

CAP 4. DOCUMENTOS MULTIMÍDIA E HIPERMÍDIA

AULA 1: DEFINIÇÕES GERAIS

INE5431 SISTEMAS MULTIMÍDIA
PROF. ROBERTO WILLRICH (INE/UFSC)
ROBERTO.WILLRICH@UFSC.BR
[HTTPS://MOODLE.UFSC.BR](https://moodle.ufsc.br)

Cap 4. Documentos Multimídia e Hipermissão

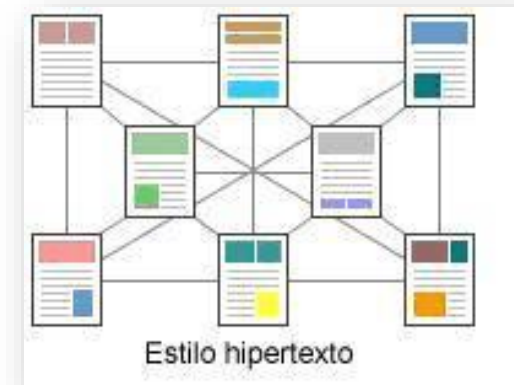
Conteúdo

- **Definição de documentos hipertexto, multimídia e hipermissão**
- Autoria multimídia
- Linguagens, modelos e sistemas de autoria
- Processo de autoria de documentos multimídia

Definição Hipertexto, Multimídia e Hipermedia

Documentos Hipertextos

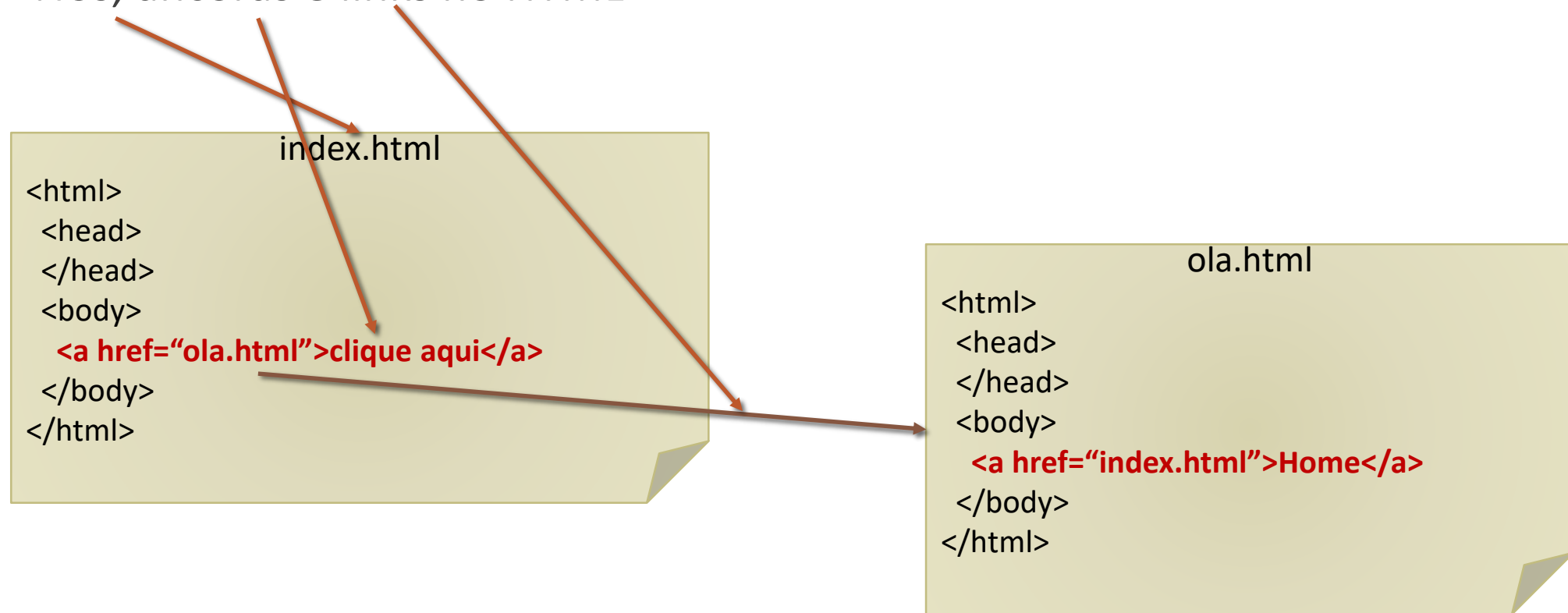
- Documento com informação representada na forma de mídias estáticas (texto, imagens) com uma organização não linear e permitindo a interatividade entre o usuário e o documento
- Organização não linear
 - Dados são armazenados em uma rede de nós conectados por ligações (links)
 - **Nós** contém unidades de informação compostas por textos e outras informações gráficas
 - representa um conceito ou uma ideia expressa de uma maneira textual ou gráfica
 - **Links** definem relações lógicas (ou semânticas) entre os nós
 - relações entre conceitos e ideias
 - **Âncora** é a região espacial, ou string origem e destino dos links



