



NOMBRE COMPLETO

Guido Ignacio Torres

EDAD

27 años

UBICACIÓN

Saavedra, CABA

NACIONALIDAD

Argentino

TELÉFONO

15-5119-8411

EMAIL

contacto@guidotorres.com.ar

IDIOMAS

Español: Nativo

Inglés: Bilingüe



Acerca de mí

Soy Diseñador por formación y vocación; por fuera del Diseño Industrial mis intereses personales y curiosidad me llevan a campos como el Diseño UI/UX, Diseño Web, Visualización 3D, Música, Cine, Programación e Impresión 3D. Mi objetivo personal es que mi trabajo me ayude a crecer y poder aportar lo mejor que tengo para generar algo nuevo o mejor.

Guido Torres

Diseñador Industrial

Experiencia Laboral

Ene 2019 - Presente

Diseñador Industrial Freelance

Diversos Clientes

Investigación y generación de propuestas de diseño de producto.
Modelado y renderizado 3D para visualización.
Generación de presentaciones gráficas.

Ene 2019 - Presente

Diseñador Industrial Freelance

Agencia YMAGO

Investigación y generación de propuestas de diseño
Diseño Industrial de productos y mobiliario.
Renderizado 3D, presentaciones gráficas y planografía.
Diseño de flyers, logos y edición fotográfica.

Ene 2018 - Presente

CoFundador - Diseñador Industrial

Estudio Muss

Diseño Industrial de productos para venta propia.
Diseño Web para clientes.
Renderizado 3D, presentaciones gráficas y planografía.
Generación y gestión de clientes.
Adminstración, cotizaciones y facturación

Feb 2017 - Mar 2018

Diseñador Industrial - Team Leader

DiCuatro Smart Design

Responsable a cargo de diseño de nuevos productos y packaging.
Optimización de trabajos de corte láser para generar mejoras de tiempo y ahorro de material.
Responsable de local, atención, ventas, compras e insumos.
Team leader y gestión de prioridades y proyectos.

Jun 2015 - Jul 2016

Diseñador Industrial

Arquitectura Automotriz

Diseño de piezas y matricería para termoformado, programas de mecanizado y operación de router CNC.
Planografía y diseño gráfico de presentaciones comerciales para licitaciones y diversos clientes.
Responsable de insumos, control y análisis de costos.
Gestión de proveedores.

Formación

Abr 2019 - Presente

Curso de Python

Automate the Boring Stuff With Python - Al Sweigart
Python for Begginers - Corey Schafer (Corey MS)
Curso online de aprendizaje de Python para principiantes.

Abr 2018 - Jul 2018

Curso HTML + CSS

Interneting is Hard, W3School, MDN, CSS-Tricks
Curso online de aprendizaje de Web Development en HTML5 y CSS3

2010 - 2017

Carrera de Diseño Industrial

Universidad de Buenos Aires - FADU UBA

Carrera de grado en Diseño Industrial.
Optativas elegidas: "Envases y packaging",
"Mercadotecnia y gestión empresarial", "Gráfica para Productos".
Promedio final de 7.2/10

2003 - 2009

Bachiller Técnico orientado a TICs

Escuelas Técnicas ORT Belgrano

Bachiller Técnico con orientación a Tecnologías de la Información y la Comunicación.
Promedio final 7.5/10

Software y Conocimientos



Illustrator

8+ años



Photoshop

10+ años



Solidworks

8+ años



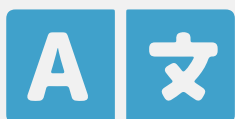
Rhinoceros 3D

7+ años



Keyshot

8+ años



Inglés Bilingüe

10+ años



Excel

10+ años



Python

6 meses



HTML & CSS

1 año

Design Thinking

Bocetado a Mano

Trabajo en Equipo

Mesas Álvaro

Juego de mesas modernas hechas en chapa de corte láser y plegada con madera. Reminiscentes de diseños clásicos modernizadas.

Brief - objetivos

El origen de éste proyecto fue una búsqueda de diseñar una serie de mesas modernas, producibles de forma industrial pero que tuvieran una lectura clásica, generando así un contraste entre percepción y fabricación.

