

TP.N2

Producción Digital III

Estructura de la web

Guadalupe Barreiro

Diseño de imagen y sonido
0114926

Prof. Mariano Ingerto
2021 – 2do cuatrimestre



Facultad de Diseño
y Comunicación

Home

Filosofia	Creaciones	Personajes principales	1919 - 1933	Despues de1933	Contacto
	Arte	Walter Gropius	1919		
	Arquitectura	Hannes Meyer	1920		
	Diseño de interiores	Ludwig Mies van der Rohe	1921		
	Tipografía y posters	Wassily Kandinsky	1922		
	Teatro	Herbert Bayer	1923		
	Diseño textil	Láslo Moholy-Nagy	1924		
		Lilly Reich	1925		
		Gunta Stölzl	1926		
			1928		
			1929		
			1930		
			1931		
			1932		
			1933		

Bauhaus Enseña

Filosofía

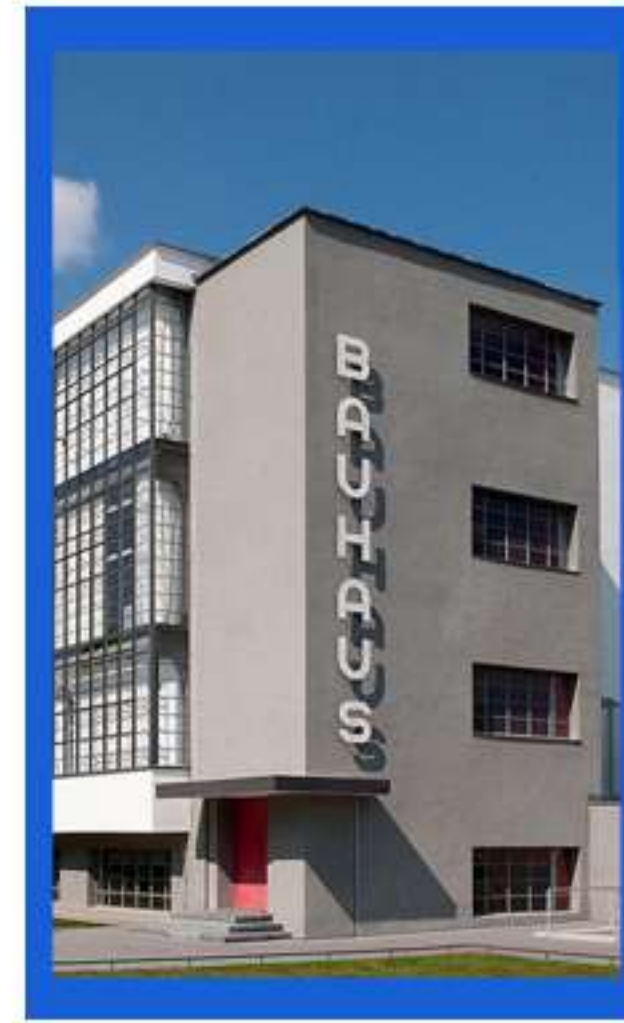
creaciones

Personajes principales

1919-1933

Despues de 1933

Contacto



Proyecto Integrador - Universidad de Palermo - Produccion Digital III
Alumna: Guadalupe Barreiro

Bauhaus Enseña

Filosofía

creaciones

Personajes principales

1919-1933

Despues de 1933

Contacto

Img

Img

Img

Img

Bauhaus Enseña

Filosofía

creaciones

Personajes principales

1919-1933

Despues de 1933

Contacto

Img

Img

Bauhaus Enseña

Filosofía

Creaciones

Personajes principales

1919-1933

Despues de 1933

Contacto

Img

Img

Img

Img

Img

Img

Proyecto Integrador - Universidad de Palermo - Produccion Digital III

Alumna: Guadalupe Barreiro

Bauhaus Enseña

Filosofia Creaciones **Personajes principales** 1919-1933 Despues de 1933 Contacto