Definição Hipertexto, Multimídia e Hipermedia

Documentos Hipertextos

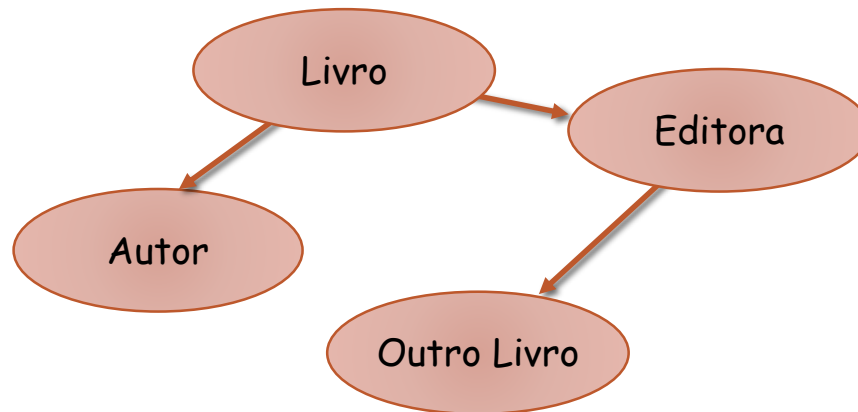
- Nós, âncoras e links no HTML



Definição Hipertexto, Multimídia e Hipermedia

Documentos Hipertextos

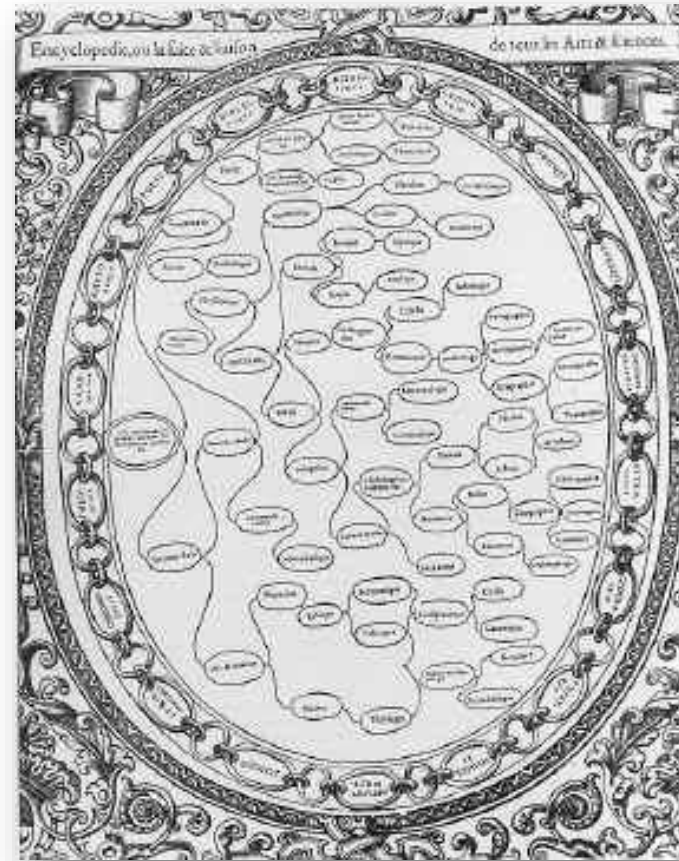
- A principal propriedade é a não linearidade
 - Não é preciso ler do início ao fim, o leitor pode:
 - ler tudo na ordem sugerida.
 - passar de qualquer ponto para qualquer ponto (o que temos interesse)
 - É ao leitor/utilizador que compete a construção das ligações entre a informação



