

Presentacion Visual

Momento 4 | Produccion digital III

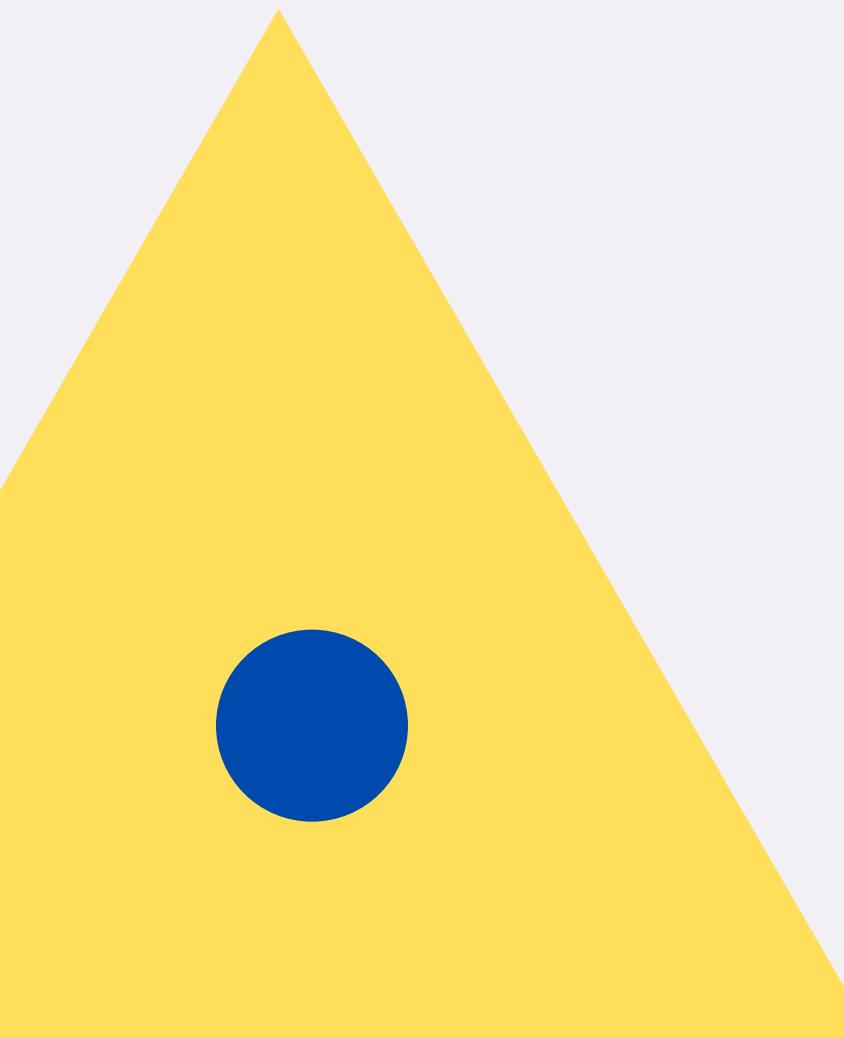
BARREIRO
GUADALUPE



Índice

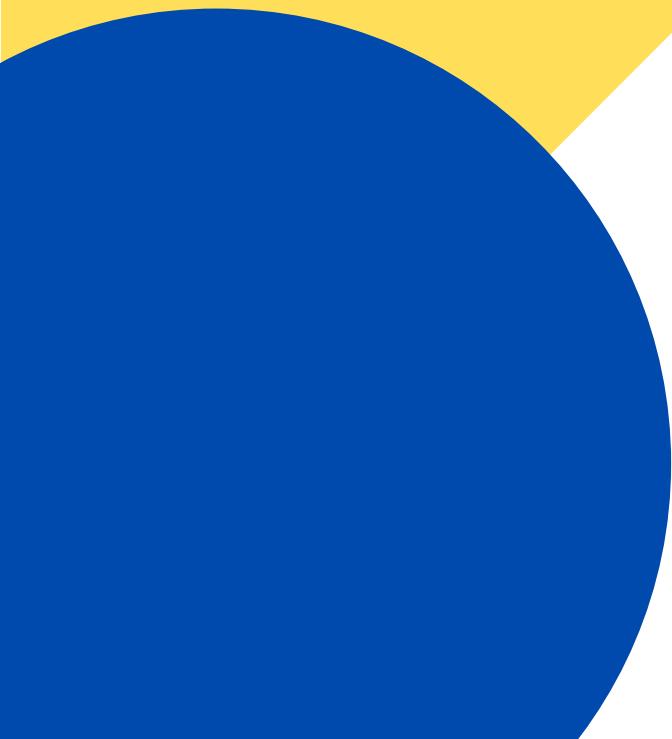


Aprendiendo Bauhaus

- Objetivo, publico y tematica
 - Contenidos & Arquitectura de la Información
 - Diseño y fundamentación
 - Wireframes y Boceto home
- 



