

Processamento de Sinais em Tempo Discreto

Prof. Dr. Samuel Lourenço Nogueira



Aula Anterior

- Revisão:
 - Sinais e Sistemas
 - Transformadas
- Introdução à Transformada de Fourier
- Fundamentos:
 - Números Complexos
 - Fórmula de Euler



Conteúdo Programático

- Transformada Discreta de Fourier
 - Algoritmo da Transformada Direta (DFT)
 - Traçado Espectral
 - Escala (amplitude e fase)
 - Fases com amplitude mínima ou nula
 - Análise do espectro
 - Componente DC do sinal
 - Espectro de Amplitude vs Espectro de Potência

TRANSFORMADA DISCRETA DE FOURIER:

**ALGORITMO DA TRANSFORMADA
DIRETA (DFT)**

TRANSFORMADA DISCRETA DE FOURIER

Cada valor de n fornece uma amostra do sinal no domínio tempo

$$X[m] = \sum_{n=0}^{N-1} x[n] \left(\cos\left(\frac{2\pi nm}{N}\right) - j \operatorname{sen}\left(\frac{2\pi nm}{N}\right) \right)$$

A soma das amostras no tempo multiplicadas pela função complexa, fornece uma componente da Fourier Discreta.

Existindo uma componente para valor de m .
Sendo: $m = 0 \dots N - 1$

TRANSFORMADA DISCRETA DE FOURIER

Cada valor de n fornece uma amostra do sinal no domínio tempo

$$X[m] = \sum_{n=0}^{N-1} x[n] \left(\cos\left(\frac{2\pi nm}{N}\right) - j \operatorname{sen}\left(\frac{2\pi nm}{N}\right) \right)$$

A soma das amostras no tempo multiplicadas (produto escalar) pela função complexa, fornece uma componente da Fourier Discreta para cada valor de m .

Sendo: $m = 0 \dots N - 1$

Fórmula de Euler

$$X[m] = \sum_{n=0}^{N-1} x[n] e^{-j\frac{2\pi nm}{N}}$$

TRANSFORMADA DISCRETA DE FOURIER

$$X[m] = \sum_{n=0}^{N-1} x[n] \left(\cos\left(\frac{2\pi nm}{N}\right) - j \sin\left(\frac{2\pi nm}{N}\right) \right)$$

Algoritmo:

```
function X = dft(x)
```

```
N = length(x);
```

```
for m = 0:N-1  
    soma = 0;
```

Produto
escalar

```
        for n = 0:N-1  
            soma = soma + x(n+1) * ...  
                (cos(2*pi*n*m/N) - 1i*sin(2*pi*n*m/N));
```

```
        end
```

```
        X(m+1) = soma;
```

```
end
```

Somente para fins de demonstração. Não é computacionalmente eficiente.

TRANSFORMADA DISCRETA DE FOURIER

```
function X = dft(x)
```

```
N = length(x);
```

```
for m = 0:N-1  
    soma = 0;
```

```
    for n = 0:N-1  
        soma = soma + x(n+1) * ...  
            (cos(2*pi*n*m/N) - ...  
              1i*sin(2*pi*n*m/N));
```

```
    end
```

```
    X(m+1) = soma;
```

```
end
```

Somente para fins de demonstração. Não é computacionalmente eficiente.

>> x = [7 4 3 9];

>> X = dft(x); % use o dft_debug(x) para ver a tabela

Valores de n

Valores de m	m\n	0	1	2	3	dft(x)
	0	$7 * (1 + 0j)$	$4 * (1 + 0j)$	$3 * (1 + 0j)$	$9 * (1 + 0j)$	$X(0)$
	1	$7 + 0j$	$4 * (0 - 1j)$	$3 * (-1 - 0j)$	$9 * (0 + 1j)$	$X(1)$
	2	$7 + 0j$	$4 * (-1 - 0j)$	$3 * (1 + 0j)$	$9 * (-1 - 0j)$	$X(2)$
	3	$7 + 0j$	$4 * (0 + 1j)$	$3 * (-1 - 0j)$	$9 * (0 - 1j)$	$X(3)$

TRANSFORMADA DISCRETA DE FOURIER

```
function X = dft(x)
```

```
N = length(x);
```

```
for m = 0:N-1
    soma = 0;
```

```
    for n = 0:N-1
```

```
        soma = soma + x(n+1) * ...
            (cos(2*pi*n*m/N) - ...
            1i*sin(2*pi*n*m/N));
```

```
    end
```

```
    X(m+1) = soma;
```

```
end
```

Somente para fins de demonstração. Não é computacionalmente eficiente.

Valores de n

m\n	0	1	2	3	
0	7	4	3	9	X(0)
1	7	-4j	-3	9j	X(1)
2	7	-4	3	-9	X(2)
3	7	4j	-3	-9j	X(3)

Valores de m

```
>> x = [7 4 3 9];
>> X = dft(x);
```

$$X(0) = 7 + 4 + 3 + 9 = 23$$

$$X(1) = 7 - 4j - 3 + 9j = 4 + 5j$$

$$X(2) = 7 - 4 + 3 - 9 = -3$$

$$X(3) = 7 + 4j - 3 - 9j = 4 - 5j$$

$$X = \begin{bmatrix} 23 \\ 4 + 5j \\ -3 \\ 4 - 5j \end{bmatrix}$$

$$M = \text{abs}(X)$$

$$\phi = \text{angle}(X)$$

$$M \angle \phi * 180/\pi$$

$$X = \begin{bmatrix} 23 \angle 0^\circ \\ 6.4 \angle 51.3^\circ \\ 3 \angle -180^\circ \\ 6.4 \angle -51.3^\circ \end{bmatrix}$$

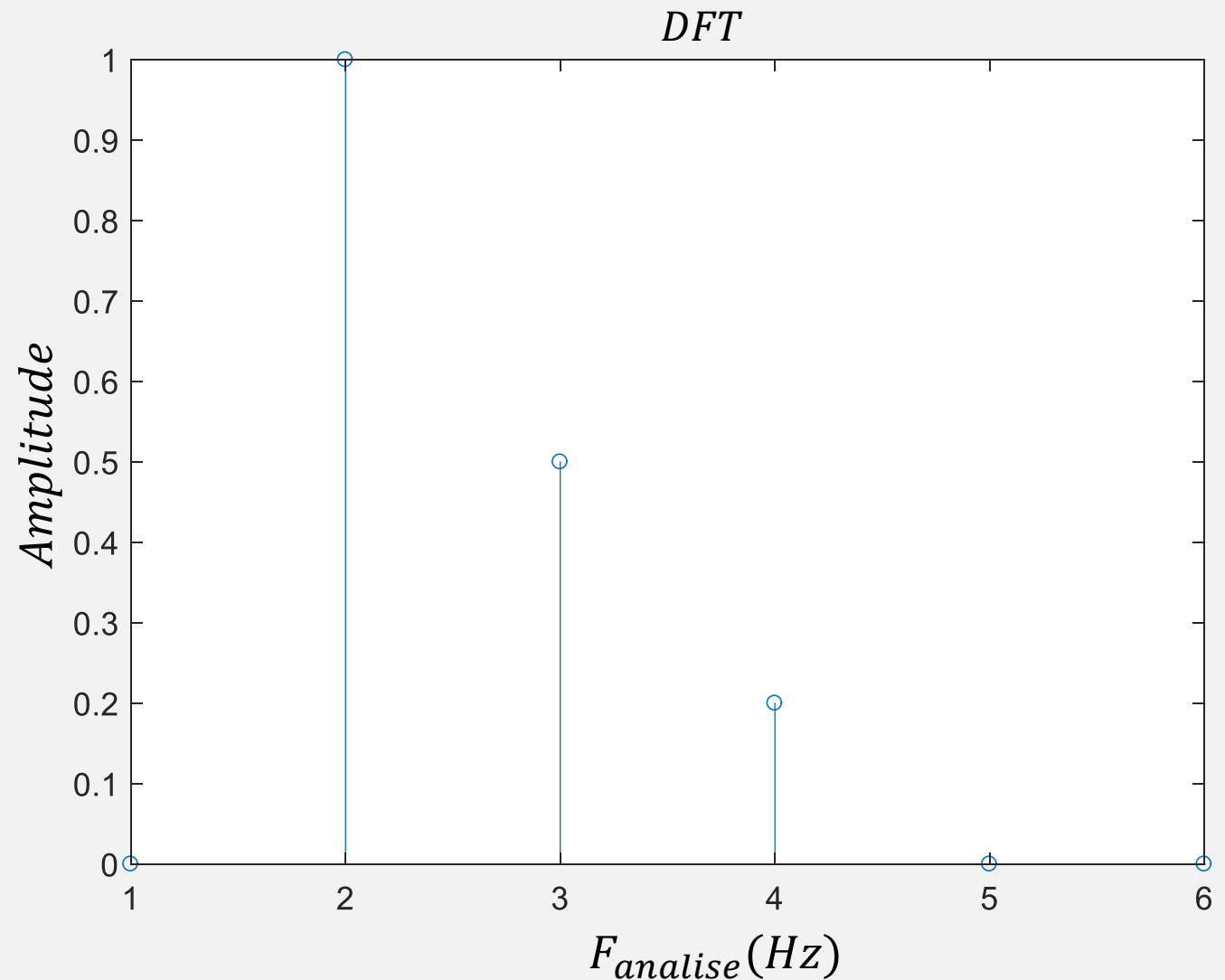
TRANSFORMADA DISCRETA DE FOURIER:

