

MAPA DE CONTENIDOS DEL AULA VIRTUAL DE LA COMISIÓN 28

UNIDAD	CONTENIDOS	AULA VIRTUAL DE TEÓRICOS (82943 Teo 39)	MATERIALES COMPLEMENTARIOS DISPONIBLES EN EL AULA VIRTUAL DE LA COMISIÓN 28 (82942)
UNIDAD 1	Los principios generales del derecho.	Clase 1 del titular.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario guía de la clase 1. • Actividad 2: Característica superestructural del derecho.
UNIDAD 2	La evolución histórica del derecho a la información.	Clase 2 del titular.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario guía de la clase 2. • Actividad 3: Las luchas actuales por el derecho a la información. • Actividad 4: Teorías del Estado.
UNIDAD 3	El universo jurídico de la información.	Clase 3 del titular.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario guía de la clase 3. • <u>Acceso a la información pública</u> <i>Materiales complementarios:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Principios de acceso a la información pública. Por Agencia de Acceso a la Información Pública. - Protección de los datos personales. Por Agencia de Acceso a la Información Pública. • <u>Los servicios de comunicación audiovisual</u> <i>Materiales complementarios:</i> <ul style="list-style-type: none"> - La Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual y los decretos dictados en diciembre de 2015. Por Defensoría del Público. - Apuntes sobre pluralismo y diversidad en los servicios de comunicación audiovisual. Por Diego De Charras. • <u>Derecho a la comunicación y nuevas tecnologías</u> <i>Materiales complementarios:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Internet y derecho a la comunicación. Material de cátedra elaborado por Laura Altieri. • Actividad 5: Información pública y democracia. • Actividad 6: Regulación de los servicios de comunicación audiovisual. • Actividad 7: Derecho a la comunicación y nuevas tecnologías.
UNIDAD 4	La necesidad de crear un nuevo orden de la	Clase 4 del titular.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario guía de la clase 4. • <i>Materiales complementarios:</i>

	información y la comunicación.		<ul style="list-style-type: none"> - La necesidad de crear un nuevo orden mundial de la información y la comunicación. Material de cátedra elaborado por Verónica Moñino. - Texto completo del Informe MacBride. • Actividad 8: El Informe MacBride. • Actividad 9: El Informe MacBride y el escenario actual. • Actividad 10: Democratizar la comunicación.
UNIDAD 5	Los sujetos cualificados de la comunicación.	Clase 5 del titular.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario guía de la clase 5. • <u>Posverdad, fake news y desinformación</u> <i>Materiales complementarios:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Las redes sociales, nuevo medio dominante. Por Ignacio Ramonet. - ¿Qué es una <i>fake news</i>? Por Leonardo Murolo. - La posverdad. Por Darío Sztajnszrajber. - Toda la verdad sobre la desinformación. Por Clara Jiménez. - Política y medios de comunicación. Por François Julien. - Posverdad y <i>fake news</i>. Por Bruno Patino, François Julien y Cyril Lemieux. • Actividad 11: El periodismo en las redes.
UNIDAD 6	Los límites informativos.	Clase 6 del titular.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario guía de la clase 6. <i>Materiales complementarios:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Código Penal: Delitos contra el honor. Cuadro comparativo. - Código Civil y Comercial. Derechos y actos personalísimos. • Actividad 12: El caso Kimel.
UNIDAD 7	Información, democracia y autoritarismo.	Clase 7 del titular.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario guía de la clase 7. <i>Materiales complementarios:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Los medios de comunicación durante la Guerra de Malvinas. Video producido por la Agencia Télam. • Actividad 13: El Estado terrorista argentino. La dictadura militar de 1976-1983. • Actividad 14: Compromiso social de los/las comunicadores/as.
			<p>RECURSOS</p> <p>Esta sección contiene diferentes materiales de consulta:</p>

- Normativa nacional e internacional.
- Códigos deontológicos.
- Buenas prácticas de comunicación pública.
- Lecturas sugeridas.