

Manual usuario APOLO I

Versión 1.0.0

Apolo Company

Descripción.....	2
Encendido y puesta en marcha.....	2
Menú principal.....	3
Configuración dispositivo.....	5
Configuración general.....	5
Ecualizador sistema.....	7
Configuración ecualizador.....	8
Configuración entrada de audio.....	9
Configuración canales de audio de salida.....	10
Configuración de crossover para las salidas.....	11
Características eléctricas y ambientales.....	12
Recomendaciones.....	12
Mantenimiento.....	13

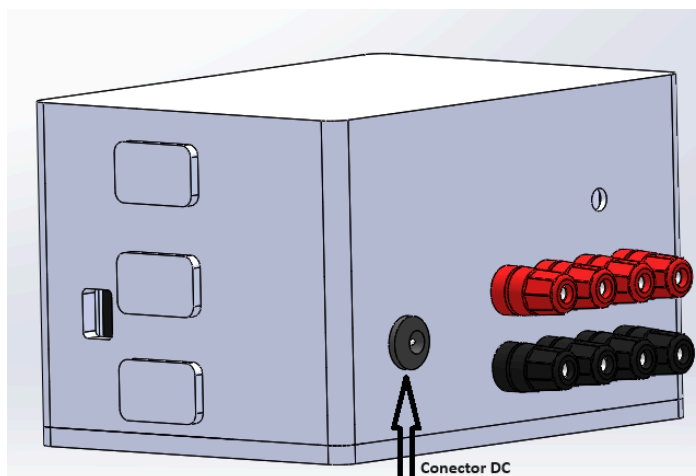
Descripción

Bienvenido al manual de configuración y uso de APOLO I.

Este manual está orientado al usuario del producto APOLO I, V1.0. Se detallan todas las instrucciones para su uso y puesta en marcha.

Encendido y puesta en marcha

- 1) Conecte el dispositivo a la corriente mediante la fuente de alimentación proporcionada en la caja y conectándolo al conector DC del APOLO I en su parte trasera.



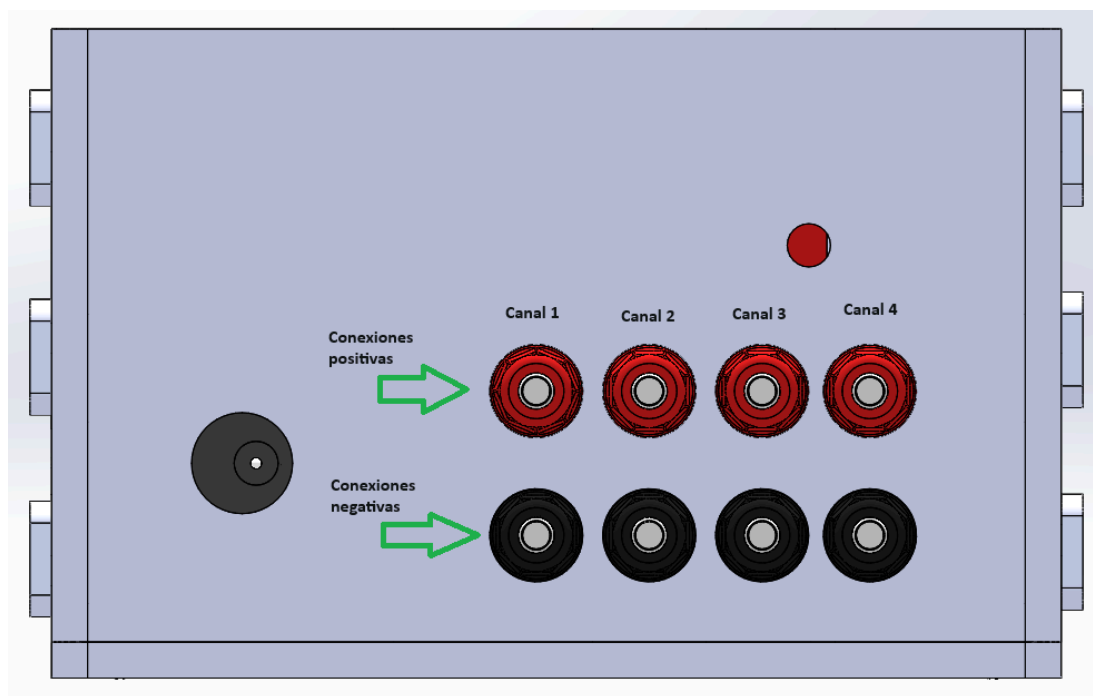
El dispositivo se encenderá y en la pantalla se mostrará la pestaña de menú principal.



