

# "DÍAS DE GALLOS"

## TEMPORADA 2

Creadores:  
Hernán Guerschuny y Lucas Jinkis

Autor:  
Joaquín Bonet

Co autora:  
Sofía Wilhelmi

Colaboración autoral:  
Tamara Talesnik

Episodio 1:

"FIESTA"

Versión definitiva

Dirección Nacional de Derecho de Autor  
Nº

## POSIBILIDADES DE CAMEO

Esc 104: Host.

Esc 126: Sponsor en videoclip (rapea)

Esc 148: Mega (Mc - rapea en segundo plano)

## BATALLAS

Esc 104 Rafaela y León (exhibición)

Esc 104: Coral (exhibición)

Esc 113: Rafaela y León (entrenamiento) Neri (rookie)

Esc 143: Rafaela y Coral (competencia)

Esc 147: León (competencia)

Esc 148: Coral (competencia) Mega (rapea en segundo plano)

Esc 153: Fia vrs Rafaela (competencia)

## CLIP RAPEADO

Esc 125 y 126: Rafaela, León, Andy y sponsor. (Mateo y Vicente pueden no estar)

## EPISODIO 1: "FIESTA"

### TEASER

101 EXT. YATE (PLAYA DEL CARMEN) - DIA 101

Plano del océano. Sobreimprime: PLAYA DEL CARMEN.

Un jetsky pasa a toda velocidad, la cámara lo sigue. Es León quien lo maneja hasta un yate en donde lo estaciona. Se sube a la proa en donde descansa de espaldas una mujer recostada en traje de baño, leyendo, no llegamos a identificar de quién se trata. León se acerca a una heladerita y agarra dos cervezas heladas.

102 EXT. PARQUE DEL RETIRO (MADRID) - DIA 102

Plano general del Palacio de Cristal. Sobreimprime: MADRID.

Andy, vestido con mucha onda (ref: Chester de Generation), atraviesa el parque feliz con la caja de una cámara nueva bajo el brazo. Se sienta en un banco y la abre. Saca la cámara, la inspecciona, la prende y la configura rápidamente. Se posiciona detrás del lente y saca una primera foto. Mira el resultado en la pantalla: en un bote, una pareja de adolescentes se ríe y casi pierde el equilibrio sobre el lago. Andy levanta la vista: delante suyo está el lago del parque del Retiro. Camina por el parque y saca fotos: se agacha frente a un bailarín de break dance y lo captura en el aire; sigue con la mirada a una chica muy canchera que camina junto al lago, y le saca una foto justo cuando cruza la mirada con otra chica, que toma una cerveza acostada en el pasto; en un banco, tres amigas trans se ríen de algo mientras posan para Andy.

103 INT. DISTRIBUIDORA / GALPÓN (BUENOS AIRES) - DIA 103

Un pasillo eterno y alto de un centro de distribución de una empresa de ventas online (Ref: Mercado Libre). Sobreimprime: BUENOS AIRES.

Entra un carro autoelevador a toda velocidad. Allí viaja Rafaela muy feliz. A su lado, Kiran viaja sentado sobre la persona que maneja, a quien no vemos porque lleva puesto un casco y un traje de operario.

### SECUENCIA DE TÍTULOS

### ACTO 1

104 EXT. PARQUE DE LA COSTA - DIA 104

Sobreimprime: "Buenos Aires. 6 meses antes".

Un escenario amplio, al aire libre. Unas pantallas de Led de fondo. Un **HOST** conduce el evento. Detrás de escena, Rafaela y León esperan uno al lado del otro. Se miran intensamente.

**HOST (O.S.)**

Gente, cada vez falta menos para la  
Liga Nacional...

(arenga con energía)

Y su campeón va a clasificar  
para... ¡la próxima edición de la  
Internacional!

El público empieza a hacer ruido.

**HOST**

Y ahora seguimos con la exhibición!  
Hagan ruido para recibir a RAF y  
León.

Rafaela y León entran juntos al escenario. El público estalla todavía más. En un rincón del escenario, Andy festeja y sigue sacando fotos con su cámara (la de la temporada 1). León y Rafaela arengan al público, que aúlla por ellos. Empieza a sonar una base y arrancan con un freestyle de presentación.

**LEÓN**

*Nada de rectitud, con mi flow estoy jugando  
Contra la pulcritud esa es la actitud en mi bando.  
Vengo aterrizando, desde la plaza malaver  
Y me planeo comer a los que me anden agitando.  
Yo tengo los buenos de mi lado  
Aunque se usar la poesía como disparo.  
Y a esos que se creen que son los sheriffs del condado  
Les vamos avisando que tienen los días contados.*

La gente hace ruido. Rafaela se prepara.

**RAFAELA**

*León viene aterrizando y yo arrasando  
Me llevo por delante al que me ande criticando  
Hoy estoy yo en este escenario rapeando  
Pero pronto las pibas se van a ir multiplicando  
Yo hago mi parte dando la cara  
Siendo original, nada de zapas caras  
Puede que mi ropa parezca de la salada  
Lo que tengo de elegante es lo que mi boca dispara*

Hay gran comunión con el público que los apoya, entre ellos **SANDRO** (18, grandote, medio aparato) mira admirado a León.

**SANDRO**

¡Dale, León!

Cerca del escenario, hay varios raperos más que se han sumado (extras). **Coral** y **Tkiro** están reunidos cerca de un parlante.

**CORAL**

Qué flash la cantidad de gente.

**TKIRO**

Mirá el perfil de León... Desde el  
viral contra Trama no para!

Tkiro le muestra en su celular el perfil de Instagram de  
León: superó los 200k seguidores.

**CORAL**

Ojo! RAF también viene sumando!

Coral le muestra su cuenta y la de Rafaela: también crecieron  
en seguidores. Tkiro se abstrae en el freestyle. Coral le  
escribe a Jero: **"eu, venís a la exhibición?"**

INTERCORTES CON:

105

INT. PASILLO COLEGIO - DIA

105

Botines de rugby llenos de barro recorren los pasillos del  
colegio vacío. Dejan en rastro en el piso. **Jero** y otros dos  
chicos van hacia carteleras poniendo carteles de una fiesta  
para juntar plata para el viaje de egresados. Se saca una  
selfie con el poster y la envía al chat con Coral: **"sorry,  
linda"** y un emoji de un hombre encogido de hombros.  
Inmediatamente recibe un **"tranca, después nos vemos"** y el  
emoji de un corazón.

EN LA EXHIBICION: Raf está cerrando la presentación.

**RAFAELA**

***Ustedes saben que venimos a reventar el tablero  
Y a cambiar todas las normas que nos impusieron.  
Si no les quedó claro, se los digo de nuevo  
La plaza Malaver está por renovar el juego***

El público aúlla mientras León y Rafaela chocan los cinco. El  
host vuelve al centro del escenario.

**HOST**

Denle amor a León y Raf!!!

Al costado del escenario, Coral se saca una selfie con el  
público de fondo y se la envía a Jero.

**HOST**

Ahora, ruido para Coral!

Mientras la gente arenga, Coral ve la respuesta de Jero, un  
emoji de aplausos, y sigue hacia el escenario.

EN EL COLEGIO: Jero camina mientras sigue viendo la foto de  
Coral. Le toca el culo a uno de sus compañeros y lo arenga.

**JERO**

Espero que en el viaje metas más  
puntos que en el campeonato!

El pibe le pega en joda, se abrazan y siguen camino.

EN LA EXHIBICION: De fondo está rapeando Coral con otro MC. Andy le saca una foto y cuando baja la cámara se encuentra con Raf que corre a su encuentro, junto a León.

**CORAL (O.S.)**

*Empezó una nueva ola y yo me subí a la cresta,  
nunca me deje influenciar con la gente que resta;  
y aunque parezca que la libertad les molesta  
mantenemos la identidad porque es una decisión nuestra.*

Raf y Andy se abrazan. Están muy excitados por la convocatoria que tuvo el evento. Andy mira alrededor.

**ANDY**

¡Bitch! La rompieron. Crazy todo esto.

**RAFAELA**

Estoy flashada.  
(señala a León)  
Lo que es hanguear con la fama.

**LEÓN**

Na, na. Yo no soy el que le cerró el culo a Killer.

Sonríen. Cerca, entre la audiencia, están las **rookies** mirando a Coral, fascinadas. Son un trío muy particular, (acá solo las presentamos visualmente): BRUNA (17), una chica que a pesar de su cuerpo no hegemónico está vestida muy llamativa y particular; usa remeritas de series/películas de los 80/90's cortadas por ella misma por encima del ombligo; MORA (17), una chica de aspecto tipo tomboy; y NERI (17), una especie de niña hada, muy maquillada al estilo japonés. Están flasheadas: graban stories con sus celulares. Mientras:

**CORAL (O.S.)**

*Mis rimas parecen lluvia porque los va a inundar  
así que prepárense porque se viene un temporal.  
Mi tormenta parece tan sobrenatural  
que ni los meteorólogos las podrían explicar;  
si me enojo soy como un maremoto  
llego hasta la orilla con un viento de locos,  
mi fuerza en la voz es la de un terremoto  
porque cada vez que grito dejo a mis rivales rotos!*

El público hace ruido, especialmente las rookies.

La exhibición terminó. Post presentación, Coral se une muy energizada al grupo de León, Andy y Rafaela. Rafaela y ella chocan. El grupo avanza hacia afuera, la gente los empieza a abordar con fotos. Las rookies se acercan a Coral y Rafaela.

**BRUNA**

Ey, lit, queremos ser como ustedes.

Coral y Rafaela se ríen, mientras se siguen sacando fotos.

**NERI**

No, posta, queremos rapear... ¿qué tenemos que hacer?

**RAFAELA**

Nada. Ranchar en la plaza y probar si les copa...

Las rookies sonríen, contentas. Coral las mira más severa.

**CORAL**

Y entrenar. Colta.

**BRUNA**

(irónica)

Ah, pensé que era un chip que te volvía freestlyer y yafu.

Neri le pega un codazo.

**NERI**

Más vale, re vamos a entrenar.

**BRUNA**

Neri es la más nerda, pero le vamos a meter con todo las tres.

**CORAL**

De una, ahí las espero.

León se escapa de las fotos y, travieso, llama a Andy y Rafaela escondido detrás de unos equipos de sonido. Ellos se ríen, no entienden.

**ANDY**

(a Rafaela)

¿Qué flashea este?

