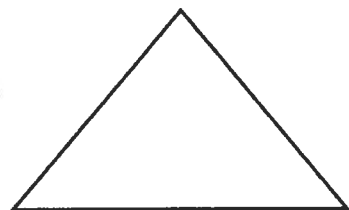
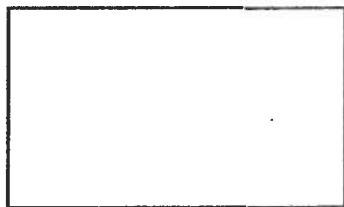
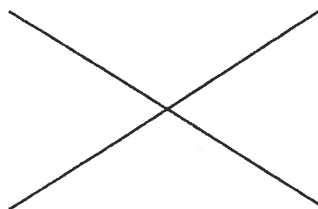


VISUO  
ANALYSE II



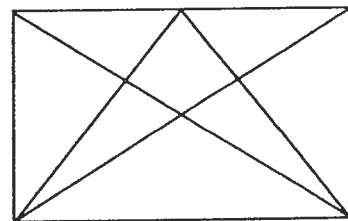
# COMPROX

CAHIER  
de MODÈLES



Martine VIRION-KAPPS  
Orthophoniste-Psychologue

L'ORTHO  
édition



# COMPOX - Visuo-analyse II

Ce matériel est constitué :

- d'un ensemble de 7 transparents sur chacun desquels figure une forme simple (cercle, croix...).

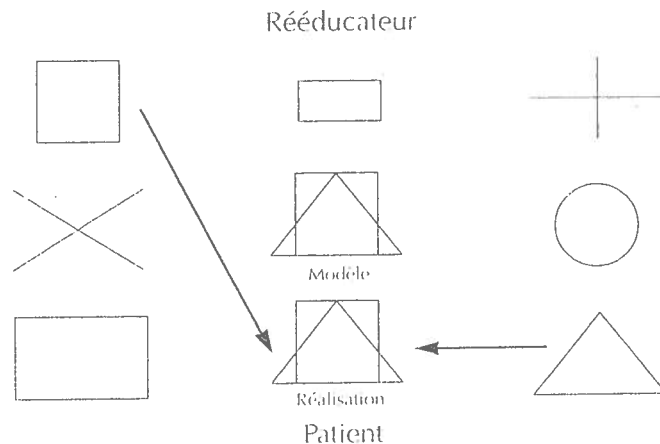
La superposition des transparents permet de réaliser des formes plus complexes que les formes initiales. Ceci permet au patient de composer et décomposer des figures complexes à partir de formes simples.

- d'un ensemble de 52 modèles sur lesquels figurent les formes complexes (des plus simples aux plus compliquées).

Utilisation :

- Présenter chaque forme sur transparent au patient et les laisser toutes à sa disposition devant lui (déposer les transparents sur une fiche blanche).
- Présenter un modèle à deux éléments, exemple : un triangle + un carré.
- Montrer au patient qu'il est possible de recréer l'image du modèle en utilisant les éléments adéquats sur transparents.

- Lui demander de reconstruire les figures complexes, présentées de façon progressive  
2 éléments (2 croix, ou un grand rectangle + les diagonales)  
3 éléments, 4 éléments, puis 2, 3 et 4 éléments décentrés  
2, 3 ou 4 éléments nécessitant une rotation  
selon le niveau du patient.



Lorsqu'il y a erreur, le mouvement du transparent permet de changer le ou les points de repère, de les mettre en évidence et de les analyser (toujours y ajouter une explication).

Ainsi, le patient construit son analyse, constate les différences grâce aux essais et erreurs effectués. Il apprend ou réapprend à organiser son analyse à travers une méthode, et ce, malgré les difficultés motrices éventuelles ou autres, telles que fatigabilité ou lenteur.

Ce travail est plus axé sur la représentation et l'élaboration mentale d'une structure complexe, en recherchant la compréhension.

Il est souhaitable toutefois de l'étendre à une activité de réalisation graphique si rien ne s'y oppose (tout particulièrement pour des patients présentant une apraxie), mettant en avant une méthode de travail, forme à forme, (tout particulièrement pour des patients présentant un ralentissement intellectuel)

Les "figures complexes" restent globalement simples et permettent une approche progressive d'une méthode d'analyse.

