



Título: El mar, el mar

Autor: Murdoch, Iris

ISBN: 9788426405753

Editor: LUMEN

Año: 2021

Longitud: 736 páginas

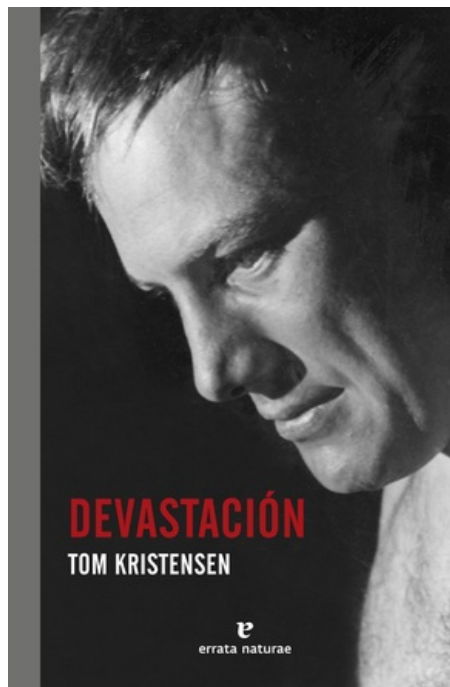
Dimensión: 231 x 154 mm

Precio: 23.90 EUR

Sinopsis:

La obra cumbre de la autora, ganadora del premio Booker. «Una de las obras maestras de la literatura inglesa del siglo xx a la vez que una de las novelas más profundamente divertidas que jamás se hayan publicado.»Rodrigo Fresán, El País 2019 - Centenario del nacimiento de Iris Murdoch. Tras muchos años de trabajo y muchas sábanas revueltas en el ejercicio de amores desgastados, el gran Charles Arrowby, famoso dramaturgo, director y figura destacada de las tablas londinenses, decide retirarse de las tablas para ir a un apartado rincón de la costa británica y escribir sus memorias. Al tiempo que huye de una tormentosa vida sentimental, el hombre se empeña en revivir su primera pasión amorosa por una mujer que la vida ha convertido en un ama de casa escuálida, mientras la presencia insomne del mar le devuelve todas sus obsesiones, los espectros del pasado, los fantasmas de sus errores y la angustia de un futuro cansado. Merecedora en 1978 del Premio Booker, El mar, el mar constituye un punto álgido en la madurez narrativa de su autora, cuya prosa hipnótica nos envuelve aquí en un incesante torrente de imágenes, historias, personajes y reflexiones que resuenan en la mente del lector como el rumor del oleaje al anochecer. La crítica ha dicho...«Hay novelas que rompen, de manera radical, con el género, que lo dinamitan, lo agrandan y lo hacen permanente a lo largo de los años. Qué pocas son. Qué inmenso y profundo asombro provocan en el lector. El mar, el mar es una de ellas; una obra maestra sin más adjetivos.»Fernando R. Lafuente, ABCultural «Una autora imprescindible y una historia muy conmovedora. El mar como testigo y protagonista. Vale mucho la pena acercarse a este libro.»Javier Bayo (librero en la Cuesta de Moyano) «Iris Murdoch tiene hoy más vigencia que nunca porque sus temas son universales: el bien y su vulnerabilidad, el amor en todas sus facetas y etapas, y el poder del amor y del arte para reemplazarlo, la presencia ominosa del pasado en nuestras vidas. Pero su mirada es la nuestra, su modernidad está en su humor, su inteligencia y su filantropía, que la vuelven irresistible.»Manuel Llorente, La Esfera de Papel de El Mundo «Con la absolutamente innecesaria excusa del centenario de su autora, aquí vuelve a nuestras playas una de las obras capitales -que jamás debería estar descatalogada- de quien mejor ha sabido 'novelizar' el genio de Shakespeare así como de una de las mujeres mejor dotadas para crear la voz protagonista de un