107 OMITTED

107

108 EXT. PARQUE DE LA COSTA / PASEO DE LA SUERTE - ATARDECER 108

León juega en la máquina de garra/atrapa peluches. Rafaela y Andy lo alientan concentrados mientras se terminan un copo de algodón de azúcar. León logra atrapar un peluche, lo pierde, pero gana una pulserita. Los tres se miran meditando si festejar o no y finalmente se abrazan por el pequeño triunfo. León se guarda la pulserita y empiezan a apartarse del lugar. Rafaela recibe un audio de Killer de 2:15 de duración pero guarda el celular, ignorándolo. Suspira y León detecta.

**ANDY**

Somos mega pros de la organización de eventos ¿o qué? Cubrimos todo y hasta nos queda un toque de guita.

**LEÓN**

¿Posta?

León saca un porro y se lo muestra a Rafaela, como una pregunta. Ella asiente. El les hace un gesto para desviarse entre los juegos. Los amigos lo siguen.

**RAFAELA**

Yo sigo flashada con la cantidad de gente. Ahora más que nunca hay que entrenar duro para la Nacional.

**LEÓN**

(asintiendo con firmeza)

De una...

Se miran. Llegan hasta detrás de un zamba. León enciende el porro. Se lo pasa a Rafaela, se relajan. A León le entra un mensaje "***T vimos recién. Sos el 1***". Sonríe. León les comenta a sus amigos, contento.

**LEÓN**

Mis hermanos...

León les responde. "Los xtrño bocha. nos vemos la q viene!".

**ANDY (O.S.)**

Amigues, tenemos potencial para mucho más acá.

**RAFAELA (O.S.)**

(intentando relajarse)

¿Podemos disfrutar la gloria dos segundos?

Andy se para delante de Rafaela.

**ANDY**

Ay, es que vengo manija hace rato pensando cómo seguir... podemos potenciar esto que pasó!

León le mira. Andy tiene una epifanía. Le saca el porro de la mano a Rafaela, que se ríe.

**ANDY**

Oh, my god, ya sé. Es darle una estructura, es... ¡Una productora!

León y Rafaela se miran, no entienden del todo.



**ANDY**

La posta es generar videos y bocha de contenido en redes para que más gente se sume y crezcan los views!

**RAFAELA**

Está bueno pero no sé... yo quiero concentrarme en lo que hago y que suceda lo que sea con la gente... la Masters nos hizo ver que podemos pelear mano a mano... la Liga es nuestra chance de llegar arriba y vivir de esto...

**ANDY**

Pero si más gente los sigue más gente los va a alentar! Digo de hacer algo que copado, que tenga nuestra impronta... Y si funciona se puede volver una fuente de laburo... Es un win win total.

**LEÓN**

¿Pero decís que estamos para esa?

**ANDY**

¿Sos joda? ¡Obvio, Laion!

León asiente y sonríe. Rafaela también pero sin estar del todo convencida, más bien le siguen el ritmo. Andy le da una última seca al porro. Los tres chocan, cerrando el acuerdo.

109

INT. COLECTIVO - NOCHE

109

Andy, León y Rafaela vuelven apiñados en el asiento del fondo, agotados. Rafaela viaja en el medio. Cada uno mira su celular. Rafaela recibe otro audio de Killer. León registra.

**LEÓN**

Sigue jodiendo...

**RAFAELA**

Sí, boludo, no para. Ahora que está acá quiere ver a Kiri.

**LEÓN**

¿Qué vas a hacer?

Rafaela hace gesto de "ni idea".

**RAFAELA**

Se cansará de geder o le responderé en algún momento.

Ella suspira, cerrando el tema. León entiende, se queda jugando con la pulserita que ganó en el parque.

**LEÓN**

(en chiste)

Mirá que si querés que lo vaya a  
buscar a la casa a ese...

Ella sonríe, niega.

**RAFAELA**

¿A quién vas a ir a buscar vos?

Se miran. Mientras, Andy que chateaba con Keko, conecta con él. Chatea mientras la acción entre los amigos sigue. Recibe un mensaje de voz de Keko.

**KEKO (O.S.)**

*Ya estoy por ir a dormirme, cari.*

Andy sonríe.

**RAFAELA**

Aia, apareció el novio.

**LEÓN**

¿Ya se duerme? Alto abuelo.

**ANDY**

Son cinco horas más allá,  
chismoses.

(mensaje a Keko)

Que descanses...

Le textea varios emojis mientras Raf burla a León.

**RAFAELA**

Más burro que yo, sos.

**LEÓN**

Bua, habló la europea.

Rafaela le hace gesto de "qué hambre", se miran con mucha atracción, están muy cerca. Rafaela gira hacia Andy.

**RAFAELA**

¿Qué es cari?

Andy sigue con su chat. Keko le respondió un corazón.

**ANDY**

(a Rafaela y León)

Cariño.

(mensaje a Keko)

Soná con esto, mi plaza la rompe!

Andy le envía el video de la exhibición. León lo burla.

**LEÓN**

Ay, cariño.

León y Rafaela se ríen, ella se relaja, se miran con ganas. Andy vuelve al chat. Se ve en pantalla: Keko: "**Bravo! Pero quiero verte a ti**". Andy sonríe y se saca una selfie. León y Rafaela se miran, él señala su llavero. Ella entiende.

110 INT. LOCAL - NOCHE

110

Un local vacío en el que quedan algunos rastros en las paredes de su último uso. Un negocio de ropa o de decoración. León avanza por el local medio a oscuras.

**LEÓN**

Espacioso, luminoso, en una zona céntrica. Por acá si me acompaña puede ver el baño...

Abre la puerta del baño. Descubrimos que le está hablando a Rafaela, que se ríe apoyada en la pared.

**LEÓN**

Si le gusta, reserve rápido.

León se acerca a ella.

**RAFAELA**

¿Está muy solicitado?

León y Rafaela chapan.

**LEÓN**

¿Preguntás por algo?

**RAFAELA**

Nada... pero no me gustaría que otra vez una piba nos encuentre besándonos... Sororidad...

**LEÓN**

(sonríe)

Lucre lo entendió... así que está todo bien... y no hay más solicitudes así que...

Rafaela se queda. Entiende de lo que habla León. Suspira. Hay un breve silencio en el que ninguno sabe si hablar o no. Hasta que interrumpe el sonido del celular de León. Atiende.

INTERCORTES:

110B EXT. CALLE - NOCHE

110B

Matías camina vestido de sport elegante, con el pelo corto, con nuevo look mucho más cool y prolijo.

**MATÍAS**

No sabés lo que te conseguí. ¿Viste el tipo de las torres?

**LEÓN (O.S.)**

No quiero saber nada con...

**MATÍAS**

No, pará, escuchá. Es por lo del rap y el chabón es muy grosso. Parece que tiene una propuesta.

En LOCAL:

**LEÓN**

Ah, de una! Después me contás bien que ahora no puedo. Chau.

León corta.

**RAFAELA**

¿Todo bien?

León asiente.

**LEÓN**

Bue, ¿va a señar o no?

León se acerca a besarla. Rafaela se ríe y siguen chapando. León le pone la pulsera que ganó en la muñeca. Ella sonríe. Dice "gracias" moviendo los labios, se siguen besando.

DÍA SIGUIENTE

111 INT. DEPTO RAQUEL / CUARTO RAFAELA / COMEDOR DIARIO - DIA 111

NOTA: esta locación en la temp. 1 se llamaba Depto Rafaela.

Rafaela está cambiando a Kiran apurada pero con amor. Él juega con unos bloques y a ella se le complica cambiarlo.

**RAFAELA**

Soltá un cachito...

Kiran no hace caso, Rafaela se rinde, lo mira con la remera en el cuello, a medio poner. Kiran deja el juguete y pasa los brazos.

**KIRAN**

Baño... pis, ahora...

**RAFAELA**

(infundiendo confianza)  
Ya re podés ir solo...

Kiran sonríe y sale. Rafaela suspira agotada y recibe un nuevo audio de Killer. Tiene una lista de audios, todos sin contestar. Reproduce el último.

**KILLER (O.S.)**

(enfurecido)

Kiran es mi hijo y lo quiero ver ya. Si seguís haciendo esto, te aviso que se va a pudrir.

Ella se preocupa pero viene Kiran sonriente.

**KIRAN**

¡Hice solo!

Rafaela fuerza una sonrisa.

**RAFAELA**

¡Sos un capo! ¿Tiraste la cadena?

Kiran se queda, abre grande los ojos. Rafaela se ríe, toma la mochila, agarra al nene y avanzan hacia el comedor.

**RAFAELA**

La próxima. Vamos a contarle a la abuela...

(grita)

¡Che, ma...!

Al llegar al comedor, Raquel charla muy entretenida con CLAUDIO (50), el técnico del aire acondicionado, la entrada de Rafaela la interrumpe.

**RAQUEL**

Ay, hija, justo estoy ocupada...

(a Claudio)

Disculpame.

**RAFAELA**

(registra, divertida)

Ah, listo, mildis.

Raquel retoma la charla y Rafaela sigue de largo, apurada, con Kiran.

112

EXT. PLAZA TRAMA - DIA

112

**Música.** Beat de rap sobre la escena.

Hay una fila de muchos pibes que están rapeando a la par, entre ellos FIA, Killer pasa y va escuchando a unos y a otros. Da indicaciones (no oímos lo que dicen). Trama no está presente. Killer mira su celular y ve que no tiene respuesta de Rafaela, mira con mala cara.

FUNDE A:

Todos los raperos reunidos alrededor de Killer, que arenga.

**KILLER**

Un mes y medio falta para que arranque la Liga Nacional. Decidan si van a defender con toda a la crew de Trama. Porque del otro lado están León, Raf y todos esos giles con esas exhibiciones caretas, cagándose en la cultura.

Killer tiene a su lado unas cajas de zapatillas y se las va tirando a cada rapero como incentivo. Ellos se ceban más.

**KILLER**

Más que nunca el título tiene que quedar acá! Representen como corresponde. Y si son unos cagones, ya saben a dónde irse. Para cuidar el rap, hay que ganar, mantener a los sponsors y crecer. Colta.

**ACTO 2**

113

EXT. PLAZA MALAVER - DIA

113

**Nota:** renombramos esta locación pero es la Plaza de la temporada 1, llamada PLAZA (SECTOR COMPE).

La plaza en pleno movimiento. Hay varios grupos. En uno, unas veinte personas están en un círculo, es el entrenamiento de los MCs (CAMEOS). Hay entusiasmo en todos y concentración, la Liga está cerca. León mira a RAF batallando, muy enfocada.

