y naglalaman ng mga paalala, panulong o estratehiyang magagamit sa paggabay sa mag-aaral.

Bilang tagapagdaloy, inaasahang bibigyan mo ng paunang kaalaman ang mag-aaral kung paano gamitin ang modyul na ito. Kinakailangan ding subaybayan at itala ang pag-unlad nila habang hinahayaan silang pamahalaan ang kanilang sariling pagkatuto. Bukod dito, inaasahan mula sa iyo na higit pang hikayatin at gabayan ang mag-aaral habang isinasagawa ang mga gawaing nakapaloob sa modyul.

Para sa mag-aaral:

Malugod na pagtanggap sa Edukasyon sa Pagpapakatao 7 ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul ukol sa Hirarkiya ng Pagpapahalaga

Ang kamay ay madalas gamiting simbolo ng kakayahan, aksyon at layunin. Sa pamamagitan ng ating mga kamay tayo ay maaaring matuto, lumikha, at magsakatuparan ng gawain. Ang kamay sa tulong-aral na ito ay sumisimbolo na ikaw, bilang isang mag-aaral, ay may angking kakayahang matutuhan ang mga kaugnay na kompetensi at kasanayan. Ang iyong pang-akademikong tagumpay ay nakasalalay sa iyong sarili o sa iyong mga kamay.

Ang modyul na ito ay ginawa bilang tugon sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong madulutan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang modyul na ito ay may mga bahagi at icon na dapat mong maunawaan.



Alamin

Sa bahaging ito, malalaman mo ang mga dapat mong matutuhan sa modyul.



Subukin

Sa pagsusulit na ito, makikita natin kung ano na ang kaalaman mo sa aralin ng modyul. Kung nakuha mo ang lahat ng tamang sagot (100%), maaari mong laktawan ang bahaging ito ng modyul.



Balikan

Ito ay maikling pagsasanay o balik-aral upang matulungan kang maiugnay ang kasalukuyang aralin sa naunang leksyon.



Tuklasin

Sa bahaging ito, ang bagong aralin ay ipakikilala sa iyo sa maraming paraan tulad ng isang kuwento, awitin, tula, pambukas na suliranin, gawain o isang sitwasyon.



Suriin

Sa seksyong ito, bibigyan ka ng maikling pagtalakay sa aralin. Layunin nitong matulungan kang maunawaan ang bagong konsepto at mga kasanayan.



Pagyamanin

Binubuo ito ng mga gawaing para sa malayang pagsasanay upang mapagtibay ang iyong pang-unawa at mga kasanayan sa paksa. Maaari mong iwasto ang mga sagot mo sa pagsasanay gamit ang susi sa pagwawasto sa huling bahagi ng modyul.

**Isaisip**

Naglalaman ito ng mga katanungan o pupunan ang patlang ng pangungusap o talata upang maproseso kung anong natutuhan mo mula sa aralin.

**Isagawa**

Ito ay naglalaman ng gawaing makatutulong sa iyo upang maisalin ang bagong kaalaman o kasanayan sa tunay na sitwasyon o realidad ng buhay.

**Tayahin**

Ito ay gawain na naglalayong matasa o masukat ang antas ng pagkatuto sa pagkamit ng natutuhang kompetensi.

**Karagdagang
Gawain**

Sa bahaging ito, may ibibigay sa iyong panibagong gawain upang pagyamanin ang iyong kaalaman o kasanayan sa natutuhang aralin.

**Susi sa Pagwawasto**

Naglalaman ito ng mga tamang sagot sa lahat ng mga gawain sa modyul.

Sa katapusan ng modyul na ito, makikita mo rin ang:

Sanggunian

Ito ang talaan ng lahat ng pinagkuhanan sa paglikha o paglinang ng modyul na ito.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anumang marka o sulat ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.
2. Huwag kalimutang sagutin ang *Subukin* bago lumipat sa iba pang gawaing napapaloob sa modyul.
3. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat pagsasanay.
4. Obserbahan ang katapatan at integridad sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
5. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagdaloy kung tapos nang sagutin lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang inyong guro o tagapagdaloy. Maaari ka rin humingi ng tulong sa iyong mga magulang, sa nakatatanda mong kapatid o sino man sa iyong mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa. Umaasa kami, sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakakuha ka ng malalim na pang-unawa sa kaugnay na mga kompetensi. Kaya mo ito!



