# Conteúdo:

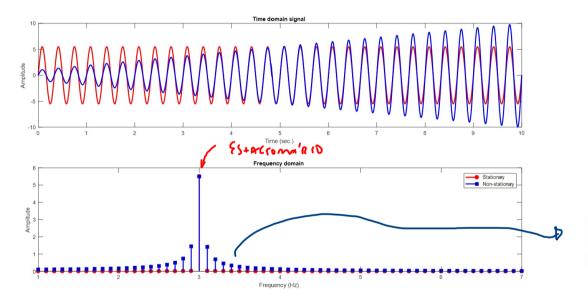
- -Análise tempo frequência com Fourier
- -Fourier 2D em Imagens

### Análise tempo frequência com Fourier

Considere o exemplo:

>> Topico10Exemplo1.m

Na primeira parte, é apresentado um sinal estacionário e outro não estacionário (em função do aumento da amplitude)



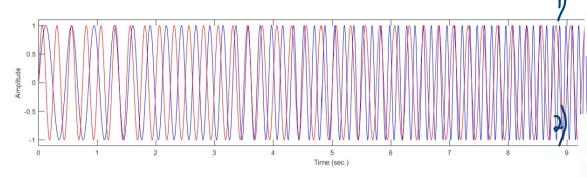
Como pode ser visto o aumento da amplitude de forma gradativa promove o espalhamento do espectro.

## Análise tempo frequência com Fourier

#### Considere o exemplo:

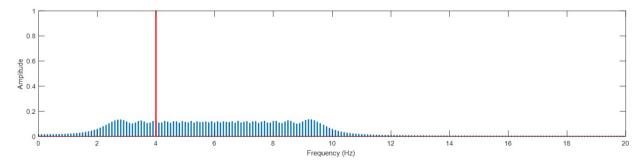
>> Topico10Exemplo1.m

Na segunda parte, é apresentado um sinal estacionário e outro não estacionário (em função do aumento da frequência)



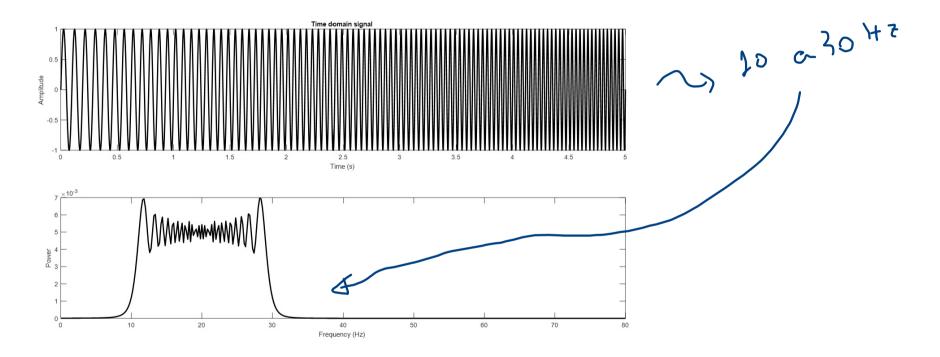
Assim, a transformada de Fourier pode não apresentar precisão para problemas no qual o sinal é considerado não estacionário, ou mesmo, não descrever apropriadamento o sinal (para fins de análise).

Para análises com sinais não estacionários, pode ser mais interessante buscarmos a localização temporal das frequências, do que o valor exato das mesmas.



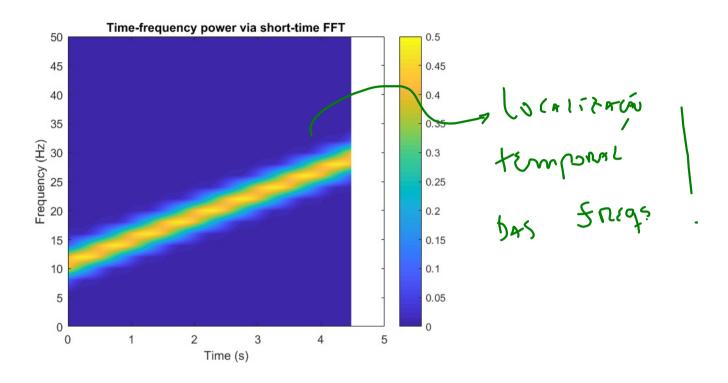
>> Topico10Exemplo2.m

Na primeira parte é criado um sinal Chirp



Segue o exemplo:

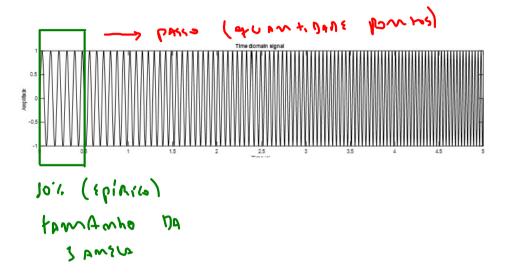
>> Topico10Exemplo2.m



>> Topico10Exemplo2.m

#### Passo a passo o funcionamento

1. Definimos, o tamanho da janela de analise e o passo que ela anda



2. Calculamos o número de vezes que a nossa janela andará

numsteps = floor( (npnts-winlen)/stepsize );

to passos

to marke

sansla

m. Ds

amostras.