Tematica



**BAUHAUS
“CASA DE CONSTRUCCIÓN”**



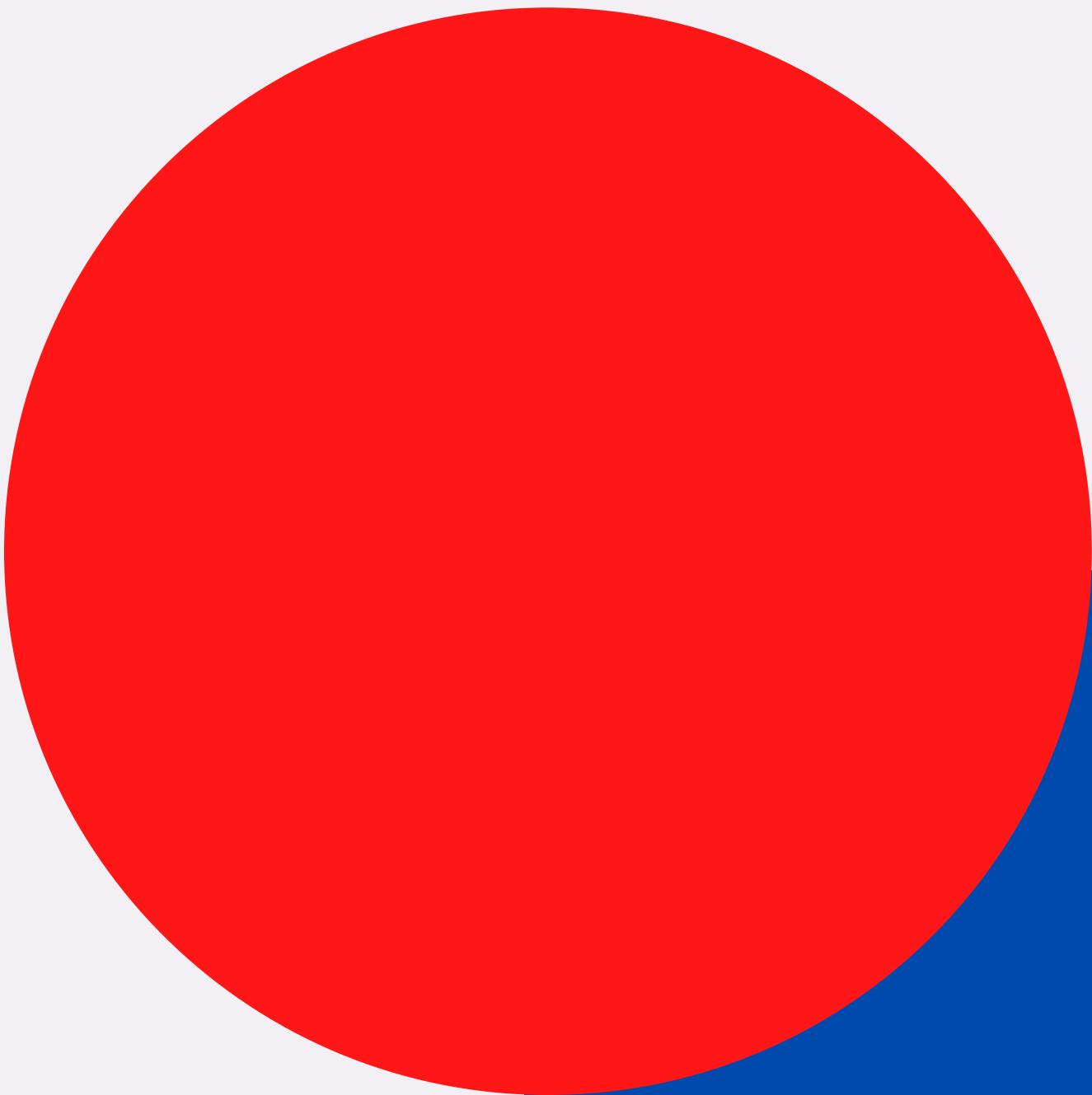
Objetivo