**RAFAELA**

*Vieron, que tiene cara de tranquilo  
Esa es la que ponen todos cuando ven que están perdidos  
Esto es una montaña rusa y yo soy quien la asegura  
Él quiere entrar al juego pero no le da la altura.*

El grupo agita: Raf ganó la batalla, se saluda con el MC.

EN SECTOR 2. Apartados, Andy le da indicaciones a Tkiro desde detrás de su cámara. Tkiro está rígido y algo nervioso.

**ANDY**

Dale, otra.

**TKIRO**

No sé, wach, no me sale mucho hablar a cámara.

Andy baja la cámara.

**ANDY**

(con empatía)  
Respirá y hablame como si  
estuviéramos soles.

**TKIRO**

¿No querés probar con otro?

**ANDY**

¡Ni ahí! Sos el que más sabe de  
cultura. You're the man.

Andy vuelve a grabar.

SECTOR ENTRENAMIENTO: León y Rafaela se están alejando.  
Sandro sale a su cruce, es un poco chupamedias.

**SANDRO**

¡Groso, Lion! Ayer la rompiste.

León le sonríe. Rafaela detecta esto pero no dice nada. Se  
van del sector de entrenamiento a descansar.

EN SECTOR 2: Andy sigue grabando a Tkiro, que está tenso,  
hablando a cámara.

**TKIRO**

Cultura Malaver es la nueva movida  
del freestyle. Cada semana descubrí  
a un MC que la rompe y sumate a las  
coberturas de las compes claves...

Tkiro mira a Andy, que le hace un gesto como de que fluya.

**TKIRO**

El freestyle está cambiando y no te  
podés quedar afuera de la nueva  
movida. Yo soy Tkiro.

Andy se entusiasma detrás de cámara y Tkiro lo nota.

**TKIRO**

Nos vemos todos los jueves en el  
stream: ¡Cultura Malaver!

Andy corta y baja la cámara. Tkiro lo mira expectante.

**ANDY**

Fucking amazing.

EN SECTOR 3: De fondo, se ve a Coral entrenando a las  
rookies: Bruna, Neri y Mora. Neri practica.

**NERI**

*Estoy tirando freestyle en el parque con las pibas  
soñando con romper una tarima.  
Sé que el rap te puede cambiar la vida  
por eso me estoy animando aunque mi mente se intimida.*

**CORAL**

(con buena onda)

Probá otra! Escuchá más la base...

EN SECTOR 2: Andy guarda su cámara y ve a Rafaela y León descasando. Se les acerca "a todo ritmo".

**LEÓN**

¿Cómo viene el imperio?

**ANDY**

Escuchen, pensé mil anoche.

**RAFAELA**

Bolude, ¿vos dormís?

**ANDY**

Lo primero que hace falta es plata para equipos.

**LEÓN**

¿Pero y tu cámara?

**ANDY**

Se la banca pero para esto nos queda mega corta. Igual mostrando lo de la exhibición, tal vez podemos llegar a que sponsoreen... Si sumamos la cantidad de followers de cada MC, no está nada mal. Y mientras tanto tengo un plan B...

Rafaela mira expectante.

**ANDY**

¡Una party!

**LEÓN**

Toy. Siempre.

Rafaela mira a León sorprendida. Andy sonríe y la mira.

**ANDY**

Cobramos una entrada tranqui, vendemos birra y laburamos de onda todes. Y con eso, magia, compramos los equipos y presentamos la productora.

Andy se señala tipo "soy genie o qué?". Rafaela se da por vencida, asiente. Andy sonríe y mira a León que sonríe. Los tres chocan. Avanzan. Andy recibe una llamada de Keko.

**LEÓN**

(en broma)

¿Te llaman, cari?

Andy le hace fuck you simpático y se aleja para atender.



**ANDY**

(al teléfono)

Holu.

(a sus amigos)

¿Gestionan unas birritas?

Rafaela asiente. León y Rafaela se quedan solos.

**ANDY (O.S.)**

¡Sí, ya les dije! Mega amaron.

Sonríen entre ellos al escuchar a Andy. Se miran.

INTERCORTES:

114

INT. DEPARTAMENTO KEKO (MADRID) - DIA

114

**Keko** se alegra, mientras habla fuma en el balcón.

**KEKO**

Lo único que me apena es que así  
jamás vamos a cruzarnos, y me  
encantaría verte en 3D.

**ANDY (O.S.)**

Ay, same.

**KEKO**

¿Y por qué no te vienes a Madrid?

En PLAZA MALAVER: Andy se queda descolocade. Detrás, Rafaela y León caminan hacia la calle, mirándose atraídos.

ELIPSIS

115

EXT. CALLE LATERAL A LA PLAZA - DIA

115

Una bolsa con varias cervezas. León la sostiene mientras chapan furiosos con Rafaela contra la pared de una casa. Se están matando. León corta un toque la intensidad, le da besos y le acaricia el pelo.

**LEÓN**

¿Qué onda nosotros? Yo quiero estar  
con vos. Colta.

Rafaela se impacta. Duda. Mira hacia la calle.

**RAFAELA**

Se viene la Liga...

**LEÓN**

¿Qué tiene que ver?

**RAFAELA**

Que dijimos de poner todo ahí... Y  
tengo ochenta cosas que resolver.  
No me da la energía, wach.

**LEÓN**

A mí me parece que sí te da...

Se ríen. Ella le da un beso.

**RAFAELA**

En serio, es nuestra chance, no la  
quiero complicar... vamos a tener  
que entrenar fuerte.

Ella lo mira con deseo y retoma para la plaza.

**RAFAELA**

(medio en chiste)  
Vos sobre todo! Ya sé que tu  
teacher se fue de viaje y todo eso,  
pero te re tomaste vacaciones...

León se ríe, pero se queda pensando en eso.

116 EXT. FRENTE CASA ELCHE - DIA

116

León está en la puerta nuevamente. Toca efusivamente. Nadie  
contesta. León se extraña.

**ELCHE (O.S.)**

¿Qué haces acá?

León se sobresalta al ver a Elche a su lado, fuera de casa.

**LEÓN**

(extrañado)  
¿Salió?

Elche esconde con disimulo una bolsita de la farmacia.

**ELCHE**

A veces la necesidad le gana a la  
costumbre. Estoy ocupado así que...

León se queda ante la hostilidad con la que le habla Elche.

**LEÓN**

Mi tío me dijo que volvió. Traté de  
comunicarme en todos estos meses  
pero no usa contestador ni celular.

Elche lo mira.

**ELCHE**

No lo necesito.

León asiente, se contiene.

**LEÓN**

Bueno, vine porque quería saber qué onda con su hija y su nieto. Y también ver de retomar.

Elche lo mira; contrariado pero tratando de controlarse.

**ELCHE**

Lo entiendo y te agradezco, pero es un error que hayas venido así de golpe. Además, yo no puedo retomar nada.

León va a decir algo pero Elche sigue hacia la puerta.

**ELCHE**

Disculpame, pero de verdad voy a estar ocupado en varios asuntos personales y de trabajo.

**LEÓN**

Dele, ¿cuánto tiempo le lleva?

**ELCHE**

(cálido)

León... dejemos las cosas así, tuvimos un buen final. Gracias por eso. Y vos ya podés abrirte camino solo. Otro día hablamos.

Elche le cierra la puerta en la cara. León se queda perplejo.

PASE DE TIEMPO: NOCHE

118 INT. DEPTO RAQUEL / LIVING - NOCHE

118

Rafaela y Andy acostaron a Kiran y están en el sillón comiendo helado.

**RAFAELA**

No para de gedear el chabón. Re psico, pasa de amenazarme con hacerme mierda, a llorar que "hablemos", "quiero verlo", "lo extraño". Y no quiero saber nada...

**ANDY**

Pero es el papá, amor.

**RAFAELA**

Es el papá, ya sé. Y quiero que esté para Kiri, pero me da miedo que lo lastime.

**ANDY**

Trancu. Podés arrancar con visitas semanales, ir probando. No se lo vas a dejar de una...

**RAFAELA**

Pero la única vez que estuvo con él más de diez minutos no lo llevó al jardín durante una semana...

Andy la mira, asiente.

**ANDY**

Ok, pero si llega a meterte un abogado va a ser fatal. Es capaz de armar alto bardo.

**RAFAELA**

No confío...

Ella lo piensa, suspira y frente a Andy le manda un mensaje a Killer: *"ok, buscalo mañana a las 9"*. Se quiere matar, se lleva la cabeza a las rodillas. Andy la abraza.

**ANDY**

Ya sé, baby, pero no queda otra.

PASE DE TIEMPO: DÍA

118B INT.DEPTO RAQUEL / COMEDOR DIARIO - DIA

118B

Rafaela esta preparando la mochila de Kiran conteniendo angustia. Raquel mira de fondo, acompañándola, mientras trabaja en la máquina de coser. Suena el timbre. Raquel mira por la mirilla, suspira.

**RAFAELA**

¿Ya?!

Raquel asiente y abre la puerta.

**KILLER**

Buenas...

Raquel le hace un gesto para que pase y los deja.

**RAFAELA**

Dijimos a las 9, faltan quince.

**KILLER**

Si llego tarde porque llego tarde,  
si llego temprano porque llego temprano.

**RAFAELA**

Bueno, vení puntual y listo.

**KILLER**

(fingiendo preocupación)  
Mirá lo que es esta cueva, boluda,  
ni siquiera tiene cuarto propio. Yo  
quiero darle algo más a mi hijo.

Esto impacta en Rafaela.

**RAFAELA**

No te preocupes tanto que siempre estuvo muy bien acá.

Llega Kiran, que se pone contento al verlo pero sin familiaridad, sonríe desde atrás de las piernas de Rafaela.

**KILLER**

¡Hola, wachin! Mirá lo que te traje...

Killer saca un peluche, lo saluda con la patita. Kiran se acerca, abraza al peluche. Rafaela le pone la mochila.

**RAFAELA**

Chau, chanchi. Portate bien. Cualquier cosa, le decís a papá y me llaman, ¿sí?

Killer lo agarra a upa y se lo lleva. Rafaela los mira irse, desolada. Raquel se acerca a su hija y la abraza.

**RAQUEL**

Tranquila...