Asimismo otro objetivo clave fue la percepción de ligereza, nuevamente jugando entre el peso del material (en el acero) y su peso visual, utilizando chapa plegada para generar estructura pero manteniendo la mesa muy ligera.

La inspiración para las mesas Álvaro surgió de la mesa "Fan Leg" de Alvar Aalto, del cual toma su nombre en homenaje y la forma clave de unión de las patas, reinterpretada de una forma moderna a través de materiales y procesos de fabricación modernos y diseño paramétrico que permiten modular el diseño para generar distintas medidas siempre manteniendo una estética unificada.

AÑO

2019

CLIENTE

Proyecto personal - Estudio Muss

ÁREA DE TRABAJO

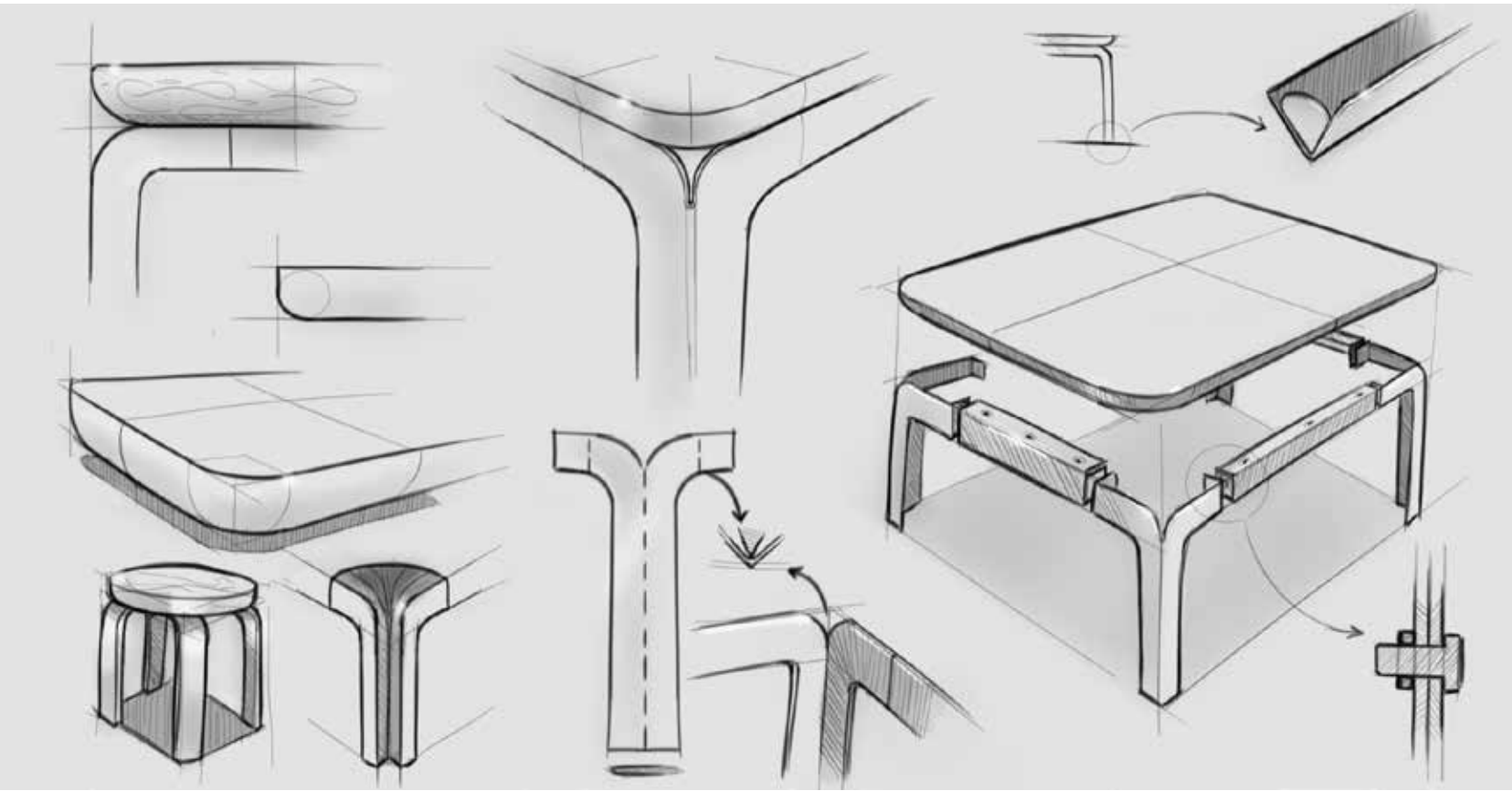
Diseño Industrial, Diseño de Mobiliario, Visualización 3D

