**Q62: Descreva experiências negativas: Reveja as sentenças em que você não concordou totalmente para relembrar.**

A: Por vezes tocava na peça e a caixa se mexia, precisei fazer os movimentos com mais precisão calma para não gerar a interposição

**Q63: Descreva experiências positivas:**

A: Possibilidade de imaginar e rotacionar as peças e vê-la no espaço em suspensão

**Q64: Você enfrentou problemas ou dificuldades durante o uso da solução holográfica? Se sim**

A: Não diria como negativas, mas como pseudofrustrante:  
a tendência a clicar/tocar ao invés de pegar  
Demorei a entender a profundidade da peça e identificar o feedback sonoro como &#34;peça segurada&#34;

**Q65: Você possui sugestões**

A: A música é um fator que interfere na avaliação da percepção da experiência, uma vez que ela é relaxante.   
Por vezes, o menu surgia em tela é havia sobreposições na imagem projetada, o que pode ter sido uma falha minha, mas se fosse um produto, entenderia como erro ou fator negativo

**Q66: Você considera que esta solução holográfica é melhor que outras soluções para a mesma atividade? Por quê?**

A: Depende da idade do usuário, para pessoas em desenvolvimento este tipo de experiência pode prejudicar o aprendizado motor viso espacial em relação aos movimentos manuais. Contudo, para pessoas acometidas por AVC quer perdem a capacidade de reconhecimento dos objetos pelo tato ou que possuem hipersensibilidade ao toque, pode ser uma solução útil em contexto terapêutico.   
O fato do contraste ser bem nítido, auxiliaria pessoas com problemas de acuidade visual, ampliando a experiência e interação objetos.