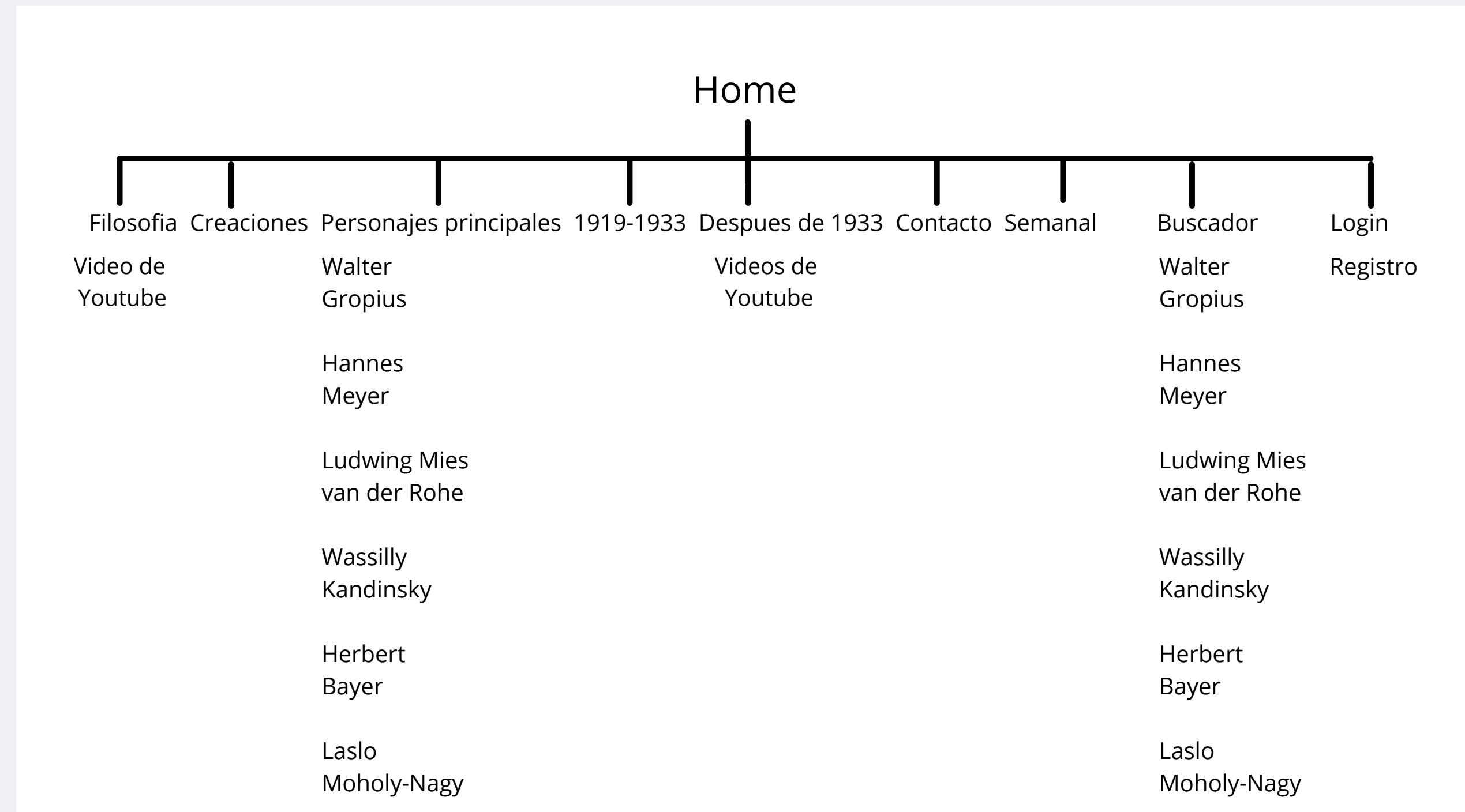
Programar una página web que enseñe sobre Bauhaus. Debe ser entendible y cómoda para el usuario.