Alamin

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO:

Natutukoy ang iba't ibang antas ng pagpapahalaga at ang mga halimbawa ng mga ito.

EsP7PB-IIc-10.1

Nakagagawa ng hagdan ng sariling pagpapahalaga batay sa Hirarkiya ng mga Pagpapahalaga ni Max Scheler.

EsP7PS-IIa-10.2

Mga Layunin

Sa modyul na ito, inaasahang maipamamalas mo ang sumusunod na kaalaman, kakayahan, at pag-unawa:

Kaalaman: Natutukoy ang mga Hirarkiya ng Pagpapahalaga at ang mga katangian nito.

Saykomotor: Nakagagawa ng hagdan ng pagpapahalaga batay sa Hirarkiya ng Pagpapahalaga ni Max Scheler.

Apektiv: Nailalapat sa pang-araw-araw na buhay ang mga tiyak na hakbang upang mapataas ang antas ng mga pagpapahalaga tungo sa makatotohanang pag-unlad ng pagkatao.



Subukin

Panuto: Basahin at unawaing mabuti ang mga tanong. Isulat ang titik ng pinakaangkop na sagot sa inyong kuwaderno.

1. Ito ay tumutukoy sa pagbibigay-halaga sa mga bagay na tumutugon sa pangunahing pangangailangan ng tao at sa mga bagay na maituturing lamang ng rangya o luho.
 - A. Pambuhay na halaga
 - B. Pandamdang na mga halaga
 - C. Ispiritwal na halaga
 - D. Banal na halaga
2. Ang pagpapaunlad ng kaalaman/karunungan na siyang gawain ng ating isip ay makakamit sa pamamagitan ng paghubog ng _____.
 - A. Intelektwal na birtud
 - B. Moral na birtud
 - C. Ispiritwal na birtud
 - D. Sosyal na birtud
3. Ang mga sumusunod ay mga uri ng ispiritwal na halaga ayon kay Max Scheler, *maliban sa*:
 - A. Pagpapahalaga sa kasamaan ng isang tao
 - B. Pagpapahalagang pangkagandahan
 - C. Pagpapahalaga sa ganap na pagkilala sa katotohanan
 - D. Pagpapahalaga sa katarungan
4. Si Jim ay hindi nakapagtapos ng pag-aaral dahil sa maagang pag-aasawa at sa ganitong kalagayan labis ang suporta na kanyang natatanggap mula sa kanyang mga magulang. Dahil dito naniniwala siya na hindi na niya kailangan magtrabaho. Nasa anong antas ang halaga ni Jim?
 - A. Pandamdang na halaga
 - B. Pambuhay na halaga
 - C. Ispiritwal na halaga
 - D. Banal na halaga
5. Tinawag na “ordo amoris” o order of the heart ang Hirarkiya ng Halaga dahil:
 - A. Ang puso ng tao ang unang dapat na pairalin sa pamimili ng pagpapahalagahan,
 - B. Ang puso ng tao ay kayang magbigay ng kanyang sariling katwiran na maaaring hindi mauunawaan ng isip.
 - C. Ang puso ng tao ang may kakayahang magpapahalaga sa buhay ng tao
 - D. Ang puso ay hindi kailanman magkakamali sa mga desisyon sa buhay.
6. Sino ang sumulat ng Limang Katangian ng Mataas na *Pagpapahalaga* (mula sa tesis ni Tong-Keun Min na “*A Study on the Hierarchy of Values*”).
 - A. Erich Fromm
 - B. Max Scheler
 - C. Esteban
 - D. Santo Tomas

7. Ang isang pagpapahalaga ay nasa, mataas na antas kung hindi ito nakabatay sa organismong nakaramdam nito. Pang-ilang Katangian ng Mataas na Pagpapahalaga ito?