Hipertexto: Histórico

Enciclopédia de Diderot de 1751

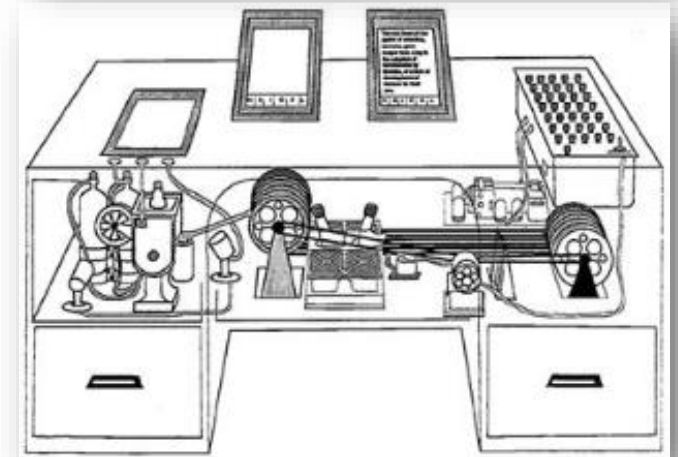
- Conceito de não linearidade praticados no Índice dos assuntos
- Palavras chaves que remetem a diversos pontos



Hipertexto: Histórico

Memex (1945)

- Máquina visionária para auxiliar a memória e guardar conhecimentos (Memex: Memory Extension) que foi imaginada pelo cientista americano Vannevar
- Utiliza recursos mecânicos para estocar informações, fácil e rapidamente alcançáveis
- Operando sempre por meio de associações
 - é considerado o precursor da ideia de hipertexto.



Hipertexto: Histórico

Engelbart (1968)

- Propõe seu sistema NLS (On Line System) que mantinha um “jornal distribuído” com mais de 100.000 artigos, reportagens, memoriais e referências cruzadas.
- utilizava várias ferramentas novas, como mouse para seleção na tela, teleconferência em telas compartilhadas, ligações por hipertexto, processador de texto, e-mail, sistemas de ajuda online e um ambiente de janelas.



Hipertexto: Histórico

Theodor Holm Nelson (Ted Nelson)

- Concebeu a ideia do XANADU em 1981.
 - uma base universal de documentos deveria permitir endereçar qualquer substring de um documento por qualquer outro documento.

Web (Tim Berners-Lee e Robert Cailliau)

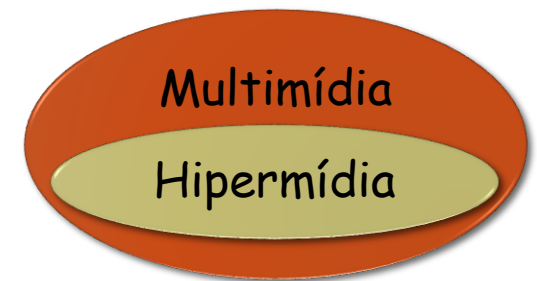
- Em março de 1989, Tim Berners-Lee escreveu uma proposta de gerenciamento de informação (ENQUIRE)
 - um sistema de informação mais elaborado (mais próximo do wiki)
- Com a ajuda de Robert Cailliau, ele publicou uma proposta mais formal para a World Wide Web no final de 1990.



Definição Hipertexto, Multimídia e Hipermedia

Documentos Multimídia

- Documento com múltiplos formatos de representação de informação (texto, imagens, áudios, vídeos),
 - integração de diferentes mídias estáticas e dinâmicas na forma digital
- Com uma organização sequencial ou não,
- Com graus variáveis de interatividade



Documentos Hipermedia

- Documento com múltiplos formatos de representação de informação,
- Com uma organização não sequencial,
- Permitindo grande interatividade entre o utilizador e o documento

Hipermedia combina diferentes tipos de mídias de apresentação oferecido pela multimídia com a estrutura de informação oferecida pelo hipertexto