Audiencia

Estudiantes de secundaria, de escuela tanto pública como privada, que tengan un uso y manejo de web promedio.



Arbol de contenido



Diseño y fundamentación

Utilice como inspiracion los conceptos basicos de la Bauhaus y paginas que ya tomaron sus interpretaciones.

Se busco generar armonia dentro de la estructura de la pagina pero siempre respetando la filosofia que la Bauhaus fomentaba.

Colores y tipografia

Colores: Rojo, amarillo, azul, blanco y negro.

Tipografia: Los titulos con "Baumans" y los textos con "Roboto".

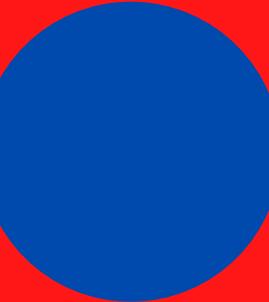
Idea rectora del diseño

Colores primarios, formas geometricas (predomina el cuadrado) y lineas rectas.



Pagina web

Adaptación visual - Home



Bauhaus

Aprendiendo Bauhaus

[Filosofía](#)[Creaciones](#)[Personajes principales](#)[1919 - 1933](#)[Actualidad](#)[Contacto](#)[Semanal](#)

Bauhaus “casa de construcción”

Fue la primera escuela de diseño del siglo XX, se convirtió en un referente dentro del ámbito del arte, arquitectura y diseño en reglas generales (abarcando una amplia gama de medios, materiales y disciplinas).