TRAÇADO ESPECTRAL

TRAÇADO ESPECTRAL

$$Amplitude = 2 * abs\left(\frac{X[m]}{N}\right)$$

$$F_{analise}[m] = m * \frac{F_s}{N}$$



TRAÇADO ESPECTRAL: “SEQUÊNCIA”

Exemplo: $x(t) = \cos\left(2\pi 20t + \frac{\pi}{4}\right) + 3 * \cos\left(2\pi 40t - \frac{2\pi}{4}\right) + 2 * \cos\left(2\pi 60t + \frac{\pi}{8}\right)$



Discretização

$$x[n] = \cos\left(2\pi 20nT_s + \frac{\pi}{4}\right) + 3 * \cos\left(2\pi 40nT_s - \frac{2\pi}{4}\right) + 2 * \cos\left(2\pi 60nT_s + \frac{\pi}{8}\right)$$



DFT

$$X[m] = \sum_{n=0}^{N-1} x[n] e^{-\frac{j2\pi nm}{N}}$$

Traçado Espectral

$$F_{analise}[m] = m * \frac{F_s}{N}$$

$$Amplitude = 2 * abs\left(\frac{X[m]}{N}\right)$$

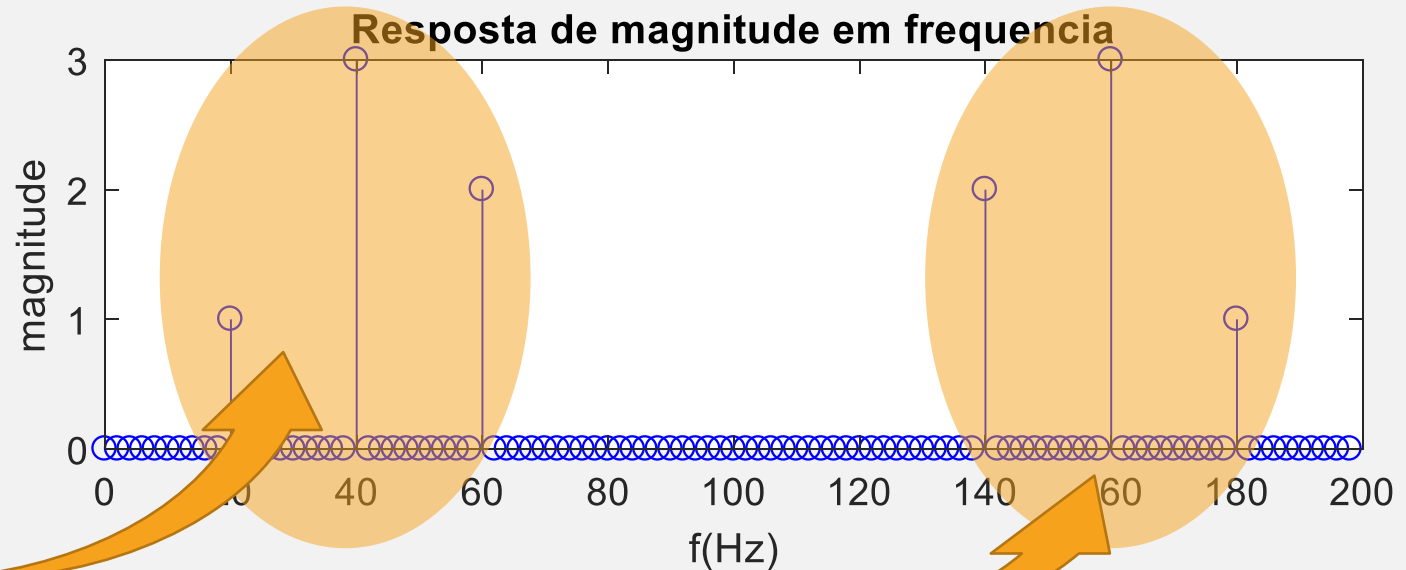
TRAÇADO ESPECTRAL: ESCALA DA AMPLITUDE

Exemplo: $x[n] = \cos\left(2\pi 20nT_s + \frac{\pi}{4}\right) + 3 * \cos\left(2\pi 40nT_s - \frac{2\pi}{4}\right) + 2 * \cos\left(2\pi 60nT_s + \frac{\pi}{8}\right)$

Traçado Espectral

$$F_{analise}[m] = m * \frac{F_s}{N}$$

$$Amplitude = 2 * abs\left(\frac{X[m]}{N}\right)$$



Distribuída na parte positiva e negativa do espectro

TRAÇADO ESPECTRAL: ESCALA DA FREQUÊNCIA

Exemplo: $x[n] = \cos\left(2\pi 20nT_s + \frac{\pi}{4}\right) + 3 * \cos\left(2\pi 40nT_s - \frac{2\pi}{4}\right) + 2 * \cos\left(2\pi 60nT_s + \frac{\pi}{8}\right)$

Traçado Espectral

$$F_{analise}[m] = m * \frac{F_s}{N}$$

$$Amplitude = 2 * abs\left(\frac{X[m]}{N}\right)$$

$$F_{analise}[0] = 0 \text{ Hz}$$

$$F_{analise}[1] = 1 * \frac{200}{100} = 2 \text{ Hz}$$

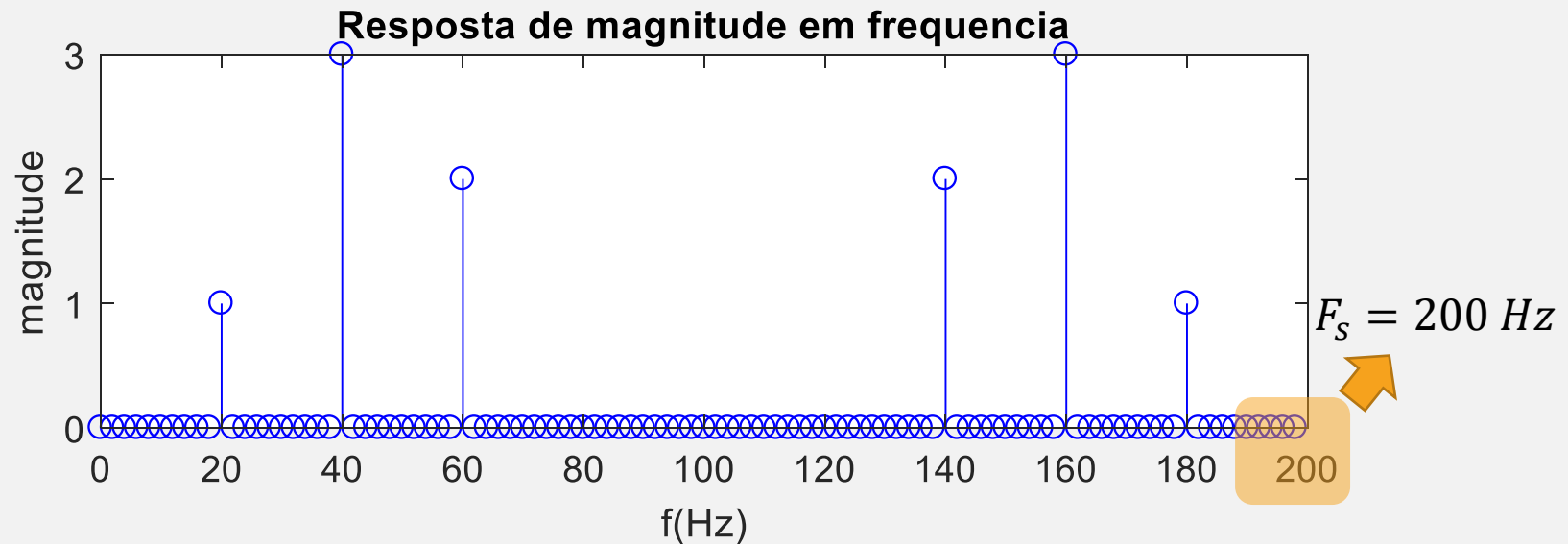
$$F_{analise}[2] = 2 * \frac{200}{100} = 4 \text{ Hz}$$



$$F_{analise}[99] = 99 * \frac{200}{100} = 198 \text{ Hz}$$



Portanto a resolução de frequência será de aproximadamente 2 Hz



TRAÇADO ESPECTRAL: AMPLITUDE E FASE

Exemplo:

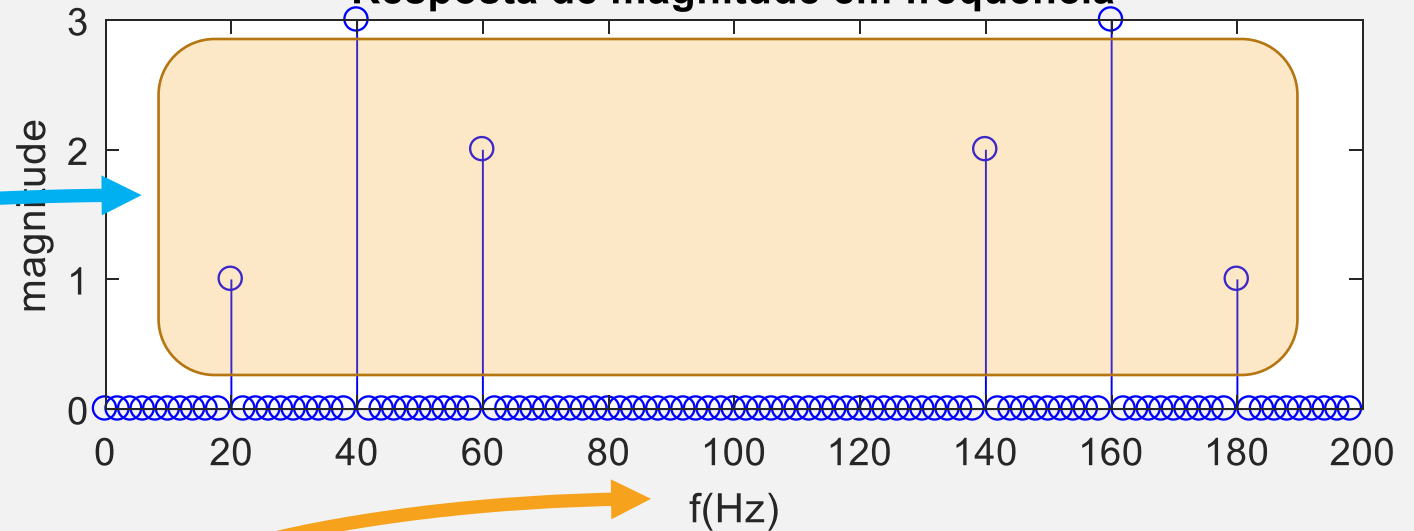
$$X[m] = \sum_{n=0}^{N-1} x[n] e^{-\frac{j2\pi nm}{N}}$$

$2 * \text{abs}(X/N)$

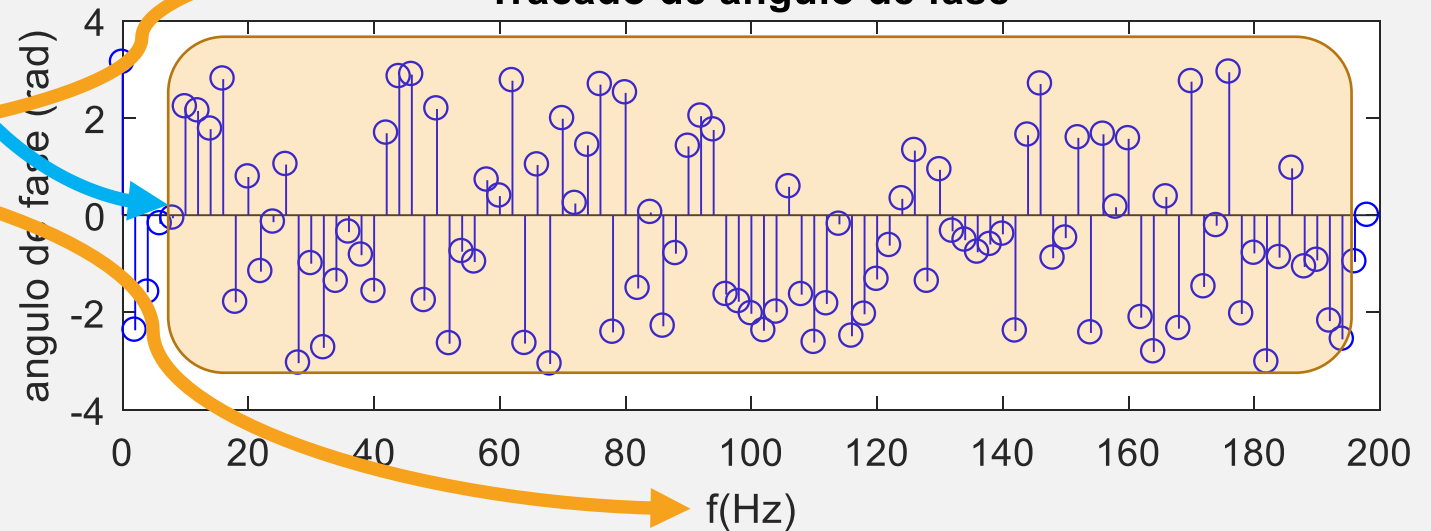
$\text{angle}(X/N)$

$$F_{\text{analyse}}[m] = m * \frac{F_s}{N}$$

Resposta de magnitude em frequencia

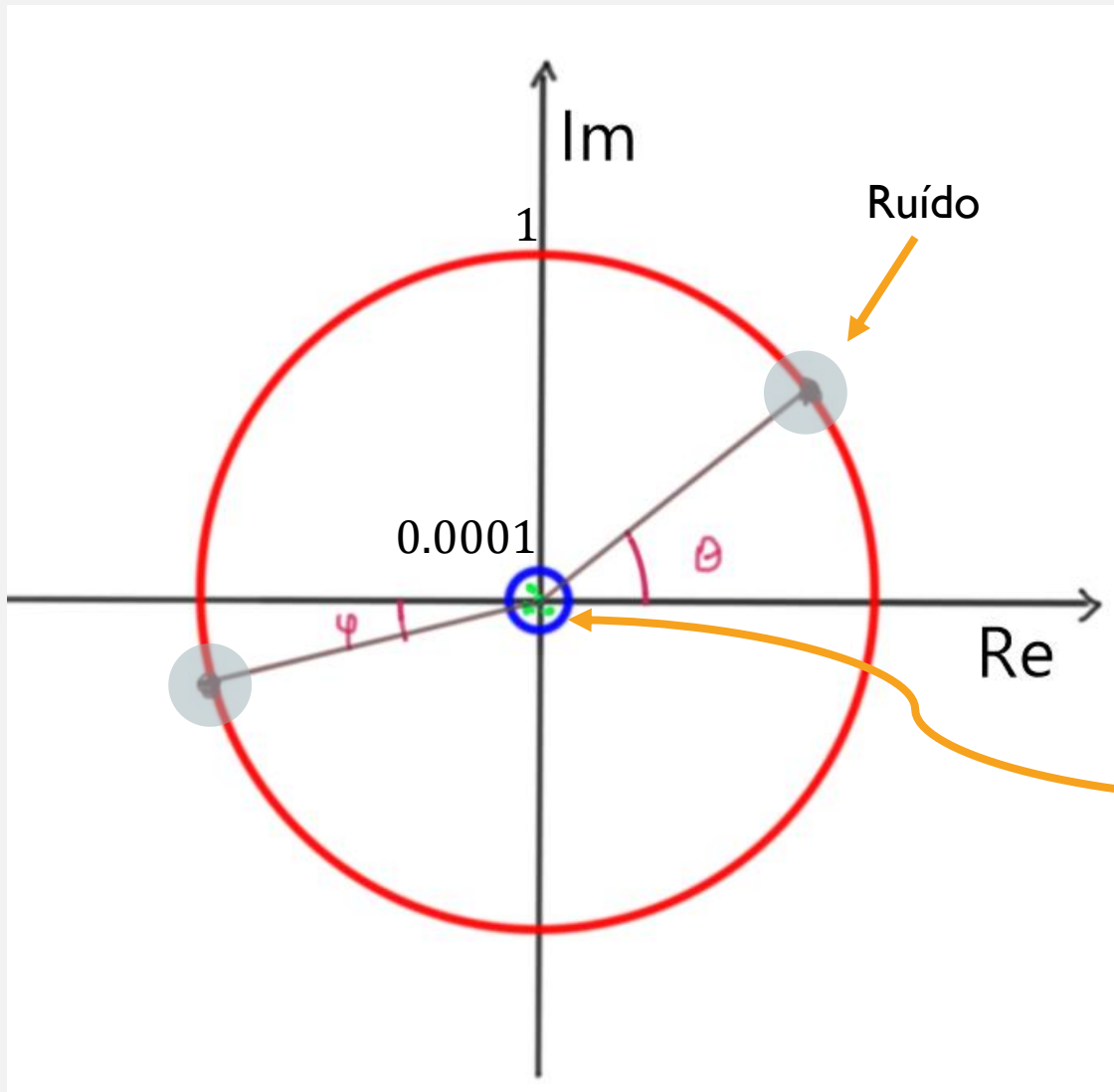


Tracado de angulo de fase



TRAÇADO ESPECTRAL: FASES (COMP. PEQUENAS)

Mesmo as componentes com amplitude nula ou quase nula possuem fase. Por quê?

