

Mise à jour : 13 novembre 2018

État civil

Guillaume Jean-Jacques Geoffroy, né le 5 avril 1992 au Chesnay (78), nationalité française.

Poste actuel

Depuis 09/2018 Attaché temporaire d'enseignement et de recherche à l'Institut de Mathématiques de Marseille.

Formation

- Depuis 09/2015 **Doctorat en mathématiques** (en cours), Université d'Aix-Marseille.
Étude de la réalisabilité classique et de ses applications, sous la direction de Laurent Regnier. **Soutenance : mars 2019.**
- 2015 Stage de recherche, Université d'Aix-Marseille, École Normale Supérieure.
Réalisabilité classique, sous la direction de Laurent Regnier.
- 2011 — 2015 **Diplôme de l'École Normale Supérieure**, École Normale Supérieure, Paris.
Spécialité principale mathématiques, spécialité secondaire informatique.
- 2014 Stage de recherche, Universidad de la República, Montevideo (Uruguay).
Classical realizability in set theory : an example with the model of threads, sous la direction d'Alexandre Miquel.
- 2013 — 2014 **M2 Logique Mathématique et Fondements de l'Informatique**, Université Paris Diderot, École Normale Supérieure, Paris. Parcours logique informatique. Mention très bien.
- 2011 — 2013 L3 et M1 Mathématiques : formation inter-universitaire en mathématiques fondamentales et appliquées, École Normale Supérieure, Paris.
- 2009 — 2011 Classe préparatoire MPSI puis MP, Lycée Louis le Grand, Paris. Admission sur concours à l'École Normale Supérieure, groupe MPI, rang 23.
- 2009 Baccalauréat général, série scientifique, Lycée Évariste de Parvy, Saint Paul (974). Mention très bien, avec les félicitations du jury.

Recherche

Communications dans des congrès

- 07/2018 Guillaume Geoffroy. Classical realizability as a classifier for nondeterminism. LICS 2018 : Thirty-First Annual ACM / IEEE Symposium on Logic in Computer Science.

Diffusion scientifique

Membre fondateur et vice-président de l'association Pi Day (www.piday.fr).

2015 — 2017 Président de l'association Pi Day.

14/03/2017 Co-écriture (avec Joël Cohen) de la comédie musicale mathématique *From Marseille to Vegas* et co-organisation de la *tournee de Pi* : trois représentations de la comédie musicale, à Paris (théâtre des Variétés), Lyon (le Transbordeur) et Marseille (le Silo), accompagnées d'exposés scientifiques tout public (2000 spectateurs). Vidéos : <http://www.piday.fr/extraits-video-2017/>

14/03/2016 Co-écriture de la comédie musicale mathématique *Les π travaux d'Archimède* et co-organisation de la *journée de Pi* : une représentation de la comédie musicale au théâtre national de la Criée à Marseille, accompagnée d'exposés scientifiques tout public (700 spectateurs). Action récompensée par le prix d'Alembert de la Société Mathématique de France en 2016.

Enseignement

2015 — 2018 **Mission d'enseignement** à l'Université d'Aix-Marseille (64h par an). Introduction à l'analyse & algèbre et géométrie (travaux dirigés, L1), programmation en C (travaux pratiques, L1 et L2), logique et calculabilité (cours magistral, M2), stage d'initiation à la recherche (lycée).

Depuis 09/2018 **ATER** à l'Université d'Aix-Marseille (192h par an). Algèbre linéaire, méthodologie & langage mathématique (cours et travaux dirigés, L1), programmation C et système & fonctionnement des ordinateurs (travaux pratiques, L1), stage d'initiation à la recherche (lycée).

Langues

Français (langue maternelle), anglais (courant), espagnol (courant), italien (courant).