- A. Una B. Ikalima C. Ikatlo D. Ikaapat

8. Ito ay halagang may kinalaman sa mabuting kalagayan ng buhay. Pinahahalagahan ito upang masiguro niya ang kanyang kaayusan at mabuting kalagayan.

- A. Pambuhay na halaga C. ispiritwal na halaga
B. Pandamdam na halaga D. banal na halaga

9. Si Elise ay walang ibang hinangad kundi makamit ang kaayusan sa buhay. Lagi niyang binanbantayan ang kanyang kalusugan. Nasa anong antas na halaga si Elise?

- A. Pambuhay na halaga C. ispiritwal na halaga
B. Pandamdam na halaga D. banal na halaga

10. Mataas ang antas ng pagpapahalaga kung ito ay lumikha ng iba pang mga pagpapahalaga. Pang-ilang Katangian ng Mataas na Pagpapahalaga ito?

- A. Ikatlo B. Ikalima C. Ikalawa D. Ikaapat



Balikan

Ano-ano ba ang itinuturing mong mahalaga sa iyo? Bakit mo pinahahalagahan ang mga ito? Tama ba ang iyong mga pinahahalagahan at ang pagpapahalagang iniuukol dito? Ilan lamang ito sa mga mahahalagang katanungang pupukaw sa iyong kamalayan upang mapag-ukulan mo ng pansin ang bahaging ito ng iyong pagkatao. Mahalagang may kamalayan ka tungkol dito. Hindi sapat na nabubuhay lang tayo sa mundong ito. Kailangang malinaw din sa atin kung para saan ang buhay nating ito. Bilang isang nagdadalaga o nagbibinata, mahalagang nabubuhay ka nang makahulugan at makabuluhan.

Sa Modyul na ito ay iyong malalaman ang mga Hirarkiya ng Pagpapahalaga at paano ito gamitin sa inyong buhay.



Tuklasin

Panuto: Ayusin ang mga sumusunod na mga bagay na mahalaga sa tao ayon sa antas ng pagpapahalaga.

Tandaan: Simulan sa mababang halaga hanggang sa pinakamahalaga. Isulat ang iyong paliwanag kung bakit ganito ang paraan ng pagsasaayos mo ng mga ito. Gawin ito sa iyong kuwaderno.

Mga Pinahahalagahan (bagay, tao, pangyayari)	Ranggo
1. pera o salapi	
2. pagkain	
3. kapayapaan	
4. pagmamahal	
5. kaibigan	
6. sariling bahay	
7. diploma	
8. pamilya	
9. pananampalataya sa Diyos	
10. pagtulong sa kapwa	

Pagpapaliwanag:

Mga tanong:

1. Nahihirapan ka bang pumili ng mga bagay na iyong pinapahalagahan? Bakit?
2. Saan nakabatay ang iyong pinagpipiliin na mga bagay?

Hirarkiya ng Pagpapahalaga



Suriin

Ano-ano ba ang mahalaga sa isang kabataang katulad mo? Marahil, iba-iba ang sagot mo sa tanong na ito. Maaaring *pagkain, hangin, buhay, pag-aaral, magulang o kaibigan* at marami pang ibang bagay na para sa sarili mong pananaw ay mahalaga.

Tama ba ang iyong mga pinahahalagahan? Isa pang tanong na magdadala sa iyo sa malalim na pag-iisip: tama nga bang mas bigyan ng halaga ang pera kaysa sa pamilya? Ang sarili kaysa sa kapwa? Ang kapwa kaysa sa Diyos? Sa pagsagot sa ganitong mga tanong, mahalaga na maunawaan mo kung paano husgahan kung mababa o mataas ang isang *pagpapahalaga*.

Sumulat si Max Scheler ng Limang Katangian ng Mataas na *Pagpapahalaga* (mula sa tesis ni Tong-Keun Min na “*A Study on the Hierarchy of Values*”).

Una, mas tumatagal ang mas mataas na pagpapahalaga kung ihahambing sa mababang mga pagpapahalaga.

Ikalawa, mas mahirap mabawasan ang kalidad ng pagpapahalaga. Kahit pa dumarami ang nagtataglay nito, mas mataas ang antas nito.

