

**PLAN DE TRABAJO  
SEGUNDO CUATRIMESTRE 2021**

CLASE	FECHA	EJES TEMÁTICOS	ACTIVIDAD OBLIGATORIA PARA ACREDITAR LA ASISTENCIA	ENCUENTROS VIRTUALES	INSTANCIAS DE EVALUACIÓN
1	12/08/2021	Actividad introductoria	<b>FORO ACTIVIDAD 1: Reconocimiento del entorno de trabajo: el aula virtual</b>  Participación en el foro de presentación. Descarga y lectura del Plan de Trabajo.	19:00 a 20:00: Presentación de la materia y de la metodología de trabajo.	
2	19/08/2021	Los principios generales del derecho	<b>FORO ACTIVIDAD 2: Característica superestructural del derecho</b>  Análisis del artículo: Duhalde, E. L. (2012). "El derecho es una construcción social y está más allá de lo normativo", en <i>Eduardo Luis Duhalde. Aportes para la construcción de una democracia avanzada, Cuadernos de la militancia</i> , Buenos Aires: Punto Crítico.  <b>A partir de la lectura, les propongo que reflexionen:</b>  1. ¿En qué se basa el autor para afirmar que el derecho es una construcción social? 2. ¿Por qué sostiene que la democracia y los derechos humanos son valores inescindibles?		19:00 Publicación en el campus de las pautas para la elaboración del trabajo práctico.  <u>Fecha límite de entrega:</u> <u>28/10/2021 a las 21:00</u>
3	26/08/2021	La evolución histórica del derecho a la información	<b>FORO ACTIVIDAD 3: Las luchas actuales por el derecho a la información</b>  Tal como lo conocemos hoy, el derecho a la información es producto de la lucha inacabada de las personas -desde la antigüedad hasta nuestros días- en persecución de la utopía de una sociedad libre e igualitaria. Les proponemos ver el siguiente video producido por el Canal Encuentro:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=91PuGqOxZc">https://www.youtube.com/watch?v=91PuGqOxZc</a>	19:00 a 20:00: Espacio de intercambio.	

			<p><b>Luego de ver el video, les propongo que debatan:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuáles son los desafíos actuales en la lucha por la vigencia plena de la libertad de expresión?</li> <li>2. ¿Qué obstáculos a superar mencionan las personas entrevistadas?</li> </ol>		
4	02/09/2021	La evolución histórica del derecho a la información	<p><b>FORO ACTIVIDAD 4: Teorías del Estado</b></p> <p>Antonio Gramsci (1891-1937), uno de los fundadores del comunismo italiano, elaboró una verdadera teoría del Estado y la Sociedad, partiendo del marxismo, pero superando las visiones meramente instrumentalistas. A continuación, les proponemos ver un breve video en el que se expone una síntesis de su pensamiento.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=akEGzozunmk&amp;list=PLFC02OCp_TQd8xaB4wZqjfn6sc_1T5yQ">https://www.youtube.com/watch?v=akEGzozunmk&amp;list=PLFC02OCp_TQd8xaB4wZqjfn6sc_1T5yQ</a></p> <p><b>Luego de ver el video, les propongo que reflexionen:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué elementos componen toda formación social moderna?</li> <li>2. ¿Qué entiende Gramsci por <i>hegemonía</i>?</li> <li>3. ¿Cuál es el rol de los medios de comunicación en su concepción de Estado y sociedad?</li> </ol>		
5	09/09/2021	El universo jurídico de la comunicación	<p><b>FOTO ACTIVIDAD 5: Información pública y democracia</b></p> <p>A continuación, podrán ver un video realizado por el Cámara de Diputados de la Nación en 2018, con motivo de sanción de la Ley de Acceso a la Información Pública N.º 22.275.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=t2RAIfn6TyQ">https://www.youtube.com/watch?v=t2RAIfn6TyQ</a></p> <p><b>Luego de ver el video:</b></p>	19:00 a 20:00: Espacio de intercambio.	

