

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

Teórico Clase 5

Titular: Agustín Salvia

UNIDADES DE ANALISIS – VARIABLES - PROCEDIMIENTOS DE CAPTACIÓN DE DATOS – FUENTES DE DATOS

Eduardo Donza

CIRCUITO DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN



PLANTEO DE PROBLEMAS (OBJETIVOS)



ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN

- DISEÑO
- MUESTRA o CENSO
- TOMA DEL DATOS

REVISIÓN DE HALLAZGOS





ELABORACIÓN DE RESULTADOS



PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

UNIDADES DE ANÁLISIS



- 1. ¿Cuál es el objeto central de estudio... rasgos, prácticas y/o discursos de individuos, grupos, instituciones, estructuras?
- 2. La unidad de análisis debe corresponder pero no necesariamente "coincidir" con la unidad de observación.



REGISTROS: UNIDADES DE OBSERVACIÓN

UNIDAD DE OBSERVACIÓN DEL ESTUDIO

(los registros pueden ser de diversa naturaleza, dependiendo de los objetivos del estudio)

Ej: personas, familias, empresas, hechos, avisos, medios gráficos, programas, etc.

☐ El número de registros está dado por el tamaño de la muestra de la población o cantidad de casos del censo, definido en la estrategia de investigación.



VARIABLES: ATRIBUTOS DE LA POBLACIÓN

Propiedades o atributos observables de la población o dimensión objeto de estudio.

Ej: edad, nivel socio-económico, preferencias, coeficiente intelectual, hábitos de consumo, deficit de proyectos personales, sentimiento de infelicidad, etc.

☐ Las variables estadísticas pueden ser: dependientes o independientes, contextuales o intervinientes y descriptivas o dependientes. Las categorías de una variable deben ser **excluyentes** y **exhaustivos**.

RESUMEN: ESTUDIOS ESTADÍSTICOS POR MEDIO DE CENSOS O MUESTRAS POBLACIONALES





FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS, ELABORACIÓN DE LA MUESTRA Y EL INSTRUMENTO DE RELEVAMIENTO



APLICACIÓN CONTROLADA DE CUESTIONARIO



CODIFICACIÓN, CARGA DE INFORMACIÓN Y PROCESAMIENTO

BASE DE DATOS



FUENTES DE DATOS PARA TÉCNICAS CUANTITATIVAS



Criterios de clasificación de fuentes de datos

Datos primarios

Datos secundarios

Características de los datos secundarios

Ventajas:

- Ahorro de tiempo y recursos
- Sirven para contextualizar, como marco de referencia de investigaciones específicas
- A veces es la única alternativa posible (fenómenos históricos, dificultades prácticas para la toma del dato)

Características de los datos secundarios

Desventajas:

- Posible falta de adecuación a los objetivos de la investigación (por insuficiencia en la cobertura temática o diferentes enfoques conceptuales)
- No se tiene el control de todos los factores de invalidez que afectan la producción del dato y ello dificulta su interpretación



TIPOS DE FUENTES DE DATOS DE TÉCNICAS CUANTITATIVAS

Censos

- Población, hogares y viviendas
- Económico
- De alumnos, etc.

Encuestas

- A personas
- De hogares
- De establecimientos, etc.

Registros continuos

- Registro de radios
- Habilitaciones municipales
- Establecimientos industriales
- Otros



Recuento o enumeración simultánea de todas las unidades de análisis en un momento determinado.



- Empadronamiento individual
- Universalidad
- Simultaneidad
- Periodicidad definida

Encuesta

Reúne información de una muestra probabilística de unidades de análisis que han sido seleccionados para que representen a una población o subpoblación mayor.



Carácter parcial: sólo toma en cuenta a un pequeño grupo de la hogares o población.

Cobertura: menor detalle geográfico.

Cobertura temática: no tienen grandes limitaciones en el tipo de información que se puede recolectar.

Continuas o eventuales: de acuerdo con la necesidad puntual de cada encuesta puede realizarse por única vez o de manera periódica.



- Específicas
- Propósitos múltiples
- Complementarias



Ciertos hechos o sucesos que le ocurren a la población o a una porción de ella pueden ser registrados conforme ocurren, señalando el momento y lugar donde sucedieron.