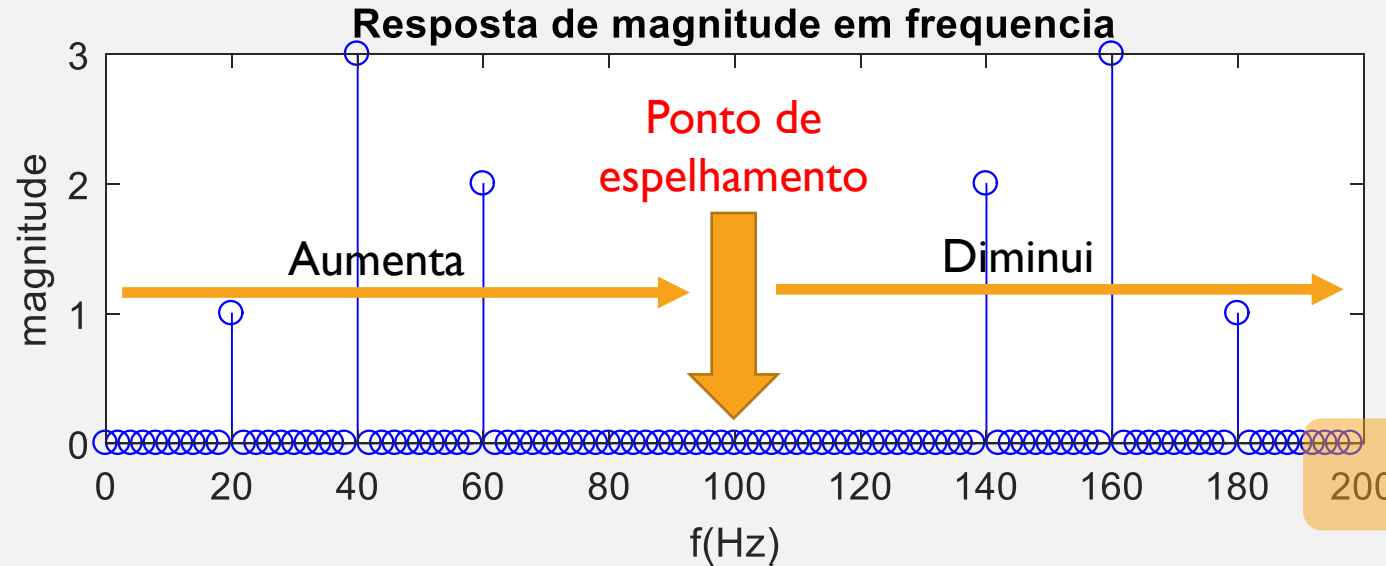


- θ e φ possuem os módulos de amplitudes bem definidos. Mesmo com ruídos de medida significativos, pouco alteraria as fases.
- A medida que o módulo de amplitude torna-se menor, os ruídos de medida podem alterar de forma significativa a fase.
- Quando a amplitude torna-se nula, a fase torna-se indefinida, podendo assumir qualquer valor.

TRAÇADO ESPECTRAL: FASES (COMP. PEQUENAS)

Exemplo:

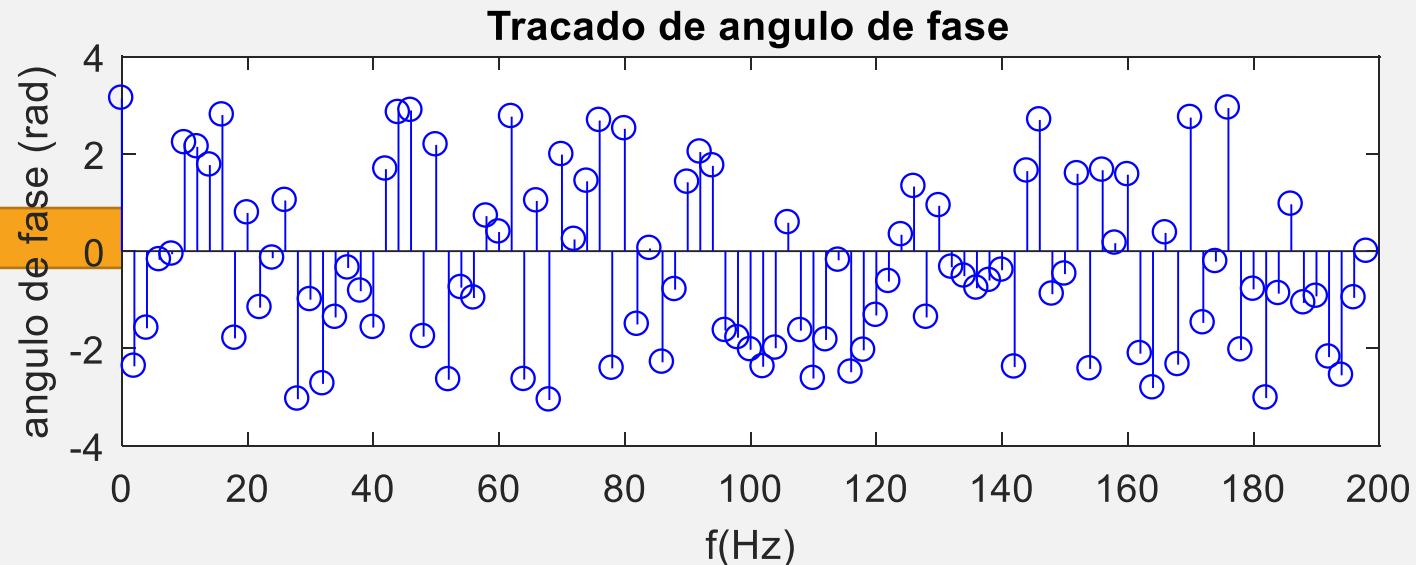
$$x[n] = \cos\left(2\pi 20nT_s + \frac{\pi}{4}\right) + 3 * \cos\left(2\pi 40nT_s - \frac{2\pi}{4}\right) + 2 * \cos\left(2\pi 60nT_s + \frac{\pi}{8}\right)$$



$$F_s = 200 \text{ Hz}$$

Mesmo as componentes com amplitude nula possuem fase.

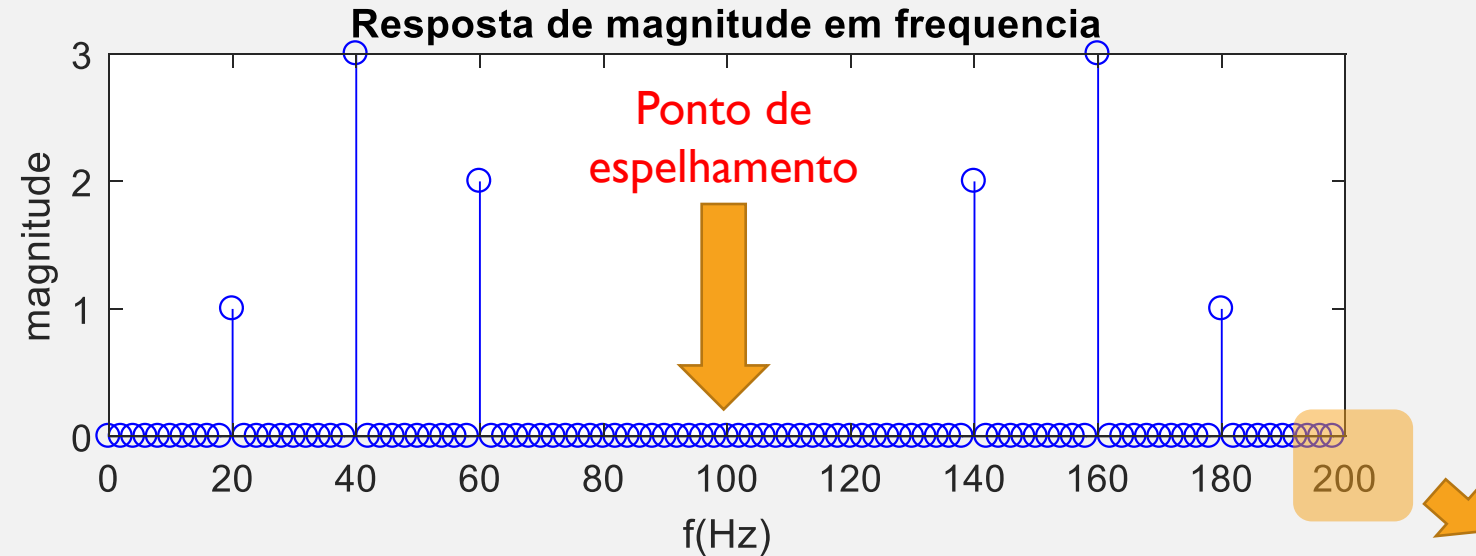
Não contribuem para análise



TRAÇADO ESPECTRAL: FASES (COMP. PEQUENAS)