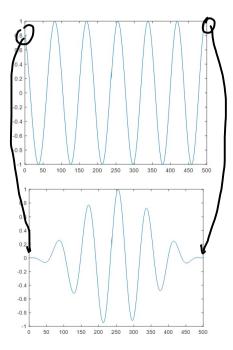
>> Topico10Exemplo2.m

Passo a passo o funcionamento

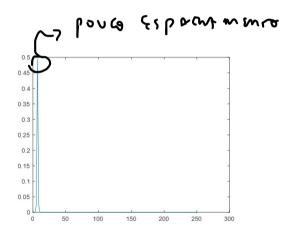
De posse da quantidade de vezes que a nossa janela andou, definimos uma matriz, na qual, cada linha conterá a Fourier de uma janela do sinal. Nesta antes de se aplicar a Fourier utilizamos a janela de Hamming sobre cada janela, o que mitiga as mudanças bruscas nas bordas da janela.

Por exemplo a janela 11, teria o seguinte sinal:

Assim, após aplicarmos a janela de Hamming, teríamos:



Na sequência aplicamos a FFT

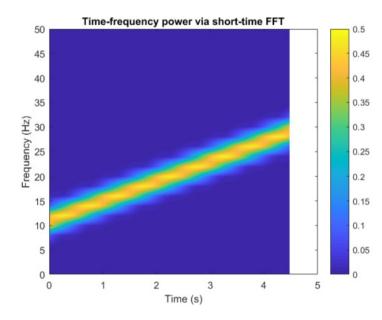


>> Topico10Exemplo2.m

Passo a passo o funcionamento



Após o calculo da FFT em todas as janelas, utilizamos a função contourf

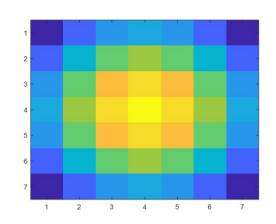


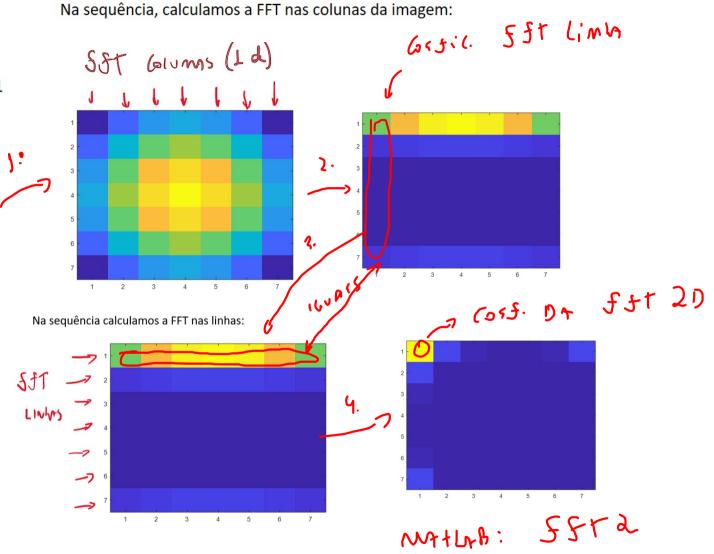
### Fourier 2D em Imagem

No exemplo:

>> Topico10Exemplo3a.m

Temos a seguinte imagem gerada na % Parte 1





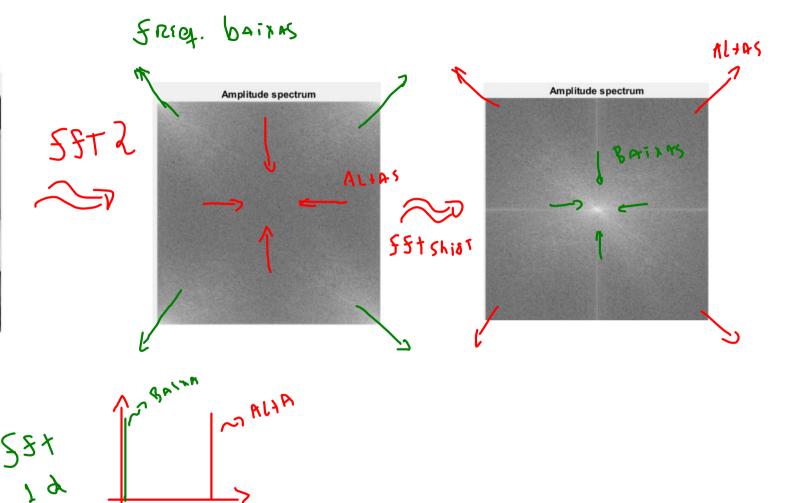
#### Exemplo com uma imagem real:

>> Topico10Exemplo3.m

• Primeiro plotamos a imagem original

Original image

Lymna



Senson, Bourday Senson, Call Exemplo com uma imagem real: >> Topico10Exemplo3.m filtro passa baixas 58×2 ×55×5×18× Original image Low-pass filtered image (35/2 \*55x5hi5x Gaussian (2D gain function) Modulated spectrum Amplitude spectrum

#### Exemplo com uma imagem real:

>> Topico10Exemplo3.m

#### filtro passa altas