## Classement des modèles

**Groupe I**    A : 2 formes centrées  
20 modèles    B : 3 formes centrées  
                  C : 4 formes centrées

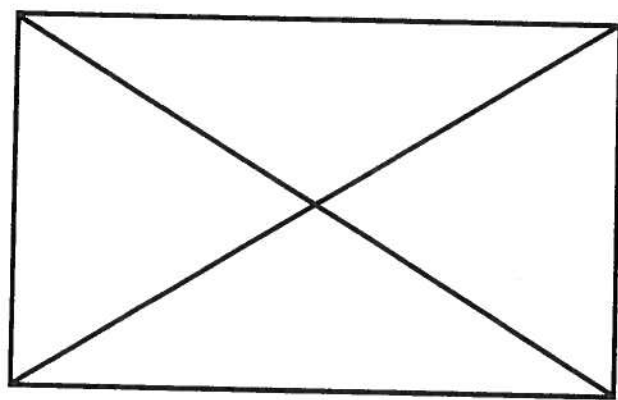
**Groupe II**    D : 2 formes décentrées  
26 modèles    E : 3 formes décentrées  
                  F : 4 formes décentrées

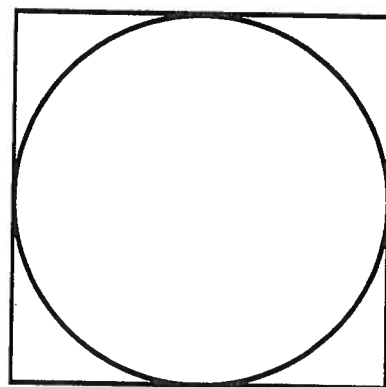
**Groupe III**    G : 2 formes pouvant nécessiter 1 rotation  
6 modèles    H : 3 formes pouvant nécessiter 1 rotation  
                  I : 4 formes pouvant nécessiter 1 rotation

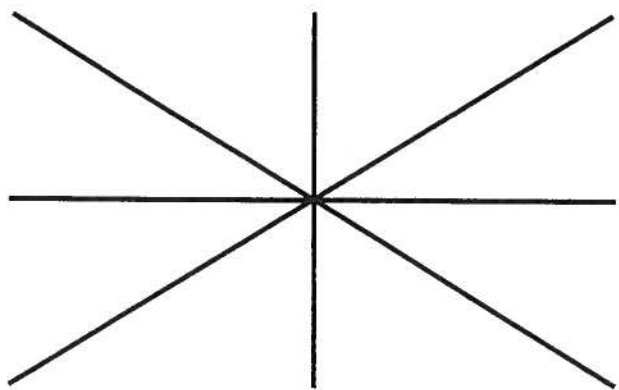
**L'objectif** est l'organisation intellectuelle dans la perception visuelle.

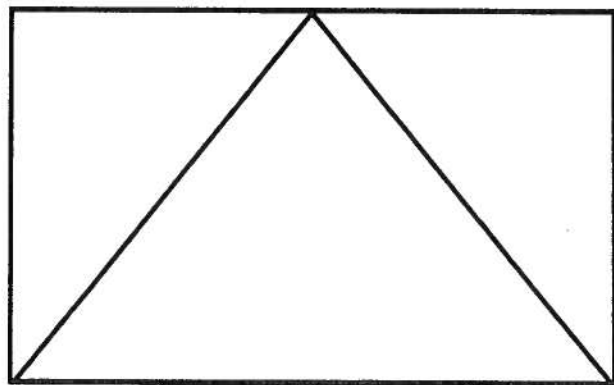
Il est néanmoins possible d'étendre l'utilisation de ce matériel dans le domaine de la mémoire et de la verbalisation des données spatiales.

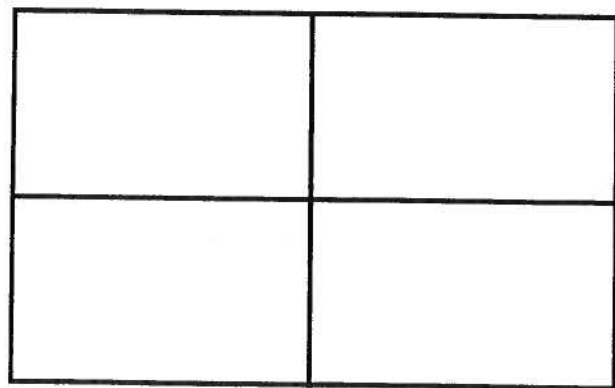
Ce matériel est utilisable auprès d'adultes en rééducation neuro-psychologique, mais également auprès d'enfants afin de stimuler la capacité d'observation et l'analyse visuo-spatiale.