- 2) Proceda a conectar tantos parlantes pasivos de audio como desee (máximo 4 unidades). Para ello conecte mediante el uso de conectores “Banana” el terminal positivo y negativo en la parte trasera del dispositivo.

APOLO I permite trabajar con parlantes de 8 - 6 - 4 . Siendo recomendable para una mayor potencia parlantes de 4 .

Se recomienda utilizar todos los parlantes de la mismas características.



NOTA: El dispositivo viene configurado de fábrica para operar en estéreo con los canales 1 y 2 siendo el primero el canal izquierdo y el segundo canal derecho.

Esto puede ser configurado, en la sección [CONFIGURACIÓN CANALES](#) donde se detalla el procedimiento.

- 3) Conectarse por Bluetooth al dispositivo identificado con el nombre “APOLO I - SPEAKER”

Su dispositivo ya está listo para usarse.

Menú principal

El menú principal permite al usuario cambiar el volumen de la música, pausar y cambiar de canción.



- Botón de Canción Anterior: Presionar este botón para retroceder a la canción anterior en la lista de reproducción.
- Botón de Pausa: Este botón detiene la reproducción de la canción actual. Se puede volver a presionar para reanudar la reproducción.
- Botón de Canción Siguiente: Utilizar este botón para avanzar a la siguiente canción en la lista de reproducción.
- Botón de Volumen: Ajustar el volumen de la reproducción. Permite subir o bajar el volumen según preferencias.



Se puede determinar el volumen que sea necesario mediante el "slider" de volumen

- Botón de Configuración: Accede al menú principal u opciones adicionales.

Configuración dispositivo

Presionando en el menú principal el botón de configuración se accede a la siguiente ventana.



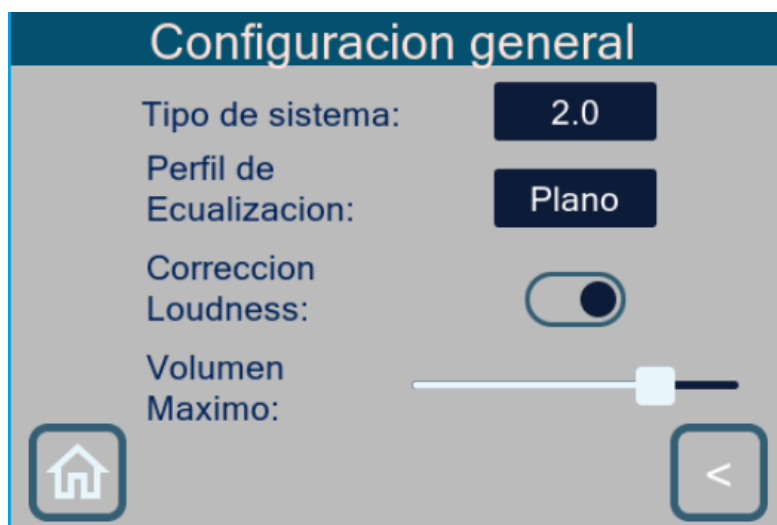
- Configuración General: Ajusta preferencias globales de la aplicación.
- Ecualizador: Modifica la calidad del sonido con ajustes de frecuencia.
- Entrada de Audio: Configura fuentes de sonido externas.
- Configuración de Canales de Salida: Gestiona dónde se reproduce el sonido.

Con el botón  se puede acceder al menú principal.

Con el botón  se vuelve al menú previo.

Configuración general

En este menú se pueden configurar apartados como la corrección de loudness automática, volumen máximo del dispositivo, perfil de ecualización y tipo de sistema.



- Tipo de sistema

Configura la cantidad de salidas y las características del sistema de audio.

- Sistema 2.0: se activan las salidas del canal 1 (canal izquierdo) y canal 2 (canal derecho).
- Sistema 2.1: se activan las salidas del canal 1 (canal izquierdo), canal 2 (canal derecho) y canal 3 (Canal central para bajos).
- Sistema 3.0: se activan las salidas del canal 1 (canal izquierdo), canal 2 (canal derecho) y canal 3 (Canal central).
- Sistema 3.1: se activan las salidas del canal 1 (canal izquierdo), canal 2 (canal derecho), canal 3 (Canal central) y canal 4 (Canal central bajos).
- Sistema 4.0: se activan las salidas del canal 1 (canal izquierdo), canal 2 (canal derecho), canal 3 (Canal izquierdo) y canal 4 (Canal derecho).
- Sistema PERS: Permite configurar el sistema en forma completa por el usuario.

- Perfil de ecualización

Configura la ecualización general del sistema para todos los canales.