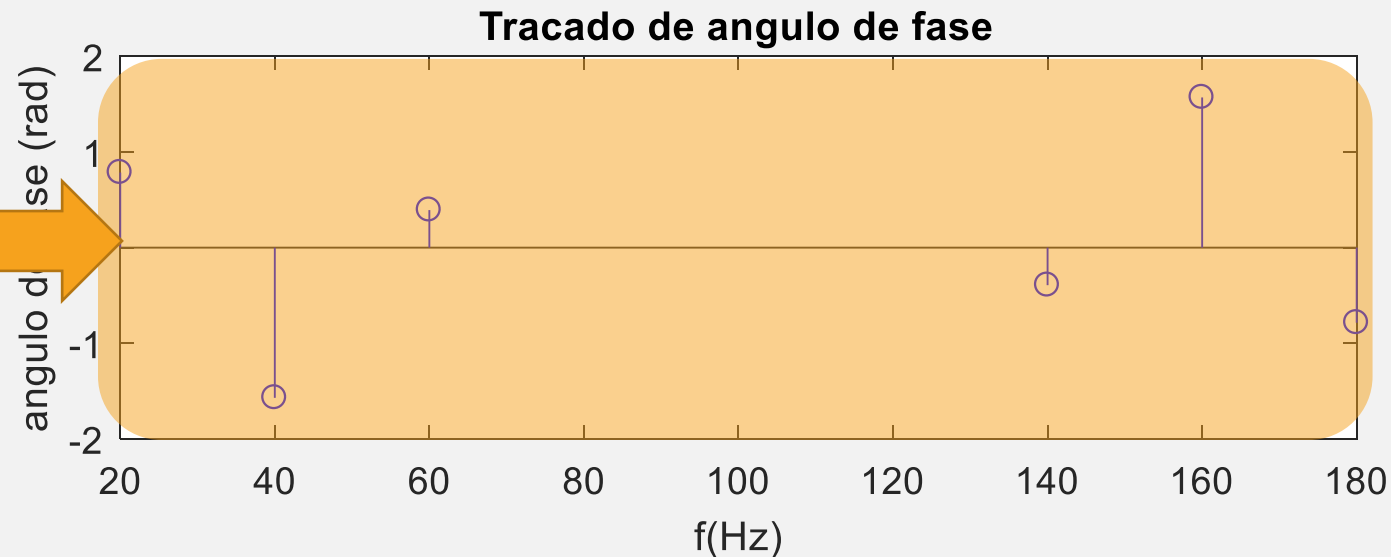
Exemplo:

$$x[n] = \cos\left(2\pi 20nT_s + \frac{\pi i}{4}\right) + \\ 3 * \cos\left(2\pi 40nT_s - \frac{2\pi}{4}\right) + \\ 2 * \cos\left(2\pi 60nT_s + \frac{\pi}{8}\right)$$



$$F_s = 200 \text{ Hz}$$

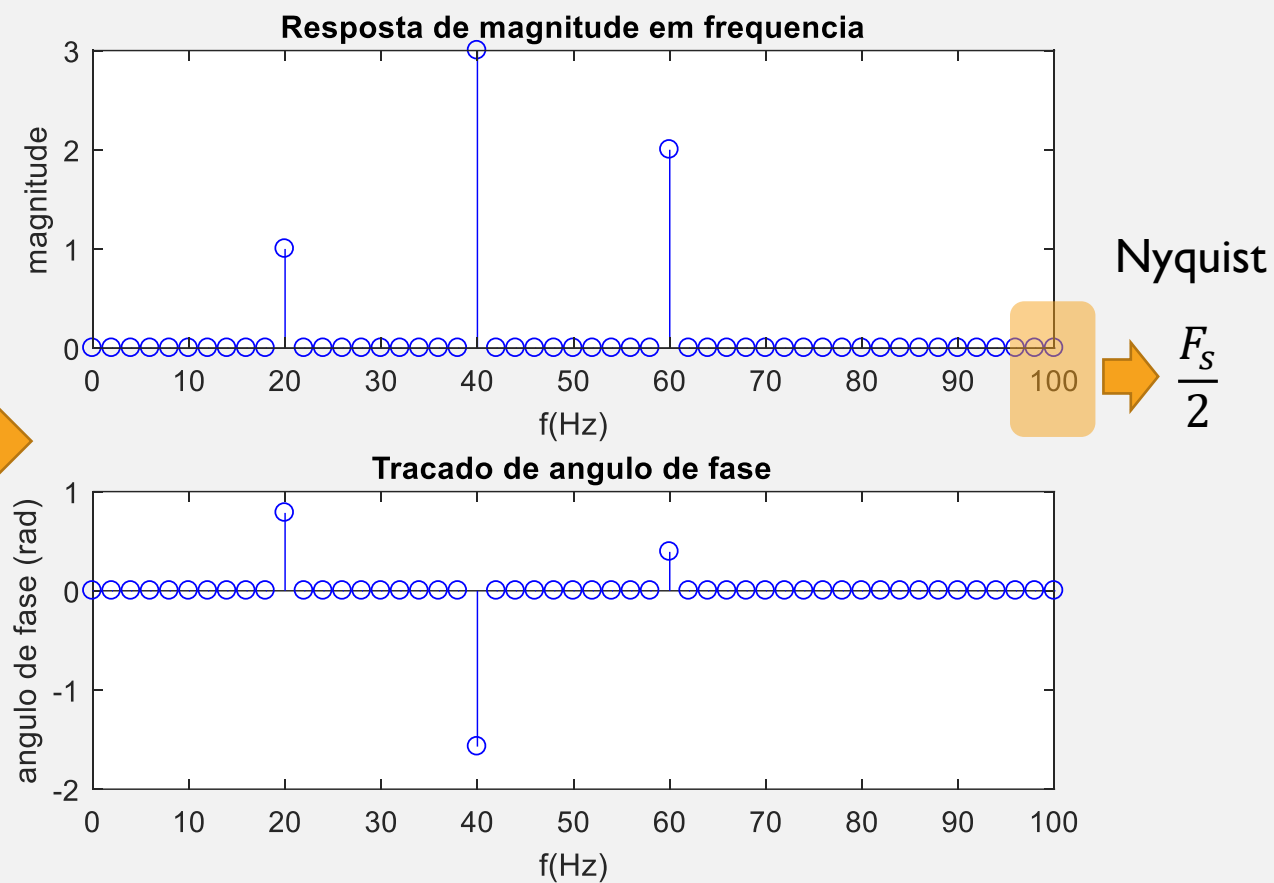
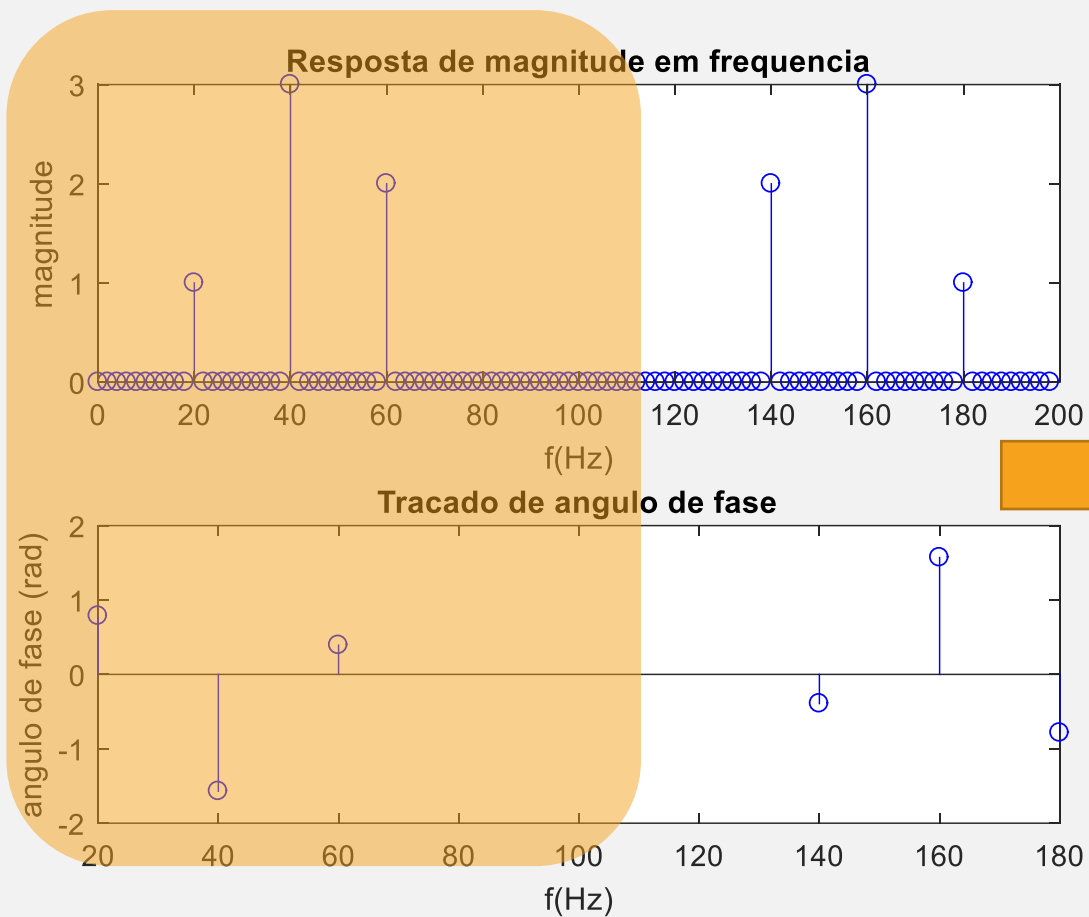
Uma prática comum consiste em ignorar as fases de componentes com amplitudes nulas / ou muito pequenas