Creaciones



Actualidad



Personajes



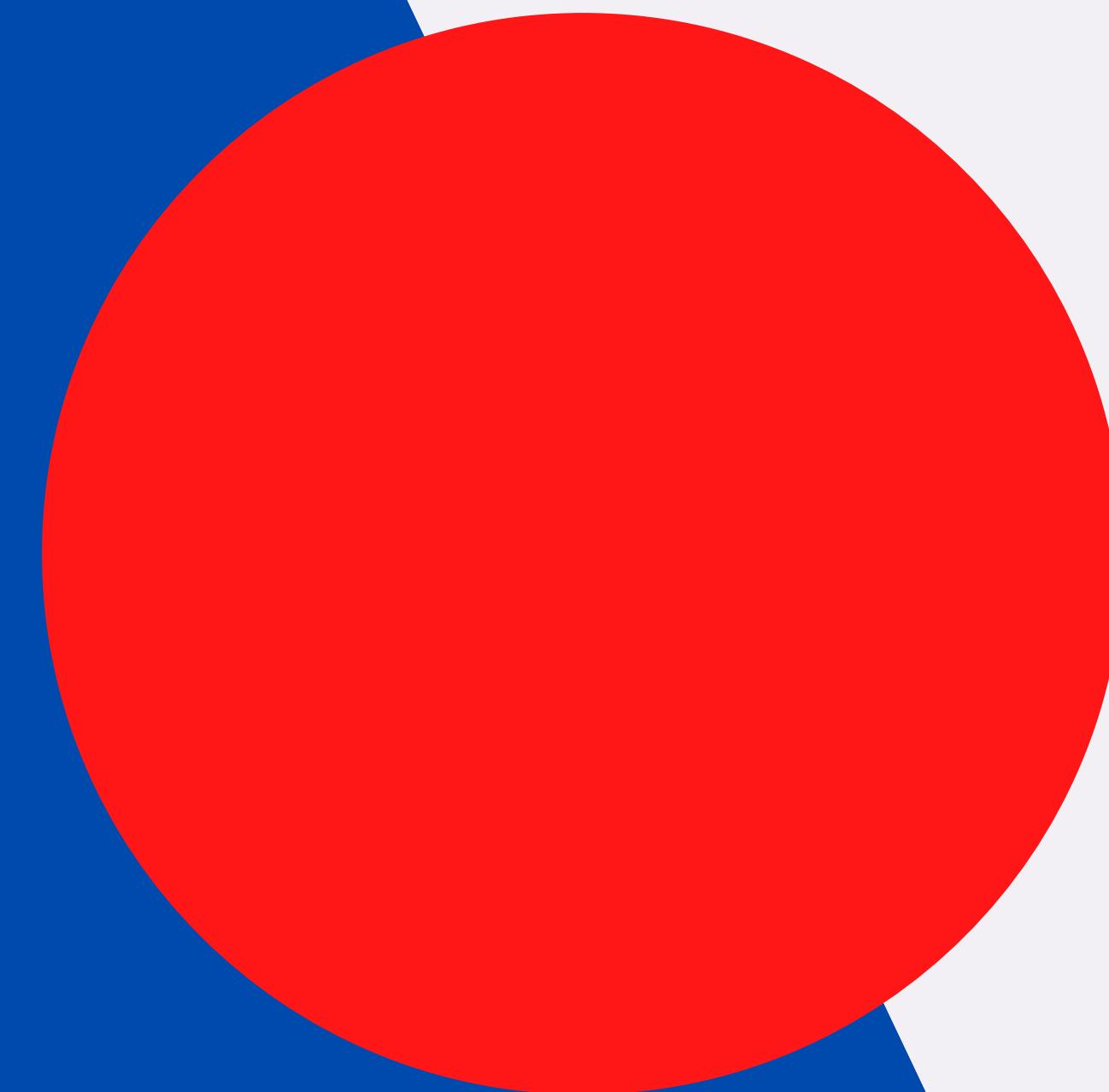
Filosofía

«Copyright © 2021 | Barreiro Guadalupe»

Proyecto Integrador Final - Producción digital II - Universidad de Palermo



**Diagramación de
todo el sitio**



Aprendiendo Bauhaus

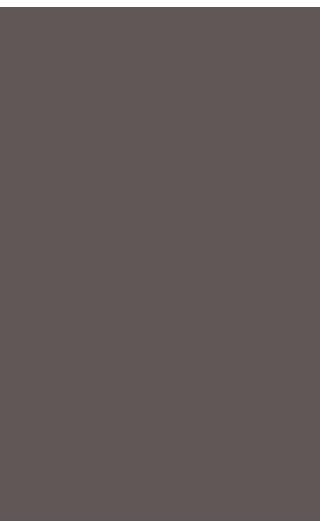
[Filosofía](#)[Creaciones](#)[Personajes principales](#)[1919 - 1933](#)[Actualidad](#)[Contacto](#)[Semanal](#)[Artistas](#)[Buscar](#)

Bauhaus “casa de construcción”

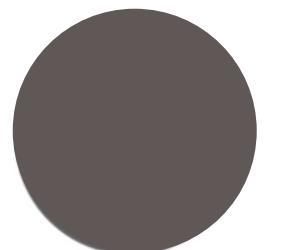
Fue la primera escuela de diseño del siglo XX, se convirtió en un referente dentro del ámbito del arte, arquitectura y diseño en reglas generales (abarcando una amplia gama de medios, materiales y disciplinas).



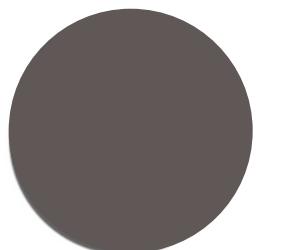
Creaciones



Actualidad



Personajes



Filosofía

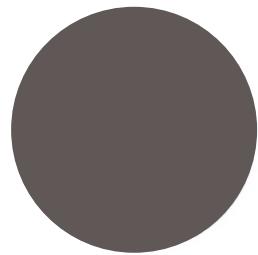
«Copyright © 2021 | Barreiro Guadalupe»

Proyecto Integrador Final - Producción digital II - Universidad de Palermo

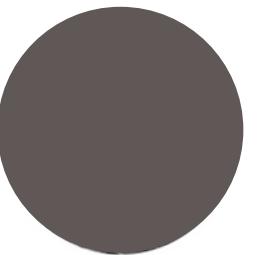
Aprendiendo Bauhaus

[Filosofía](#)[Creaciones](#)[Personajes principales](#)[1919 - 1933](#)[Actualidad](#)[Contacto](#)[Semanal](#)

Filosofía Bauhaus



Fomentaban una forma de pensar económica. Teoría: "la forma sigue a la función". Buscaban que los elementos sean principalmente funcionales y luego cumplan un criterio estético. "El estilo Bauhaus se caracterizó por la ausencia de ornamentos en los diseños, incluso en la fachada de los edificios, así como en la armonía entre la función y los medios de elaboración". Mentalidad de no necesitar ornamentos adicionales, conseguían un gasto controlado, manejaban de mejor forma el tiempo consumido en los proyectos, etc. Buscaban fomentar la simplicidad y efectividad.