- Perfil POP
- Perfil FLAT
- Perfil ROCK
- Perfil CINE
- Perfil ELECTRO
- Perfil VOCAL
- Perfil PERS: Permite configurar la ecualización del sistema a gusto del usuario. Es necesario activar esta opción para poder habilitar la configuración.


- Corrección loudness:

Esta opción permite fijar un nivel de loudness en el sistema (seteado con el volumen del menú principal) y mantiene dicho nivel a pesar de las variaciones que pueda haber en la entrada de audio.

- Volumen máximo:

Permite configurar un nivel de volumen máximo al sistema.

Con el botón  se puede acceder al menú principal.

Con el botón  se vuelve al menú previo.


Ecualizador sistema

Permite visualizar la ecualización que se está realizando a todas las salidas de audio. En caso de estar activada la opción de ecualización personalizada (ver [MENÚ PRINCIPAL](#)) permite configurar la ecualización del dispositivo.

Desde el [menú de configuración](#) pulsando en la opción de Ecualizador, se accede a la siguiente ventana.



En el gráfico superior se observa la ecualización que se está realizando en el sistema.

Mediante el botón  Se puede configurar para el modo PERS los distintos valores del ecualizador. (ver [CONFIGURACIÓN ECUALIZADOR](#))

Configuración ecualizador

La pestaña de ecualizador permite ajustar cómo suena la música. Se conforma de 7 controles deslizantes que pueden ser movidos hacia arriba o hacia abajo.

Desde el [menú de ecualización](#) pulsando en la opción de editar, se accede a la siguiente ventana.



- Frecuencias

Se puede ajustar la intensidad del sonido en diferentes partes de la música con estos controles.

Las frecuencias disponibles son: 20Hz, 200Hz, 500Hz, 1kHz , 4kHz, 8kHz, y 16kHz.

- Ganancia

La ganancia se refiere a cuánto se requiere realzar o disminuir una frecuencia en particular. Se pueden mover los sliders hacia arriba o hacia abajo.


El rango de ajuste es de -15dB a +15 dB. Moverlo hacia arriba aumenta la intensidad del sonido en esa frecuencia, mientras que moverlo hacia abajo la disminuye.

- Uso

Elegir la frecuencia que se desea ajustar. Se puede probar con diferentes frecuencias para encontrar el sonido deseado.

Mover el control deslizante hacia arriba (+) para hacer esa frecuencia más fuerte.

Mover el control deslizante hacia abajo (-) para hacer esa frecuencia más suave.

Con el botón  se vuelve al menú previo.

Configuración entrada de audio

La pestaña de configuración de entrada de audio es utilizada para determinar características relacionadas con la entrada del dispositivo.

Desde el [menú de configuración](#) pulsando en la opción de entrada de audio, se accede a la siguiente ventana.




Está la posibilidad de configurar entre una entrada auxiliar*** o entrada bluetooth además de poder establecer si la entrada es mono*** o estéreo.

También es posible configurar un control de balance de canales. Esta opción permite determinar si la señal de entrada debe tener más realce en un determinado canal.

Por defecto el dispositivo viene configurado para trabajar en bluetooth, canal de entrada estéreo y un balance neutro.

Con el botón  se puede acceder al menú principal.

Con el botón  se vuelve al menú previo.

Configuración canales de audio de salida

El sistema de audio APOLO 1 cuenta con una amplia posibilidad de personalización en cuanto a sus canales de salida.

Cada uno de los canales es configurable independientemente del resto.

Desde el [menú de configuración](#) pulsando en la opción de configuración de canales, se accede a la siguiente ventana.



En la pestaña de configuración de canales se observa un primer botón en la parte superior indicando el canal seleccionado que se está editando. Al pulsarlo se puede configurar cualquiera de los otros 3 canales restantes.

Debajo del botón de selección de canal, se encuentra un interruptor para encender o apagar el canal representando el estado del mismo. **

Un control de volumen de canal independiente para cada uno de los canales está disponible para variar el volumen que cada uno de ellos puede proporcionar. Para poder configurarlo mediante el control deslizante. Moverlo hacia la derecha aumenta el volumen mientras que moverlo a la izquierda lo reduce.


La opción de crossover permite configurar el rango de frecuencia tiene cada salida. Esto permite tener control sobre qué tonos reproduce cada parlante.**

Las configuraciones de crossover se detallan en el apartado [Configuración de crossover](#).

La opción de canal de audio permite determinar si la salida de ese canal tomará el sonido del canal izquierdo o del derecho de la señal de entrada.

