

Pen and Ink Shading

Guilherme Ferreira Gnoatto

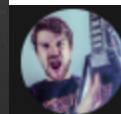
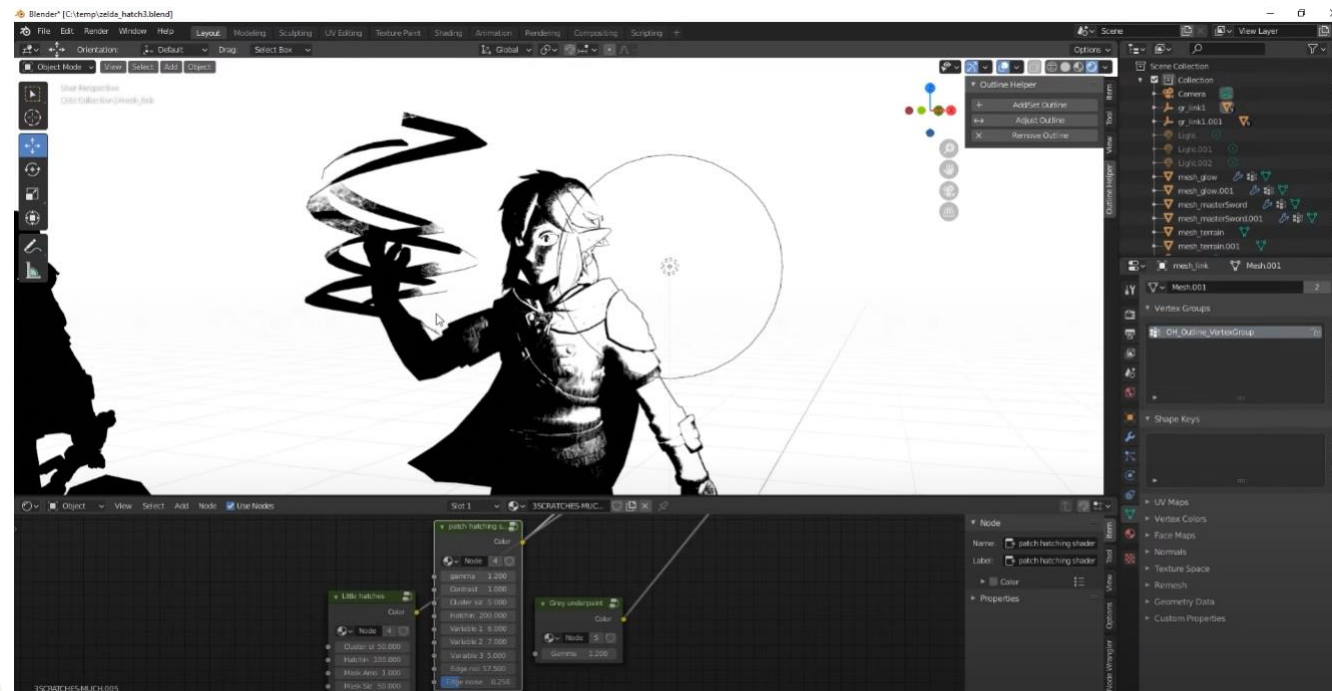
Pen and Ink

- Essa técnica consiste em adicionar um efeito de tracejado e de desenho feito à mão no objeto.
- Procura adicionar mais linhas nas partes sombreadas e diminuir essa quantidade de acordo com o aumento da quantidade de luz sobre a área.



Pen and Ink

- Técnica mais encontrada em ferramentas de modelagem 3D.
- Utilizada no personagem abaixo deixando as sombras bastante densas.



