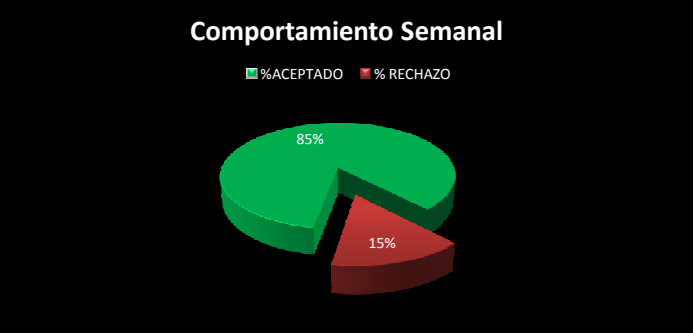
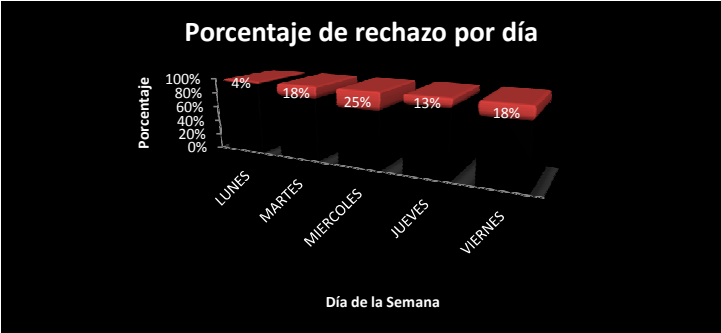


|                         |  |            |   |                    |           |        |
|-------------------------|--|------------|---|--------------------|-----------|--------|
| NOMBRE DEL PROCESO:     | Reacondicionamiento de Equipo cosmética                    |            | FECHA DE ELABORACION:                           |                    | 03-jun-13 |        |
| RESPONSABLE DEL PROCESO | Ing. Rocío Martínez/ Fernando Alarcón                      |            | PERIODO   | 27-may             | A         | 31-may |
| OBJETIVO DEL REPORTE    | INFORMACIÓN DE HALLAZGOS DE LA NO CONFORMIDAD DEL PRODUCTO |            |   |                    |           |        |
| METODO APLICADO         | HISTOGRAMA / PARETO  | CRITERIOS: | ESPECIFICACIONES, TABLA DE CRITERIOS COSMETICOS | TIPO DE INSPECCIÓN | Muestreo  |        |

Histograma:

| DIA           | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES | TOTAL |
|---------------|-------|--------|-----------|--------|---------|-------|
| P REVISADAS   | 1362  | 2304   | 869       | 1278   | 705     | 6518  |
| P ACEPTADAS   | 1307  | 1900   | 650       | 1110   | 575     | 5542  |
| P .RECHAZADAS | 55    | 404    | 219       | 168    | 130     | 976   |
| %ACEPTADO     | 96%   | 82%    | 75%       | 87%    | 82%     | 85%   |
| % RECHAZO     | 4%    | 18%    | 25%       | 13%    | 18%     | 15%   |

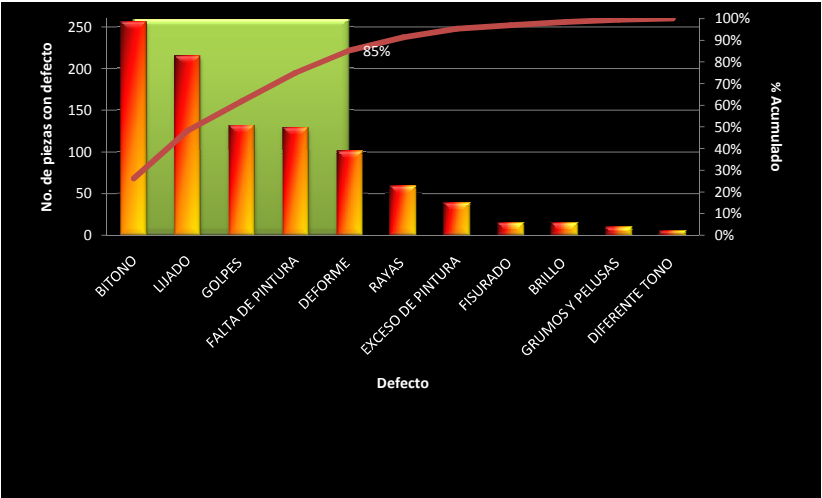
Gráfico:



Detalle de Principales Defectos:

| Defecto           | Cantidad | % Relativo | % Acumulado |
|-------------------|----------|------------|-------------|
| BITONO            | 256      | 26%        | 26%         |
| LIJADO            | 215      | 22%        | 48%         |
| GOLPES            | 132      | 14%        | 62%         |
| FALTA DE PINTURA  | 129      | 13%        | 75%         |
| DEFORME           | 101      | 10%        | 85%         |
| RAYAS             | 59       | 6%         | 91%         |
| EXCESO DE PINTURA | 39       | 4%         | 95%         |
| FISURADO          | 15       | 2%         | 97%         |
| BRILLO            | 15       | 2%         | 98%         |
| GRUMOS Y PELUSAS  | 10       | 1%         | 99%         |
| DIFERENTE TONO    | 5        | 1%         | 100%        |
| Total             | 976      | 100%       |             |

Gráfico:



Observaciones y Recomendaciones: