MODULO 1



CORSO SOCIAL MEDIA MANAGER

BRAND IDENTITY & BUYERS





La brand identity è l'insieme di tutti gli elementi che definiscono l'immagine e la personalità di un brand. (Brand Voice)

Obiettivo

Rendersi immediatamente riconoscibili al pubblico di riferimento.

- Distinguersi dai concorrenti.
- Creare un legame emotivo con i clienti.
- Aumentare la fidelizzazione dei clienti.
- Migliorare la brand awareness.

Quando vediamo un colore o un simbolo e pensiamo all'azienda abbiamo davanti una brand identity di successo.



ELEMENTI CHE COMPONGONO LA BRAND IDENTITY

- Nome e logo del brand
- ☐ Payoff = slogan
- Brand Voice
- Valori, e missione
- ☐ Colori e font
- ☐ Immagine e stile visivo



NOME E LOGO

Elementi che identificano un brand e lo distinguono dai concorrenti. Devono essere facili da ricordare e pronunciare, e devono essere coerenti con l'immagine che si vuole trasmettere.

PAYOFF

Il payoff è uno slogan che sintetizza i valori e la mission del brand. Deve essere accattivante e memorabile, e deve essere in linea con il posizionamento del brand.



Tipologie di logo principali

1. Logotipo (o wordmark)

È composto solo da testo, cioè il nome dell'azienda scritto con uno stile unico.

Nessun simbolo o icona.

- Esempi: Coca-Cola, Google, Visa
- Vantaggi: chiaro, diretto, perfetto se il nome è distintivo



Tipologie di logo principali

2. Monogramma (o lettermark)

Logo basato su iniziali o abbreviazioni.

Ideale per nomi lunghi o difficili da ricordare.

- Esempi: IBM, HBO, CNN
- Vantaggi: semplice e compatto, adatto a usi digitali



Tipologie di logo principali

3. Simbolo (o pictogramma)

- ★ È un simbolo grafico senza testo, molto riconoscibile anche da solo.
- Esempi: Apple (mela), Twitter (uccellino)
- Vantaggi: impatto visivo forte, funziona anche senza parole



Tipologie di logo principali

4. Logo astratto

- ★ Simbolo grafico non figurativo, spesso costruito su forme geometriche.
- Esempi: Nike (swoosh), Pepsi, Adidas
- Vantaggi: versatilità e unicità, comunicazione simbolica



Tipologie di logo principali

5. Mascotte

- ★ Logo con personaggio illustrato che rappresenta il brand.
- Esempi: Michelin (omino), Pringles, KFC
- Vantaggi: simpatico, crea connessione emotiva, adatto a target famiglie o bambini



Tipologie di logo principali

6. Emblema

- ★ Logo composto da testo inserito dentro uno stemma o forma chiusa.
- Esempi: Harley-Davidson, Starbucks, scuole e istituzioni
- Vantaggi: sensazione di autorevolezza e tradizione



Tipologie di logo principali

7. Logo combinato (combination mark)

- ★ Unisce testo + simbolo: possono essere affiancati o sovrapposti.
- Esempi: Adidas (nome + 3 strisce), Lacoste (testo + coccodrillo)
- Vantaggi: flessibile e riconoscibile, il più usato



PALETTE COLORI E FONT

I colori e i font utilizzati per comunicare il brand devono essere coerenti e trasmettere la personalità del brand.

Ad esempio, un brand che si vuole posizionare come **affidabile** e **sicuro** potrebbe utilizzare colori come il **blu** e il **verde**, mentre un brand che si vuole posizionare come **innovativo** e creativo potrebbe utilizzare colori più **vivaci e font più moderni.**



IMMAGINE E STILE VISIVO

Le immagini e lo stile visivo utilizzati per comunicare il brand devono essere coerenti e trasmettere la personalità del brand.

Ad esempio, un brand che si vuole posizionare come elegante e raffinato potrebbe utilizzare immagini di alta qualità e uno stile visivo minimalista, mentre un brand che si vuole posizionare come divertente e giocoso potrebbe utilizzare immagini più colorate e uno stile visivo più pop.



