

## **ANDRÉS ERNESTO BRANDARIZ**

### **Realizador Audiovisual**



#### **Datos personales**

Lugar y fecha de nacimiento: Buenos Aires, 14 de diciembre de 1993 (27 años)  
Estado civil: soltero  
DNI: 38029018  
CUIL: 23-38029018-9  
E-mail: andres.brandariz@gmail.com  
Domicilio: Av. Maipú, 2391, 7° C, B1636AAD, Olivos, Vicente López, Provincia de Buenos Aires.  
Tel: (011) 4794-2661  
Cel: 11 6630 8102

#### **FORMACIÓN**

Estudios Universitarios

Diseñador de Imagen y Sonido en FADU-UBA (2013 - 2017)

Estudios Terciarios

Guion Cinematográfico en ENERC - INCAA (2018 - 2020)

Estudios secundarios

Colegio Nacional de Buenos Aires. Años: 2007-2011. Título obtenido: Bachiller.

Estudios Primarios

Escuela N° 1 "Vicente López y Planes", Distrito Escolar Vicente López.

#### **IDIOMAS**

Inglés (Intermedio)

Francés (Básico)

Auxiliar docente ad honorem.

Carrera Diseño de Imagen y Sonido

Asignaturas Introducción al Guión (2013-2016) Escrituras Audiovisuales 2 (2017)

#### **CURSOS Y SEMINARIOS**

2013. Taller de fotografía para principiantes

Profesora Josefina Mogrovejo.

2014. Taller de producción Fotográfica

Profesora Josefina Mogrovejo.

2017. Seminario de Realización Integral de Cine Documental por Ernesto Ardito y Virna Molina.

El camino a la ópera prima, seminario dictado por Fernando Salem y Francisco Varone en Club Cultural Matienzo.

Estructuras Narrativas, seminario dictado por Patricio Vega en El Laboratorio de Guion.

2018. Taller Intensivo de escritura y creación de personajes dictado por Ana Katz.

Seminario de Asistencia de Dirección dictado por Fabián Forte en el Club La Nave.

2020. Taller de escritura dictado por Tomás Downey.

## **TRABAJOS AUDIOVISUALES**

2014. Con la noche en las manos (Cortometraje de ficción independiente en lengua de señas)  
Guión adaptado de cuentos de Horacio Quiroga. Nominado a Mejor Guión en los Premios Gainditzen.

2015. ANA (cortometraje independiente de ficción)  
Dirección, guión, montaje y co-compositor del tema musical. Desde 2017 integra la plataforma de contenidos de CINE.AR PLAY.

Sinfonía para Ana (largometraje de ficción)  
Meritorio de Dirección. Dirección y Producción: Virna Molina y Ernesto Ardito.

Campaña “Aburramos al bombero” - Cortometraje institucional. Cámara y edición. Realizado para Fundación MAPFRE y Fundación Bomberos de Argentina.

TEDxJoven@CNBA  
Iluminador, Camarógrafo, editor de material promocional.

2017. Galpón de Máscaras (largometraje documental). Asistente de Dirección.  
Dirección: Miguel Baratta. Producción: Salamanca Cine.

Benjamín Amadeo: Cada Noche. Videoclip. Asistente de producción. Productora: Aeroplano S.R.L.

2018. BOLERAZO: Quizás, Quizás, Quizás. Videoclip. Camarógrafo y editor.

2019. La Trama de la Frontera. Cortometraje Institucional  
Realización integral para El Museo Roca - Centro de Investigaciones Históricas y el Ministerio de Cultura de la Nación.

2019. M1GUEZ: Cerca del sol. Videoclip.  
Director y Guionista.

2019. Los Ojos, la Sangre y Un Círculo Blanco. Cortometraje de ficción.  
Co-Guionista y Asistente de Dirección. Realizado en el concurso “Fin de Semana Sangriento” organizado por el Festival Buenos Aires Rojo Sangre.

2019. Las Cuatro y Media. Cortometraje de Ficción, Beneficiario de Mecenazgo Cultural, seleccionado en 6 festivales internacionales hasta la fecha. Director y Guionista. Producción: Nicole Faktor.

2020. Campaña “Expertos en Ahorro”. Publicidad.  
Segundo Asistente de Dirección.  
Productora: argentinacine. Dirección: Camila Zapiola.

2021. La Joaquín ft. L-Gante: Lassie. Videoclip.  
Asistente de Dirección. Dirección: Majo Lakatos & Guido Barbosch.