



**Título:** Buscando Mercy Street. El reencuentro con mi madre, Anne Sexton

**Autor:** Gray Sexton, Linda

**ISBN:** 9788417181215

**Editor:** Navona

**Año:** None

**Longitud:** 528 páginas

**Dimensión:** 155 x 235 mm

**Precio:** 32.00 EUR

## Sinopsis:

Universalmente aclamadas por la crítica, las memorias de Linda Gray Sexton son un relato honesto e implacable del amor angustioso y feroz que unió a una mujer brillante y difícil con la hija que dejó atrás. Linda Sexton tenía veintiún años cuando su madre se suicidó. Ahora mira atrás, recuerda e intenta reconciliarse con la vida de aquella. Porque la vida con Anne era una mezcla salvaje de depresión suicida y felicidad maníaca, conducta inapropiada y viajes de medianoche a la sala psiquiátrica. Anne enseñó a Linda cómo escribir, cómo mirar y cómo imaginar. Solo Linda podía escribir un libro que capturara de manera tan vívida los detalles más íntimos y las emociones más profundas de su vida conjunta. Buscando Mercy Street habla a todos los que conocen el dolor de la infancia imperfecta. Linda Gray Sexton, nacida en 1953, es hija de la poeta Anne Sexton, ganadora del Premio Pulitzer en 1967. Además de estas memorias, ha editado algunas obras póstumas

de su madre y ha publicado también cuatro novelas propias: *Rituals* (1983), *Points of Light* (1988), *Mirror Images* (1990) y *Private Acts* (1993).



**Título:** El mar, el mar

**Autor:** Murdoch, Iris

**ISBN:** 9788426405753

**Editor:** LUMEN

**Año:** 2021

**Longitud:** 736 páginas

**Dimensión:** 231 x 154 mm

**Precio:** 23.90 EUR

## Sinopsis:

La obra cumbre de la autora, ganadora del premio Booker. «Una de las obras maestras de la literatura inglesa del siglo xx a la vez que una de las novelas más profundamente divertidas que jamás se hayan publicado.»Rodrigo Fresán, El País 2019 - Centenario del nacimiento de Iris Murdoch. Tras muchos años de trabajo y muchas sábanas revueltas en el ejercicio de amores desgastados, el gran Charles Arrowby, famoso dramaturgo, director y figura destacada de las tablas londinenses, decide retirarse de las candilejas para ir a un apartado rincón de la costa británica y escribir sus memorias. Al tiempo que huye de una tormentosa vida sentimental, el hombre se empeña en revivir su primera pasión amorosa por una mujer que la vida ha convertido en un ama de casa escuálida, mientras la presencia insomne del mar le devuelve todas sus obsesiones, los espectros del pasado, los fantasmas de sus errores y la angustia de un futuro cansado. Merecedora en 1978 del Premio Booker, El mar, el mar constituye un punto álgido

en la madurez narrativa de su autora, cuya prosa hipnótica nos envuelve aquí en un incesante torrente de imágenes, historias, personajes y reflexiones que resuenan en la mente del lector como el rumor del oleaje al anochecer. La crítica ha dicho...«Hay novelas que rompen, de manera radical, con el género, que lo dinamitan, lo agrandan y lo hacen permanente a lo largo de los años. Qué pocas son. Qué inmenso y profundo asombro provocan en el lector. El mar, el mar es una de ellas; una obra maestra sin más adjetivos.»Fernando R. Lafuente, ABCultural «Una autora imprescindible y una historia muy conmovedora. El mar como testigo y protagonista. Vale mucho la pena acercarse a este libro.»Javier Bayo (librero en la Cuesta de Moyano) «Iris Murdoch tiene hoy más vigencia que nunca porque sus temas son universales: el bien y su vulnerabilidad, el amor en todas sus facetas y etapas, y el poder del amor y del arte para reemplazarlo, la presencia ominosa del pasado en nuestras vidas. Pero su mirada es la nuestra, su modernidad está en su humor, su inteligencia y su filantropía, que la vuelven irresistible.»Manuel Llorente, La Esfera de Papel de El Mundo «Con la absolutamente innecesaria excusa del centenario de su autora, aquí vuelve a nuestras playas una de las obras capitales -que jamás debería estar descatalogada- de quien mejor ha sabido 'novelizar' el genio de Shakespeare así como de una de las mujeres mejor dotadas para crear la voz protagónica de un hombre.»Rodrigo Fresán «La novela más rotunda que jamás escribió Iris Murdoch. [...] Toda su obra anterior conforma un crescendo hacia esa novela. [...] La panoplia de cuestiones morales, amorosas, espirituales y estéticas de Murdoch está aquí magistralmente dramatizada.»Andreu Jaume, El País «Peregrinos de la lectura, perdidos en el árido desierto de las malas novelas: venid a Iris Murdoch.»Andrés Ibáñez, ABCultural «Todos estos libros [...] comparten una manifiesta ambición y entraña literaria, por no decir un incendio, [...] y componen el ciclo de madurez literaria de Murdoch, que vuelve al presente impulsada por vigencia filosófica y estética de su narrativa.»Karina Sainz Borgo, Vozpópuli «Leerla supone entrar en contacto con un mundo intelectual de preocupaciones teóricas y prácticas, narrativas y éticas, que resulta extraordinariamente seductor.»Álvaro Pombo «Los libros de Iris Murdoch han constituido para mí una provisión impagable de diversión, de dicha, de conocimiento moral.»Ignacio Echevarría, El Cultural «¿Acaso hay algún novelista inglés vivo que posea la exuberancia y el pulso narrativo que tiene

Murdoch?»Harold Bloom «Iris Murdoch es la más importante escritora inglesa de nuestro tiempo.»A. S. Byatt