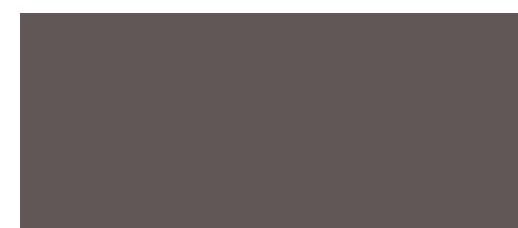
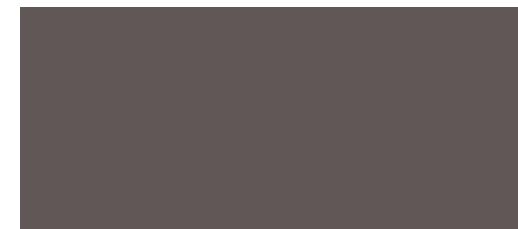
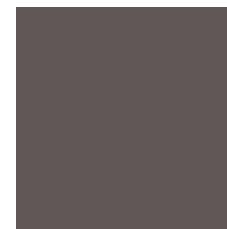


«Copyright © 2021 | Barreiro Guadalupe»

Proyecto Integrador Final - Producción digital II - Universidad de Palermo



Creaciones Bauhaus



Aprendiendo Bauhaus

Filosofia

Creaciones

Personajes principales

1919 - 1933

Actualidad

Contacto

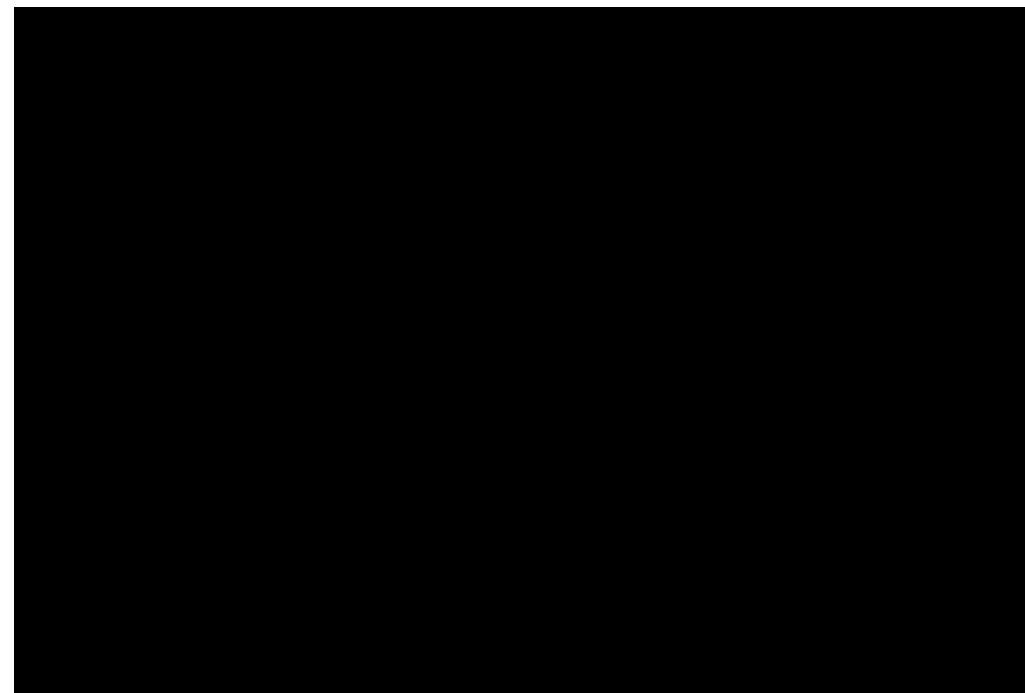
Semanal

Artistas

Buscar



Personajes Principales del Bauhaus



Walter Gropius

Herbert Bayer

Hannes Meyer

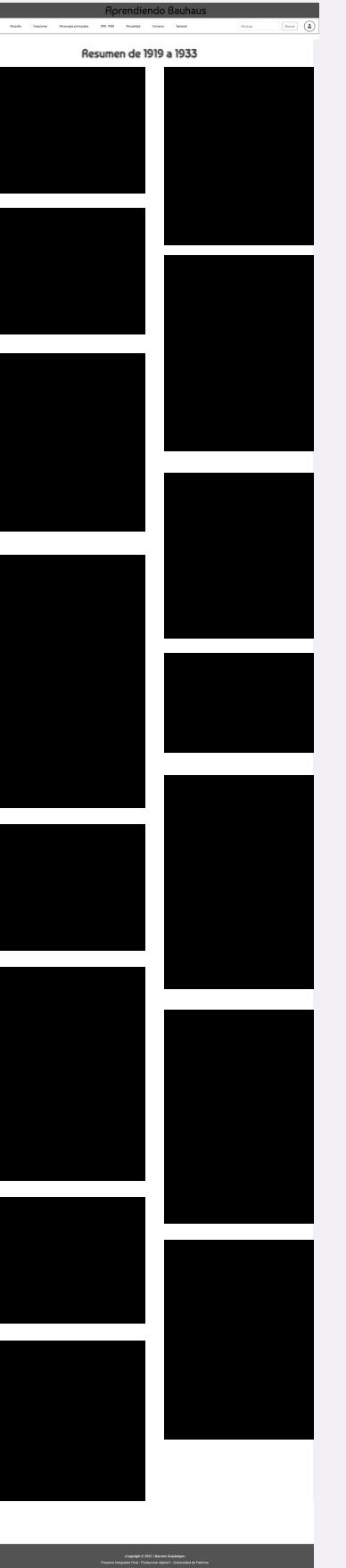
Láslo Moholy-Nagy

Ludwig Mies van der Rohe

Wassily Kandinsky

«Copyright © 2021 | Barreiro Guadalupe»

Proyecto Integrador Final - Producción digital II - Universidad de Palermo





Actualidad

Después de 1933

