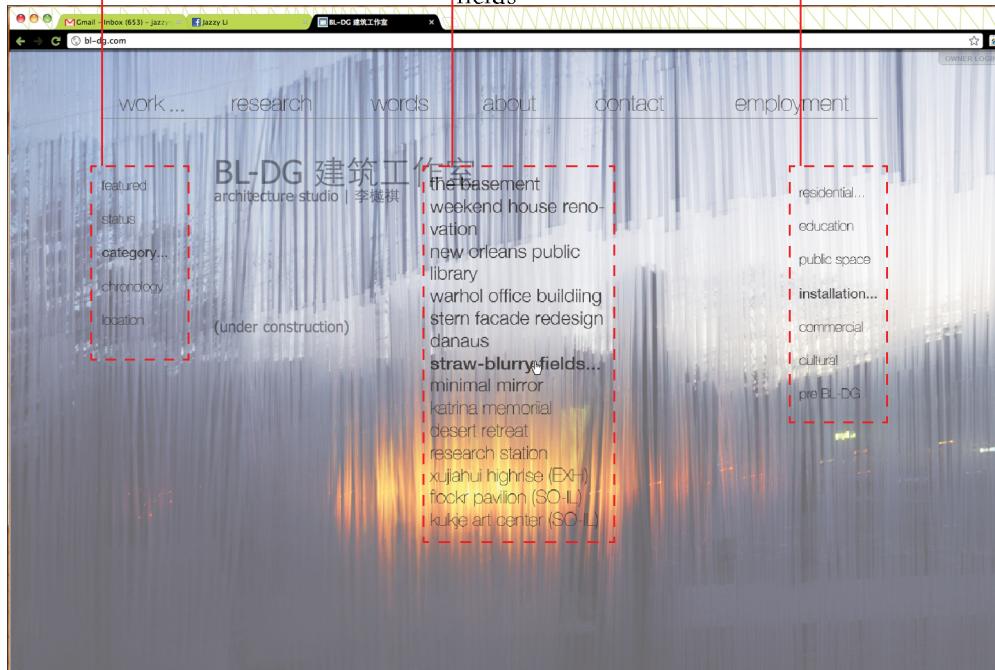


Work Page

这一栏是项目的基础分类

这一栏里都是 projects 的名称，比如 strawblurry fields

这一栏里都是 projects 最左边一栏分类的细分



说明

鼠标滑到 straw-blurry fields 上：

字体从 light 变为 medium 同时出现省略号动画，同时背景图片变为覆盖整个浏览器的 project image，透明度 75%；右侧的菜单变为 installation 从 ultra light 到 light 同时出现省略号

点击这个 project，进入新的 project page



说明

鼠标滑到 danaus 上：

字体从 light 变为 medium 同时出现省略号动画，同时背景图片变为覆盖整个浏览器的 project image，透明度 75%；右侧的菜单中 2011 从 ultra light 变到 light 同时出现省略号

点击这个 project，进入新的 project page

这一栏是项目的基础分类



可点击

这一栏里都是projects的名称，比如strawblurry fields



mouse over有效果 + 可点击

这一栏里都是projects最左边一栏分类的细分



项目列表

the basement
weekend house renovation
new orleans public library
warhol office building
stern facade redesign
danaus
straw-blurry fields
minimal mirror
katrina memorial
desert retreat
research station
xujiahui highrise (EXH)
flockr pavilion (SO-IL)
kukje art center (SO-IL)

地下宅
周末别墅改造
新奥尔良公共图书馆
安迪·沃霍尔写字楼
斯特恩楼立面设计
金斑蝶
模力场
极简镜
卡特里娜飓风纪念桥
沙漠会馆
湿地研究中心
徐家汇高层 (EXH)
大声展展馆(SO-IL)
库卡艺术中心(SO-IL)

work page 目录

这一页的操作稍微有点反常，左边的三栏正常的排序应该是第一栏总分类后应该接第三栏细分类然后才是项目名称，但是之所以这么做是因为我的总项目数不多，如果一总分一细分就每一类可能就只有一个两个了，所以决定把项目列表放在正中间，并且不管分类如何一直显示