Inquadra il tuo WHY rispondendo a queste semplici domande

- ☐ Chi sei?
- Quali sono i tuoi valori?
- ☐ Qual è la tua attività?
- ☐ Cosa offre la tua attività?
- ☐ A chi si rivolge?
- ☐ Che obiettivi hai?





LA PERSONALITÀ DEL BRAND

Una volta individuato il Why, il tuo perché, sei anche in grado di definire la personalità del Brand – **BRAND VOICE**

Brand SINCERO:

- · informale
- · onesto
- · etico
- vivace

Brand ENTUSIASTA:

- audace
- brioso
- fantasioso
- aggiornato

Brand COMPETENTE:

- · affidabile
- competente
- di successo

Brand RAFFINATO:

- prestigioso
- affascinante
- di classe

Brand RUVIDO, ASPRO:

- avventuroso
- · duro
- atletico
- · sfidante



DALLA PERSONALITA' DEL BRAND ORA SEI IN GRADO DI DEFINIRE

- □ Nome
- □ Logo,
- **□** Payoff
- □ Colori
- **☐** Stile visivo



BRAND IDENTITY



CONSIGLI UTILI SUI COLORI:

TIP: usare 2-3 colori



- ☐ Principale per l'elemento dominante del brand (logo, sfondo, ecc.).
- ☐ Secondario per i dettagli e le informazioni secondarie.
- ☐ Accento per creare contrasti e attirare l'attenzione.







La Buyer persona descrive:

- ☐ Chi è il tuo cliente ideale
- □ Cosa vuole
- ☐ Come pensa e si comporta
- ☐ Quali problemi ha come puoi risolverli





Perché è importante?

- ☐ Aiuta a comunicare in modo più mirato
- ☐ Migliora il tuo piano editoriale e le campagne
- ☐ Ti permette di scegliere il tono di voce giusto
- ☐ Ti aiuta a vendere meglio, perché parli alle persone giuste



Come costruirla: 6 domande chiave

1. Chi è?

Nome fittizio, età, sesso, città, situazione familiare

Occupazione, livello di istruzione

♦ Esempio: Laura, 38 anni, freelance, vive a Bari, sposata, 1 figlio



2. Cosa fa nella vita e che ruolo ha nel processo d'acquisto?

Lavoro e responsabilità

È lei/lui a decidere l'acquisto?

♦ Esempio: Si occupa della comunicazione per una piccola impresa, gestisce anche il budget



3. Quali sono i suoi bisogni, desideri, obiettivi?

Cosa spera di ottenere?

Quali risultati cerca?



4. Quali sono le sue paure, frustrazioni, ostacoli?

Cosa lo frena?

Di cosa ha paura? Che errori ha già fatto?

♦ Esempio: Ha paura di spendere soldi inutilmente in marketing che non funziona



5. Dove si informa, quali canali usa?

Social, blog, podcast, Google, passaparola?



6. Quali parole usa? Come parla?

Questo ti aiuta a scrivere in modo vicino al suo linguaggio

♦ Esempio: Usa un linguaggio diretto, semplice. Cerca cose "chiare, pratiche, efficaci".



Esempio di scheda sintetica

Nome: Laura, 29 anni – Freelance creativa

Città: Milano

Occupazione: Grafica e social media manager freelance

Obiettivi: Trovare più clienti stabili e far crescere il suo brand personale

Frustrazioni: Troppa concorrenza, clienti che non capiscono il valore del suo lavoro

Canali preferiti: Instagram, LinkedIn, newsletter di settore

Comportamento: Legge blog di marketing, segue corsi online, partecipa a eventi

Valori: Libertà, autenticità, creatività

Obiezioni all'acquisto: Non spende soldi in strumenti che non danno risultati visibil

MODULO 1



CORSO SOCIAL MEDIA MANAGER

GRAZIE PER L'ATTENZIONE