			<p>1. ¿Cómo creen que incide la información pública en la vida cotidiana? Reflexionen en torno a distintas situaciones de su vida cotidiana en que la información pública tiene un valor importante. ¿Qué experiencias recuerdan?</p> <p>2. ¿Qué relación encuentran entre el derecho a la información y el acceso a la información pública? ¿Y sobre el acceso a la información pública y la vida democrática?</p>		
6	16/09/2021	El universo jurídico de la comunicación	<p><b>FORO ACTIVIDAD 6: Regulación de los servicios de comunicación audiovisual</b></p> <p>Análisis del artículo: Becerra, M. y Mastrini, G. (2018), Más dueños que nunca, <i>Anfibia</i>, disponible en <a href="http://revistaanfibia.com/ensayo/mas-duenos-nunca/">http://revistaanfibia.com/ensayo/mas-duenos-nunca/</a></p> <p><b>Luego de la lectura, analicen:</b></p> <p>1. ¿Cómo se reestructuró el mapa de medios durante el gobierno de Mauricio Macri?</p> <p>2. ¿Qué implicancia tuvieron los decretos de Macri sobre la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual?</p> <p>3. ¿Quiénes resultaron beneficiados?</p>		
7	23/09/2021	El universo jurídico de la comunicación	<p><b>FORO ACTIVIDAD 7: Derecho a la comunicación y nuevas tecnologías</b></p> <p>A continuación, compartimos un video realizado para la difusión del Informe “Libertad de expresión e Internet”, elaborado por la Relatoría para la Libertad de Expresión de la CIDH en el año 2013.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=20&amp;v=YaTvcMCrcNg&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=20&amp;v=YaTvcMCrcNg&amp;feature=emb_logo</a></p> <p><b>Luego de ver el video:</b></p> <p>- Reflexionen sobre cuáles son los desafíos que plantea Internet en el marco del derecho a la información y a la comunicación.</p>	19:00 a 20:00: Espacio de intercambio.	

8	30/09/2021	La necesidad de crear un nuevo orden mundial de la información y la comunicación	<p><b>FORO ACTIVIDAD 8: El Informe MacBride</b></p> <p>En 1977, la <u>Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)</u> le encomendó a Seán MacBride, ex ministro de Asuntos Exteriores de Irlanda y premio Nobel y Lenin de la Paz, la elaboración de un informe sobre los problemas globales de la comunicación. Bajo el nombre <u>Un solo mundo, voces múltiples</u>, el documento –conocido también como Informe Mac Bride– se aprobó por consenso en la <u>21ª Conferencia General de la UNESCO</u> celebrada en Belgrado en 1980.</p> <p>Para conocer quién fue Seán MacBride y cuál fue el contexto histórico en el que se produjo el informe que lleva su nombre, les proponemos ver un breve video producido por Telesur para el programa <i>Misterios de la Historia</i>, Capítulo 72:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3nCcz-sFz9s">https://www.youtube.com/watch?v=3nCcz-sFz9s</a></p> <p><b>Luego de ver el video, les propongo que analicen:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué significa que las comunicaciones sean democráticas? ¿Qué planteaba el NOMIC?</li> <li>2. ¿Cuáles fueron las críticas vertidas contra al NOMIC que tuvieron como portavoces a los países centrales?</li> <li>3. ¿Por qué no fue posible llevar adelante las recomendaciones del Informe MacBride hasta ahora?</li> <li>4. ¿Por qué desató una tormenta política, que casi arrastra la propia existencia de la UNESCO?</li> </ol>		
9	07/10/2021	La necesidad de crear un nuevo orden mundial de la información y la comunicación	<p><b>FORO ACTIVIDAD 9: El Informe MacBride y el escenario actual</b></p> <p>Les propongo ver el siguiente fragmento del programa <i>En el medio</i>, emitido en abril de 2013 en Canal Encuentro:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5Mk2hnUgAug">https://www.youtube.com/watch?v=5Mk2hnUgAug</a></p> <p><b>Luego de ver el video, les propongo que reflexionen:</b></p>	19:00 a 20:00: Espacio de intercambio.	

			<p>1. En el escenario actual, ¿ha cambiado el orden mundial de la información y de las comunicaciones? ¿Siguen vigentes el diagnóstico y las propuestas del informe MacBride?</p> <p>2. ¿Quiénes son los “dueños de la palabra”?</p> <p>3. ¿De qué manera incide la concentración monopólica de medios en el ejercicio del derecho a la comunicación?</p>		
10	14/10/2021	La necesidad de crear un nuevo orden mundial de la información y la comunicación	<p><b>FORO ACTIVIDAD 10: Democratizar la comunicación</b></p> <p>Les propongo ver el siguiente fragmento del programa <i>En el medio</i>, transmitido por Canal Encuentro en abril de 2013, en el que se repasan los modelos de comunicación que se sucedieron a lo largo de la historia.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jj6jc3TOh2M">https://www.youtube.com/watch?v=jj6jc3TOh2M</a></p> <p><b>Luego de ver el video:</b></p> <p>- Analicen el concepto de <i>democratización de las comunicaciones</i> con los postulados de cada uno de esos modelos. Relacionen con el derecho a la información y el derecho a la comunicación.</p>		
11	21/10/2021	Los sujetos cualificados de la comunicación	<p><b>FORO ACTIVIDAD 11: El periodismo en las redes</b></p> <p>A continuación, les presento un video de Canal Encuentro, en el que Bruno Palatino y Cyril Lemieux reflexionan sobre los cambios que imprimen las redes a la labor periodística.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=XgqgaJQQBEI">https://www.youtube.com/watch?v=XgqgaJQQBEI</a></p> <p><b>Luego de ver el video, les propongo que reflexionen:</b></p> <p>1. ¿Cómo se transformó el periodismo con la existencia de las redes sociales?</p> <p>2. ¿Debe el Estado tener un rol fiscalizador sobre los medios?</p>	19:00 a 20:00: Espacio de intercambio.	