117

INT. OFICINA CRISTIÁN - DIA

117

León y Matías sentados frente a un escritorio. Más allá está CRISTIÁN (50), un tipo con clase pero con una onda canchera e informal, campera de cuero, zapatillas. Habla al celular.

**CRISTIÁN (O.S.)**

Lo cerramos todo en la reunión, no va a haber problema...

León observa que en las paredes cuelgan fotos de Cristián con artistas consagrados, intrigado. En eso, Cristián se acerca.

**CRISTIÁN**

Disculpen. Gracias por venir.

**MATÍAS**

Todo bien, Cris.

**CRISTIÁN**

(a León)

No sé qué te contó tu tío de mí...

**MATÍAS**

(en chiste)

Que es un placer administrar tus propiedades...

Se ríen, León un poco incómodo, no entiende mucho.

**CRISTIÁN**

Soy un gran cliente, pero también soy manager de artistas. Y de varios de los mejores freestylers.

**MATÍAS**

(a León)

Yo le comenté que estaba ayudándote con lo tuyo, pero que estabas creciendo como loco y que tal vez necesitabas, no sé, algo más...

**CRISTIÁN**

Subir de nivel.

Matías asiente.

**CRISTIÁN**

Y no te voy a mentir: yo ya tenía un poco de ganas de robarte...

Todos se ríen. Cristián cambia el tono, los mira.

**CRISTIÁN**

Voy al hueso: no hay que dejar pasar tu momento, León. Yo puedo hacer que crezcas fuerte. Ya lo hice con otros y créeme que no me equivoco cuando selecciono a alguien. Para empezar, quiero llevarte de gira para batallar por toda Latinoamérica. Cachet en dólares.

León no lo puede creer, pero baja de la emoción cuando se acuerda de sus compromisos.

**LEÓN**

Me encanta, pero tengo unas fechas: la Liga Nacional.

**CRISTIÁN**

(desestima, cálido)

No pasa nada. Se organiza. Si vos estás, arranco a programar.

León está muy entusiasmado. Pero lo mira a Matías y duda. Su tío le pone una mano en el hombro.

**MATÍAS**

(por lo bajo)

Tranqui, dale, yo estoy a full con la inmobiliaria... Y cualquier cosa que pase, sigo estando.

León asiente y mira fijo a Cristián.

**LEÓN**

De una. Arranquemos.

119

EXT. CALLE LATERAL A LA PLAZA - DIA

119

Andy y Rafaela vienen caminando, cada uno muy metido en su celular. Rafaela hace una especie de celebración de la nada. Andy la mira. Ella vuelve al teléfono.

**ANDY**

Bitch, ¿what the fuck?

**RAFAELA**

¡Tengo tres entrevistas! Me metí en una bolsa de trabajo a ver si salía algo en serio. Necesito guita ayer.

**ANDY**

Te voy a matar con "algo en serio", cuando arranque la productora vas a estar harta de tener laburo.

**RAFAELA**

Sí, ami, amo el plan, y más amaría vivir del freestyle pero necesito algo más concreto y más ya.

Andy un gesto de "no insisto más".

**ANDY**

Mirá... Estuve chusmeando equipos. No es imposible, pero traerlos de afuera sería mil más barato.

Andy scrollea en su celular por parlantes, luces led, etc. Cambia de pestaña y en otra tiene abierto un pasaje de avión a Madrid. Rafaela entiende.

**RAFAELA**

Traerlas tipo... ¿desde Madrid?

Andy deja el celu y la mira.

**ANDY**

Ay, creo que sí. ¿Es un delirio?

**RAFAELA**

No, ami, ¿por qué?

**ANDY**

¡Estamos a pleno con lo nuestro! No quiero cortarla. Pero sí, estoy re cope con Keko. Igual, primero lo ASAP: los equipos para la fiesta.

**RAFAELA**

¿Con qué guita, wacho?

Rafaela y Andy llegan a un banco, se sientan.

**ANDY**

(le cuesta, suspira)  
Bueno, está todo lo que junté para  
huir del monasterio.

**RAFAELA**

Pero, bolú, son todos tus ahorros.

Andy va a hacer click en comprar, se detiene.

**ANDY**

Jurame que cuando tengas tiempo vas  
a ser la CEO de la productora.

**RAFAELA**

Siempre, ami.

Andy compra con felicidad un par de lámparas led y unos  
equipos de sonido, mientras Rafaela le abraza.

119B EXT. PLAZA MALAVER - DIA

119B

Andy y Rafaela llegan a la plaza que tiene mucho movimiento.  
Se acercan a Coral que está con las rookies, Sandro y varios  
más ranchando.

**CORAL**

¿Viste esta gilada?

En su celular, Coral reproduce un video de un periodista afín  
a Killer hablando a cámara. Killer está con Kiran en brazos.

**RAFAELA**

Me estás jodiendo...

Andy la agarra del brazo para calmarla y luego se aparta  
hacia las rookies. Se pone a hablar con ellas.

**PERIODISTA (O.S.)**

Recién en la Nacional vamos a saber  
si los pibes nuevos son o no la  
revolución que prometen.

**KILLER (O.S.)**

...Mi generación y la de Trama es  
muy sólida. Está buenísimo que se  
sumen nuevas voces, pero vienen  
demasiado alzados...

Andy vuelve al grupo con entusiasmo mientras repasa una  
checklist para la fiesta en su celular.



**ANDY**

Che! Hitazo las babys que se  
sumaron a la plaza; me consiguen  
Dron, mapping... Las amo!

Coral saca una lista de su bolsillo.

**CORAL**

Traje la listo de los sponsors de  
las compes que nos dieron algo de  
bola. Un par nos esperan hoy.

**RAFAELA**

Mega, yo estoy para ir. Entrenemos  
y vamos...

Andy está feliz de que Rafaela se cope.

**LEÓN (O.S.)**

Ah, venimos ATR.

Llega León re manija, con un bolso al hombro.

**LEÓN**

Che, tengo una noticia flama. Me  
ofrecieron irme de gira. Toda  
Latinoamérica. Batallando.

Todo el grupo se sorprende y festeja, con buena onda. Coral  
choca con León. Sandro se asoma en el grupo.

**CORAL**

Épico, Lion. ¿Quiénes?

Rafaela nota el bolso. Todos hacen preguntas a la vez.

**RAFAELA**

Zarpado, boludo, ¿pero YA?

**LEÓN**

Nah, más tarde me voy a Trenque  
directo de acá.

(a Coral)

Un manager groso... tiene bocha de  
contactos y está en esa.

**CORAL**

¿Y es para todes?

**LEÓN**

Me habló por mí pero creo que re va  
para ir abriendo y poder sumarlos!  
Vamos a estar por todos lados...

Todos se copan. Sandro en especial.

**SANDRO**

Buena onda, sos un crack.

El grupo choca con León. Rafaela sonríe, chocan palmas.

**RAFAELA**

Bien por vos.

**ANDY**

(se frena, pensando)  
O sea amo, pero, ¿qué onda las  
fechas? Estamos con la fiesta y en  
un mes y medio ya es la Liga.

**LEÓN**

Tranca. Sabe y me banca. La vamos a  
agitar intenso en la Liga, de una!

Rafaela le sonríe y se miran intensamente. Andy lo registra.

### **ACTO 3**

**Suena música por sobre las escenas.** Un hip hop potente.

120      INT. OFICINA 1 - DIA      120

Andy y Coral están en una reunión con un **sponsor de una marca de bebida energizante**. (No oímos lo que dicen). Coral proyecta una presentación muy canchera. Pasan slides mientras Andy habla. Se ve un resumen de los perfiles de los MCs de la plaza y de cantidad de seguidores, cantidad de asistentes a la exhibición y, finalmente, el próximo evento: la fiesta. El SPONSOR mira el reloj un par de veces y finalmente niega para desilusión de Coral y Andy que se miran frustrados.

121      INT. OFICINA 2 - DIA      121

Rafaela y León frente a un SPONSOR 2, de una app de transporte, que niega mientras se pone de pie. Les devuelve un pendrive acompañándolos hasta la salida. Ella sigue argumentando pero el tipo les cierra la puerta en la cara.

**La música sigue pero por debajo.**

122      EXT - PLAZA MALAVER - DIA      122

Rafaela y León se encuentran con Andy y Coral. León sigue teniendo su bolso al hombro.

**RAFAELA**

Como el culo, ¿ustedes?

**ANDY**

Fail total.

**LEÓN**

Yo tengo una punta, un canje. Se  
los paso porque pierdo el micro.

Los cuatro chocan las palmas.

**La música gana intensidad.**

123 EXT/INT. MICRO / RUTA - NOCHE

123

Un micro viaja por la autopista.

León tiene la cabeza apoyada contra el vidrio con auriculares. Las luces se filtran desde afuera.

**FIN MÚSICA.**

PASE DE TIEMPO. DÍA SIGUIENTE

Imágenes de Trenque Lauquen de día. Ciudad rural.

124 INT. CASA ANA / COCINA (TRENQUE LAUQUEN) - DIA

124

León corta una milanesa con mucha felicidad. Come enérgicamente con una gran sonrisa.

**LEÓN**

Che, ¿y Víctor?

**ANA**

(suspira)

Se fue a Río Tercero a buscar más laburo. La última cosecha fue muy mala y no llegamos así.

**LEÓN**

(preocupado)

Yo puedo dar una man...

**ANA**

(interrumpe)

Que estés acá ya me hace muy bien.

**LEÓN**

(sonriendo)

Es que extrañaba las milas.

Ana se ríe. Luego lo mira y cambia el tono.

**ANA**

Perdoname si yo no...

(busca las palabras)

...si te tuviste que ir porque no estabas bien acá.

**LEÓN**

Nah, ma, ya fue. Posta.

Los hermanos Mateo (7) y Vicente (10) entran con una pelota. Uno se le cuelga y otro le tira del brazo.

**MATEO**

León, vení a jugar.

**LEÓN**

Pará, enano, estoy tragando.

**VICENTE**

Dale!

León quiere ir pero no quiere colgar a su mamá, la mira.

**ANA**

Andá, dale, te hice como quince  
tuppers para que te lleves.

León asiente y se levanta para salir, contento.

125 EXT. PLAZA (TRENQUE LAUQUEN) - DIA

125

León pelotea con sus hermanos. Ellos se divierten colgándosele encima. León es muy bueno con la pelota. Se acercan tres pibes más grandes para jugar. León mira a sus hermanos, que están expectantes y asiente. Se arma un partido que parece ser muy desafiante.