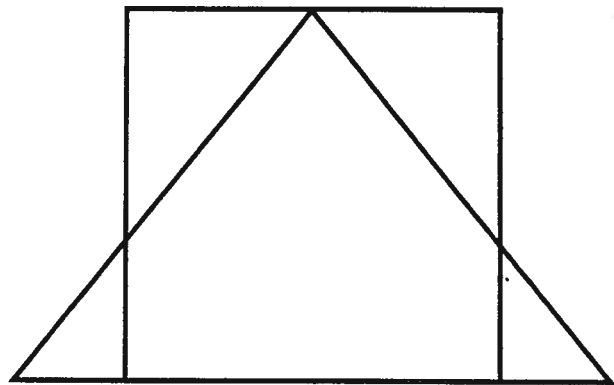


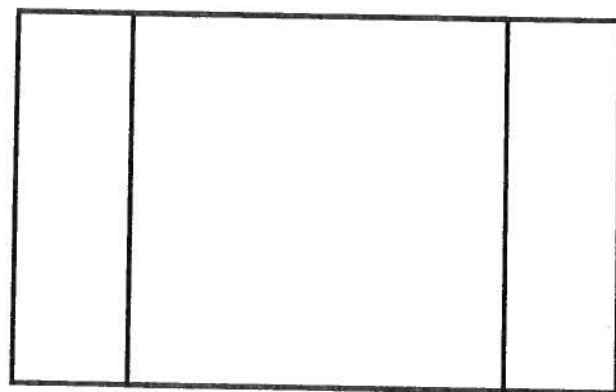


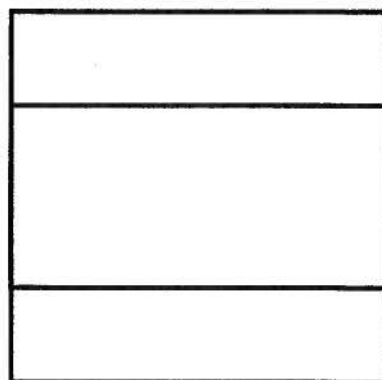


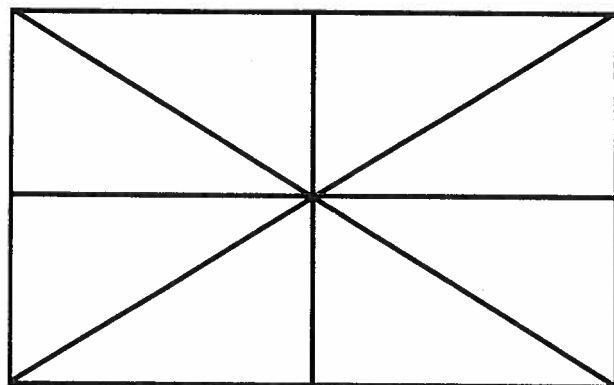


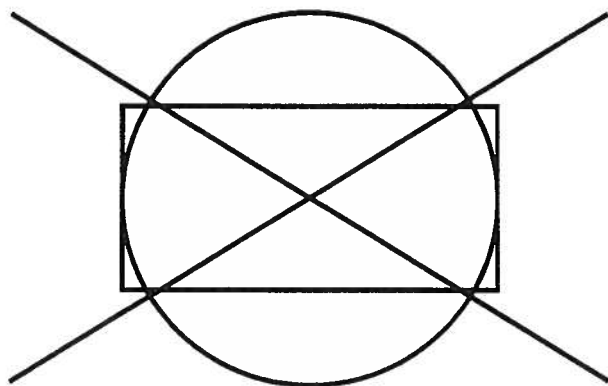


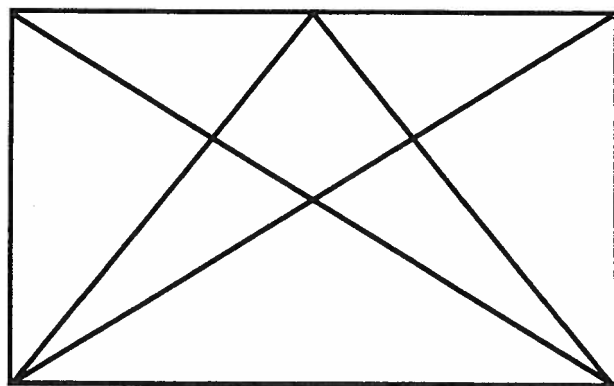


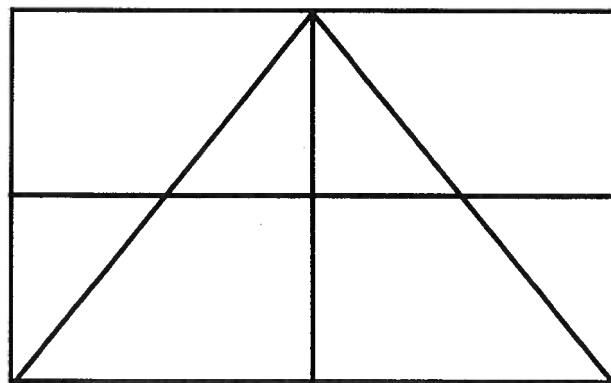