Bauhaus Enseña

Filosofía

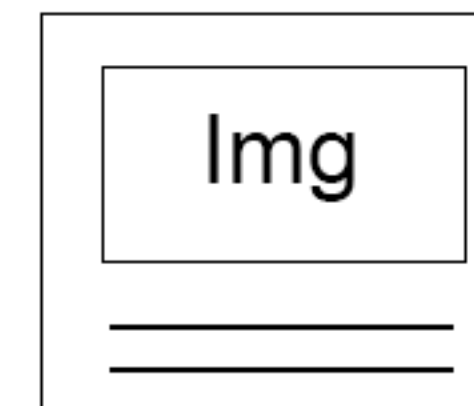
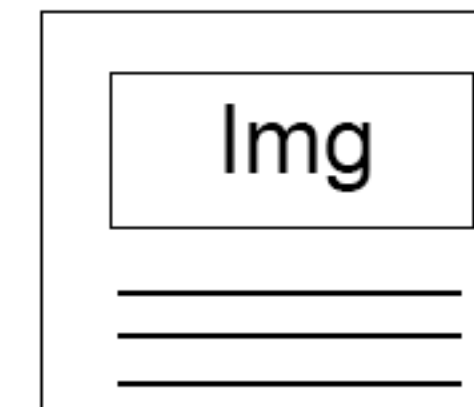
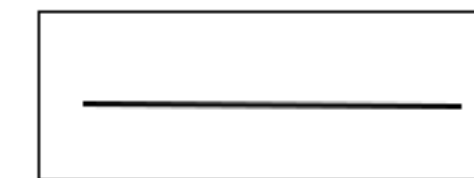
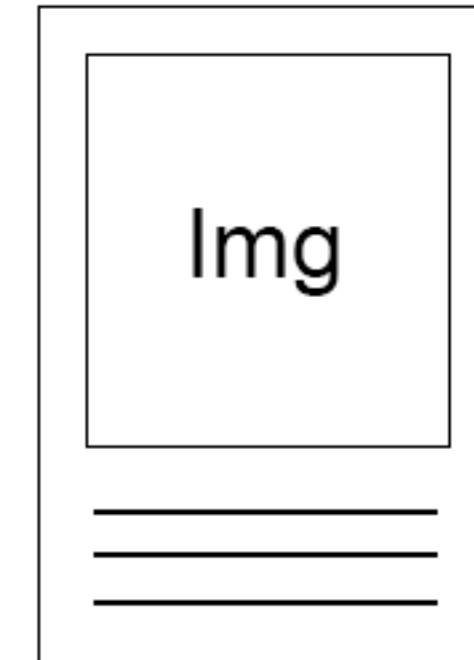
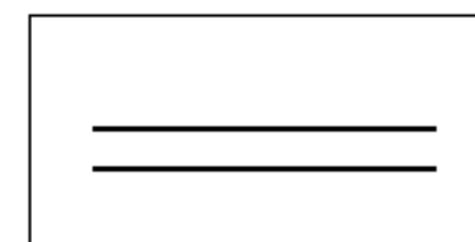
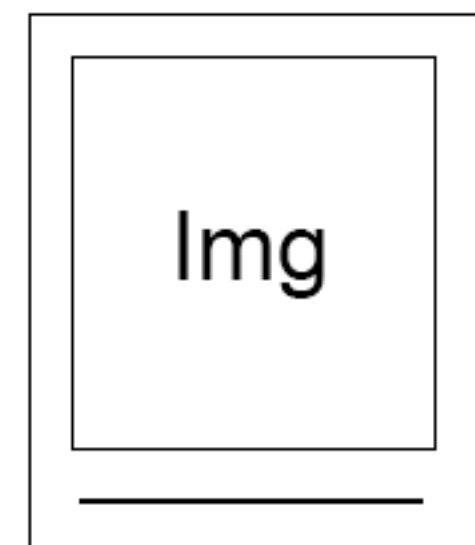
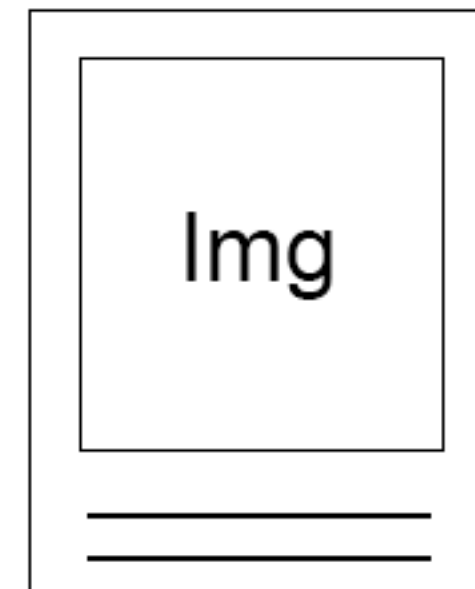
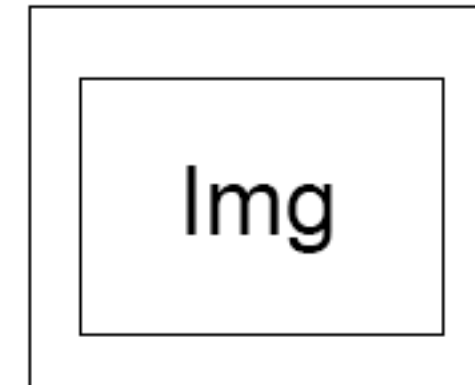
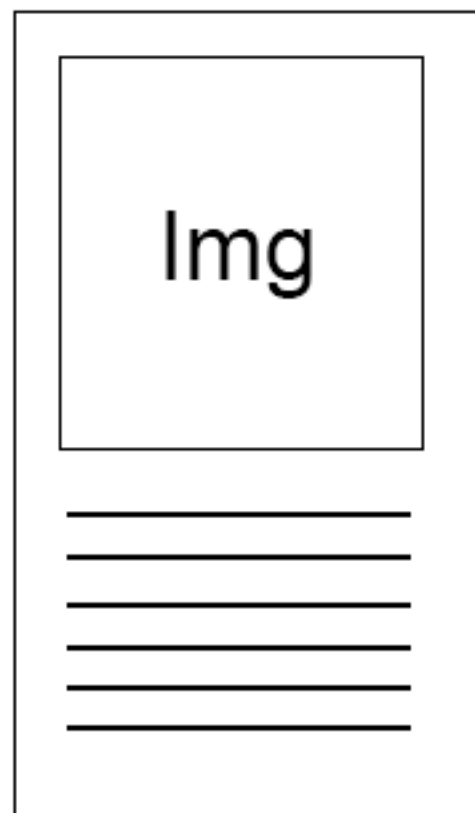
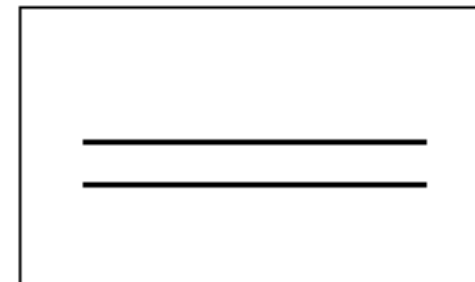
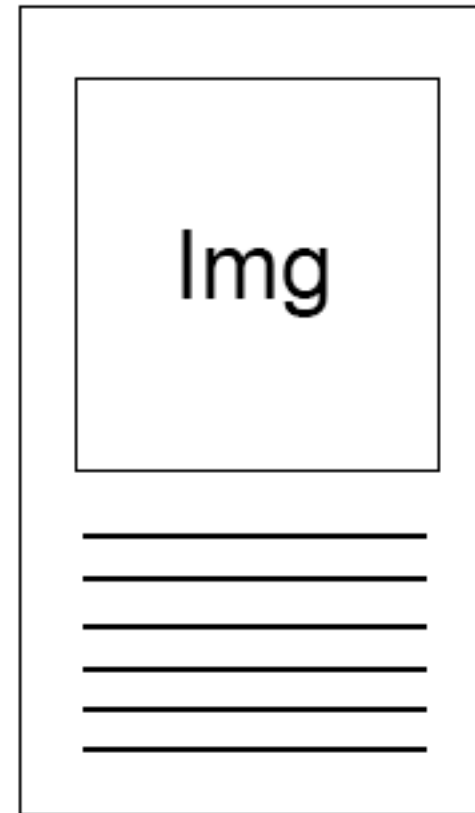
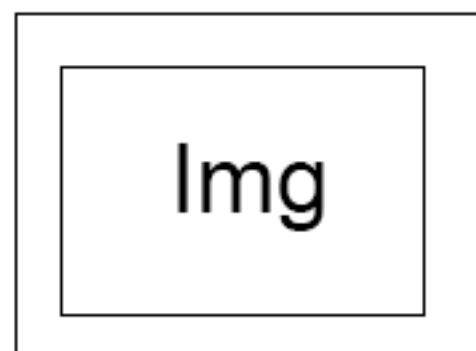
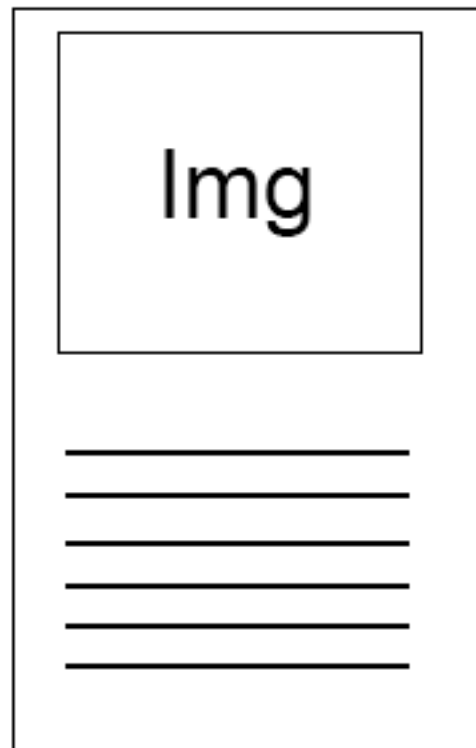
Creaciones

Personajes principales

1919-1933

Despues de 1933

Contacto



Bauhaus Enseña

[Filosofía](#)[Creaciones](#)[Personajes principales](#)[1919-1933](#)[Después de 1933](#)[**Contacto**](#)

Formulario contacto

Proyecto Integrador - Universidad de Palermo - Producción Digital III

Alumna: Guadalupe Barreiro

Trabajo Practico Nro2

3) Adjuntar una breve memoria descriptiva de las elecciones morfológicas de dicha maqueta:

Utilice como inspiración los conceptos básicos de la Bauhaus y páginas que ya tomaron sus interpretaciones. En esta página web hay figuras geométricas como cuadrados, círculos y triángulos. Los colores primarios también aportan al diseño. En cuanto a su estructura se trató de generar cierta armonía dentro de sus elementos, al igual que la filosofía de la Bauhaus fomentaba.

Elección de colores: Rojo, amarillo, azul, blanco y negro

Elección de tipografía:

 Títulos con "Baumans"

 Textos con "Oswald"

4) Describir brevemente el concepto a desarrollar como idea rectora de diseño del proyecto web:

- Colores primarios
- Formas geométricas
- Líneas rectas