**Clip RAPEADO:** Suena una base musical. León juega con sus hermanos contra los rivales. León juega muy bien, le tiran patadas para intentar frenarlo.

INTERCORTES:

126 INT. OFICINA 3 - DIA

126

Andy y Rafaela están frente a otro posible **sponsor**. Rapean uno al lado del otro mientras el sponsor no los mira, solo está atento a su celular.

**RAFAELA**

*Sabemos que podemos saltar el muro  
Porque soy parte del dremteam y venimos del futuro.  
Conseguimos la victoria atacando con el escudo  
Se puede decir que somos un éxito seguro.*

**ANDY**

*Si, un éxito seguro de eso estamos concientes  
esta gente no alardea  
solo nos falta dinero para ganar la pelea  
con una verdad tan fuerte que hasta el incredulo la  
crea*

**ANDY Y RAFAELA**

(estribillo)

*Indestructibles, invencibles, fucking irrompibles.  
Con esta crew de puro talento  
Voy a llegar aunque sea lento.*

(MAS)

**ANDY Y RAFAELA (continuación)**

*Llevamos adentro un fuego imparable.  
Quedate cerca para ver cómo arde.*

El sponsor (CAMEO) de pronto reacciona y deja el celular sobre el escritorio.

**SPONSOR (CAMEO)**

*Están repitiendo como si fueran loros,  
la juventud les hace creer que los sueños son un tesoro  
Son inocentes y todavía no entienden todo;  
al final los anhelos los dejarán solos.  
A quién le importa si son rápidos como el viento,  
están en un sistema que los va a cocinar lento.  
Entiendan de una vez que no van a ser exitosos  
porque no tienen plata ni son hijos de famosos.*

Andy y Rafaela lo miran con bronca.

EN LA PLAZA EN TRENQUE LAQUEN: León se saca jugadores de encima, juega muy bien, mientras lo vemos rapear a cámara.

**LEÓN**

*No hay golpe en la vida que o me pueda bancar  
Tengo a mi gente y por ellos nunca voy abandonar  
Me siento tom hanks actuando en forest gump  
Porque si aprendo a correr seré para avanza*

León llega al arco y se encuentra con un escritorio en el medio y el sponsor con guantes de arquero. Cambio de clima en las luces. Rafaela y Andy aparecen en medio del partido, muchas piernas se les cruzan en slow. Ahora están rodeados de escritorios por toda la cancha. El sponsor se sube a su escritorio y el resto los jugadores hacen una coreo.

**SPONSOR (CAMEO)**

*No se trata de talento ni de tener una chance  
y Forest Gump aprendió a correr para escaparse  
no me hagan perder el tiempo se terminó la clase  
lo siento dream team llegó la hora de marcharse.*

León avanza con la pelota pasándola entre los escritorios/jugadores.

**LEÓN, RAFAELA Y ANDY**

(estribillo)

*Indestructibles, invencibles, fucking irrompibles.  
Con esta crew de puro talento  
Voy a llegar aunque sea lento.  
Llevamos adentro un fuego imparable.  
Quedate cerca para ver cómo arde.*

Andy y Rafaela siguen rapeando, le pasan la pelota a León pero finalmente la toma el Sponsor (cameo) y la pincha con un cuchillo mientras sonríe irónico.

**SPONSOR (CAMEO)**

*Les pinché la burbuja? no me culpen a mí no hay equipo  
de brujas que pueda contra Merlín.*

**(MAS)**

**SPONSOR (CAMEO) (continuación)**

***Si quieren tener plata juegue al Monopoli  
porque solo la tendran en un universo infantil***

**FIN CLIP.**

127      INT. EMPRESA DE ROPA DEPORTIVA / PASILLO - DIA      127

Andy y Rafaela avanzan por el pasillo de una empresa de ropa deportiva observando los maniquíes, estilo Athleisure; Adidas mezclado con Marc Jacobs. Andy se queda hipnotizado frente a un conjunto. Rafaela le tira del brazo y siguen caminando hasta que ella se distrae por otro y Andy la tironea. Llegan hasta la puerta de una oficina, nerviosos. Ella chequea en la lista de Coral, es su última opción. Se miran y entran.

128      EXT. PLAZA (TRENQUE LAUQUEN) - DIA      128

León juega con sus hermanos contra los rivales, embarrados. Vicente le pasa la pelota a León que amaga a irse solo pero se la pasa a Mateo que mete el gol. Festejan. Se abrazan.

INTERCORTES CON:

129      INT. EMPRESA DE ROPA DEPORTIVA / OFICINA - DIA      129

Andy y Rafaela reunidos con **NATALY** (35), CEO DE LA MARCA.

**ANDY**

La idea es generar contenido 24/7.  
O sea no, pero casi y que sea high  
quality posta. Stremear, armar  
eventos, cubrir fuerte en red...

**NATALY**

(interrumpe)

Mirá, Andy, ¿no? La realidad es que  
ustedes están bastantes seguidores  
abajo en relación a los artistas  
con los que solemos trabajar...

Andy se preocupa, Rafaela ya se prepara para el rechazo.

**NATALY**

Pero sé que eso está por cambiar.

Andy y Rafaela se excitan, no lo pueden creer.

**NATALY**

Necesitaríamos que León vista  
nuestra marca en cada presentación.

**ANDY**

Olvidate, le ponemos hasta la  
colección femenina.

Nataly sonríe.

**RAFAELA**

De una. León la va a usar, y el resto también. La idea de esto es arrancar, vamos a crecer bocha.

**NATALY**

Vi tu batalla contra Killer. Excelente, muy valiente.

Rafaela se sorprende, sonríe.

**NATALY**

Quiero que vos también lleves la marca, Rafaela, pero la única condición es que León esté. Y si les va bien en la Nacional, podemos hablar de un nuevo monto.

Rafaela y Andy están felices. Chocan por abajo de la mesa.

**ANDY (O.S.)**

La vamos a romper.

EN LA PLAZA TRENQUE LAUQUEN: León a punto de subirse a las bicis con sus hermanos, agotados. León ve que uno de sus hermanos tiene los botines con un agujero, en mal estado. Suena su celular. Es una videollamada de Andy y Rafaela.

130

INT. EMPRESA DE ROPA DEPORTIVA / PASILLO - DIA

130

Rafaela y Andy le hablan a León a través de una videollamada.

**LEÓN (O.S.)**

¿Cómo fue?

**ANDY**

Vaciá el placard, Lion. Te lo va a llenar nuestro flamante sponsor.

**LEÓN**

(entusiasmado)

¡No! ¿Posta?

**RAFAELA**

Mega. Por suerte tenés dos remeras.

León se ríe y Rafaela sonríe. Andy lo nota.

**LEÓN**

¿Y qué onda tus entrevistas de laburo?

**RAFAELA**

Ni noticias...

Andy mira a Rafaela con sorpresa, la ve muy risueña. Se escucha que los hermanos de León lo llaman ad libitum.

**LEÓN (O.S.)**

Che, tengo que cortar.

**ANDY**

¡Bai!

Andy corta. La mira a Rafaela.

**RAFAELA**

¿Qué?

**ANDY**

Oh. My. God. Tenés novio.

Empiezan a caminar, Rafaela le pega un empujón jugando.

**RAFAELA**

Nada que ver.

Andy la mira con mucha seriedad.

**RAFAELA**

Me dijo de estar juntos...

**ANDY**

Ok, amo, ¿y vos le dijiste que no podés porque sos una mamá luchona y también una warrior del rap?

Rafaela se ríe y asiente. Se pone seria.

**RAFAELA**

Estamos bien así como estamos. No tengo ganas de meterlo entre la Nacional, Kiran, Killer, las entrevistas de laburo, mi vieja... ¿Qué cambia si es mi novio?

**ANDY**

Ponele el nombre que quieras. Yo creo que estas cosas no se deciden, pero sí hay que hacerse cargo. Ya estás con León, bitch, ¿o no?

**RAFAELA**

(tímidamente)

Sip.

**ANDY**

¡Tenés que decírselo! ¿Sabés cuándo? En la party.



Rafaela le pone cara de "estás loque". Siguen caminando y ella se queda pensando en lo que le dijo Andy.

PASE DE TIEMPO.

131 OMITTED 131

132 EXT. PLAZA MALAVER - DIA 132

Coral mira una foto que le mandó Jero vestido con la túnica y el bonete típico yankee, con el texto "**oficialmente egresado**". Se ríe. Le responde un emoji de una corona y le pasa la invitación a la fiesta. Se une al resto. Todos están en clima de trabajo preparando la plaza para la noche de la fiesta. Neri prueba el dron con dificultad, chocando con todo. Pasa por al lado de Mora, que lleva guirnaldas y decoración, y casi la choca.

**MORA**

(divertida)

Si me estás tratando de matar,  
avisame.

Andy, trepado a un árbol, cuelga el proyector para el mapping con ayuda de Rafaela, que conecta unos cables, insegura. Hay varios equipos que Andy había visto por internet.

**RAFAELA**

Ni idea lo que estoy haciendo.

**ANDY**

Trancu, ami, mientras no  
electrocutes a nadie.

**RAFAELA**

En las entrevistas! Tengo una más  
hoy, pero en todas me piden que  
sepa algo que ni idea, corte  
programas o cosas que jamás hice.

**ANDY**

Creétela más. Decí sí, sí, a todo y  
vas aprendiendo sobre la marcha.

Rafaela se queda con eso, compra. Bruna se acerca con su compu y se ubica cerca de ellos. Se refriega los ojos. Andy se acerca a ella y Rafaela se va a otro sector.

**BRUNA**

Si alguno se sabe un Padre nuestro  
o algo así, es el momento.

A unos metros, Coral está probando sonido con una consola. Toca varios botones y no sale nada. De pronto, acopla. Todos se agarran los oídos y putean, ella pide perdón con un gesto.

En un lugar apartado, León está armando guirnaldas de luces, cortando cables, probándolas. Rafaela se suma. León le sonríe, le pasa una guirnalda.

**LEÓN**

Te vas a lastimar con eso vos.

**RAFAELA**

¿Con qué? Salí, gil.

León la jode con un cable, le pincha la cintura. Ella lo empuja jodiendo. Se ríen y notan que Sandro se acerca a buscar algo y no se va. Lo miran. Él le habla a León.

**SANDRO**

(con buena onda)

Te quería decir.. No, que te re sigo. Y también soy MC y me flasharía que me escuches y...

**LEÓN**

Mostrame...

Llega Andy con unos equipos que acaban de llegar.