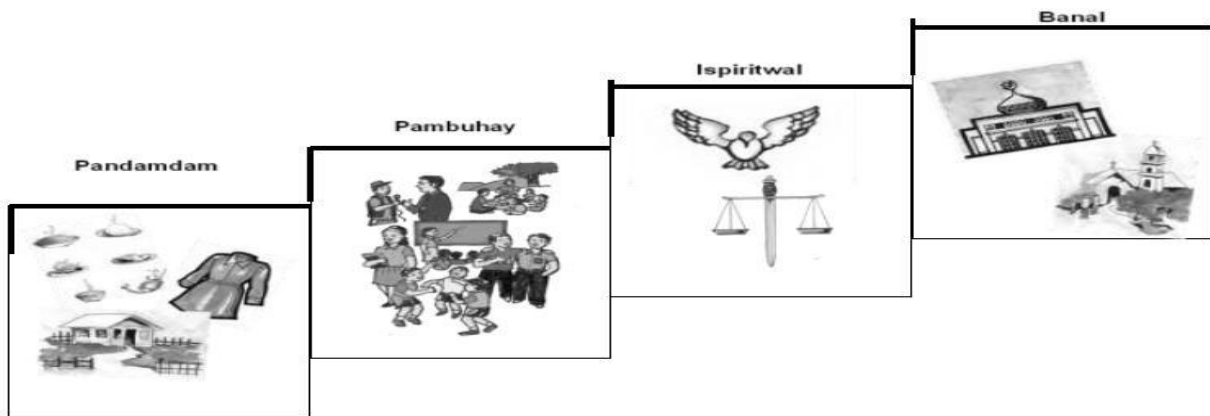
Ikatlo, mataas ang antas ng pagpapahalaga kung ito ay lumilikha ng iba pang mga pagpapahalaga. Ito ay nagiging batayan ng iba pang mga pagpapahalaga.

Ikaapat, may likas na kaugnayan ang antas ng pagpapahalaga at ang lalim ng kasiyahang nadarama sa pagkamit nito.

Ikalima, ang isang pagpapahalaga ay nasa mataas na antas kung hindi ito nakabatay sa organismong nakararamdam nito.

Mula sa mga nabanggit na mga prinsipyo, nabuo din ni Max Scheler ang Hirarkiya ng Pagpapahalaga. Tinatawag niya ito na “*ordo amoris*” o order of the heart. Sinasabi niyang ang ganitong hirarkiya ng pagpapahalaga ay hindi ganap na mauunawaan lamang ng isip. Naniniwala siyang ang “puso” ng tao ang kayang magbigay ng kanyang sariling katuwiran na maaaring hindi mauunawaan ng isip.

Ang Hirarkiya ng Pagpapahalaga ayon kay Max Scheler (Dy, M. Jr., 1994)



(Modyul ng Mag-aaral Ikapitong baiting, pahina 211)

1. Pandamdang na mga Pagpapahalaga (Sensory Values)

- ❖ Itinuturing na nasa pinakamababang antas ng pagpapahalaga, tumutukoy ito sa mga pagpapahalagang nagdudulot ng kasiyahan sa pandamdang ng tao.
- ❖ Kasama dito ang pagbibigay-halaga sa mga bagay na tumutugon sa pangunahing pangangailangan ng tao tulad ng **pagkain, tubig, damit, tirahan** at iba pang teknikal na mga pagpapahalaga.

2. Pambuhay na Pagpapahalaga (Vital Values)

- ❖ Ito ay mga pagpapahalagang may kinalaman sa mabuting kalagayan ng buhay (**well-being**).
- ❖ Halimbawa, mahalaga sa tao ang makapagpahinga kung siya ay pagod dahil ito ang makapagpapabuti sa kaniyang pakiramdam.