>> Topico3Exemplo1.m % Parte 2

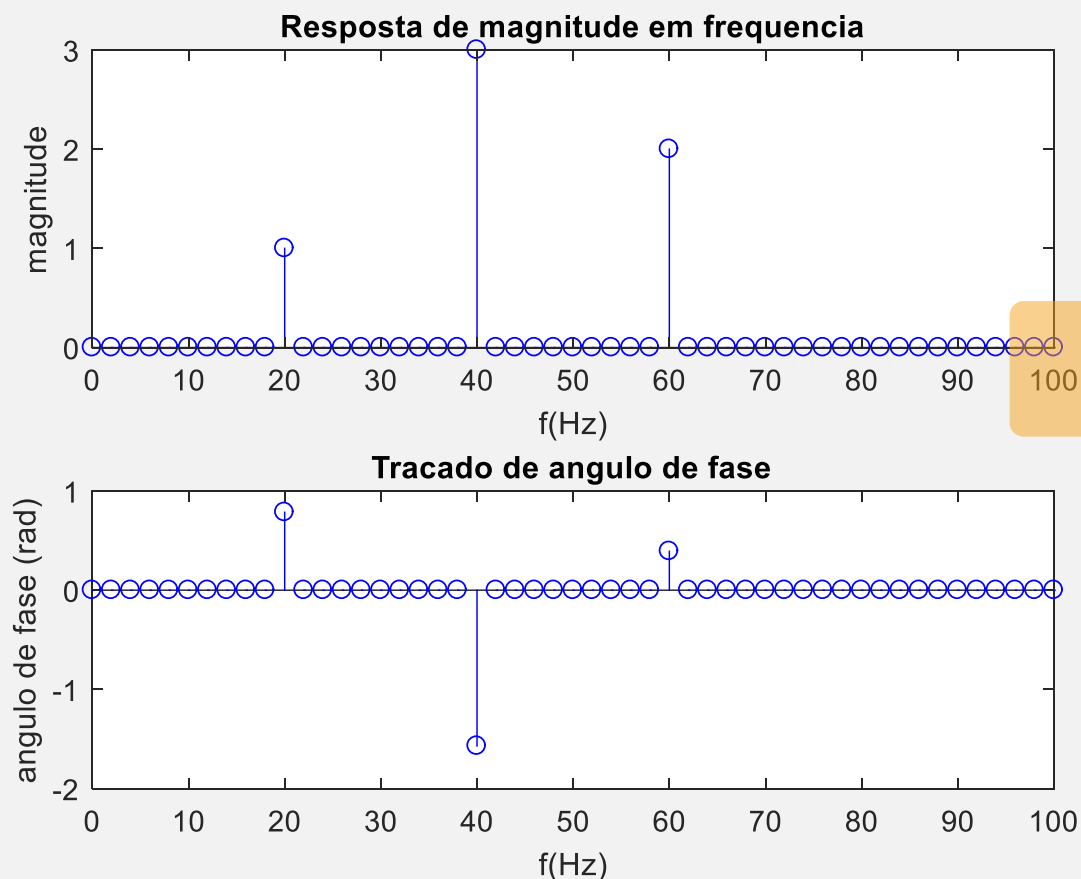
TRAÇADO ESPECTRAL: ANÁLISE DO ESPECTRO

Apenas metade do espectro da Fourier é suficiente para descrever apropriadamente o sinal no domínio da frequência.



TRAÇADO ESPECTRAL: ANÁLISE DO ESPECTRO

Apenas metade do espectro da Fourier é suficiente para descrever apropriadamente o sinal no domínio da frequência.

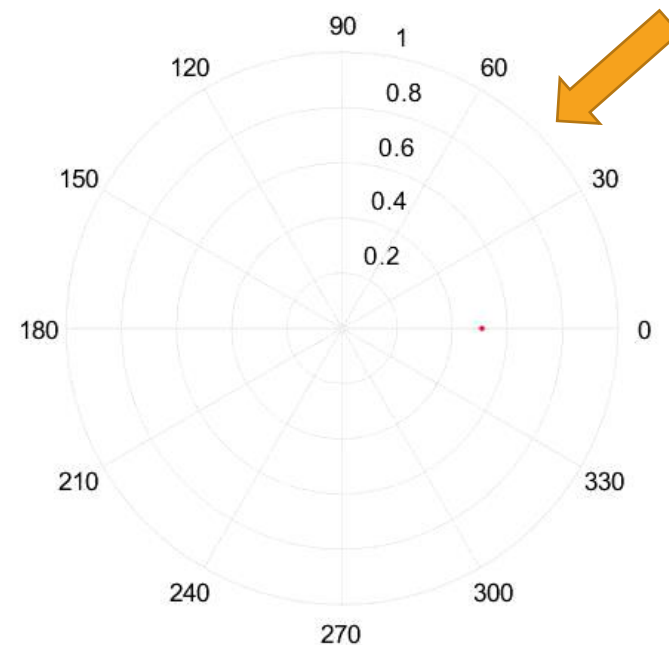


Nyquist

$$\frac{F_s}{2}$$

Animação, do cálculo das componentes de Fourier sendo a amplitude normalizada (para visualização)

>> Topico3ExemploI_animacao.m



>> Topico3ExemploI.m % Parte 3

TRAÇADO ESPECTRAL: COMPONENTE DC

Considere os dois sinais senoidais abaixo:

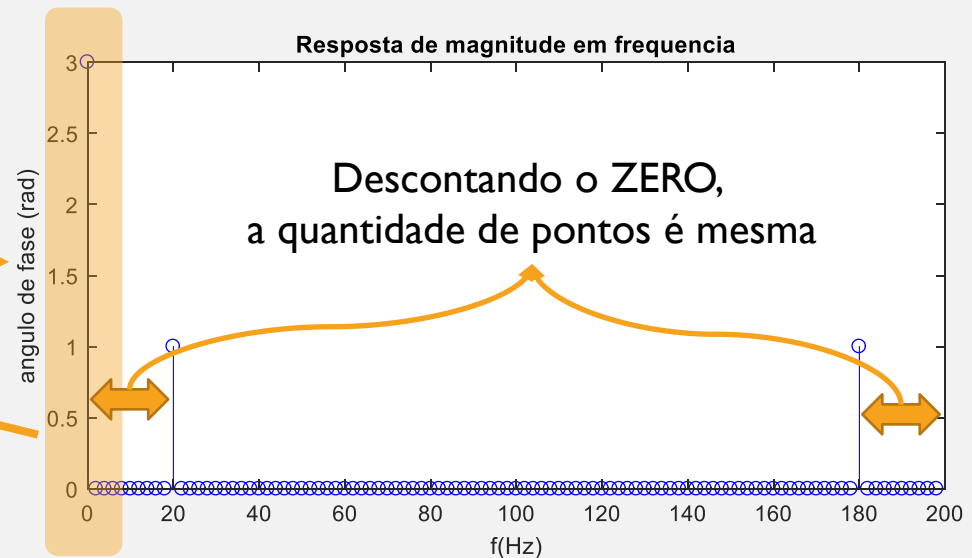
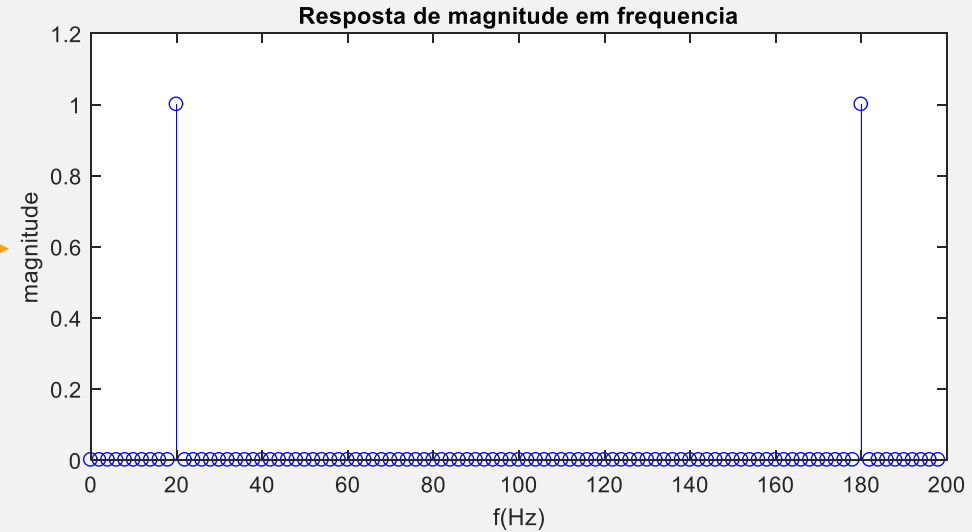
$$x_1(t) = \sin(2\pi 20t)$$

$$x_2(t) = 1.5 + \sin(2\pi 20t)$$



Componente DC do sinal

OBS: a amplitude da
componente DC está com o
dobro do valor



TRAÇADO ESPECTRAL: COMPONENTE DC

Considere os dois sinais senoidais abaixo:

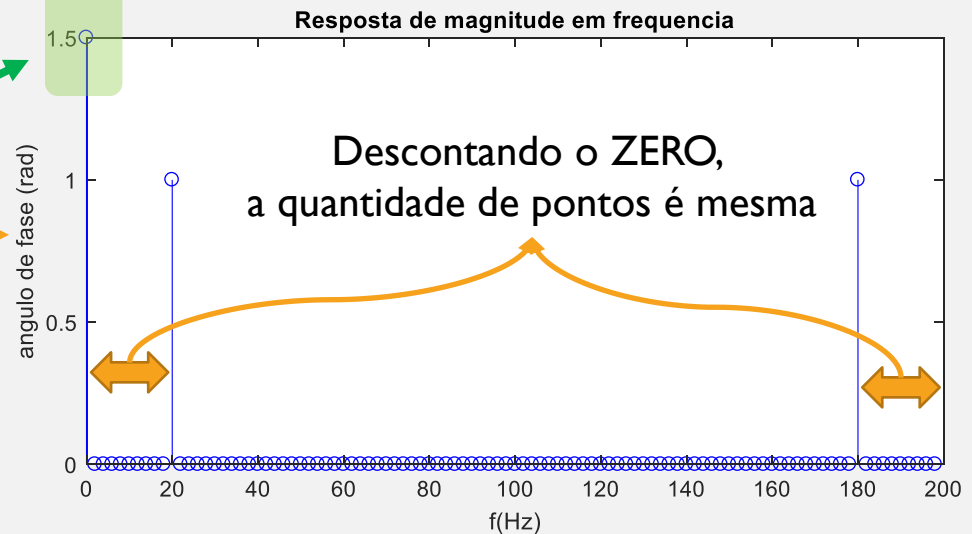
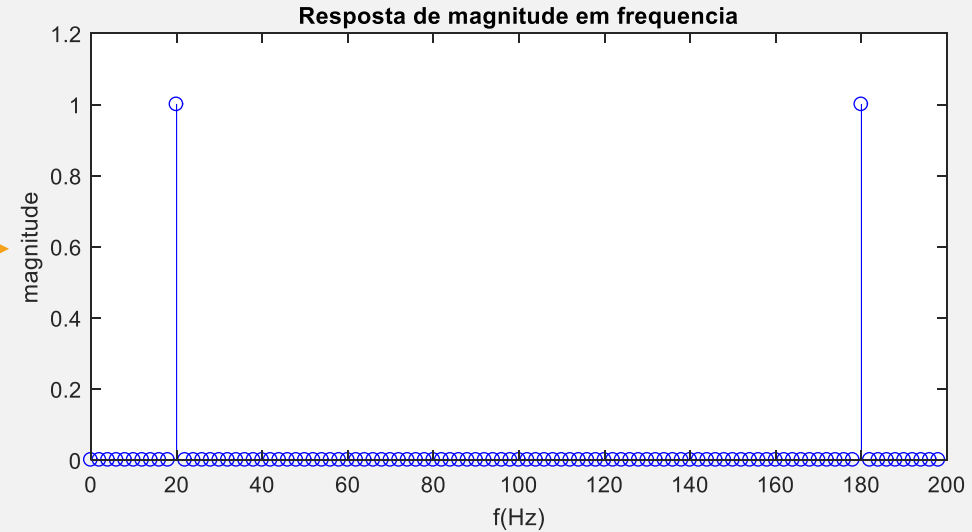
$$x_1(t) = \sin(2\pi 20t)$$

$$x_2(t) = 1.5 + \sin(2\pi 20t)$$

↑
Componente DC do sinal

Corrigindo a amplitude da componente DC.

Amplitude =
 $[\text{abs}(X(1)/N) \ 2*\text{abs}(X(2:\text{end})/N)]$

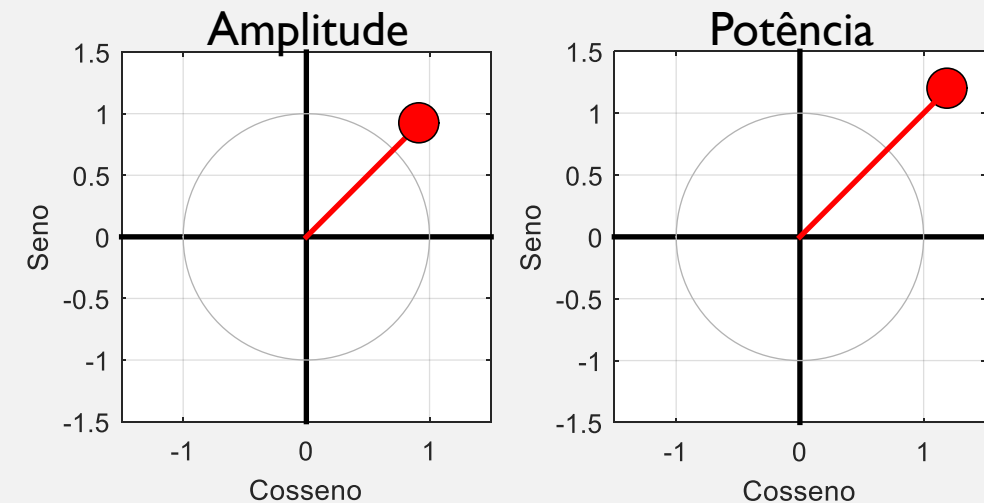
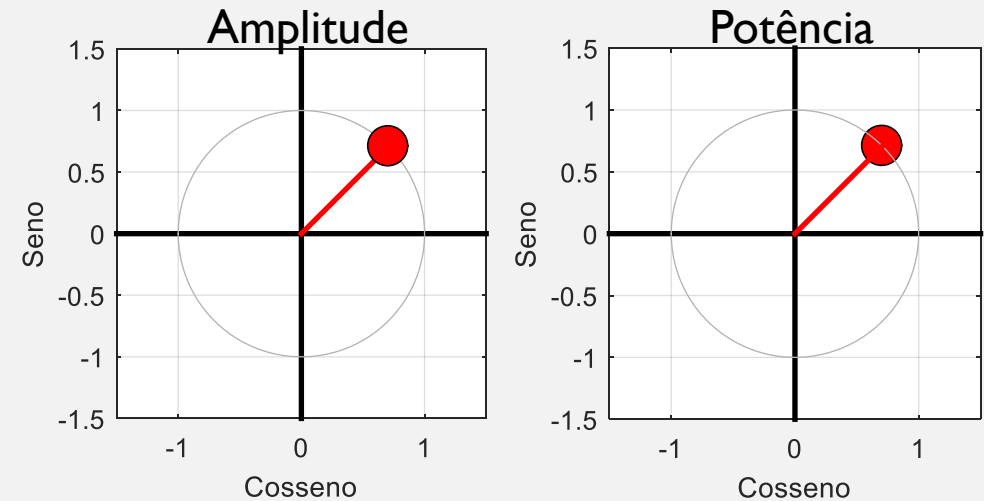
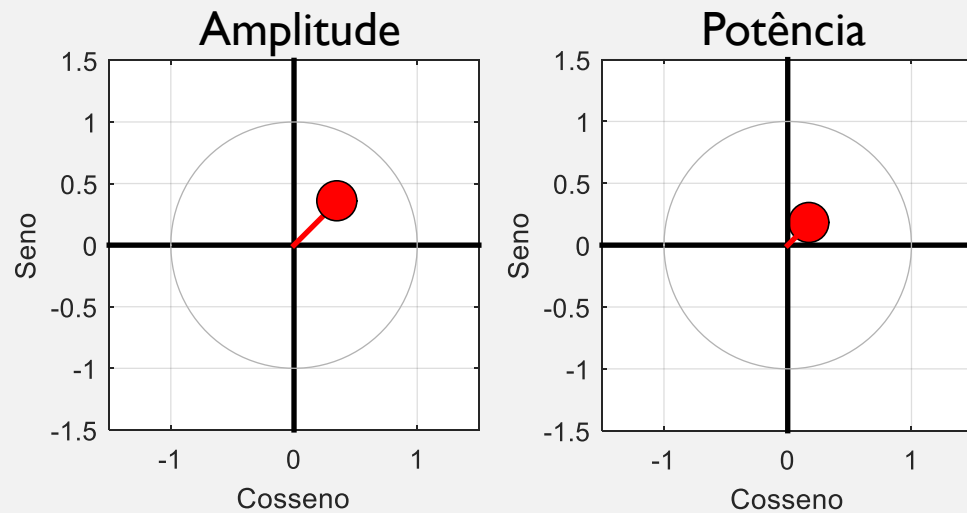


TRAÇADO ESPECTRAL: ESPECTROS (AMPLITUDE VS POTÊNCIA)