Definição Hipertexto, Multimídia e Hipermedia

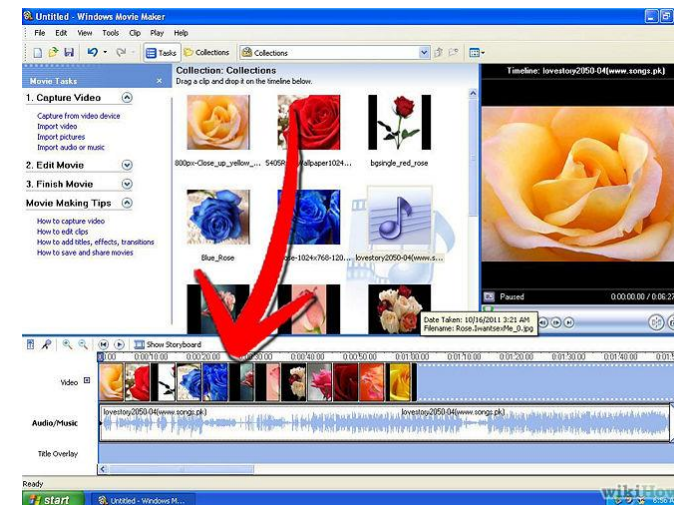
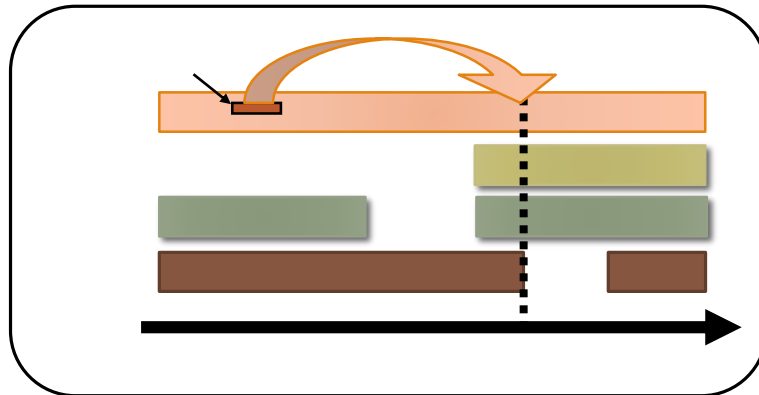
Documentos Multimídia e Hipermedia

- Estrutura que descreve a coordenação temporal e espacial da apresentação de uma coleção de componentes constituídos por diferentes tipos de mídia (estáticas e dinâmicas)
- Autores devem criar cenários multimídia que define a orquestração da apresentação dos componentes
 - Instante de início e fim de apresentação, relações temporais e condicionais entre e no interior dos componentes

Definição Hipertexto, Multimídia e Hipermedia

Documentos Multimídia (quase) lineares

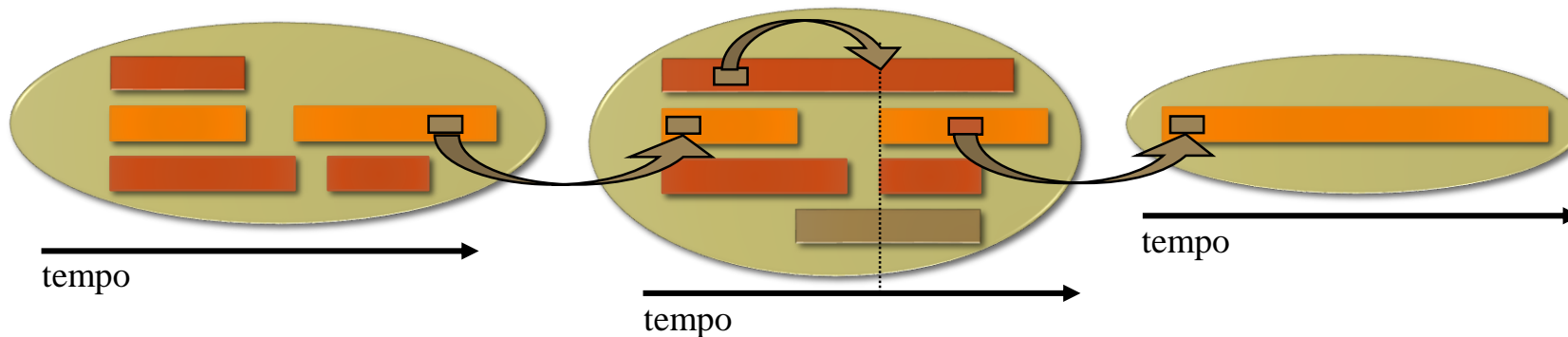
- Documentos multimídia oferecendo níveis de interatividades próximos aos controles de um vídeo
 - Usuário “assiste” linearmente o vídeo produzido
 - Usuário tem controle temporal do vídeo para ir para atrás, frente e saltos temporais
- Produzidos por aplicações populares
 - Windows Movie Maker, Wondershare Filmora, Pinnacle VideoSpin, Sibt Vegas Movie Studio, VirtualDub, etc.



Definição de Doc. Multimídia e Hipermídia

Documentos Hipermídia

- Combinação de documentos hipertextos e documentos multimídia
- Evolução natural do hipertexto
 - Conceitos dos nós são expressos por diferentes tipos de mídias
 - Aumento do poder de expressão da informação
 - Rende a apresentação da informação mais atrativa e realista
- Inclusão de dados multimídia introduz a noção de tempo na especificação



Pontos Importantes

Definições

- Hipertexto, Multimídia e Hipermedia