

Matriz de Proficiência Adaptada para Avaliação de Vídeo do CifraClub: "Mas Que Nada" - Jorge Ben Jor no Violão

Objetivo:

Avaliar a qualidade pedagógica do vídeo tutorial, considerando clareza, engajamento, metodologia de ensino e eficácia na transmissão de habilidades musicais.

Critérios de Avaliação

Baseados nos indicadores de ensino da matriz original, adaptados para o contexto musical.

Categoria	Indicadores	Sim	Às vezes	Não	Não observado
Interação e Engajamento	1. O instrutor estimula a prática ativa (ex.: convida o espectador a tocar junto).				
	2. Explica conceitos de forma clara e objetiva (ritmo, acordes, dedilhados).				
	3. Reconhece possíveis dificuldades dos iniciantes e oferece dicas específicas.				
Metodologia de Ensino	1. Divide o tutorial em etapas lógicas (ex.: acordes básicos → ritmo → execução completa).				
	2. Utiliza recursos visuais/auditivos para facilitar o aprendizado (ex.: close nas mãos, metrônomo).				
	3. Proporciona tempo para o espectador assimilar cada etapa antes de avançar.				
Apropriação do Conteúdo	1. Demonstra domínio técnico da música (precisão nos acordes, ritmo e estilo musical).				
	2. Contextualiza a música (ex.: breve história ou dicas de interpretação).				
Organização	1. Respeita a duração adequada do vídeo (nem muito longo, nem superficial).				

2. Disponibiliza recursos complementares (ex.: link da cifra, velocidade reduzida).

Nível	Descrição
A1 (Iniciante)	Vídeo com explicações confusas, falta de etapas claras ou recursos didáticos. Domínio técnico inconsistente.
A2 (Básico)	Explica conceitos básicos, mas sem aprofundamento ou engajamento. Metodologia pouco estruturada.
B1 (Intermediário)	Ensino organizado em etapas, com recursos visuais/auditivos, mas pouca interação ou dicas personalizadas.
B2 (Pós-intermediário)	Bom equilíbrio entre teoria e prática, engaja o espectador e oferece dicas úteis. Falta apenas refinamento em detalhes.
C1 (Avançado)	Didática excelente, com divisão clara de etapas, recursos variados e atenção às dificuldades comuns.
C2 (Domínio pleno)	Vídeo modelo: domínio técnico impecável, metodologia inovadora (ex.: exercícios progressivos), alto engajamento e recursos complementares.

Periodicidade de Feedback (Sugestão)

A1/A2: Revisar e ajustar o vídeo com feedback detalhado a cada 2 semanas.

B1/B2: Feedback a cada 3 semanas, focando em melhorias pontuais.

C1/C2: Manutenção periódica (a cada 4 semanas) para refinamento.