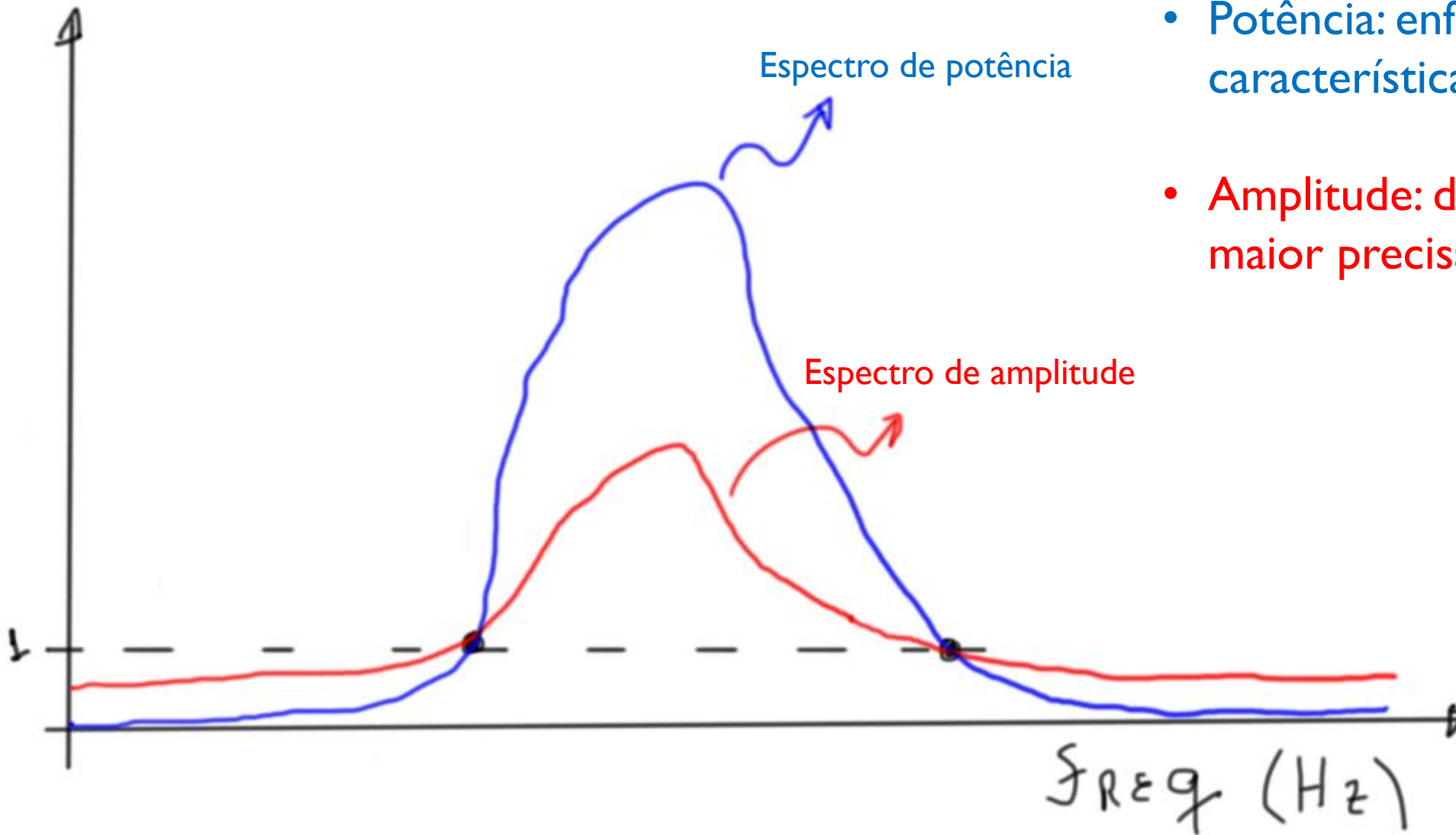
$$Amplitude = \sqrt{Real(X)^2 + Imag(X)^2}$$

$$Potência = (Amplitude)^2$$

Exemplo: $senal = A * e^{j45 * \frac{\pi}{180}}$



TRAÇADO ESPECTRAL: ESPECTROS (AMPLITUDE VS POTÊNCIA)

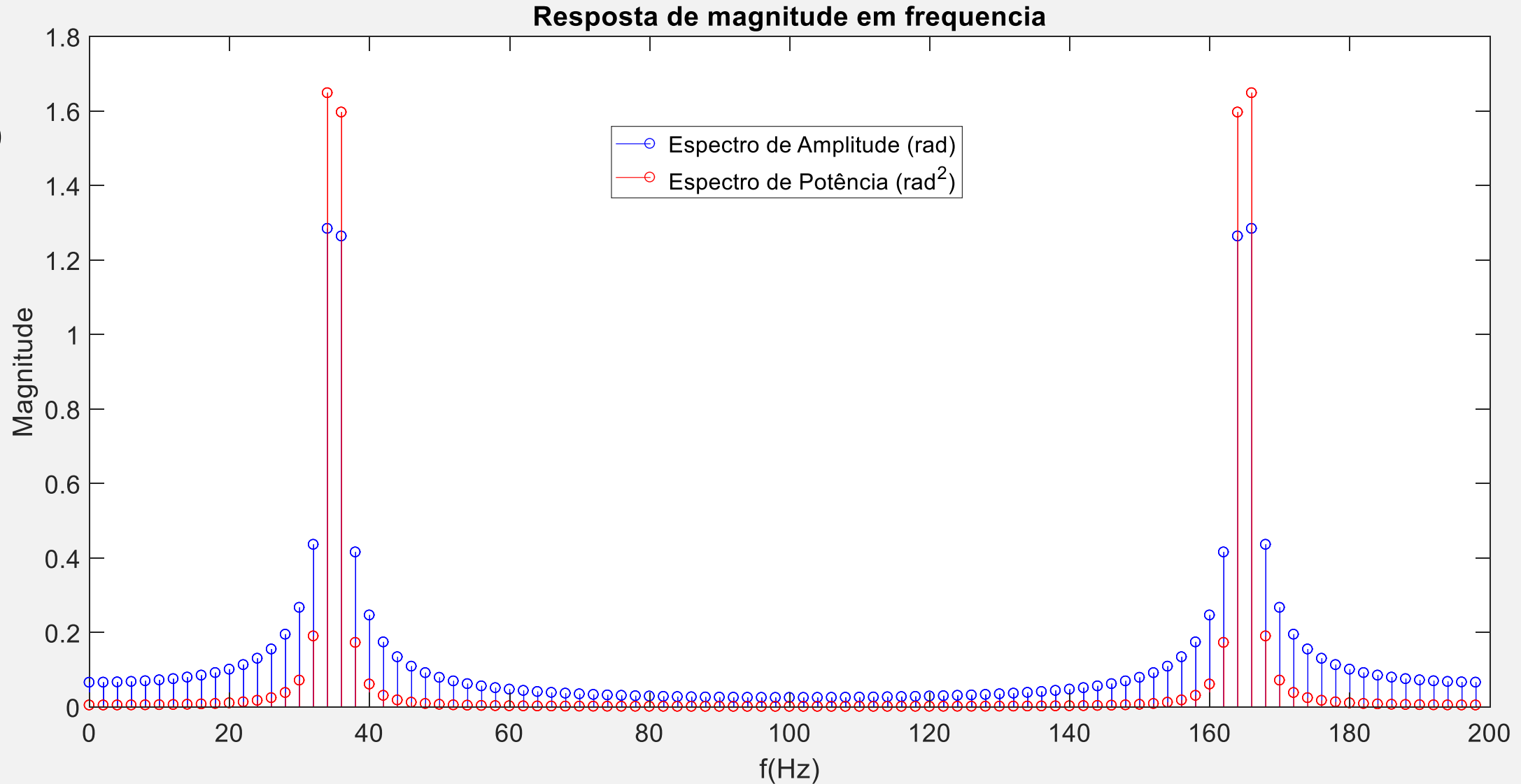


- Potência: enfatiza melhor as características do sinal
- Amplitude: descreve o sinal com maior precisão

TRAÇADO ESPECTRAL: ESPECTROS (AMPLITUDE VS POTÊNCIA)

Exemplo:

$$2 * \sin(2\pi 35t)$$



>> Topico3Exemplo3.m %Parte 2

TRANSFORMADA DISCRETA DE FOURIER:

EPC-4 (DFT)

Exercício Para Casa 4

- EPC4:
 - Transformada Discreta de Fourier Direta (DFT).
- Todos os Exercícios e atividades Para Casa (EPCs) são disponibilizados no [AVA da disciplina](#):

Referências Bibliográficas

- Utilizados da aula:
 - WEEKS, M.; Processamento Digital de Sinais, utilizando Matlab[®] e Wavelets; 2a.ed., LTC, 2012. Processamento em tempo discreto de sinais. **Capítulos: 4 e 6.**
 - OPPENNHEIM, A. V. SHAFFER, R. W.; Processamento em Tempo Discreto de Sinais, 3a.ed., Pearson, 2013. **Capítulos: 8 e 9.**
 - Cohen, Mike X.; Fundamentals of Time-Frequency Analyses in Matlab/Octave. Sinc(x) press. **Capítulo 4.**