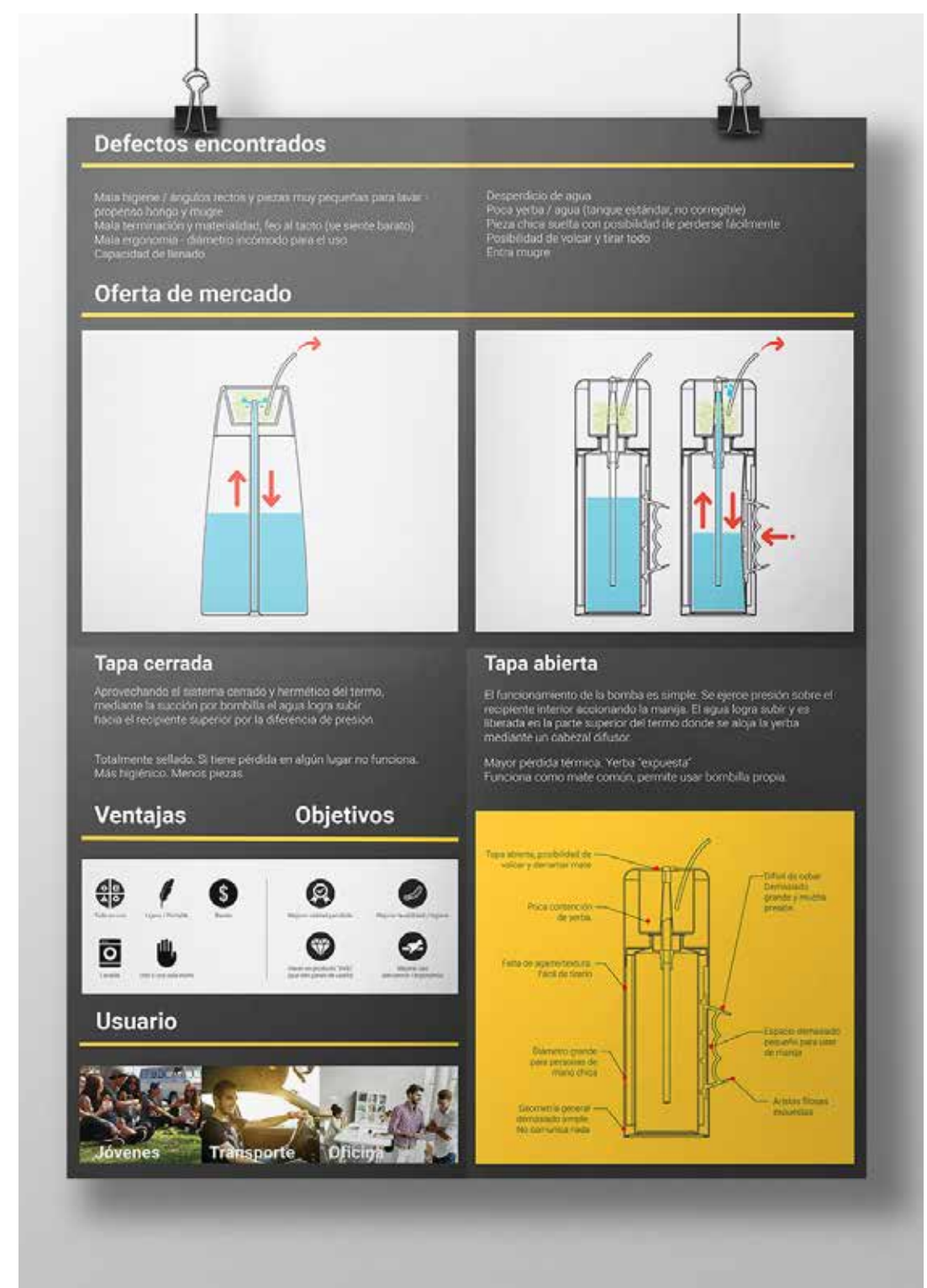
HERRAMIENTAS UTILIZADAS

Bocetado a mano, Solidworks, Keyshot

PROCESOS DE FABRICACIÓN

Corte láser de chapa, Plegado de chapa, Pintura al horno, Hidrolaqueado





SAGA

Sistema de Agarre Asistido para personas con discapacidades motrices. Proyecto de incorporación de tecnología de fabricación digital a hospitales para la generación de elementos de rehabilitación y reincorporación.

Brief - objetivos

Proyecto final de la carrera de Diseño Industrial. Elegí trabajar con la temática de la salud, particularmente la terapia ocupacional y pacientes con lesiones neuronales y limitación de la movilidad. Se plantea la incorporación de tecnologías de fabricación digital para generar objetos que la industria aún no ha sabido darle una respuesta al ser muy específicos a cada paciente.

SAGA es el primer ejemplo de un objeto posible a generar dentro un sistema productivo mayor que es la generación de ortésis y elementos médicos mediante tecnologías de fabricación modernas. El mismo plantea la incorporación de laboratorios de fabricación digital (FabLabs) a hospitales e integrarlos en el flujo de trabajo y rehabilitación de pacientes. La base del trabajo surge de que muchos elementos para pacientes especializados deben ser generados a mano o importados a un costo muy alto. La implementación de los FabLabs permite generar diversos elementos de altísima calidad productiva hechos a medida de cada paciente sin necesidad de que sean hechos a mano y a un costo menor que productos importados.

AÑO
2017
CLIENTE
Proyecto de Tesis - FADU UBA
