



Sistema de Obras

Gobierno Autónomo Descentralizado Provincia de Los Ríos

Manual de

Administración Directa

TEDEIN S.A. 2020



Índice de contenido

Ingreso al Sistema	3
Registro de Obras.	
Composición de la Obra	
Valores reales de la Obra	
Documentos de la obra	
Documentos de la obtanionamento	



Ingreso al Sistema

El sistema funciona en la plataforma web, de modo que puede ser accedido desde dentro del GADLR utilizando una intranet o desde el Internet.



Al hacer clic en el botón Ingresar el sistema solicita el nombre de usuario y password. Cada usuario debe contar con un nombre y una contraseña, caso contrario debe ponerse en contacto con el administrador del sistema. Ingresamos los datos solicitados y damos clic en "Continuar".



Si el usuario ha olvidado su contraseña debe solicitar al administrador del sistema que se le designe una nueva para ingresar al sistema.

Una vez que ha ingresado en el sistema este le pedirá que escoja su perfil de usuario. Los



perfiles se definen en el módulo de administración del sistema y generalmente existe un único perfil para cada usuario, con excepción de aquellos que pueden hacer tareas de administración en el sistema. Seleccione su perfil haga clic en "Entrar" para continuar.



La pantalla de bienvenida está formada por un menú donde aparece como título el módulo o sección en la que se halla trabajando, varias opciones de menú, así como también un detalle de los módulos que forman el sistema.





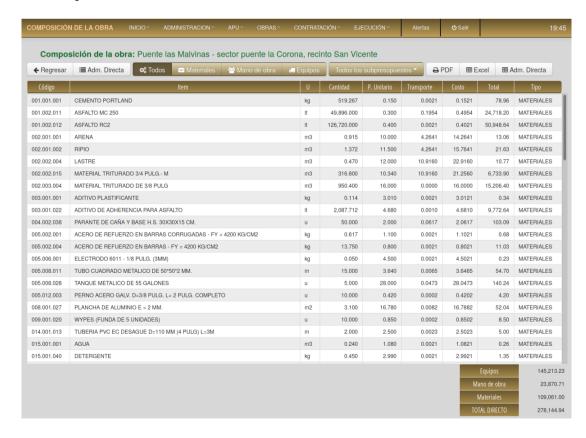
Registro de Obras

El ingreso de las Obras al sistema se detalla en el manual de Presupuesto de Obras, la Administración Directa difiere del presupuesto de obras en el proceso de costeo de la obra puesto que es la propia Prefectura la encargada de su construcción y por ello se debe contar con un detalle de adquisiciones basado en la composición de la obra, pero con cantidades reales de compra.

Se registra la obra con sus cantidades de obra, se ejecuta el cálculo de la matriz de la fórmula polinómica para descomponerla cada uno de sus componentes de materiales, mano de obra y equipos, y se pude trabajar también el cronograma de ejecución. Todos estos pasos se hallan detallados en el manual de Presupuesto de Obras. Para obtener el detalle de materiales que requiere la obra se accede a su composición y es allí donde se requiere trabajar con cantidades reales a ser adquiridas.

Composición de la Obra

Los ítems que componen la obra se muestra al hacer un clic en el botón "Composición", con ello, se muestra la pantalla de composición organizada por grupos de ítems, es decir, por materiales, mano de obra y equipos. Desde la pantalla de registro de obras se usa el botón Composición.



El detalle de composición de la obra y puede ser obtenido en un archivo pdf o exportado a



excel.

Los comandos de esta pantalla son:

Regresar: que sirve para regresar a la pantalla de la obra.

■Adm. Directa: Se refiere a la composición de la obra para usarse en administración directa y cogestión.

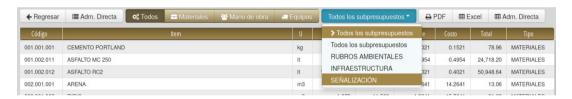
Todos: muestra todos los ítems de la obra: materiales, mano de obra y equipos.

Materiales: muestra sólo los materiales que componen la obra.

Mano de obra: muestra los ítems de mano de obra.

Equipos: muestra los ítems de equipos

Todos los subpresupuestos: por defecto se presenta todos los rubros de todos los subpresupuestos, pero también se puede selección un subpresupuesto específico. Haga clic sobre este botón para seleccionar el subpresupuesto deseado.



Pdf: genera un reporte en formato pdf de los ítems mostrados en pantalla.

Excel: genera un archivo de hoja de cálculo xls, de los ítems mostrados en pantalla.

Adm. Directa: genera un archivo en formato xls de los ítems de la obra en el formato requerido para Administración directa, esto es con la columna "C. Redondeada" para que en ella se ingrese el resultado de los cálculos de redondeo de las cantidades de materiales a ser adquirida para determinar el presupuesto de la obra.

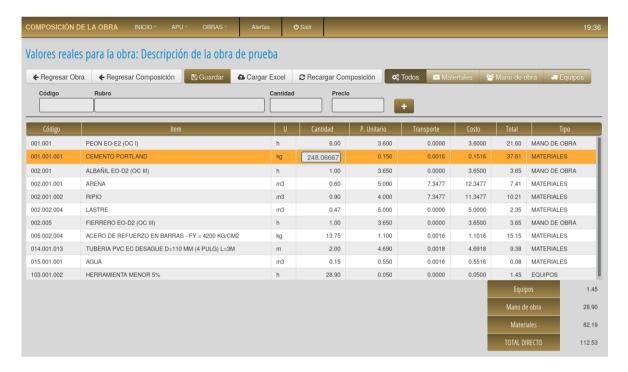
Valores reales de la Obra

La pantalla para administración directa presenta facilidades para manejar cantidades, incrementar materiales, cargar datos desde el excel de las cantidades redondeadas y fijar los precios de mano de obra.

