

## Onderzoek

Ik heb eerst een onderzoek gedaan naar Rotterdam en door dit onderzoek kwam ik veel te weten over de geschiedenis. Met namen “de wederopbouw” sprak mij veel aan, dus daar ben ik verder op gaan werken in mijn schetsfase

## Schetsen en Realisatie

Toen ik het onderzoek af had ben ik gaan schetsen elke idee dat in mij opkwam heb ik geschetst ook al was het een slecht logo, pasten het helemaal niet bij mijn doelstelling en zou het toch niet gebruikt worden. Ik heb het toch geschetst, want ik heb liever dat ik het logo schets en misschien nog inspiratie eruit kan halen dan dat ik het niet doe.

En toen kwam ik op het idee om het logo op te bouwen in blokken of andere figuren om een eenheid te tonen.

En dit ontwerp past bij het onderwerp “wederopbouw”, omdat er tijdens de wederopbouw lang en hard samen is gewerkt om de stad weer te herstellen en dat deden ze “steen voor steen”.

Maar uit hoeveel, en wat voor een figuurtjes moest het bestaan? Ik had eerst allemaal ronde vormen en andere figuren geprobeerd voor het logo, maar dit pasten niet bij mijn concept van wederopbouw en “samenheid”,

Dus ik stapte over naar rechthoeken en vierkanten om de bakstenen te representeren.

Toen was het de vraag uit hoeveel figuurtjes het logo zou worden opgebouwd, toen bedacht ik me “Rotterdam Noord, Oost, Zuid en West”, vier gebieden, vier figuurtjes.

## Kleur

De kleuren van de rechthoeken heb ik over genomen uit een foto van de skyline van Rotterdam. Ik heb expres geen groen gebruikt in mijn logo omdat het anders te veel ging lijken op de kleuren van google en als ik een andere kleur voor groen verving werd het logo te donker.



## Font

Voor de tekst heb ik het font “arctic” genomen en aangepast zodat het wat dunner word ik heb het gekozen omdat het mooi samen ging met het logo en nog een beetje het klassieke lettertype van Rotterdam terug laat komen