ÁREA DE TRABAJO
Diseño Industrial
HERRAMIENTAS UTILIZADAS
Bocetado a mano, Microsoft Kinect, Rhinoceros 3D, Solidworks, Fusion 360, Keyshot
PROCESOS DE FABRICACIÓN
Prototipado con Impresión 3D FDM, Impresión 3D SLS, Estampado de Acero Inoxidable, Inyección plástica



Renders Publicitarios

Renders publicitarios de stands para exposiciones para diversos clientes.

Brief - objetivos

Realización de diversos renders fotorealistas de diversos espacios y stands para exposiciones, ferias y catálogos publicitarios.
Realización de espacios interiores y exteriores.

AÑO

2019

CLIENTE

Diversos clientes

ÁREA DE TRABAJO

Visualización 3D

HERRAMIENTAS UTILIZADAS

Rhinoceros 3D, Solidworks, Keyshot



Web Equals

Sitio web corporativo para empresa de comercio de encimas y productos químicos para la industria gastronómica.

Brief - objetivos

Equals es una empresa que lleva varios años en el mercado de la cual parte de su mercado son empresas del exterior, para las cuales es necesario tener un sitio el cual pudieran buscar y sirva de enlace entre un potencial cliente y la empresa.

El objetivo era lograr una web que se sienta ligera, moderna, rápida y libre de información innecesaria. Brindaron ciertos elementos claves que se debían mantener como el logo, los colores y cierta estructura que se fue puliendo entre reuniones y conversaciones. Para llegar al resultado final se hizo una ronda de diseño con variantes de las cuales se eligió un camino, que se llevó a maquetado y luego iteraciones con correcciones y mejoras hasta llegar al sitio final.

