

Motetto a V voci

Prima Pars

Secunda Pars

Parable of the Prodigal Son, cf. Luke 15:17-19.

As suggested on the 1565 title page, instrumental support or substitution is optional but worth considering.

Prima Pars

CANTVS Pa - ter, Pa - ter pec - ca - vi, Pa - ter pec -

QVINTVS Pa - ter, Pa - ter pec - ca - vi, Pa -

ALTVS Pa - ter, Pa - ter pec - ca - vi, Pa -

TENOR Pa - ter, Pa - ter pec - ca - vi, Pa - ter, pec -

BASSVS Pa - ter, Pa -

ca - vi, Pa - ter pec - ca - vi in coe - lum et co - ram te,

- ter pec - ca - vi in coe - lum et co - ram te,

Pa - ter pec - ca - vi in coe - lum, in coe - lum et co - ram te, _____

ca - vi, in coe - lum et co - ram te, iam

ter pec - ca - vi, Pa - ter pec - ca - vi in coe - lum et co - ram te, iam

15

iam non sum dig - nus vo - ca - ri fi - li - us tu - us, vo - ca - ri fi - li - us tu - us, non sum dig - nus vo - ca - ri fi - li - us tu - us, non sum dig - nus vo - ca - ri fi - li - us tu - us,

21

- li - us tu - us, vo - ca - ri fi - li - us fi - li - us tu - us, vo - ca - ri fi - li - us tu - ca - ri fi - li - us tu - us, vo - ca - ri fi - li - us tu - us, vo - ca - ri fi - li - us vo - ca - ri fi - li - us tu - us, vo - ca - ri fi - li - us tu - us,

27

tu - us, vo - ca - ri fi - li - us tu - us, vo - ca - ri fi - li - us tu - us, - us, vo - ca - ri fi - li - us tu - us, fac tu - us, fi - li - us tu - us, vo - ca - ri fi - li - us tu - us, vo - ca - ri fi - li - us tu - us, fac me vo - ca - ri fi - li - us tu - us, fac

33

fac me si-cut u - - num, fac me si-cut

me si-cut u - num, fac me si-cut u - num, fac me

fac me si-cut u - num, fac me si-cut u - num

si-cut u - - num, fac me si-cut u - num, fac me si-cut u -

me si-cut u - num, fac me si-cut

39

u - num ex mer-ce - na - ri-is,
si - cut u - num ex mer-ce - na - ri-is tu - - -
ex mer-ce - na - ri-is tu - - is, ex mer-ce - na - ri-is, ex mer-ce -
num ex mer-ce - na - ri-is tu - - is, ex mer-ce - na - ri -
u - num ex mer-ce - na - ri-is tu - - is, ex mer-ce -

46

ex mer-ce - na - ri-is tu - is, ex mer-ce - na - ri-is tu - is.

is, ex mer-ce - na - ri-is, ex mer-ce - na - ri-is tu - is.

na - ri - is, ex mer-ce - na - ri-is tu - - is.

is tu - - is, ex mer-ce - na - ri-is, ex mer-ce - na - ri-is tu - - is.

na - ri-is tu - is, ex mer-ce - na - ri-is tu - - is.

79

tem hic fa - me pe-re - o, hic fa - me pe - re - o. Sur - - -

fa - me pe-re - o, hic fa - me pe-re - o. Sur - - -

hic fa - me pe-re - o, hic fa - me pe - re - o. Sur - - -

fa - me pe-re - o, hic fa - me pe-re - o. hic fa - me pe - re - o. Sur - - -

hic fa - me pe-re - o, hic fa - me pe-re - o.

86

Sur - - - gam, Sur - - - gam, et i - bo ad

gam, Sur - - - gam, Sur - - - gam, et i - bo ad

gam, Sur - - - gam, Sur - - - gam, et i - bo ad

- - - gam, Sur - - - gam, et i - bo ad pa -

Sur - - - gam, Sur - - - gam, et i -

92

pa-trem me - am, et di-cam e - i, et di - cam e -

pa - trem me - am, et di-cam e - i, et di-cam

pa - trem me - am, et di-cam e - i, et di-cam e - i, et

- trem me - am, et di-cam e - i, et di-cam e - i, et di-cam e - i,

bo ad pa-trem me - am, et di - cam e - i, et

99

- i, et di-cam e - i: Fac me si-cut u - -
e - - i: Fac me si - cut u - num, Fac me si - cut
- et di-cam e - - i: Fac me si - cut u - num, Fac me si-cut u -
et di - cam e - i: Fac me si-cut u - - num, Fac me si-cut u -
di-cam e - - i: Fac me si-cut u - num,

106

num, Fac me si - cut u - num ex mer-ce - na - ri-is,
u - num, Fac me si-cut u - num ex mer-ce - na - ri-is tu -
num ex mer-ce - na - ri-is tu - - is, ex mer-ce - na - ri-is,
num, Fac me si-cut u - num ex mer-ce - na - ri-is tu - - is, ex
Fac me si-cut u - num ex mer-ce - na - ri-is tu - - is,

114

ex mer-ce - na - ri-is tu - is, ex mer-ce - na - ri-is tu - is.
- is, ex mer-ce - na - ri-is, ex mer-ce - na - ri-is tu - is.
ex mer-ce - na - ri-is, ex mer-ce - na - ri-is tu - - is.
mer - ce - na - ri - is tu - - is, ex mer-ce - na - ri-is tu - - is.
ex mer-ce - na - ri-is tu - is, ex mer-ce - na - ri-is tu - - is.