**ANDY**

(a Sandro)

Vos te dabas mañana con estos, ¿no?

Sandro asiente y se va con Andy. Rafaela conecta una tira de luces para probarla y a León le da una pequeñita descarga.

**RAFAELA**

Uy, boludo. ¿Estás bien?

Rafaela desconecta la tira. León revisa qué pasó.

**LEÓN**

Sí, tranca, lo encintamos mal.

León se toma la mano. Rafaela se acerca y lo toca. León nota que tiene puesta la pulserita que le regalo. La acaricia. Rafaela le encaja un beso en medio de la plaza. Lo descoloca.

**LEÓN**

(sonriente)

¿Qué onda?

**RAFAELA**

No sé... me pintó...

Rafaela termina de colocar las luces y León la ayuda.

**RAFAELA**

Listo. Tengo que irme a la entrevista...

(se frena, vuelve)

**(MAS)**

**RAFAELA (continuación)**

¿Nos encontramos antes de la fiesta  
en el local? Así... charlamos...

León asiente, sonrío a pleno, con ilusión.

ELIPSIS.

Planos de la ciudad. Movimiento urbano.

133 INT. DISTRIBUIDORA / OFICINA - DIA

133

Rafaela tiene una nueva entrevista de trabajo en un centro de distribución de pedidos online: el logo de la marca está sobre los objetos de papelería de la oficina, como un cuaderno o un lapicero. Arranca empezada. MARTÍN (35), el supervisor, le termina de explicar el puesto.

**MARTÍN**

Además del sueldo, las dos semanas de vacaciones y la obra social, el puesto ofrece otros beneficios como bonos por productividad, doble aguinaldo y descuentos en decenas de marcas solo por ser empleada.

A Rafaela se le ilumina la mirada.

**MARTÍN**

Buscamos a alguien con iniciativa.

Rafaela asiente.

**MARTÍN**

Con capacidad de trabajo en equipo.

Rafaela asiente.

**MARTÍN**

Y con experiencia trabajando en áreas de Supply Change, Warehouse, distribución o logística.

Rafaela duda y luego asiente.

**RAFAELA**

De una, me re veo.

134 INT. LOCAL - NOCHE

134

León está esperando a Rafaela para ir a la fiesta. Recibe un mensaje de ella que dice "**llegandooo**" y luego otro "**conseguí laburo**"!!. Sonríe al verlo y juega con el encendedor de barquito del padre (temp 1): lo prende y apaga, pasa la mano por arriba de la llama. Hasta que recibe un audio.

**CRISTIÁN (O.S.)**

¡Hola, León! Salieron varias compes en las que te quieren, pero tengo un notición: me acaban de confirmar una en Santiago muy grossa. Se cayó un español y te pidieron a vos para que sigas de acá en adelante. Mañana mismo sale tu vuelo. Felicitaciones, genio. A romperla.

León se queda consternado. Contesta con otro audio.

**LEÓN**

Che, no... no la veo. Te dije que tengo la Nacional. Me matás.

135

EXT. PLAZA MALAVER - NOCHE

135

Andy tiene todo listo para la fiesta. Está con mucha ansiedad pero feliz, se relaja con una birra hablando con Keko.

**ANDY**

Sería re cope que estuvieras acá.

**KEKO (EN PANTALLA)**

(seductor)

Mira, para mí es imposible salir de Madrid entre curro y curro pero... la invitación sigue en pie. Me muero por verte.

A Andy le encantaría, pero se contiene. Cambia el tema.

**ANDY**

¿Te conté de la experta en mapping?

**KEKO (EN PANTALLA)**

(interrumpe, se ríe)

¿Qué? ¿A ti no te gustaría?

**ANDY**

¿Qué cosa? ¿Estar cerca tuyo?

Andy recibe un mensaje de León: **"necesito hablar con vos"**. Pero saca la notificación para seguir en la videollamada. Se miran, hay algo erótico entre ellos. Keko lo seduce.

**KEKO (EN PANTALLA)**

¿Cerca en el mismo país, en la misma ciudad o en el mismo piso?

**ANDY**

En la misma ciudad, el mismo piso, la misma cama.

**KEKO (EN PANTALLA)**

¿Yo te he invitado a mi cama?

**ANDY**

No sé, capaz me confundí.

**KEKO**

Cari, si vienes a mi ciudad, no  
querría que estés en ningún otro  
sitio aparte de mi cama.

Andy se muerde el labio inferior. Conteniendo.

136

EXT. PLAZA MALAVER - NOCHE

136

Fiesta a pleno. Coral y Jero toman una cerveza. Mientras pasa  
música a unos metros, Tkiro observa que están juntos.

**CORAL**

(irónica)  
Cancherísimo tu "disfraz" de  
egresado. ¿Fue un planazo con las  
milipilis?

**JERO**

Un embole pero estoy feliz de haber  
terminado. Libertad total!

**CORAL**

Nah, libertad total tengo yo. A vos  
en marzo te espera ingeniería.

**JERO**

¡Ah! No te conté. Mis viejos me  
regalaron un viaje. Europa todo el  
verano.

**CORAL**

(se descoloca pero sonrío)  
Épico. ¿Desde ya?

**JERO**

¡Sí! Hasta que arranque la facu.

**CORAL**

Pero te perdés la Nacional, boludo.

**JERO**

Sí, ya sé, pero es un re viaje...

**CORAL**

Ndeah, lo más lejos que fui es Mar  
del Plata y llovió todo el finde.

Jero se ríe, se besan. La fiesta a pleno. Las luces  
funcionando, la gente admira el mapping. Bruna y Andy  
sonríen. Hay un food truck que vende bebidas y cosas para  
picar, un DJ, escenario. Neri sobrevuela el dron y vemos que  
hay pibes que saludan a cámara.

En todos los celulares se reproducen las imágenes que captura el dron, la gente se copa. Mora llega adonde está Neri, agotada. Se suma Bruna.

**MORA**

Boluda, hice de todo menos rapear.

Neri no se distrae un segundo de maniobrar el dron.

**NERI**

Sí, intenso... ¿qué onda?

Ven a lo lejos que Andy da indicaciones a otras personas para que muevan unas luces.

**BRUNA**

Nuestre Ru Paul creando su imperio!

137

EXT. LOCAL - NOCHE

137

León está sentado en la entrada del local. Cuando la ve acercarse a Rafaela se levanta. Ella está vestida de fiesta, más arreglada que de costumbre. Llega muy sonriente y un poco nerviosa. Se dan un beso profundo pero León está algo tenso, ella lo nota.

**RAFAELA**

¿Qué...? Te quería hablar un toque antes...

**LEÓN**

Sí, yo también.

Rafale se sorprende.

**RAFAELA**

Ah, ¿sí?

León duda un segundo y confiesa:

**LEÓN**

Adelantaron la gira. No voy a estar para la product...

**RAFAELA**

¿Cuándo? Estás para la Nacional...

León no responde. Ella no lo puede creer: se le cae el mundo.

**LEÓN**

El vuelo sale en un par de horas.

Rafaela se queda en shock.

**LEÓN**

Es un bardo ir y venir, era una cosa o la otra. Te juro que traté, pero me re apuró el chab...

**RAFAELA**

(lo corta)

Ah, pero vos sos alto garca. Te cagás en Andy, en lo que quedamos nosotros dos! Y en la fucking plaza entera.

**LEÓN**

(enojado)

Pará, Raf. ¿Justo vos no entendés?  
¿Vos no lo harías?

En LA PLAZA MALAVER: Andy mira a su alrededor buscando a sus amigos. Se acerca Nataly, CEO de la marca de ropa sponsor, junto a un fotógrafo y un iluminador. Andy la nota.

**ANDY**

¡Holu! Amo que viniste.

**NATALY**

No me iba a perder de conocer a León. ¿Tendrá un minuto para unas fotos?

**ANDY**

Ay, debe estar dando vueltas por la plaza. Bancá.

Nataly mira la hora en su celular. Andy disimula con simpatía y se aleja. Llama por teléfono. Espera, nadie atiende. Finge que sí y que no se escucha.

**ANDY**

(al teléfono)

¿Lion?

(corta, a Nataly)

Ay, imposible con la música.

(finge buscarlo)

Te lo busco, ¿dale?

En el FRENTE LOCAL: Rafaela sigue muy enojada.

**RAFAELA**

Andá, boludo. Hací tu vida. Pero no es gratis esta mierda, sabelo. Era mi chance, tal vez mi única chance y vos te estás cagando en eso!

Rafaela quiere irse, pero León la retiene, la toma del brazo.

**LEÓN**

Pará... No es así!

**RAFAELA**

Basta, chabón, yafu. No sé para qué me dijiste todas esas giladas de querer estar conmigo. Sé libre. Caíste en la plaza hace diez minutos y yo flashé que era como si nunca te hubieras ido...

Rafaela se saca la pulsera que le regaló él y se la revolea. Se va. Deja a León atrás, que la mira alejarse, mientras ella avanza muy golpeada por lo que acaba de pasar.

En LA PLAZA MALAVER: La plaza se empieza a llenar. Todo está saliendo genial, pero Andy está preocupado. Habla con Coral.

**ANDY**

¿Noticias de Lion y Raf?

**CORAL**

Cero.

Andy recorre la fiesta. Se cruza con gente bailando, haciendo shots y chapando. Varias personas le detienen para saludarle, pero Andy está pendiente de encontrar a sus amigos. Envía un texto al grupo: "**jelou, dnde están???!!!**". Andy ve a Nataly esperando a unos metros. Entra un mensaje de Rafaela: "**ami, no estoy para ir, todo mal**". Y luego otro: "**perdón posta. después hablamos**". Andy se queda. Le entra un mensaje de León por privado: "**t puedo llamar??**". Andy lo llama.

**ANDY**

¿What the fuck? ¿Qué pasó?  
(escucha)  
¿A Chile? Es joda, ¿no?

Andy escucha y vemos cómo cambia su rostro, se queda desconcertado. Los sponsors están allí y se dan cuenta de todo. Nataly, decepcionada, le hace un gesto a su equipo y se van. Andy le corta a León, los ve irse y entiende que todo salió mal. A sus espaldas, explota una bomba de papeles de colores y la música sube, la gente se pone a bailar.

**ANDY**

(con cara de orto, para sí)  
Ok, not now.

Cambia la cara al toque, gira y se entrega a una noche de alta fiesta. De forma elíptica, lo vemos bailar desatado. Coral baila con Jero, se besan. Andy toma y toma más.