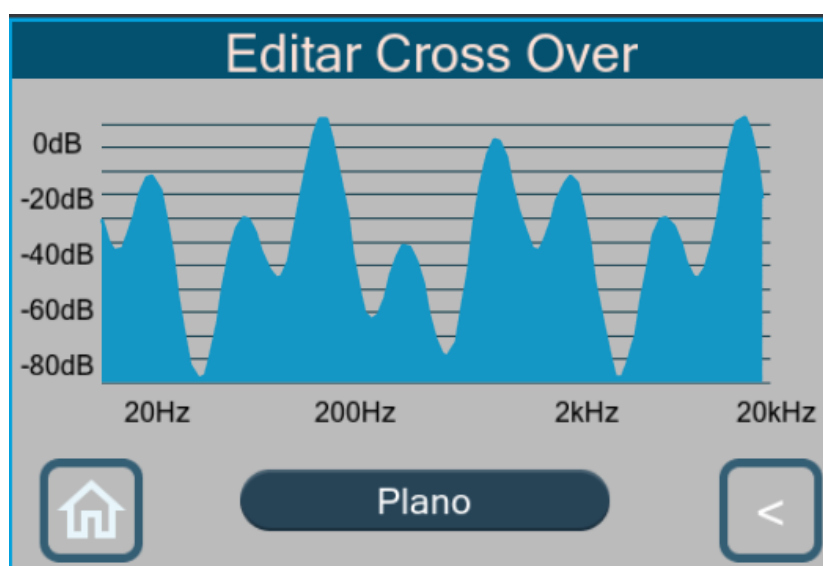
****NOTA:** es importante que para poder utilizar las funciones de encendido y apagado del canal, editar el crossover y seleccionar la señal de entrada de audio que se reproduce en cada uno de ellos, debe estar seleccionada la opción de SISTEMA PERS en el menu de [configuracion general](#).

Con el botón  se puede acceder al menú principal.

Con el botón  se vuelve al menú previo.

Configuración de crossover para las salidas

Desde el [menú de canales de salida](#) pulsando en la opción de Editar crossover, se accede a la siguiente ventana.



En esta pestaña se puede configurar el tipo de crossover que tendrá el canal elegido. Para ello se cuenta con un botón central que permite intercambiar entre los distintos tipos de crossover disponibles.

En el gráfico superior se mostrará qué frecuencia se dejan pasar y cuales no, sirviendo de modo orientativo para elegir la opción que más se adapte.

Las opciones disponibles son:

- Pasa bajos 1: Permite escuchar únicamente frecuencias bajas hasta 400Hz
- Pasa bajos 2: Permite escuchar únicamente frecuencias bajas hasta 500Hz
- Pasa bandas 1: Permite escuchar únicamente frecuencias medias desde 200 Hz hasta 6000 Hz

- Pasa bandas 2: Permite escuchar únicamente frecuencias medias desde 500 Hz hasta 7000 Hz
- Pasa altos 1: Permite escuchar únicamente frecuencias altas desde 8000 Hz
- Pasa altos 2: Permite escuchar únicamente frecuencias altas desde 10000 Hz
- Respuesta Plana: Permite escuchar todas las frecuencias.



Con el botón  se puede acceder al menú principal.



Con el botón  se vuelve al menú previo.

Características eléctricas y ambientales

Voltaje nominal: 5VDC +/- 0.4v

Corriente nominal: 0,5 a 3 A

Consumo nominal: 4W @ dos canales en uso volumen 50%.

Consumo de máximo: 15W

Consumo en standby: 0.5W

Temperatura En funcionamiento: 50 a 95 °F (10 a 35 °C)

Almacenado: -4 a 114 °F (-20 a 50 °C)

Recomendaciones

Es recomendable utilizar una fuente de alimentación de al menos 3A 5VDC.

Es recomendable mantenerse en un lugar sin altas temperaturas.

Es recomendable utilizar parlantes de 4 a 8 ohms

Es recomendable utilizar parlantes de características similares.

Es recomendable usar cable trenzado para la conexión de los parlantes.

Es recomendable utilizar la pantalla con algún tipo de lápiz para pantallas resistivas.

No abrir el dispositivo salvo personal calificado

Revisar el manual de uso antes de utilizar el dispositivo.

Mantenimiento

Es recomendable realizar un chequeo del estado de las conexiones eléctricas para evitar fallas en forma periódica.

Ante cualquier falla consulte con el service oficial de APOLO I.

Ante cualquier falla eléctrica desconectar el equipo de la alimentación y consultar con el servicio oficial.

Mantener la pantalla limpia libre de polvo.

Al abrir el dispositivo existe la posibilidad de choque eléctrico.