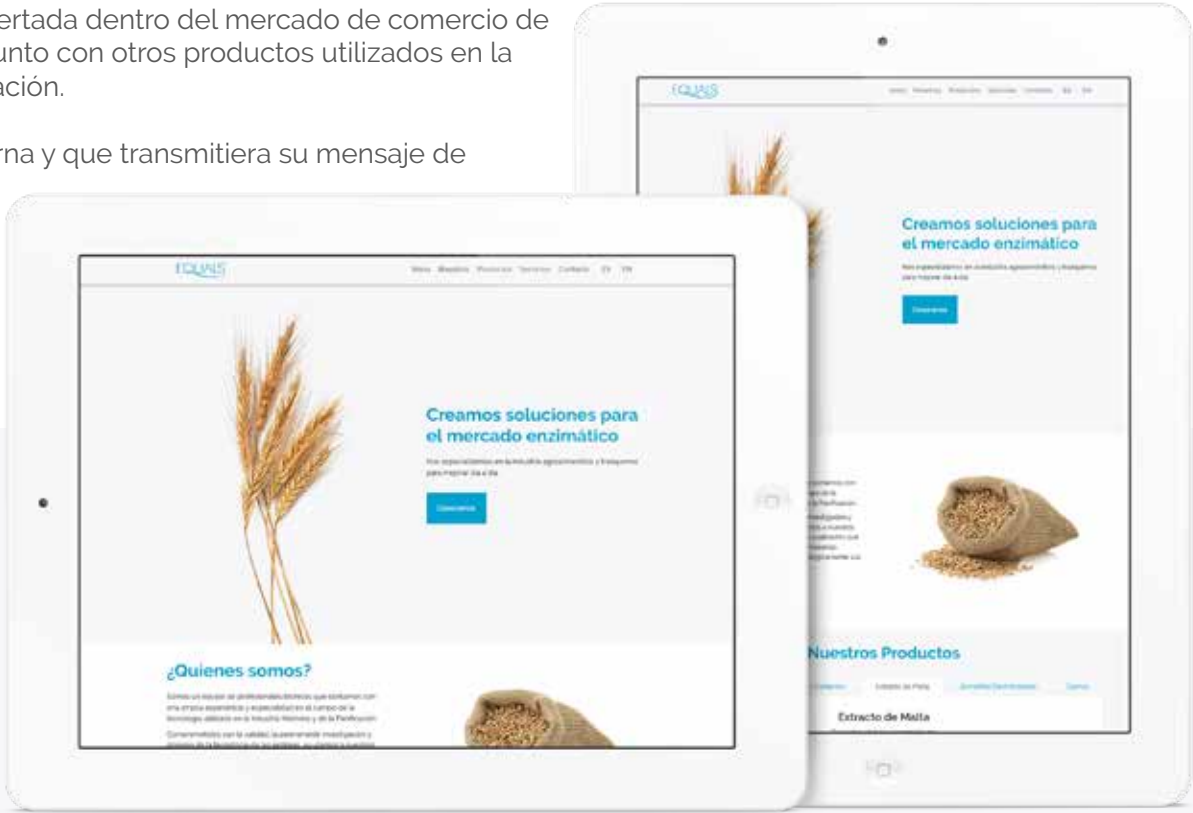
AÑO
2019
CLIENTE
Equals
ÁREA DE TRABAJO
Diseño Web, Branding
HERRAMIENTAS UTILIZADAS
HTML5, CSS3, JS, Bootstrap



