

ELECCIÓN DE COLORES Y TIPOGRAFÍA EN TRYONHOLO

1. Introducción

En el proceso de desarrollo de la interfaz de usuario para nuestra página web TryOnHolo, realizamos varias pruebas con diferentes colores y tipografías con el objetivo de lograr una estética acorde a la identidad de los clientes que utilizaran nuestro producto, así como también lograr una estética moderna y accesible.

2. Elección de la Paleta de Colores

Colores seleccionados finalmente:

- Color primario: Azul violeta (`#6366f1`)
- Color secundario: Azul claro (`#a5b4fc`)
- Color de acento: Naranja (`#f59e0b`)
- Fondo principal: Gris claro (`#f8fafc`)
- Texto principal: Azul oscuro (`#1e293b`)
- Fondo de las secciones: Blanco (`#ffffff`)

Razones:

- El azul violeta transmite la sensación de tecnología e innovación que encaja con la temática de nuestro objetivo (realidad aumentada con hologramas y pruebas virtuales).
- También probamos con otros colores más oscuros y cálidos, como negro, rojo, naranja, verde.. Pero la interfaz se volvía demasiado seria y fría con colores oscuros y demasiado colorida con colores más cálidos
- El fondo claro, en nuestro caso el gris claro, mejora la lectura y reduce la fatiga visual. Textos oscuros como el azul oscuro, garantizan un buen contraste sobre el fondo claro.
- El color de acento, es decir, el color naranja utilizado en los botones, proporciona un buen contraste sobre el fondo claro y genera un buen impacto visual. Probamos a su vez con un color verde, pero el impacto visual no era tan claro.

3. Elección de la Tipografía

- Poppins (para la mayoría del texto de nuestra página web)
- Playfair Display (para el título TryOnHolo - header h1)
- Montserrat (para los elementos del cuadro de navegación)

Razones:

- Poppins es una tipografía sans-serif moderna, agradable a la vista y con una lectura fácil en interfaces digitales.
- En pruebas con tipografías como Arial o Times New Roman, la interfaz se veía muy clásica y la estética estaba en menos relación con la tecnología e innovación.
- Las tipografías Playfair Display y Montserrat las hemos utilizado para diferenciar encabezados y zonas importantes como lo es el menú de botones de navegación entre las dos ventanas y el propio título de la página. Esta elección se tomó después

de probar diversas tipografías y consultar a varios compañeros y familiares. Tras evaluar sus opiniones y considerar nuestra propia perspectiva como desarrolladores, concluimos que esta combinación ofrecía un buen equilibrio entre legibilidad y estilo.

4. Conclusión

La elección de colores y tipografías en TryOnHolo se basó en pruebas de estética, contraste y usabilidad. La combinación de azul violeta con naranja permite establecer una jerarquía visual clara, mientras que las tipografías seleccionadas garantizan una experiencia de usuario moderna y agradable.

Esta decisión final fue validada tras varias iteraciones y pruebas con usuarios, incluyendo compañeros de clase o familiares.