**ELIPSIS**

Es la madrugada. Amanece. Andy está sentado en la plaza sole, bajo una borrachera. Alrededor, la fiesta está terminada y algunos se van. De fondo, Sandro, algunos pibes y las rookies comienzan a levantar la instalación. Andy, ajeno a todo, saca su celular y compra un ticket para ir a Madrid.



**ANDY**

Gracias por la extensión, papá.

Andy bloquea el celular y se acuesta en el banco.

**ACTO 4**

138 OMITTED

138

139 INT. DEPTO RAQUEL / CUARTO RAFAELA / COMEDOR DIARIO - DIA 139

Rafaela, vistiéndose, avanza con energía y firme, aunque conteniendo su tristeza. Va tomando sus cosas. Está lookeada para ir a rapear. Al entrar al comedor diario se sorprende, Claudio está de nuevo en la casa, tomando un té con unas medialunas. Raquel está muy sonriente.

**CLAUDIO**

Buenas.

**RAQUEL**

Hija, ¿te acordás de Claudio?

**RAFAELA**

(irónica)

¿Se rompió de nuevo el aire?

Claudio se ríe del chiste, un poco nervioso. Raquel va a explicarse pero Rafaela la frena saludándola con un beso.

**RAFAELA**

Pásenla mega.

**CLAUDIO**

¿Me dijo tu mamá que sos raper...?

**RAFAELA**

(amable)

Ponele.

Rafaela le hace un gesto de sorpresa a su mamá, a espaldas de Claudio. Raquel le pega con el repasador. Rafaela sale.

Plano de un avión aterrizando.

141 INT. HOTEL LUJOSO / HABITACION (SANTIAGO DE CHILE) - DIA 141

León entrando, cansado del vuelo. Mira la habitación flasheado. La recorre, es enorme. Hay un jacuzzi en el living. Se mete en el jacuzzi y se saca una selfie. León va hasta la cama y encuentra varios regalos de bienvenida: un champagne, zapatillas caras, gorras, etc. Todo le parece genial. Filma un video de los regalos. Corre las cortinas dejando al descubierto una vista de toda la ciudad. León flashea y sale al balcón sin dejar de grabar.

León abre el grupo de chat con sus amigos para mandar el video que hizo, nadie habla ahí desde la fiesta. Se arrepiente, no lo hace.

145

INT. DISTRIBUIDORA / GALPÓN - DIA

145

Rafaela está en un galpón enorme lleno de mercadería frente a una especie de estación de trabajo con una computadora, una pistola scanner, envoltorios y una rampa que lleva los productos hacia otro lado. Está acompañada de Martín, el supervisor. Rafaela está anotando todo a las apuradas.

**MARTÍN**

Una vez que lo tenés, despachás. Lo más importante es que no te olvides de escanearlo así se actualiza el stock. Y metele velocidad. El bono por productividad depende de que alcances el mínimo de envíos.

Rafaela asiente.

**MARTÍN**

¿Preguntas?

Rafaela lo mira bastante perdida.

ELIPSIS.

Rafaela trata de envolver unos productos, pero no entran. Se hace lío con las etiquetas, se le pegan en los dedos. La computadora no para de avisar con un pitido que ingresan nuevos pedidos.

ELIPSIS.

Rafaela despacha varios pedidos de una, satisfecha. Al levantarlos del escritorio se da cuenta de que le quedó debajo la pistola escaner: no escaneó ninguno, se quiere morir. Mira al carrito autoelevador que circula por el galpón.

ELIPSIS.

Rafaela está parada abajo del carrito autoelevador, le hace señas al operario para que se detenga. El para y se saca los auriculares. Es EZEQUIEL (25), debajo del casco lleva rastas.

**RAFAELA**

Hola, soy Rafaela. ¿Cóm...?

**EZEQUIEL**

(interrumpe)

Necesito mantener mi productividad.  
Más te vale que sepas laburar.

Rafaela no puede creer la mala onda. Ezequiel se vuelve a poner los auriculares y sigue.

140 EXT. CALLE (MADRID) - DIA

140

Unas valijas avanzan por la vereda. Son las de Andy que avanza raudamente. En un momento se frena y mira hacia adelante con una enorme sonrisa. Allí está Keko. Los dos se acercan, se miran intensamente por un segundo.

**ANDY**

Bueno. Acá estoy.

**KEKO**

¿Y ahora?

Los dos sonríen y se dan un beso. Enseguida se dan otro mucho más apasionado.

143 INT. ESTADIO LIGA NACIONAL / PÚBLICO / ESCENARIO - DIA

143

En slow se ve a Rafaela entrando con Coral y varios Mcs más; son una banda.

**PERIODISTA (V.O.)**

Sin el rey León que la está  
rompiendo en la gira por Latam, la  
Malaver volvió a ser una placita.  
Vamos a ver cómo les va...

Por cortes: Rafaela está terminando de batallar.

**RAFAELA**

***Ya te hice mierda esto te quedo grande  
El único fail sos vos y tu intento de ganarme  
Y por mucho que intentaste  
Lo único que murió fueron mis ganas de escucharte***

Rafaela gana. La banda de la plaza Malaver festeja. Uno de los MC's de la plaza (extra) pierde contra FIA (22) que choca palmas con Killer. Coral y Rafaela le dan ánimo a su MC mientras cruzan miradas con Killer. Coral se prepara.

**HOST NACIONAL**

Ahora se vienen CORAL y BAD MUNRO,  
de la crew de Trama, que nadie sabe  
dónde se metió. Cada vez falta  
menos y dos de los favoritos se  
tomaron el palo. ¿Quién se va a  
quedar con el boleto directo a la  
Internacional?

**CORAL**

***Bebito perdiste a papi y no te sentis seguro,  
yo siempre fui segura y eso que el mío nunca estuvo  
(MAS)***

**CORAL (continuación)**  
***parece Venezuela cuando intenta hacerse el duro***  
***porque no les sale y eso se cae de maduro.***

142 INT. DEPARTAMENTO KEKO / HABITACION (MADRID) - DIA 142

Andy se despierta desnuda en la cama con Keko que aún duerme. Lo mira largamente, no lo puede creer. Se pone una remera larga y avanza hacia la ventana para ver Madrid. Vuelve la mirada y Keko le está sacando una foto. Andy posa. El celular de Andy se ilumina y ve que Keko le ha mencionado. Es la foto de Andy con el lema de **"mi novie @andy.a.t.c"**. A Andy le sorprende la "oficialización" de la relación. Keko sonríe. Se miran. Se besan. Vuelven a tener sexo. El celular de Andy se ilumina, los seguidores de Andy empiezan a subir. Andy sigue en la suya con Keko.

144 INT. HABITACIÓN - DIA 144

**FRELO FERNANDEZ** (20), un youtuber, está transmitiendo desde su espacio.

**FRELO**

Cuando León ganó en Santiago parecía suerte de principiante pero ya no para de sorprendernos... arrasó en Lima y en Caracas y se convirtió en la nueva sensación del freestyle latinoamericano. Pero ¿podrá con todos? Porque todavía no se enfrentó con los MCs colombianos que prometen dar batalla...

146 OMITTED 146

147 EXT. ESCENARIO GIRA (BOGOTÁ) - NOCHE 147

Vemos a León batallando con toda en un nuevo escenario.

Sobreimprime: "Bogotá - Colombia"

Plano corto de León batallando con un rival.

**LEÓN**

***La posta no sé de qué me estás hablando***  
***Y les pasa a todos hasta la gente te está ignorando***  
***Yo sé que Colombia tiene raperos de mi rango***  
***Pero el que me mandaron solo me está decepcionando***

La cámara gira sobre él y vemos que ahora el rival es otro.

**LEÓN**

***Vez mi flow, es mi motor yo tengo la llave***  
***Entiendo que el que no entiende no sabe.***  
**(MAS)**

**LEÓN (continuación)**

***Empezaste a batallar diciendo que ibas a ganarme  
Y terminaste comiéndote una de las palizas más grandes***

Aplausos. La cámara sigue girando sobre él.

**HOST (O.S.)**

El campeón es... ¡León!

El Host le levanta la mano a León. Se oyen gritos del público. León, transpirado y agotado, sonríe a pleno.

147B INT. ESCENARIO GIRA / BACKSTAGE (BOGOTÁ) - NOCHE

147B

León entrando al backstage. Varias personas lo felicitan y le dan palmadas al pasar. Él se acerca a un sector de catering y toma una botella de agua.

**VIOLETA (O.S.)**

León, disculpá, mañana tenés rueda de prensa y quería chequear tu disponibilidad.

León gira y le cambia la cara al ver a VIOLETA (26), vestida muy canchera, en jeans y con lentes, siempre con el celular en la mano. Más adulta y nada que ver con la onda rapera. León se impacta al verla y ella siente lo mismo. Los dos sonríen, registran lo que acaba de pasar.

**VIOLETA**

Perdón, no me presenté, soy Violeta, estoy con la comunicación de los artistas de Cristián.

**LEÓN**

(detecta su acento)  
Argentina, ¿no?

**VIOLETA**

(simpática)  
Sí, vivo en Buenos Aires...

León la mira interesado. Ella sonríe.

**VIOLETA**

Hay mucha demanda por vos, pero no lo vamos a extender más allá de dos horas. Es importante que respondas breve. ¿Podrás tipo tres?

**LEÓN**

Depende. ¿Me acompañás vos?

Violeta se ríe tipo "qué caradura" y asiente. Va saliendo.

**VIOLETA**

(al pasar)  
Y solo agua en la mesa, ¿ok?

León asiente sonriendo mientras la mira irse.

148

EXT. ESTADIO LIGA NACIONAL / PUBLICO - DIA

148

Se ve el cuadro de la competencia. Octavos de final. Figura: Coral vs Mega y a Raf ya avanzada en cuartos de final vs FIA.

**TKIRO (O.S.)**

Quedan ustedes dos, representen!

Rafaela y Coral asienten, están manijeadas. Acompañan las rookies, firmes, Tkiro y Sandro, algo disconforme. Hay algunos más pero son muchos menos que antes (15 aprox).

**HOST NACIONAL (O.S.)**

¡Mega vs Coral!

Coral choca palmas con Rafaela y sale a batallar. Mega (cameo) arenga al público que explota, están a su favor. Rafaela se queda junto a Tkiro.

**RAFAELA**

¿Metés unas stories y la arrobas?  
Sin Andy y León nos volvimos un  
muerto en redes.