Diseño Web Institucional

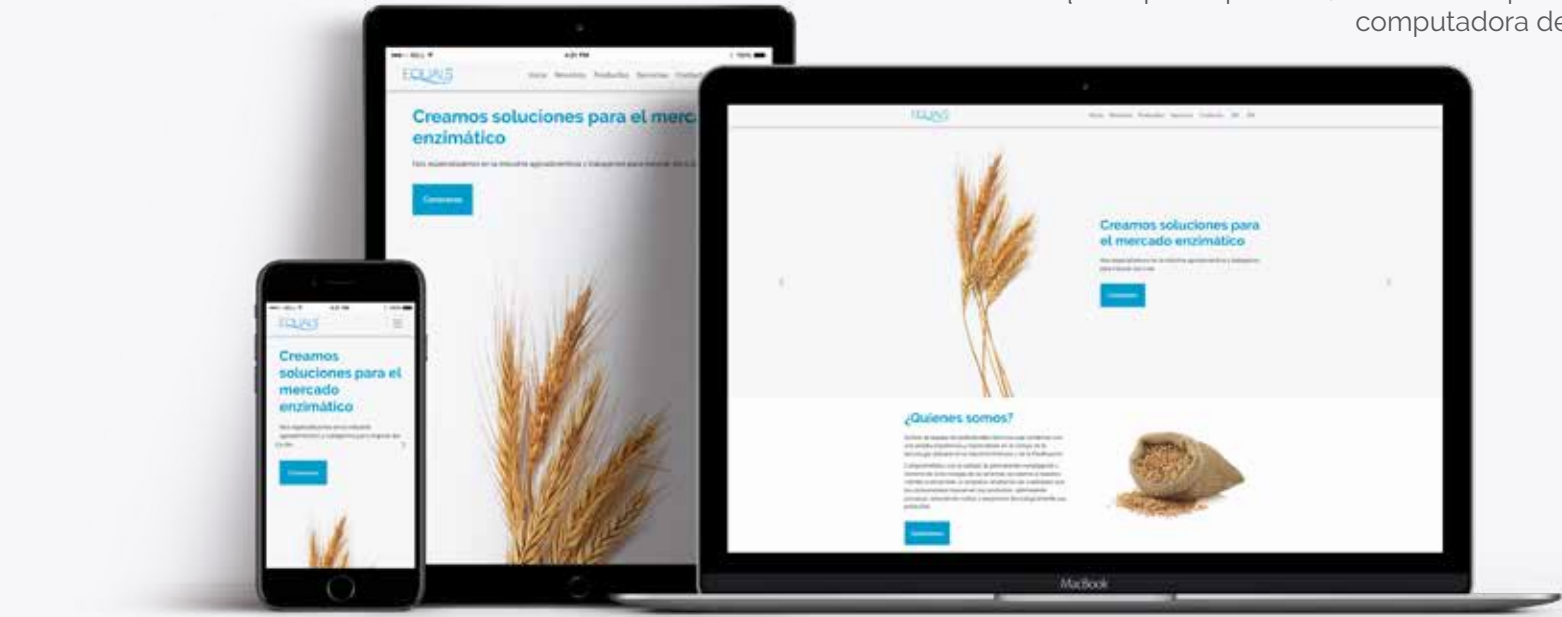
Equals es una empresa joven insertada dentro del mercado de comercio de enzimas y mezclas enzimáticas junto con otros productos utilizados en la industria molinera y de la panificación.

Se solicitó una web ligera, moderna y que transmitiera su mensaje de manera rápida, limpia y eficaz.