Kristof Dedene
27,7 mil inscritos

Pen and Ink

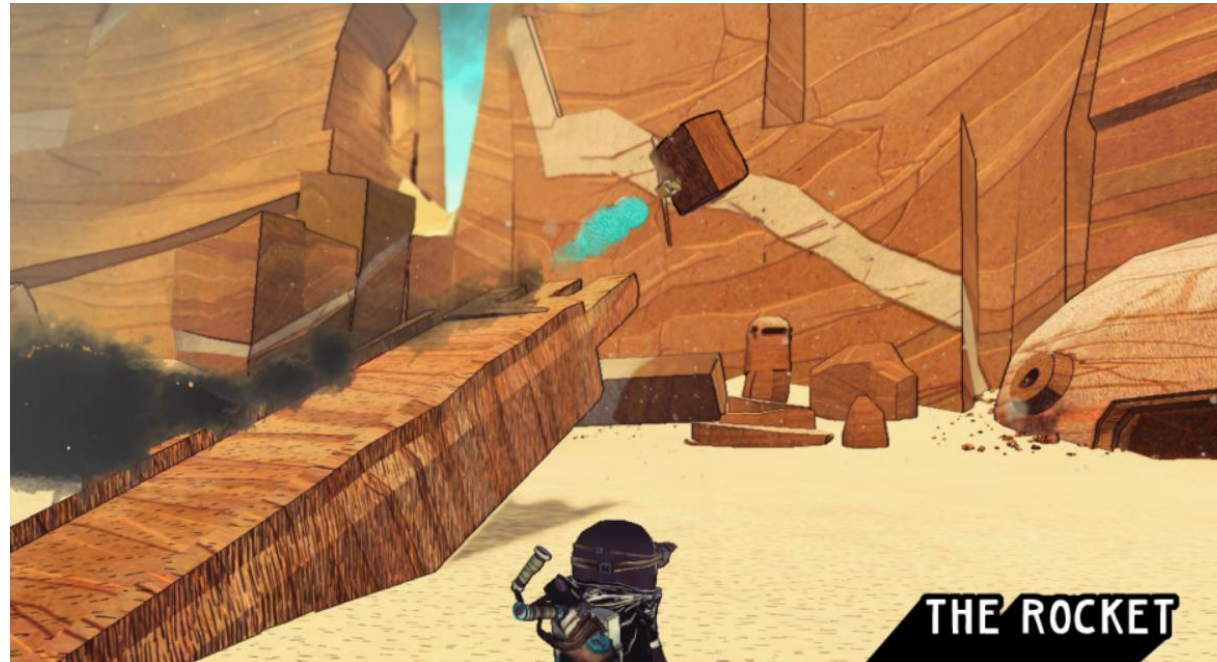
- Técnica sendo utilizada mais sutilmente na questão de sombras
- Podemos observar alguns tracejados saindo da silhueta 3D do personagem



Toni Mortero
1,37 mil inscritos

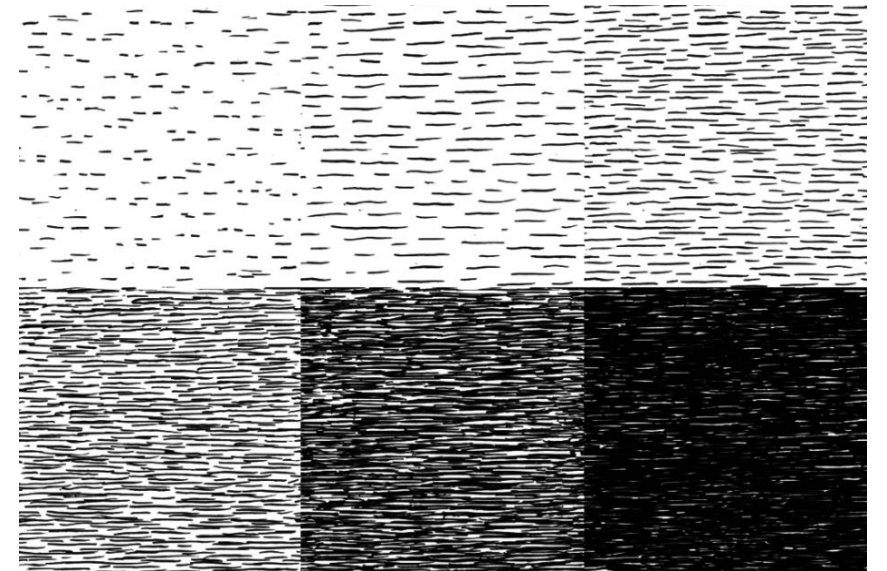
Tiny and Big: Grandpa's Leftovers

- Utiliza-se dessa técnica para trazer esse efeito de "hand drawn" para um jogo 3D



Tiny and Big: Grandpa's Leftovers

- Para atingir esse efeito as sombras foram separadas em 6 níveis de iluminação que foram pintados em uma textura.
- As texturas foram feitas de tinta e lapis em papel, depois foram escaneadas e modificadas digitalmente para atingir o resultado desejado.



Tiny and Big: Grandpa's Leftovers



Conclusão

- Se bem utilizado fica bem semelhante a desenhos feitos a mão.
- Resultado interessante em ferramentas 3D.
- Pouco utilizado em jogos.