3. Mga Ispiritwal na Pagpapahalaga (Spiritual Values)

- ❖ Maituturing na mas mataas na pagpapahalaga nito kaysa sa dalawang unang nabanggit. Ang pagpapahalagang ito ay tumutukoy sa mga pagpapahalagang para sa kabutihan, hindi ang sarili kundi ng mas nakararami. May tatlong uri ang pagpapahalagang ito ayon sa aklat na *Problems of a Sociology of Knowledge* na isinulat ni *Max Scheler*:
 - a. Mga pagpapahalagang pangkagandahan (aesthetic values)
 - b. Pagpapahalaga sa katarungan (value of justice)
 - c. Pagpapahalaga sa ganap na pagkilala sa katotohanan (value of full cognition of truth)

4. Banal na Pagpapahalaga (Holy Values)

- ❖ Ito ang pinakamataas sa lahat ng antas ng pagpapahalaga.
- ❖ Tumutukoy ito sa mga pagpapahalagang kailangan sa pagkamit ng tao ng kaniyang kaganapan upang maging handa sa pagharap sa Diyos.



Pagyamanin

Panuto: Basahin ang kuwentong Si Langgam at Si Tipaklong suriin kung anong antas ng pagpapahalaga ang kanilang pinapahalagahan. Isulat ang mga sagot sa inyong kuwaderno.

Pagpapahalaga ko: Mababa o mataas, negatibo o positibo?

Si Langgam at Si Tipaklong

<https://www.kapitbisig.com>, nd

Maganda ang panahon. Mainit ang sikat ng araw. Maaga pa lamang ay gising na si Langgam. Nagluto siya at kumain. Pagkatapos lumakad na siya. Gaya nang dati, naghanap siya ng pagkain. Isang butil ng bigas ang nakita niya. Pinasan niya ito at dinala sa kanyang bahay. Nakita siya ni Tipaklong.

Magandang umaga, kaibigang Langgam, bati ni Tipaklong, kay bigat ng iyong dala. Bakit ba wala ka nang ginawa kundi maghanap at mag-ipon ng pagkain? Oo nga. Nag-iipon ako ng pagkain habang maganda ang panahon, sagot ni Langgam.

Tumulad ka sa akin, kaibigang Langgam, wika ni Tipaklong. Habang maganda ang panahon tayo ay magsaya. Halika! Tayo ay lumukso, tayo ay kumanta.

Ikaw na lang, kaibigang Tipaklong, sagot ni Langgam. Gaya ng sinabi ko sa iyo, habang maganda ang panahon, ako ay maghahanap ng pagkain. Ito'y aking iipunin para ako ay may makain kapag sumama ang panahon.

Lumipas pa ang maraming araw. Dumating ang tag-ulan. Ulan sa umaga, ulan sa hapon at sa gabi ay umuulan pa rin. At dumating ang panahong kumidlat, kumukulog at lumalakas ang hangin kasabay ang pagbuhos ng malakas na ulan. Ginaw na ginaw at gutom na gutom ang kawawang Tipaklong.

Mga Tanong:

1. Anong pagpapahalaga ang taglay ni langgam? Ni tipaklong?
2. Kaninong pagpapahalaga ang nasa mataas na antas? Patunayan.
3. Ano ang gagawin ni Langgam upang mapataas ang kanyang antas ng pagpapahalaga?



Isaisip

Panuto: Gumawa ng isang pagninilay tungkol sa Hirakiya ng Pagpapahalaga. Paano mo pahahalagahan ang bawat antas. May mabuti ba itong naidulot upang mas maging handa ka sa susunod na yugto ng iyong buhay?

Ang natutunan ko ay

Ang nahihinuha ko ay

Ang isasabuhay ko ay



Isagawa

Panuto: Tukuyin mo ang iyong pagpapahalagang nabibilang sa mababang antas. Gumawa ka ng sarili mong hagdan ng pagpapahalaga batay sa hirarkiya ng pagpapahalaga ni Max Scheler. Isulat ito sa isang short bond paper.

Pandamdamb	Pambuhay	Ispirituwal	Banal
1.----- 2.----- 3.-----	4.----- 5.----- 6.-----	7.----- 8.----- 9.----- --	10.----- 11.----- 13.-----

RUBRIK SA PAGBIBIGAY NG PUNTOS:

Nilalaman/Kaugnayan sa paksa-----	10
Kalinawan sa Pagpapaliwanag-----	10
Orhinalidad-----	10
Presentasyon-----	10
Kabuuan-----	40



Tayahin

Panuto: Isulat ang titik **T** kung ang pahayag ay TAMA at titik **M** kung MALI naman ang pahayag. Isulat sa kuwaderno ang inyong sagot.