hombre.»Rodrigo Fresán «La novela más rotunda que jamás escribió Iris Murdoch. [...] Toda su obra anterior conforma un crescendo hacia esa novela. [...] La panoplia de cuestiones morales, amorosas, espirituales y estéticas de Murdoch está aquí magistralmente dramatizada.»Andreu Jaume, El País «Peregrinos de la lectura, perdidos en el árido desierto de las malas novelas: venid a Iris Murdoch.»Andrés Ibáñez, ABCultural «Todos estos libros [...] comparten una manifiesta ambición y entraña literaria, por no decir un incendio, [...] y componen el ciclo de madurez literaria de Murdoch, que vuelve al presente impulsada por vigencia filosófica y estética de su narrativa.»Karina Sainz Borgo, Vozpópuli «Leerla supone entrar en contacto con un mundo intelectual de preocupaciones teóricas y prácticas, narrativas y éticas, que resulta extraordinariamente seductor.»Álvaro Pombo «Los libros de Iris Murdoch han constituido para mí una provisión impagable de diversión, de dicha, de conocimiento moral.»Ignacio Echevarría, El Cultural «¿Acaso hay algún novelista inglés vivo que posea la exuberancia y el pulso narrativo que tiene Murdoch?»Harold Bloom «Iris Murdoch es la más importante escritora inglesa de nuestro tiempo.»A. S. Byatt



Título: Devastación

Autor: Kristensen, Tom

ISBN: 9788416544776

Editor: Errata Naturae Editores

Año: None

Longitud: 656 páginas

Dimensión: 215 x 140 mm

Precio: 25.50 EUR

Sinopsis:

Devastación debería venir con una advertencia de las autoridades sanitarias. La novela de Tom Kristensen, sobre un crítico literario de treinta y tantos años que se arroja a una vorágine de alcohol, sexo y jazz, es uno de los relatos de autodestrucción más inquietantes y absorbentes de la literatura europea moderna. A medio camino entre el Céline del Viaje al fin de la noche y Knausgård, devoto confeso de Devastación, en estas páginas conoceremos a uno de esos personajes inolvidables de la gran literatura universal. Aburrido del progresivo aburguesamiento de su existencia, y asfixiado por las actitudes «correctas», las conversaciones anodinas y las reuniones literarias, Ole Jastrau siente que su vida carece de sentido: a pesar de sus coqueteos con algunas ideas políticas y la religión, su sensación de vacío vital crece cada día, así como el sentimiento de haber traicionado el espíritu revolucionario y poético que lo animaba en su juventud. Es esa frustración la que lo llevará a emprender su particular descenso a los infiernos. Considerada El lobo estepario de las letras danesas, Devastación (1968) es también un maravilloso, y a menudo humorístico, retrato del Copenhague de los años veinte. Inédita en castellano hasta la fecha, esta obra maestra de la literatura nórdica está siendo recuperada ahora, cincuenta años después de su primera edición, en todo el mundo.



Título: El gran libro de los negocios online | Todo lo que necesitas saber y hacer para idear, desarrollar y comercializar tu negocio online

Autor: Baixas Calafell, Miquel

ISBN: 9788423431274

Editor: Deusto

Año: None

Longitud: 288 páginas

Dimensión: 190 x 240 mm

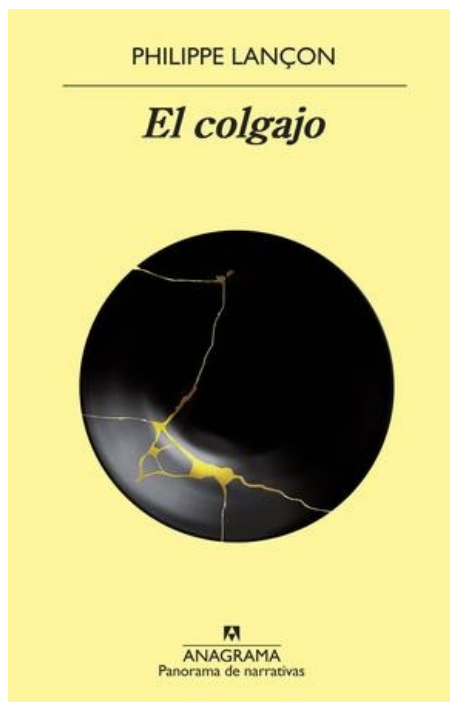
Precio: 23.95 EUR

Sinopsis:

Si deseas emprender en el mundo digital desde cero, llevar tu negocio tradicional al mercado online, descubrir nuevas estrategias para vender más, o quieres ayudar a otros profesionales a crear negocios online, en este libro descubrirás cómo hacerlo de forma sólida y rentable. El gran libro de los negocios online te ayudará a:

- Conocer cómo funcionan los negocios online que generan resultados.
- Entender cómo llevar tu proyecto del mundo offline al online.
- Aprender todo lo que debes hacer para lanzar un infoproducto de forma exitosa.
- Desarrollar estrategias de marketing y ventas que incrementen tu facturación.
- Consolidar tu negocio y hacerlo escalable para llegar donde quieras con él
- Descubrir las nuevas profesiones que están dominando internet.

Y todo ello para lograr mayor libertad, un estilo de vida propio, flexibilidad horaria y geográfica y sobre todo para poder dedicarte a lo que realmente te motiva y te llena de energía.



Título: El colgajo

Autor: Lançon, Philippe

ISBN: 9788433980410

Editor: Editorial Anagrama

Año: None

Longitud: 448 páginas

Dimensión: 220 x 140 mm

Precio: 21.9000 EUR

Sinopsis:

El esperado y sobrecogedor libro de Philippe Lançon, uno de los supervivientes del atentado de Charlie Hebdo. El esperado y sobrecogedor libro de Philippe Lançon, uno de los supervivientes del atentado de Charlie Hebdo. La única manera de entender algunas cosas es ponerlas por escrito. Quizá al final no se consiga desentrañar por completo el misterio, pero sí iluminar las zonas de sombra a su alrededor. Eso es lo que se ha propuesto y logrado Philippe Lançon en este libro memorable, mezcla de crónica, memoir y gran literatura. Con una prosa llana y un estilo depuradísimo, Lançon nos ofrece en *El colgajo* un vastísimo retrato de su vida –de París, de Francia, del mundo– después de haber sobrevivido al terrible atentado de Charlie Hebdo del 7 de enero de 2015. Ese retrato, que es necesariamente una reconstrucción, corre paralelo a otras reconstrucciones: la de su mandíbula –destrozada por una bala– y la de su nueva vida después de aquella mañana. Porque ¿cómo es posible vivir después de haber sufrido un atentado, uno en el que tantos compañeros y amigos han perdido la vida? ¿Qué supone seguir viviendo cuando se ha estado en el infierno en la tierra? ¿No es eso también una condena? Con un tono mesurado, lleno de reflexiones sobre el paso del tiempo, sobre las personas que fuimos y las que seremos, Philippe Lançon traza una estupenda cartografía emocional del individuo vulnerable de nuestros días. Sin rehuir la crueldad del acontecimiento, se detiene en los hechos cotidianos de antes y después del atentado, en la vida hospitalaria y la larga reconfiguración de una nueva identidad. El ingreso modifica su vida y la vida de las personas de su entorno; modifica sus sentimientos, sus recuerdos, su manera de leer, de escribir y hasta de respirar. El miedo, la dependencia y la culpa se apoderan del narrador, que busca señales sin cesar cuando las referencias se pierden de continuo. Por estas páginas desfilan amigos, familiares, parejas y compañeros de trabajo que conocieron al viejo Lançon y que contribuirán a que nazca el nuevo, el otro. Pero sobre todo destacan los miembros del personal sanitario, esos ángeles que le darán al autor un nuevo rostro y cuya presencia, como la de la literatura (Shakespeare, Kafka, Proust) y la de la música (Bach, Bill Evans), va punteando todo el libro y el nacimiento de la nueva existencia. Aclamado por la crítica y el público, este no es un libro oscuro, sino

tremendamente luminoso; un libro necesario que nadie querría haber escrito y cuya absorbente lectura abre tantos interrogantes como brechas de esperanza.