

# Sancta et immaculata Virginitas

## Motetto a V voci

Andrea Gabrieli (c. 1533 - 1585)

*O holy and immaculate virginity,  
By what praises I may extol thee I know not:  
For he whom the heavens could not contain  
Thou hast born in thy womb.*

6th Responsory at Matins of Christmas; also used for Marian feasts.

*Andreae Gabrielis Sacrae Cantiones [...], Liber Primus*, published Antonio Gardano, Venice 1565; acknowledgements to the Bavarian State Library, whose website (<http://bildsuche.digitale-sammlungen.de>) contains a scan of the whole publication.

Barlines are editorial (one bar per *tempus*, ie. breve); ficta, ligature brackets, cautionary and courtesy accidentals are above the stave where applicable. Original note-values have been preserved as far as possible. Original mensuration marks are presented rather than imposing modern time signatures. Editorial underlay is in italics where applicable; Latin spelling has been modernised in places to aid legibility, and punctuation has been added.

This is Gabrieli's first published collection of his compositions and shows his early style. 1565 is an interesting date as Gabrieli's star was just rising in Venice - he had travelled to Munich in 1562, befriending Lassus, and then he became organist at S Marco in 1566. Quite possibly this collection, dedicated to Prince Albert, Duke of Bavaria and probably at least partially composed while in Munich, helped Gabrieli to gain the post.

As suggested on the 1565 title page, instrumental support or substitution is optional but worth considering.

CANTVS

QVINTVS

ALTVS

TENOR

BASSVS

Sanc - ta et im -

Sanc - ta et im - ma - cu - la - ta Vir -

Sanc - ta et im - ma - cu - la - ta Vir - gi -

ma - cu - la - ta Vir - gi - ni - tas,

- gi - ni - tas, Sanc - ta et im -

ni - tas, Sanc - ta et im - ma - cu - la - ta Vir - gi - ni - tas, Vir - gi - ni -

Sanc - ta et im - ma - cu - la - ta Vir -

Sanc - ta et im - ma - cu - la - ta Vir - gi -

12

Sanc - ta et im - ma - cu - la - ta, Sanc - ta et im - ma - cu -  
ma - cu - la - ta Vir - gi - ni - tas, Sanc - ta et  
tas, Sanc - ta et im - ma - cu - la - ta Vir -  
- gi - ni - tas, Vir - gi - ni - tas, Sanc - ta et im - ma - cu -  
ni - tas, Sanc - ta et im - ma -

18

la - ta Vir - gi - ni - tas, Qui - bus te lau - di - bus ef - fe - rem  
im - ma - cu - la - ta Vir - gi - ni - tas, Qui - bus te lau - di - bus ef - fe - rem  
gi - ni - tas, Qui - bus te lau - di - bus, Qui - bus te lau - di - bus ef - fe - rem  
la - ta Vir - gi - ni - tas, Qui - bus te lau - di - bus ef - fe -  
- cu - la - ta Vir - gi - ni - tas,

24

nes - ci - o, Qui - bus te lau - di - bus, Qui - bus te  
nes - ci - o, Qui - bus te lau - di - bus, Qui -  
nes - ci - o, Qui - bus te lau - di - bus ef - fe - rem nes - ci - o,  
rem nes - ci - o, Qui - bus te lau - di - bus ef - fe - rem nes - ci -  
Qui - bus te lau - di - bus ef - fe - rem nes - ci - o,

30

The musical score consists of five staves. The key signature has one sharp (F#), indicating G major or D minor. The time signature is 4/4. The lyrics are written below each staff.

Soprano:  
lau - di - bus, Qui - bus te lau - di -

Alto:  
bus te lau - di - bus, Qui - bus te lau - di - bus ef - fe-rem nes - ci -

Tenor 1:  
— ef - fe-rem nes - ci - o, Qui - bus te lau - di - bus ef -

Tenor 2:  
o, Qui - bus te lau - di - bus ef - fe-rem nes - ci - o, Qui - bus te lau - di -

Bass:  
Qui - bus te lau - di - bus ef - fe-rem nes - ci - o,

[illegible]

42

- a quem coe - li ca - pe-re non po - te - rant, tu - o gre - mi - o con - tu - li - sti,  
a quem coe - li ca - pe-re non po - te - rant, tu - o gre-mi -  
tu - o gre-mi - o con - tu - li - sti, tu - o  
a quem coe - li ca - pe-re non po - te-rant, tu - o gre - mi - o con - tu -  
tu - o gre - mi - o con - tu -

48

tu - o gre - mi - o con - tu - li - sti, tu - o gre - mi - o con - tu - li -

o con - tu - li - sti, tu - o gre - mi - o,

gre - mi - o con - tu - li - sti, tu - o gre - mi -

li - sti, tu - o gre - mi - o con - tu - li - sti, con - tu - li -

li - sti, tu - o gre - mi - o, tu - o gre - mi - o con - tu -

55

- sti, tu - o gre - mi - o,

tu - o gre - mi - o con - tu - li - sti, tu - o gre - mi - o con - tu - li -

o con - tu - li - sti, tu - o gre - mi - o con - tu - li -

- sti, tu - o gre - mi - o con - tu - li - sti, tu - o gre - mi -

li - sti, tu - o gre - mi - o, tu - o

61

tu - o gre - mi - o con - tu - li - sti.

- sti, tu - o gre - mi - o con - tu - li - sti.

- sti, tu - o gre - mi - o con - tu - li - sti.

o con - tu - li - sti, tu - o gre - mi - o con - tu - li - sti.

gre - mi - o con - tu - li - sti, con - tu - li - sti.