

TAREAS SEMIO

1. Especificar las funciones de la comunicación que están presentes en estas dos imágenes

Descripción. En ambos casos, se ve un papel blanco escrito a mano y pegado con cinta en una puerta, por un lado, y una persiana, por el otro, con el objetivo de dar un aviso determinado a otras personas. Marcar un comportamiento. El cartel de la persiana está remarcado, no hubo solo una intervención como sí ocurre en el cartel de la puerta. En ambos casos, el mensaje está escrito a mano con una hoja que, a priori, parece haber sido arrancada de un cuaderno.

Funciones en común. Tanto en el cartel de la puerta, como en el cartel de la persiana, podemos visualizar una presencia de la *función emotiva* derivada de esa intervención directa del destinador al momento de escribir el mensaje. Ambos poseen indicadores deícticos (verbo en 1º persona y una declaración (in)directa de que la persona está en un lugar determinado) y marcas exclamativas. También podemos visualizar la presencia de la *función conativa* para los dos mensajes. Tanto en el cartel que está en la puerta, como en el de la persiana, ambos buscan una respuesta o intentan provocar una conducta en quién los lee. Una tercera función es la *fática*, porque en ambos se busca establecer un contacto, directo o indirecto, con el lector. Otra función que se hace notar en menor medida es la *función referencial* porque trae a contexto que hay gente en el lugar.

Diferencias. Para nosotrxs, en el cartel de la persiana predominan por igual las funciones emotiva/fática, se remarca la presencia del destinador a través de una gran cantidad de signos exclamativos para proveer información de contacto para iniciar y terminar un contacto en el mismo mensaje, y en el otro predomina la función conativa por la presencia del imperativo, la orden al destinatario.



2.