- _____ 1. Ang puso ng tao ay kayang magbigay ng kanyang sariling katwiran na maaring hindi maunawaan ng isip.
- _____ 2. Mahalaga sa tao ang makapagpahinga kung siya ay pagod dahil ito ang makapagpapabuti sa kaniyang pakiramdam.
- _____ 3. Ang Banal na Pagpapahalaga ang pinakamataas sa lahat ng antas ng pagpapahalaga.
- _____ 4. Ang “ordo amoris” o order of the heart ay isang pagpapahalaga na makakamit lamang ng tao pag siya ay mabait.
- _____ 5. Ang Ispiritwal na pagpapahalaga ay tumutukoy sa mga pagpapahalaga para sa kabutihan, hindi sa sarili kundi ng mas nakararami.
- _____ 6. Ang isang pagpapahalaga ay nasa mataas na antas kung hindi ito nakabatay sa organismong nakaramdam nito,
- _____ 7. Ang pagmamahal sa mga bagay o luho ay isang halimbawa ng pambuhay na halaga
- _____ 8. Ang pagbibigay ng oras na tumulong sa mga batang lansangan kaysa sariling pamilya ay halimbawa ng isipiritwal na pagpapahalaga
- _____ 9. Makakamit mo lamang ang Banal na pagpapahalaga kung ikaw ay tapos na sa kolehiyo.
- _____ 10. Ang tao ay natatanging nilalang na walang isip at kilos-loob.



Karagdagang Gawain

Panuto: Gabayan mo ang iyong sarili sa pagpili sa mas mataas na antas ng pagpapahalaga sa pamamagitan ng pagtatala ng pagpili mo sa dalawang pagpapahalaga. Gagawin mo ito araw-araw sa loob ng dalawang linggo. Layon nitong sanayin ka na maging mapagbantay sa pagpili ng mas mataas na pagpapahalaga. Gamiting gabay ang halimbawa sa ibaba: Isulat sa short bond paper.

Sarili Ko, Gabay Ko

Petsa/Araw	Piniling Pagpapahalaga	Pinagpiliang Pagpapahalaga	Antas Mababa /Mataas	Naging Damdamin
Halimbawa: Lunes	Bantayan ang kapatid dahil may pinuntahan ang nanay ko	Makipaglaro sa barkada		Nasiyahan sapagkat nagbonding kami ng kapatid ko naramdaman kong naging close kami sa isa't isa.
Martes				
Miyerkules				
Huwebes				
Biyernes				
Sabado				
Linggo				



Susi sa Pagwawasto

Subukin	Tayahin
1. b	1. T
2. a	2. T
3. a	3. T
4. a	4. M
5. b	5. T
6. b	6. T
7. b	7. M
8. a	8. T
9. a	9. M
10. a	10. M

Sanggunian

Dy, Manuel Jr., Leaño, Gayola, Sheryll, Marivic, Brizuela, Mary Jean, Querijero, Ellanore. 2013. *Edukasyon sa Pagpapakatao-ika-Pitong Baitang Kagamitan ng Mag-aaral*. Pasig City: Kagawaran ng Edukasyon.

Esteban, Esther J. 1990. *Education in Values: What, Why and for Whom*. . Manila: Sinag-tala Publishers.

Scheler, Max. 1980. *Problems of a Sociology of Knowledge*. London: Translated by Frings, Manfred S. Routledge & Kegan Paul Ltd.

n.d. <https://www.kapitbisig.com>. Accessed December 27, 2021.
https://www.kapitbisig.com/philippines/tagalog-version-of-fables-mga-pabula-si-langgam-at-si-tipaklong-pabula-fable_590.html

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education – Schools Division of Negros Oriental
Kagawasan, Avenue, Daro, Dumaguete City, Negros Oriental

Tel #: (035) 225 2376 / 541 1117

Email Address: negros.oriental@deped.gov.ph

Website: lrmds.depednodis.net