I Adm. Directa



Al presionar este botón se accede a la pantalla de cálculo de valores reales de la obra.



Regresar y Regresar a Composición: permiten retornar a las pantallas de la obra y la composición respectivamente.

Guardar: graba los datos en el sistema puesto que en esta pantalla de pueden editar las cantidades de cada ítem, además es posible cargar los datos de cantidades redondeadas desde un archivo tipo excel. Para editar haga clic sobre el valor de cantidad.

En lugar de cambiar una a una las cantidades, estas pueden ser cargadas desde un archivo en formato excel usando el botón "Cargar Excel" una vez que se haya exportado a excel la composición usando la opción Adm. Directa . El sistema presenta la siguiente pantalla:

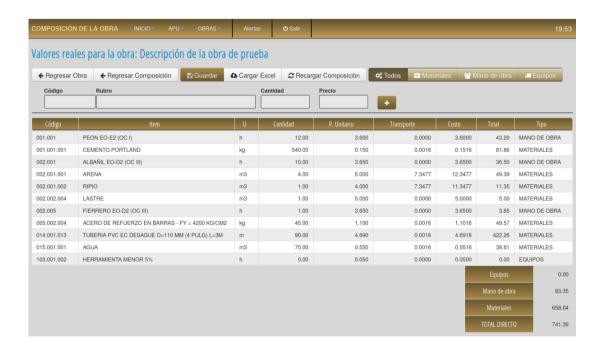


Ubique el archivo a cargar y presione el botón Subir. El sistema procesa el archivo y presenta los resultados del proceso.





Presione en el botón "Regresar a la composición de la obra" para acceder a la pantalla de composición, y compruebe que se han cargado los datos de las cantidades redondeadas de los ítems, algo similar a la siguiente pantalla:



En la parte superior derecha se puede ver una barra de botones que permite filtrar los rubros que se muestran: todos, solamente materiales, solamente mano de obra, o solamente equipos.

A continuación hay un formulario que permite agregar nuevos ítems a la composición de la obra.

Haga doble clic en el campo del código, lo cual muestra una ventana para efectuar una



búsqueda. Para seleccionar el ítem necesario se hace clic en el botón verde al lado derecho de la fila.

Una vez completados los datos, se hace clic en el botón "+" para agregarlo a la composición.

Para modificar la cantidad de un rubro ya ingresado se puede hacer clic directamente sobre el número, y este se transforma en un campo de edición.



Lo mismo es válido para editar las cantidades e inclusive los costos de mano de obra y de equipos.

Guarde los valores para poder luego conformar el presupuesto por Administración Directa en función de las cantidades redondeadas y los salarios o costos hora ingresados.

Documentos de la obra

Genera los documentos de soporte para decidir por contratación o por Administración Directa.

La pantalla está dividida en cinco secciones (pestañas) que son utilizadas para la contratación de obras: Presupuesto, Memorando, Fórmula Polinómica y Textos Fijos. La sección Administración Directa es la que nos interesa.



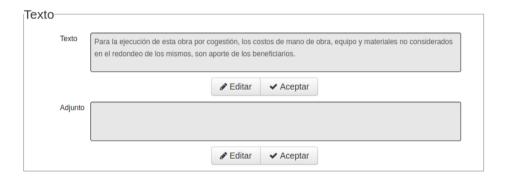


Esta sección se halla organizada en cuatros partes que corresponden a la cabecera, texto valores y las firmas.

Cabecera: aquí se seleccione la Dirección destinataria y se escribe el texto del asunto.



Textos: Los textos marcados como "Texto" y "Ajunto" pueden ser editados usando el botón "Editar", modifique el contenido de acuerdo a sus necesidades y presione "Aceptar" para que pueda aparecer en el documento generado.



Valores: Los valores de Presupuesto, Materiales, Mano de Obra y Equipos se colocarán por defecto, los Costos Indirectos y el Total se calculan automáticamente al ingresar el porcentaje en la casilla %.

Valores				
Valores–				
	Presupuesto Referencial por Contrato:			135.04
	Materiales:			658.04
	Mano de Obra:			83.35
	Equipos:			0.00
	Costos Indirectos:	0	%	0.00
	Timbres y costos financieros (para materiales):	0	%	0.00
	TOTAL:			741.39

Si no existen costos indirectos, ingrese el valor de cero (0) en el casillero de costos indirectos.

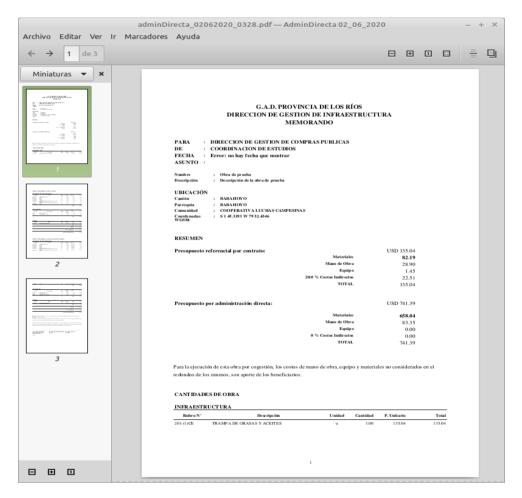


El sistema no acepta valores decimales del porcentaje, por ejemplo el valor 10.4% no está permitido.

Set de Firmas: Son el conjunto de firmas que se colocaran al final del documento.



A continuación se muestra el documento generado desde el sistema.



El documento muestra los presupuestos referenciales por contrato y por Administración Directa, el detalle de las cantidades de obra, el detalle del presupuesto referencial por contrato, el detalle de del presupuesto por Administración Directa y las firmas de responsabilidad.