El cierre de la Escuela de Arte Bauhaus había dispersado a sus profesores y estudiantes a países lejanos. Esto facilitó la propagación de las semillas de las ideas y el estricto código de la Bauhaus para impactar al mundo desde todos los lugares.

Después de 1933

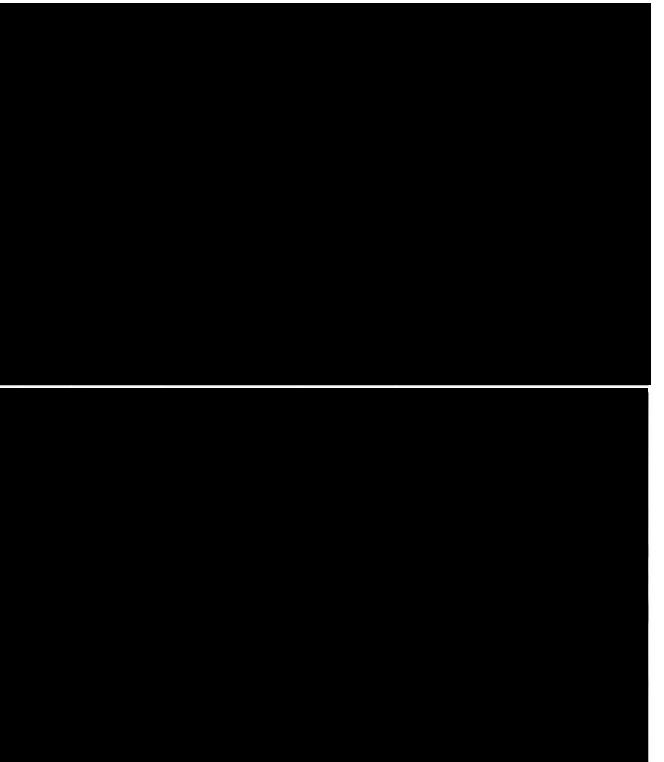
Los vínculos del Movimiento con las ideas comunistas fueron testigos de un grupo particular de personas que se fueron a la Unión Soviética, mientras que otras figuras reconocidas se mudaron a los Estados Unidos y continuaron enseñando sobre las ideas de la Bauhaus allí.

Después de 1933

Israel también había sido un refugio para muchos seguidores de la Bauhaus, y en el año 2004, Tel Aviv ganó el reconocimiento como un sitio del Patrimonio Mundial de la UNESCO debido a sus 4000 edificios de la Bauhaus.