所以实际使用中是这种情况

最左边的总分类可以点击，点击后最有边的细分类会有变化（具体见下页）默认进入work page后是空白背景加已经点击了category的状态

然后中间的project list中的前8个project鼠标划过背景切换+细分类中相对应的类别字体加粗（比如鼠标放在weekend house renovation上的时候右边的residential加粗，但是如果是在年代这个大分类下，那么就是右边的2011加粗）
点击后进入具体的project

project list 后面的6个项目鼠标划过背景为空白+细分类中的相应类别字体加粗，但不可点击（没有自己独立的project page）

左边的项目列表和下页的目录结构都是中英文对比了，但是实际网站不是混合排列，英文版就没有中文，中文版就没有英文

Project Page



说明

点击具体一个prjoect后背景，原菜单中的背景从75%透明度降到11%

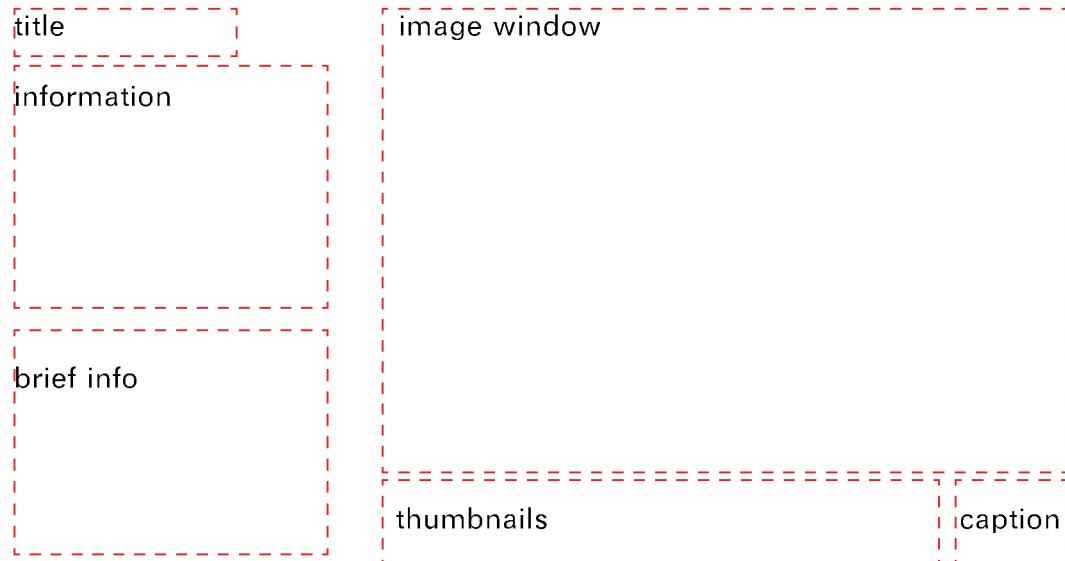
左侧文字栏标题为helvetica

neue (regular) 18号，正文为helvetica

neue (ultra light) 14号，下面简介为helvetica neue (ultra light italic) 14号

左边的文字区与右边的图片区由一条厚度为1像素的线隔开，颜色纯黑

右面的图片区的注释文字（如左边的elevation download PDF）为helvetica neue (ultralight) 14号，颜色为grayscale 28。如果有download PDF则需要有超链接点击后可以下载文件



项目模板

由 title, information, brief info, image window, thumbnails, image caption 五部分组成，各个项目都基本一样

caption 中有可能会有两行，如果可以下载的话会在第二行出现“下载PDF”字样

比如

elevation 立面图

download PDF 下载PDF

再比如

interior render 室内渲染图

这里就没有下载了。其实就是黑白图纸类的提供下载，但是如果是彩色的渲染等等就不提供了，但是要是别人想右键另存为也没问题（我很讨厌那种不让另存逼着你得截图的网站）

Project Page

work ... research about contact employment links

Straw-blurry Fields

Baumgartner led a team of 13 students and strung together a blurry architectural space that engaged touch, sound, and sight. Twelve panels form two constantly moving curtain walls and fluidly the space in between. The transparency and lightness of the installation allows itself to play with sun, wind, and light conditions. The ephemeral project does not take any static visual, acoustical, or sensual form. Instead, the dematerialization of straws, characterized by porosity and local interconnectivity, creates what Stan Allen calls - "field conditions" - which are defined not by overarching grammatical schemes but by intricate

Type
Architects' Week First Place
Status
Completed in February 2011
Location
New Orleans, USA
Program
Architectural Installation
Area
100 sf / 10 m²
Design Partner
Eric Baumgartner

Original Rendering

Plan Elevation

说明

为了创造一种极简的效果，在文字和缩略图区域都设计为无scroll bar的形式（即左侧红色虚线框出的区域）

文本框的滑动由鼠标控制，当鼠标滑到文本框下方时文字自动开始向下滚动，滑倒上方的时候亦然。为了产生“框”的效果，最上和最下面的一行要刚好被这个隐藏的框子盖住一半

同理，图片的部分也一样，鼠标在左边界的时候缩略图整体左侧滚动，右侧同理。边界部分的处理类似，就是用PS里的mask让图片透明度简便到0滑出框外