12	28/10/2021	Los límites informativos	<p><b>FORO ACTIVIDAD 12: El caso Kimel</b></p> <p>Eduardo Kimel (Buenos Aires, 1952-2010) fue un periodista y escritor argentino. Condenado después de investigar la masacre de los curas palotinos en la iglesia de San Patricio, su caso fue llevado a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. A continuación, les invito a ver un breve video en el que el periodista narra dicho proceso.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8J5-hmUyRoQ">https://www.youtube.com/watch?v=8J5-hmUyRoQ</a></p> <p><b>Luego de ver el video:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analicen de qué manera su caso incidió en la modificación del Código Penal de 2009, en relación con los delitos de injurias y calumnias.</li> <li>2. ¿Por qué el periodista considera que no se trató solo de un triunfo personal sino también colectivo?</li> </ol>		<p><b>Entrega del trabajo práctico a través de la plataforma del campus virtual.</b></p> <p><b><u>Hora límite de entrega: 21:00</u></b></p>
13	04/11/2021	Información, democracia y autoritarismo	<p><b>FORO ACTIVIDAD 13: El Estado terrorista argentino. La dictadura militar de 1976-1983</b></p> <p>A continuación, compartimos un fragmento del documental <i>Dictaduras latinoamericanas</i>, realizado por Canal Encuentro, que corresponde al capítulo: Argentina.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ufzoqg3llkY">https://www.youtube.com/watch?v=ufzoqg3llkY</a></p> <p><b>Luego de ver el video:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicen una caracterización del Estado terrorista instaurado durante la última dictadura militar en Argentina y analice su metodología.</li> <li>2. Analicen la participación de los actores civiles en dicho proceso, en especial los medios de comunicación.</li> </ol>	19:00 a 20:00: Espacio de intercambio.	
14	11/11/2021	Información,	<b>FORO ACTIVIDAD 14: Compromiso social de los/las comunicadores/as</b>		19:00: Publicación de las consignas

		<b>democracia y autoritarismo</b>	<p>A continuación, compartimos un fragmento del documental realizado por Canal Encuentro sobre Rodolfo Walsh. Este episodio trata sobre la carta que Walsh escribió a la Junta Militar con motivo de cumplirse el primer año del golpe militar de 1976.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=M-kF0kzcV6s">https://www.youtube.com/watch?v=M-kF0kzcV6s</a></p> <p><b>Luego de ver el video:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En la <i>Carta abierta de un escritor a la Junta Militar</i>, Walsh expone dos momentos: el aspecto político y el aspecto económico. Destaque los pasajes fundamentales de cada uno de ellos.</li> <li>2. Cuando Walsh dice: “estos episodios no son desbordes (...) sino la política misma que ustedes planifican en sus estados mayores”, ¿a qué episodios se refiere? ¿Cuáles son las evidencias y argumentos que proporciona Walsh en 1977 para afirmar esto?</li> <li>3. Analicen cuál es la relación entre el proyecto económico y la represión militar.</li> </ol>		<b>del examen final integrador.</b>  <b><u>Fecha y hora límite de entrega a definir.</u></b>
15	18/11/2021	ENTREGA DE NOTAS			
REQUISITOS PARA LA APROBACIÓN DE LA MATERIA:		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 75 % de asistencia, que se acredita con la realización de las actividades propuestas para cada clase. Les estudiantes deberán cumplimentarlas en los foros que se habilitarán para tal fin.</li> <li>- Aprobación del trabajo práctico.</li> <li>- Aprobación del examen final integrador.</li> <li>- Tanto el trabajo práctico como el examen final integrador deberán entregarse a través de la plataforma del campus virtual, en las fechas y horas estipuladas, sin excepción.</li> <li>- Para promocionar la materia se requiere que el promedio de las notas alcanzadas en las instancias mencionadas sea -como mínimo- 7 (siete).</li> </ul>			