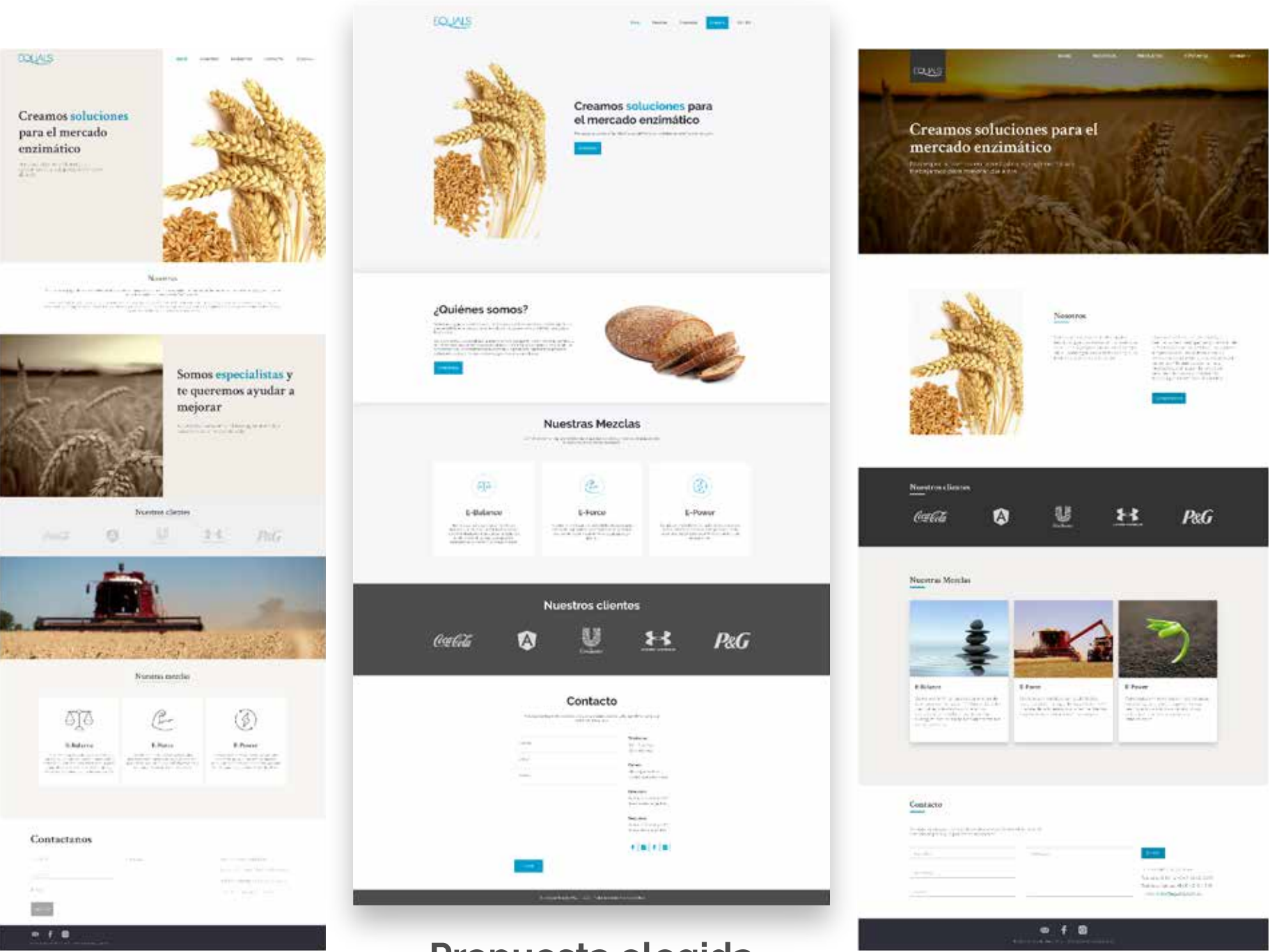


Completamente Responsive

Sitio hecho con modalidad "mobile first", para que se vea igual de bien en cualquier tipo de pantalla, sea un smartphone, tablet o computadora de escritorio.



Propuestas de Diseño



Propuesta elegida

Elección tipográfica

Elegida para que transmita conceptualmente la sencillez, modernidad y limpieza del diseño de forma efectiva. Se orientó a una tipografía Sans Serif y poca variedad de tamaños para minimizar cambios innecesarias, haciendo foco en las distinciones requeridas con pesos tipográficos y colores.

Raleway Bold	ABCDEFGHIJ KLMNOPQRS TUVWXYZ 0123456789 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789	ABCDEFGHIJ KLMNOPQRS TUVWXYZ 0123456789 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789	ABCDEFGHIJ KLMNOPQR STUVWXYZ 0123456789 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789
Raleway Semibold			
Raleway Regular			
Raleway Bold			
Raleway Semibold			
Raleway Regular			

Información Técnica

Resolución técnica y generación de información gráfica y planografía para proyectos.

Brief - objetivos

Resolución técnica de modelados 3D básicos ajustados a materialidad y dimensiones, acordes a las especificaciones de marca y resoluciones de fabricación.

Generación de información técnica acorde y planografía para enviar a distintos proveedores para su fabricación.

AÑO
2018-2019

CLIENTE
Bridger Conway, Agencia YMAGO

ÁREA DE TRABAJO
Diseño Industrial

HERRAMIENTAS UTILIZADAS
Rhinceros 3D, Solidworks

