

Plano de Ensino

Faculdade: EAD - DIRETORIA EAD
Curso: 1193 - NUTRIÇÃO
Disciplina: 11831 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS
Professor(a): ALESSANDRA PESENTI DE ARAUJO KOWALSKI

1º Semestre 2021
Período do Curso: 1º
Carga Horária: 40 h/a

Objetivos Gerais

· Aprimorar os usos gramaticais da língua portuguesa.

Objetivos Específicos

Estudar o funcionamento da linguagem em situações de comunicação, refletindo criticamente sobre a Língua Portuguesa em diferentes ocorrências de uso, permitindo o aprimoramento gradativo de sua percepção no emprego da língua. Garantir ao estudante a assimilação e o emprego correto das estruturas básicas da língua em diferentes contextos e ampliá-las, tanto na escrita quanto oralmente. Compreender as estruturas dos textos, seus tipos e gêneros. Analisar, interpretar e produzir textos com clareza, coerência, concisão e elegância.

Conteúdo Programático

Concepções de linguagem: comunicação e variantes. Estratégias de leitura. As características gerais do texto (elementos da textualidade). A construção de frases, períodos e parágrafos. Tipologias e gêneros textuais: descrição, narração, dissertação, injunção. Aspectos gerais da norma culta: regência verbal e nominal; concordância verbal e nominal, colocação pronominal, vícios de linguagem.

Metodologia de Ensino

Aulas expositivas via AVA; Exercícios de fixação da disciplina; Indicação de leitura e interpretação de textos; Uso de ambiente virtual de aprendizagem para produção de textos e outras atividades.

CrITÉRIOS de Avaliação

Avaliações de múltipla escolha e participação nas atividades de reflexão: 1. Atividades avaliativas, on-line, sendo 04 quizzes, 03 propostas de elaboração de textos preparatórios para a atividade intermodular e Ensaio Acadêmico (atividade intermodular) e 45%; 2. Prova final (presencial) e 10 questões objetivas e 55%

Referências Sugeridas

ANDRADE, M. M.; HENRIQUES, A. Língua Portuguesa: noções básicas para cursos superiores. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010.
BAGNO, Marcos. A língua de Eulália: novela sociolinguística. 17. ed. São Paulo: Contexto, 2010.
BLIKSTEIN, Izidoro. Técnicas de comunicação escrita. 23. ed. São Paulo: Contexto, 2016.
CUNHA, Celso; CINTRA, Luis F. Lindley. Nova gramática do português contemporâneo. 5. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.
FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. 17. ed. Petrópolis (RJ): Vozes, 2004.
KOCH, Ingedore Villaca. A Inter-aao pela linguagem. 11. ed. São Paulo: Contexto, 2010.
MOYSES, Carlos Alberto. Língua portuguesa. Atividades de leitura e produção de texto. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2009.
NADOLSKIS, Hêndricas. Comunicação Redacional Atualizada. 10. ed. São Paulo: Saraiva, 2005.
NAÇÕES UNIDAS NO BRASIL - ONU BR. 17 Objetivos para transformar o mundo, disponível em: <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs>. Acesso em 22 jan. 2021.
PEREIRA, Cilene da Cunha. Dúvidas em português nunca mais [recurso eletrônico]. Rio de Janeiro: Lexicon, 2012.
PERROTTI, Edna M. Barian. Superdicas para escrever bem diferentes tipos de textos. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2009.
SALVADOR, Arlete. Para escrever bem no trabalho. Do WhatsApp ao relatório. São Paulo: Contexto, 2015.
SAUTCHUK, Inez. Perca o medo de escrever. Da frase ao texto. São Paulo: Saraiva, 2011.
THEREZO, Graciema Pires. Redação e leitura para universitários. 3. ed. São Paulo: Editora Alínea, 2014.
VALLE, Maria Lúcia Elias. Não erre mais: língua portuguesa nas empresas. Curitiba: InterSaberes, 2013.