

Mi propiedad privada (Julio Jaramillo)

Para que todos sepan
a quien tú perteneces
con sangre de mis venas
te marcaré la frente.

Para que te respeten
aún con la mirada
y sepan que tú eres
mi propiedad privada.

Para que no se atreva nadie
a mirarte con ansias
y te conserven todos
respetable distancia.

Porque mi pobre alma
se retuerce de celos
y no quiero que nadie
respire de tu aliento.

Porque siendo tu dueño
no me importa más nada
que verte sólo mía
mi propiedad privada,
que verte solo mía
mi propiedad privada.

Para que todos sepan
a quien tu perteneces
con sangre de mis venas
te marcaré la frente.

Para que te respeten
aún con la mirada
y sepan que tu eres
mi propiedad privada.

Que no se atreva nadie
a mirarte con ansias
y te conserven todos
respetable distancia.

Porque mi pobre alma
se retuerce de celos
y no quiero que nadie
respire de tu aliento.

Porque siendo tu dueño
no me importa más nada
que verte sólo mía
mi propiedad privada,

Que verte solo mía
mi propiedad privada.

Rómpeme, mátame (Trigo limpio)

Tus ojos ya no me miran, son tus labios dos mentiras;
tu lengua, insulto y caricia, pero así me siento viva.
Prefiero ser pura sangre y que me tires de las bridas
que una muñeca de jade, un adorno en tu vitrina.

Coro

Por eso rómpeme, mátame, pero no me ignores, no, mi vida:
prefiero que tú me mates que morirme cada día.

Tus manos son dos cadenas, mi placer y mi agonía:
con una me das cariño, con la otra me dominas.
Prefiero sentir la espuela que me hincas cada día
a ser la flor que en un vaso olvidaste en una esquina.

Coro

Por eso rómpeme, mátame, pero no me ignores, no, mi vida:
prefiero que tú me mates que morirme cada día.

Te compro tu novia (Los cantantes)

Pues tú me has dicho cómo es ella y me gustó la información
Te la compro.

Pues nunca he tenido suerte con las que he tenido yo
Te compro tu novia.

No voy a regatear el precio dime pronto el valor
Te la compro.

No creo que saldría cara aunque cueste un riñón,
Pues tu me has dicho que es linda y apasionada,
que es buena y adinerada, no cela nunca por nada
y sabe hacerlo todo en la casa, no sale ni a la esquina,
no habla con la vecina, no gasta
y economiza y todo lo resuelve tranquila.

Véndela, véndela o dile a su madre que me fabrique otra igualita.
Véndela, véndela, si quieres una mía por ella te las cambio todas.
Te compro tu novia.
Te compro tu novia.
No voy a regatear el precio dime pronto el valor.
Te la compro.

No creo que saldría cara aunque cueste un riñón
Pues tu me has dicho que es linda y apasionada,
que es buena y adinerada, no cela nunca por nada
y sabe hacerlo todo en la casa, no sale ni a la esquina,
no habla con la vecina, no gasta y economiza
y todo lo resuelve tranquila.

Véndela, véndela o dile a su madre que me fabrique otra igualita
Véndela, véndela, si quiere una mía por ella te las cambio todas
Te compro tu novia.

Que es linda y apasionada, que es buena y adinerada,
no cela nunca por nada y sabe hacerlo todo en la casa,
no sale ni a la esquina, no habla con la vecina,
no gasta y economiza y todo lo resuelve tranquila
Véndela, véndela o dile a su madre que me fabrique otra igualita
Véndela, véndela, si quiere una mía por ella te las cambio todas
Te compro tu novia.

La bella y la bestia (Porta)

Es sólo una historia más...
La bella y la bestia
Ella era bella,
frágil como una rosa,
él era una bestia
esclavo de sus impulsos.

Único día que les ataron
esposas
ya no eran niños,
crecieron, se hicieron adultos
juntos.

Todo marchaba bien,
eso parecía en su primera
luna de miel
juró serle de por vida fiel
y ella a él,
una historia como otra
cualquiera (sí)
quién les ve y quién les
viera.

Pero el tiempo pasa
y las relaciones se agotan
se cansan,
ella ni lo nota
porque esta ciega,
ciega de amor.

Pero no aguanta la
monotonía
ya no quería ser dueño de
una sola tía
o eso le decía a sus colegas
de copas.

"Yo salgo con otras, pero ella
ni lo nota".

Bella estaba ciega
pero no era tonta,
ya dudaba,
tantas noches sola
cuántas horas de la
madrugada.

La primera vez fue la más
dolorosa,
te regaló una infidelidad por
cada rosa
y es que el perdón será tu
debilidad
pero lo que pasa una vez
siempre sufre de una vez
más.

Estríbillo

Este cuento no es eterno
debo salir ponerle un fin
ser más fuerte que esa bestia
debo salir
quiero vivir
quiero vivir

[Norykko]
Tantas cicatrices ya no puedo
más,
me duelen las entrañas
de tanto sangrar...

No existe un maquillaje que
pueda tapar
este moretón que es mi
corazón.
Ya no se cuánto más tiempo
podré aguantar,
ya no me quedan lágrimas
para llorar,
el peso de estos años me
doblan la edad.
En cada rincón tengo un
moretón.

Dime que esto no ha pasado
tú dime que el barrio ha
olvidado,
mañana todo habrá cambiado
y esto será solo un horrible
recuerdo.

Sé que me quieres mi vida
yo sé que no habrá más
heridas,
mañana será un nuevo día
Y otra vez seremos felices de
nuevo.