Los hechos o sucesos son recopilados por entidades encargadas de actividades de salud, educación, trabajo, seguridad social, etc.

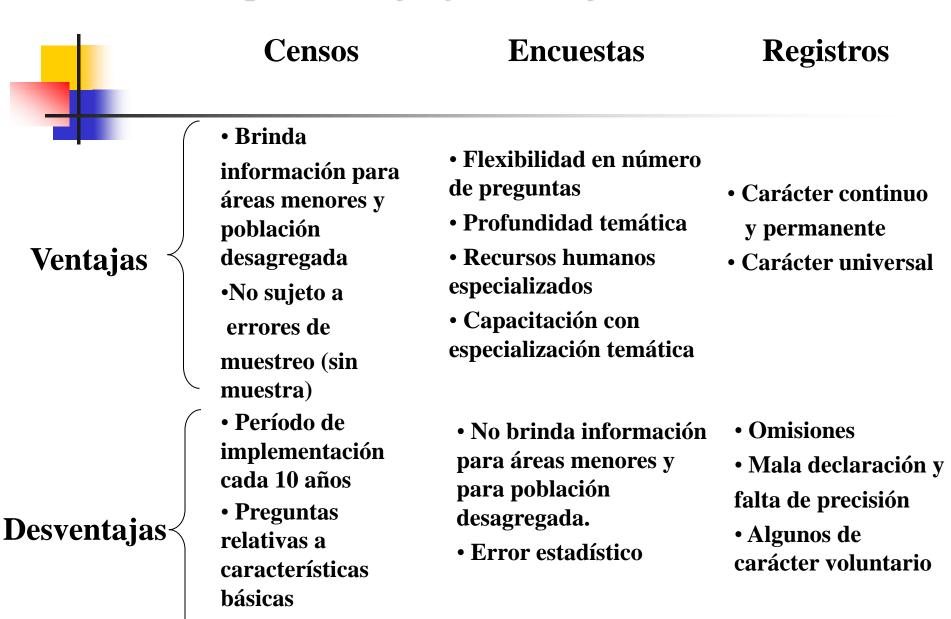
Tipos de Registros continuos

- Registro Civil
- Registro automotor
- Registro de radio difusoras
- Registro de la propiedad intelectual
- Registro de aportes previsionales
- Otros...

Características de Registros continuos

- Registro Individual
- Periodicidad: continua y permanente
- Se registran todos los eventos con carácter obligatorio.
- Instrumento de captación: formulario único y universal

Principales ventajas y desventajas de cada fuente



Altos costos



FUENTES DE DATOS PARA TÉCNICAS CUALITATIVAS

Fuentes de datos para técnicas cualitativas

Entrevista en profundidad

 Dialogo personalizado a partir de una guía de entrevistas. Poco estructurada que da a los sujetos mayor libertad para dirigir el curso de la conversación.

Observación participante

 El investigador toma parte como actor de los acontecimientos que estudia.

Grupos focales o de interés

 Se llevan sujetos al laboratorio para exploraciones menos rigurosas que las que caracterizan a los experimentos controlados. Se releva la opinión y reacciones.

Fuentes de datos para técnicas cualitativas

Estudios etnografía

 A menudo relacionada con los estudios antropológicos, la etnografia remite a observaciones naturales y conocimientos generales de culturas o subculturas.

Teoría fundamentada o método de comparación constante

Parte de observaciones y luego propone esquemas, temas o categorías comunes. Esto no significa que los investigadores no tengan ideas o expectativas preconcebidas: de hecho, lo que descubrieron antes delineará la nueva búsqueda de generalidades. Sin embargo. no emprenden el análisis para confirmar o descartar hipótesis.

Fuentes de datos para técnicas cualitativas

Tipos de codificaciones en la Teoría fundamentada

- Codificación abierta: Busca detectar conceptos, los principales aspectos que emergen del material de las entrevistas, identifica propiedades (especificaciones manifiestas) y detectar dimensiones (variaciones de las propiedades).
- Codificación axial: Busca relaciones entre los conceptos, plantea afirmaciones-hipótesis.
- Codificación selectiva: busca sintetizar los ejes conceptuales de todo el material, o en otros términos la categoría central.