**Q62: Descreva experiências negativas: Reveja as sentenças em que você não concordou totalmente para relembrar.**

A: Os controles exigiam alguns movimentos repetitivos ou estranhos as vezes, por exemplo, quando queria virar uma peça que estava segurando na minha mão. O modo de realidade mista é bom o suficiente para você se situar e não esbarrar em nada nem ninguém mas rapidamente cansa os olhos.

**Q63: Descreva experiências positivas:**

A: O jogo é divertido e bonitinho, e rapidamente passa de algo trivial para um desafio de verdade, o que engaja bastante. Os sons sincronizados com as peças aparecendo e outras açoes quase servem como um um substituto para a sensação de toque perdida devido ao meio.

**Q64: Você enfrentou problemas ou dificuldades durante o uso da solução holográfica? Se sim**

A: O único problema que me vem a mente é a questão de gestos um pouco fora dos limites da anatomia. Virar as peças exige uma torção muito grande nos pulsos, ou vários movimentos para realizar uma ação.