[Porta]
Empiezan las discusiones,
parece que a él no le gustan,
se vuelve insensible y
agresivo
y a bella le asusta.

Lágrimas caían, tras un
empujón
y el primer puñetazo,
te conformas con un perdón
y un simple abrazo.

No quieres darle importancia
porque no quieres perderlo
pero sientes impotencia
y a la vez pánico y miedo.

No puedes creerlo todavía,
después de tantos años
"Te preguntas por qué te has
caído en el puente".

El silencio no te ayuda,
sé que no sabes que hacer,
sabes que fue la primera
y no será la última vez.

Créeme sé que no quieres
más problemas
pero no te quedes en silencio
si tu marido te pega.

Porque no le perteneces,
te mereces mucho más
Ese cretino tienen autoridad
se la das y él se crece.

No puedes detenerle,
no puedes defenderte,
no puedes hacer más que
rezar por tener suerte.

Cada día más normal
pasar del amor al odio,
se convirtió en algo habitual
otro mal episodio.

Bestia no te quiere
pero quiere que seas suya
para siempre.

"¡Si no eres mía, no serás de
nadie, ¿entiendes?!".

Bella no podía más,
él cada día era más bestia

Cuando ella quiso hablar
ya era demasiado tarde,
se dio cuenta que vivía junto
al mal
"la bella y la bestia"
Prefiero no contaros el final.

Estríbillo
Este cuento no es eterno
debo salir, ponerle un fin
ser más fuerte que esa bestia
Debo salir
quiero vivir
quiero vivir.

[Norykko]
Tu final atravesó mi alma en
sólo un compás
callaste mis lamentos con
brutalidad
me has convertido en un
triste número más
Tu triste corazón fue tu
perdición.

Es demasiado tarde para ir
hacia atrás,
no volveré a tener otra
oportunidad
seré sólo un mal día en la
prensa local
Pero mi dolor será tu prisión.

Y si yo ahora pudiera
cambiar en algo tus miserias
daría todo porque
entendieras
solo un segundo de mi
sufrimiento.

Espero que al menos mi
historia
no quede solo en la memoria
Y traiciona nuestra
trayectoria,
Que no se repita jamás este
cuento.

Estríbillo
Este cuento no es eterno
debo ponerle un fin (¡Porta!)
ser más fuerte que esa bestia
(¡Norykko!)
Quiero salir
quiero vivir.

Sé más fuerte que esa bestia
debes salir,
vuelve a vivir.

Sé más fuerte,
camina hacia adelante,
no te rindas,
no te quedes en silencio.

Niña dura (Voz veis)

Niña dura,
quiero más que tu cintura,
quiero ver cómo ves la luna y endulza tu locura,
en un brillo en la penumbra que canta tu soledad,
mi niña linda, estar junto a ti toda la vida,
y hacer un equipo de fútbol con puro niño de los dos,
galopando con sudor de nuestras noches de pasión,
cómo quisiera alcanzar tu corazón.

Coro

Cómo enamorarte,
Cómo puedo atraparte, no, oh, oh,
Si te me escapabas como liebre entre los pies.
Cómo enamorarte,
Como puedo atraparte, no, oh, oh,
Deja todo y ven conmigo de una vez.
Cómo enamorarte,
Cómo puedo atraparte, no, oh, oh.

Quiero ser, lluvia que moja tu piel,
Ser un verso en tu canción,
Y mudarme a algún rincón,
Pequeño de tu corazón como inquilino de tu amor.
Ay niña dura, ay yo quiero más que tu cintura.
Cómo te pierdes este amor,
Que yo inventé para los dos,
La tonta pluma del dolor,
Le puso letra a esta canción.
Como quisiera alcanzar tu corazón.

Coro

Cómo enamorarte,
Cómo puedo atraparte, no, oh, oh,
Si te me escapabas como liebre entre los pies.
Cómo enamorarte,
Cómo puedo atraparte, no, oh, oh,
Deja todo y ven conmigo de una vez.
Cómo enamorarte,
Cómo puedo atraparte, no, oh, oh (bis).

El aborto (Aventura)

Eso que has cometido no lo justifica Dios,
le has quitado la vida a un niño sin razón,
quizás podría ser un pelotero o un bachatero
o algo más.

Y no lo sabrás por que la vida tú le has
quitado
cómo fuiste capaz
a nuestro hijo tú lo has matado.

Solo por cosas del amor,
problemas entre tú y yo,
qué culpa tuvo ese niño
de nuestra mala relación.

Dices que en la pobreza no se trae
a una criatura a pasar dolor.
Que estás arrepentida
y que no quieres ser la madre
de lo que es un error.

Por eso yo te culpo
Porque ahora buscas excusas,
no tienes corazón.
¡Ay Dios!

Estrillo

Eso que has cometido
No lo perdona Dios.

Eso que has cometido
Es pecado ante Dios.

Por tu poca ignorancia
Me dan ganas de llorar,
Me prometiste un hijo
Para luego abortar.

Quizás podría ser una modelo
O algo importante como las demás.

Pero no lo sabrás
Mujer no tienes sentimientos,
Mataste mi amor
Y un bebé que llevabas adentro.

Dios debe de mandar castigos,
A esas mujeres como tú,
No saben valorar a un hijo,
Y el nuestro lo mataste tú.

Nunca nos entendimos
Es por eso que este amor
Llegó a fracasar.

De los buenos momentos
Hoy recuerdo una criatura
Que murió al final,
Y quedo adolorido
Por que tú me ilusionaste
Y no llegue a ser papá.
¡Ay Dios!