**TKIRO**

Cero interacciones, ¿no?

Mega empieza (lo escuchamos de fondo ad libitum). Mientras, las rookies miran en el celular de Mora memes de la plaza vacía. Bruna le hace guardar el teléfono, desestimando. Les hace un gesto de que se concentren en la batalla.

**CORAL**

*Perdon pipol pero batallo con un tarado  
que tiene la menta chata y un estilo cuadrado.  
Dice que gana en la selva pero esta equivocado  
porque no srive un tigre cuando está domesticado*

ELIPSIS.

Coral esperando junto a Mega.

**HOST NACIONAL (O.S.)**

Y el ganador es... ¡Mega!

Coral vuelve al grupo puteando, Rafaela la recibe.

**CORAL**

Vos con toda en cuartos! Defendé.

Rafaela asiente, preocupada. Mira más allá a FIA. Tiene una campera con su nombre. Lo ve entrenando con Killer. Cruzan miradas los tres. Rafaela no se achica y sigue camino.

149

INT. ESCENARIO GIRA / CAMARIN (BOGOTÁ) - NOCHE

149

León y Violeta charlan post sexo en un sillón del camarín.

**LEÓN**

Tenías razón con lo de las  
respuestas cortas, terminé agotado!

**VIOLETA**

Siempre hay algún periodista que te  
sorprende, pero en general te  
preguntan siempre lo mismo...

**LEÓN**

Sentí que repetía como un loro...

**VIOLETA**

(sonriendo)

Ya te vas a acostumbrar. Lo hiciste  
muy bien, y estabas muy sexy...

Violeta, sensual, le da un beso profundo. Luego se levanta y  
empieza a vestirse, mientras chequea su celular. El la mira.

**LEÓN**

Quedate...

**VIOLETA**

Imposible... Tengo que armar las  
valijas, mi vuelo sale temprano.

**LEÓN**

Nah, que no te vayas de Bogotá.

Violeta lo mira. León agarra su teléfono y tiene un audio de  
su manager.

**CRISTIÁN (O.S.)**

Voy directo. La rompiste tanto que  
te quieren en la Internacional!!

León no puede creerlo.

**CRISTIÁN (O.S.)**

En cinco días volás al DF. Así que  
te conseguí un hotel en Playa del  
Carmen para que descanses unos días  
y aproveches la playa... ¿te copa?

Violeta lo festeja con un gesto. León está feliz.

150

INT. RESTAURANTE (MADRID) - NOCHE

150

Andy y Keko entrando a un restaurant. Los reciben muy bien.  
Keko es habitué. Se sientan y se ponen a mirar sus celulares.  
Andy entra a su perfil y ahora tiene muchísimos seguidores.

Mientras un mozo se acerca para tomarles el pedido, a Andy le entra un mensaje de audio de Rafaela. Lo reproduce.

**RAFAELA (O.S.)**

*Ami... perdón por bajarme de la fiesta. Estaba muy en una. Pero te extraño mil. Eso.*

Andy duda. Le entran comentarios de Rafaela en su perfil de Instagram: "*sos fuego, amigo*", "*disfrutaaaa*", "*omg*". Andy responde: "*olvidate, yafu. Q tal todo? Yo creo que me quedo unos días xtra*" y un emoji del monito que se tapa los ojos. Mientras, Keko le habla al mozo, mostrándole el menú.

**KEKO**

Tráenos el chenín de siempre, estas tres tapas y la pesca del día.

**ANDY**

A mí el pescado mucho no...

**KEKO**

(interrumpe, simpático)  
No puedes dejar Madrid sin probar el mero que hacen aquí...!

Andy sonríe. Recibe un audio de Rafaela y le hace un gesto y se aleja a escucharlo:

**RAFAELA (O.S.)**

Me alegro mil por vos, pintó amor a pleno, no? Acá nos faltás bocha, todo para abajo!

Andy responde un corazón y mira a Keko esperándolo.

**ANDY**

(grabando un audio)  
Estoy en medio de una romántica, bitch. Te amo.

Andy vuelve a la mesa, se sienta y deja el celular. Keko hace lo mismo. Se miran...

151	<u>OMITTED</u>	151
152	<u>OMITTED</u>	152
153	<u>EXT. ESTADIO LIGA NACIONAL / ESCENARIO - DIA</u>	153

En el escenario, Rafaela se mira con FIA. Se miden, mientras el host los anuncia.



**HOST NACIONAL (O.S.)**

Arrancan estos cuartos bien  
picantes con RAF y FIA...

Killer está a un costado apoyando a FIA. Rafaela y Fia hacen  
piedra, papel o tijera. Arranca Fia. Rafaela concentradísima.

ELIPSIS

FIA está terminando de rapear.

**FIA**

*Creo que te perdiste en los versos de otro,  
te olvidaste de tu yeite, de tu estilo propio.  
La clave es oír mejor el beat y soltar tu melodía.  
No te pierdas en un feat y seguí tu propia guía.*

**HOST NACIONAL**

Tiempoooooooo!!! Es el turno de Raf!

Rafaela arranca tensa. Escuchamos algunas de sus frases.

**RAFAELA**

*Justo a mí me toca el más berreta  
Con cara de frustrado que nunca llegó a su meta  
Creo que siente que tiene baja la bragueta  
O es eso o tiene miedo de mirarme a la jeta*

El público aúlla. El jurado piensa. Rafaela recobra el  
aliento. Un jurado vota réplica y los otros a FIA. Rafaela  
recibe el golpe. El Host levanta la mano de FIA. Las Rookies,  
Coral y Tkiro miran desahuciados.

**HOST NACIONAL (O.S.)**

Y se mete en la semifinal de esta  
Liga Nacional... ¡FIA!

Rafaela se aleja del centro del escenario. Killer la cruza.

**KILLER**

Estuviste... bien.

Rafaela lo mira con cara de "quién te pregunto".

**KILLER**

Las salidas salieron diez puntos,  
dividamos el tiempo con Kiri.

Rafaela se tensa.

**RAFAELA**

Vayamos de a poco... por él.

**KILLER**

(la mira, casi sonriendo)  
¿No querías que me hiciera cargo?  
Además yo le puedo dar una casa de  
verdad, vos no.

Rafaela le clava cara de orto y se va.

154      EXT. INT. CASA ANA / PUERTA (TRENQUE LAUQUEN) - DIA      154

Llega una encomienda por correo y Ana la recibe y lee.

**ANA**

¡Chicos! ¡Llegó algo para ustedes!

Mateo y Vicente llegan y abren entusiasmados el paquete que tiene un cartel que dice "los extraño". No lo pueden creer: son dos cajas con botines nuevos.

155      EXT. YATE (PLAYA DEL CARMEN) - DIA      155

León con las dos cervezas en la mano (es la continuación del teaser). Se acerca a la chica recostada.

**LEÓN**

¿Querés una?

La chica se da vuelta. Es Violeta que le sonríe y toma la cerveza. La abre y brindan.

156      INT. DEPARTAMENTO KEKO (MADRID) - DIA      156

Keko está streameando en Twitch. Detrás suyo, Andy está en una videollamada con Rafaela a través de su celular.

**KEKO**

(irónico, mirando a cámara)  
¿El uso del celular puede destruir cualquier pareja? ¿Somos tan adictos a la tecnología?

**ANDY**

¡Llegaste a cuartos! ¿Te parece poco?

**RAFAELA (O.S.)**

Si, meh.

**KEKO**

Se abstrae en la pantalla y se le olvida mi cara.

**ANDY**

(a Rafaela)  
Me necesitan... Ah, boluda, what the fuck León en la internacional.

Andy se acerca a la pantalla. Saluda y hace caras a los seguidores de Keko. El chat de twitch enloquece.

**RAFAELA (O.S.)**

Sí, zarpado.  
(bajón)  
Te extraño tanto, ami.

**ANDY**

Ya sé, cualca la vida sin vos.

**KEKO**

(interrumpiendo)  
Tienen que conocer a la mejor  
freestyler de Argentina.

Le hace un gesto a Andy para que gire su celular y Andy muestra a Rafaela en cámara está en la plaza. Ella saluda.

**RAFAELA**

Holu, acá RAF.

**KEKO**

Busquen sus videos, es la hostia.  
¡Siempre que no se robe a mi novie!

**RAFAELA (O.S.)**

Ojo que yo no soy la que choreó  
nada, eh.

Andy le pone cara de que se calle.

**ANDY**

Te dejo, bitch. Va a estar todo  
bien. Love you.

**RAFAELA (O.S.)**

Chau, te amo, disfrutá.

Andy termina la llamada y Keko su streaming.

**KEKO (O.S.)**

¡Hasta el martes, crew!

Keko se levanta y se acerca a Andy, seductor.

**KEKO**

Oye, te hablo en serio, quédate.

**ANDY**

No puedo... Tengo mi proyecto. O  
sea, medio que ahora está colgado.  
Pero quiero armar la productora.

**KEKO**

¿Y por qué no la haces aquí? Te  
ayudo en todo, tienes mis  
contactos... Venga, cari, ¿qué es  
lo que te ata a Buenos Aires?

Andy lo mira. Sonríe. Lo besa.

157

EXT. PLAZA MALAVER - DIA

157

Se ve mucha menos gente. Solo quedan las rookies poniéndole onda. Coral, preocupada, la mira pero Rafaela está tranquila.

**CORAL**

Fin del sueño.

**RAFAELA**

No necesitamos ser un millón.  
Necesitamos a los leales. Esto no  
se termina acá.

Coral asiente, le dan la razón. Sonríe con un nuevo impulso, se miran con afecto.

158

INT. ESTADIO LIGA INTERNACIONAL / ESCENARIO (MÉXICO) - DIA58

León concentrado camina hacia el escenario donde están los raperos que competirán. En una pantalla se ven sus nombres y la bandera de su respectivo país. Por Argentina compiten León y FIA. Se oye al público que grita.

**HOST INTERNACIONAL(O.S.)**

¿Están listos para conocer al  
jurado que nos acompañará hoy?  
Hagan ruido, cabrones!

El host va presentando a los jurados que entran.

**HOST INTERNACIONAL**

Nuestro local: FLECHA. Desde Perú:  
NEWSOUND y aterrizando desde  
Argentina... TRAMA.

El público hace ruido por Trama. León se incomoda. Trama entra al escenario y agita a la audiencia. Gira la mirada y se mira intensamente con León.

FIN EPISODIO 1