

LOS
TESTAMENTOS
MARGARET
ATWOOD



narrativa
salamandra

Título: Los testamentos

Autor: Atwood, Margaret

ISBN: 9788498389494

Editor: SALAMANDRA

Año: 2019

Longitud: 512 páginas

Dimensión: 221 x 139 mm

Precio: 21.00 EUR

Sinopsis:

En esta brillante secuela de El cuento de la criada, la aclamada autora Margaret Atwood responde a las preguntas que han cautivado a los lectores durante décadas. Novela ganadora del Man Booker Prize 2019 «Subo y penetro en la oscuridad del interior; o en la luz.» Cuando las puertas de la furgoneta se cerraron de golpe tras Offred al final de El cuento de la criada, los lectores no tenían forma de saber cuál iba a ser su futuro: la libertad, la prisión o la muerte. Con la publicación de Los testamentos, la espera ha terminado. Margaret Atwood recupera la historia quince años después de que Offred se adentrara en lo desconocido, con los testimonios asombrosos de tres narradoras del mundo de Gilead. «Queridos lectores y lectoras: vuestras preguntas sobre Gilead y su funcionamiento interno han sido la fuente de inspiración de este libro. ¡Bueno, casi todo! La otra es el mundo en el que vivimos.» Margaret Atwood La crítica ha dicho... «El acontecimiento literario del año.» The Guardian

Jean-Baptiste
Del Amo
Reino animal



CABARET VOLTAIRE

Título: Reino animal

Autor: Del Amo, Jean-Baptiste

ISBN: 9788494710827

Editor: Editorial Cabaret Voltaire

Año: None

Longitud: 512 páginas

Dimensión: 190 x 125 mm

Precio: 23.95 EUR

Sinopsis:

"Reino animal" reconstruye, a lo largo del siglo XX, la historia de una explotación familiar dedicada a la cría de cerdos. En este entorno dominado por la omnipresencia de los animales, cinco generaciones pasan por el cataclismo de la guerra, los desastres económicos y la aparición de la violencia industrial, reflejo de una violencia ancestral. ¿Podrán la infancia —refugio de la inocencia de los niños de la saga— y la incorruptible libertad de los animales formar un bastión contra la locura de los hombres? "Reino animal" es una gran novela sobre la deriva de una humanidad empeñada en dominar la naturaleza, que, en este despiadado combate, revela toda su brutalidad y su miseria. Premio Livre Inter 2017



Título: La madre de Frankenstein | Agonía y muerte de Aurora Rodríguez Carballeira en el apogeo de la España nacionalcatólica, Manicomio de Ciempozuelos (Madrid), 1954-1956

Autor: Grandes, Almudena

ISBN: 9788490667804

Editor: Tusquets Editores S.A.

Año: None

Longitud: 560 páginas

Dimensión: 225 x 148 mm

Precio: 22.90 EUR

Sinopsis:

En 1954, el joven psiquiatra Germán Velázquez vuelve a España para trabajar en el manicomio de mujeres de Ciempozuelos, al sur de Madrid. Tras salir al exilio en 1939, ha vivido quince años en Suiza, acogido por la familia del doctor Goldstein. En Ciempozuelos, Germán se reencuentra con Aurora Rodríguez Carballeira, una parricida paranoica, inteligentísima, que le fascinó a los trece años, y conoce a una auxiliar de enfermería, María Castejón, a la que doña Aurora enseñó a leer y a escribir cuando era una niña. Germán, atraído por María, no entiende el rechazo de ésta, y sospecha que su vida esconde muchos secretos. El lector descubrirá su origen modesto como nieta del jardinero del manicomio, sus años de criada en Madrid, su desdichada historia de amor, a la par que los motivos por los que Germán ha regresado a España. Almas gemelas que quieren huir de sus respectivos pasados, Germán y María quieren darse una oportunidad, pero viven en un país humillado, donde los pecados se convierten en delitos, y el puritanismo, la moral oficial, encubre todo tipo de abusos y atropellos.