Ahora sus principios se siguen viendo en el día a día

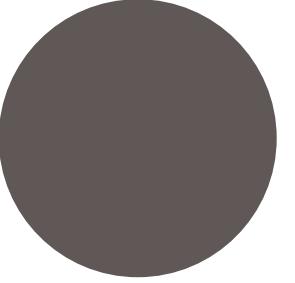
No hay barreras entre artista y artesano. La forma sigue la función, minimalismo, materiales que reflejan la verdadera esencia de los objetos, enfasis en la tecnología, uso inteligente de los recursos, simplicidad, efectividad y avances constantes.



Aprendiendo Bauhaus

[Filosofia](#)[Creaciones](#)[Personajes principales](#)[1919 - 1933](#)[Actualidad](#)[Contacto](#)[Semanal](#)[Artistas](#)[Buscar](#)

Dejanos tu Mensaje

 Nombre * Email * Numero de Teléfono * Mensaje *[Enviar Mensaje](#)

«Copyright © 2021 | Barreiro Guadalupe»

Proyecto Integrador Final - Producción digital II - Universidad de Palermo

Aprendiendo Bauhaus

Filosofía Creaciones Personajes principales 1919 - 1933 Actualidad Contacto Semanal

Artistas Buscar 

Iniciar Sesión

usuario

Contraseña

Iniciar Sesión

No tenes cuenta? [Registrate](#)

«Copyright © 2021 | Barreiro Guadalupe»
Proyecto Integrador Final - Producción digital II - Universidad de Palermo

Aprendiendo Bauhaus

Filosofía Creaciones Personajes principales 1919 - 1933 Actualidad Contacto Semanal

Artistas Buscar 

Registrarme

Nombre y Apellido
Email
Usuario
Contraseña

Registrarme

«Copyright © 2021 | Barreiro Guadalupe»
Proyecto Integrador Final - Producción digital II - Universidad de Palermo

Aprendiendo Bauhaus

flasoflu

Creaciones

Personajes principales

1919-1933

Pictorialized

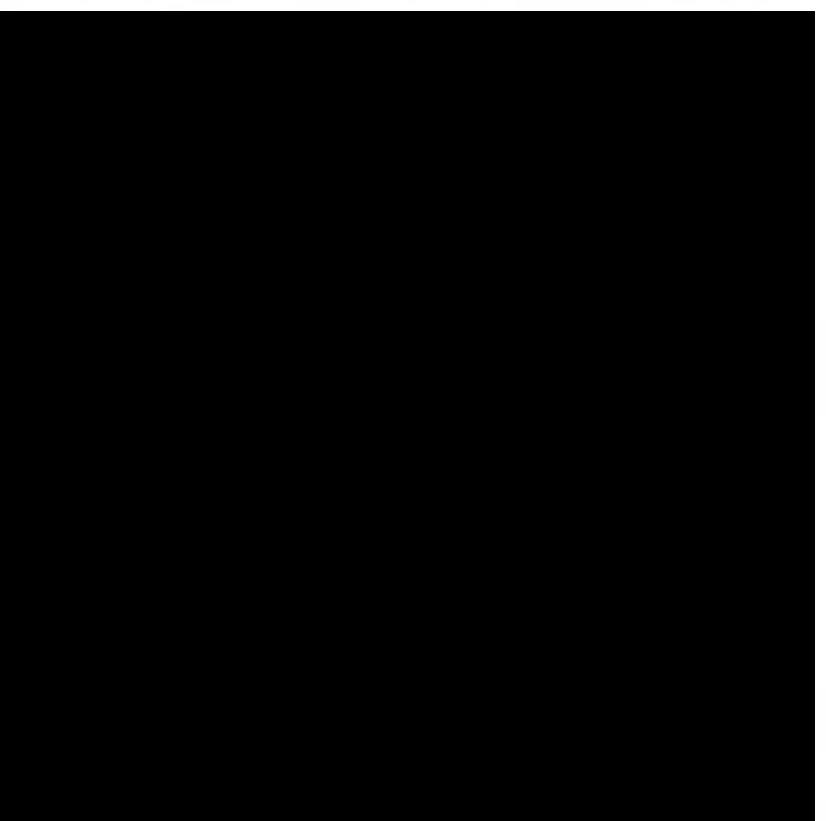
ФИЛОСО

Artists

84/20



La obra de esta semana es:



Red Balloon (1922) Artist: Paul Klee.

Cata Alvarez muchas gracias por formar parte de "Aprendiendo Bauhaus"

Cerrar sesión