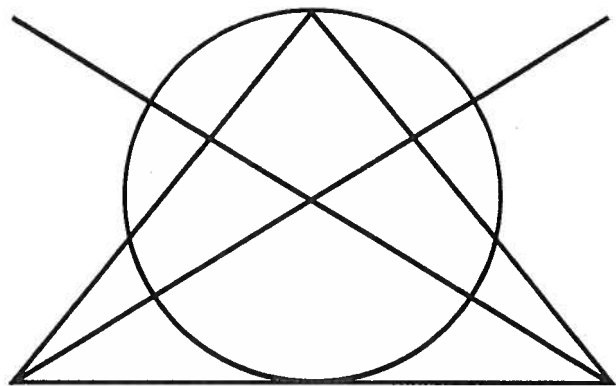






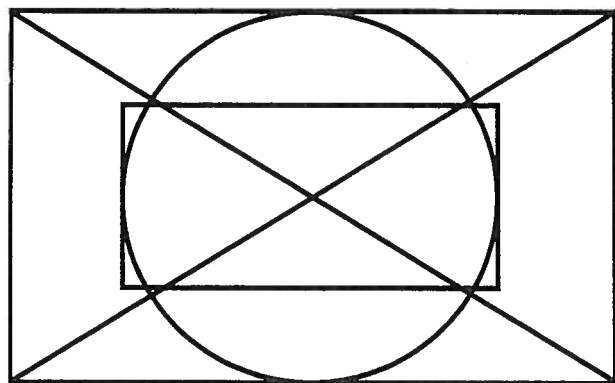


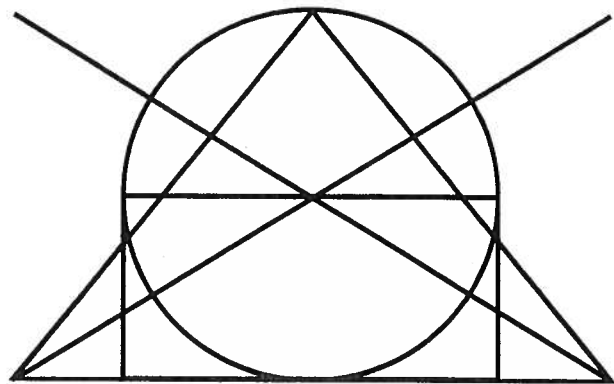


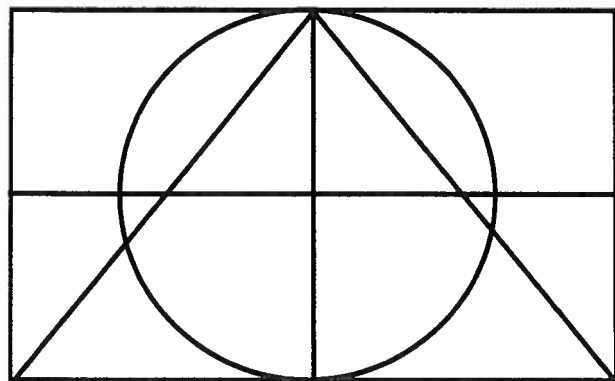


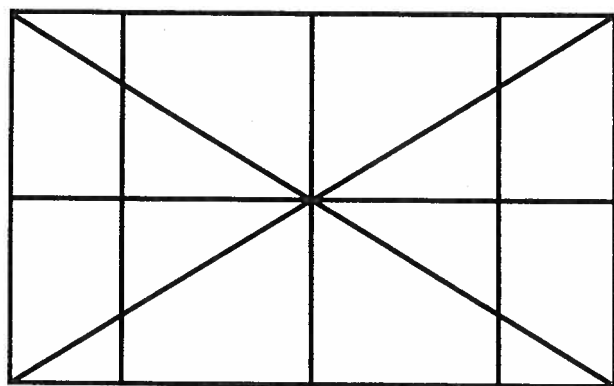


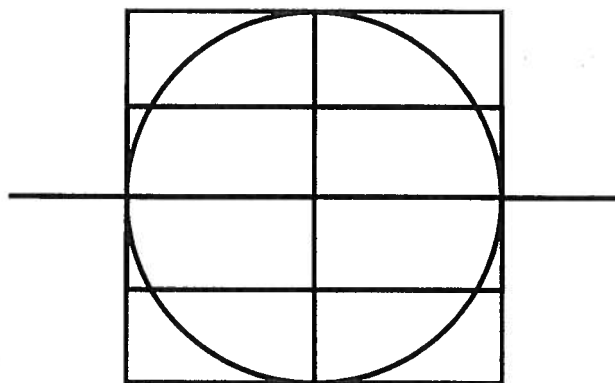


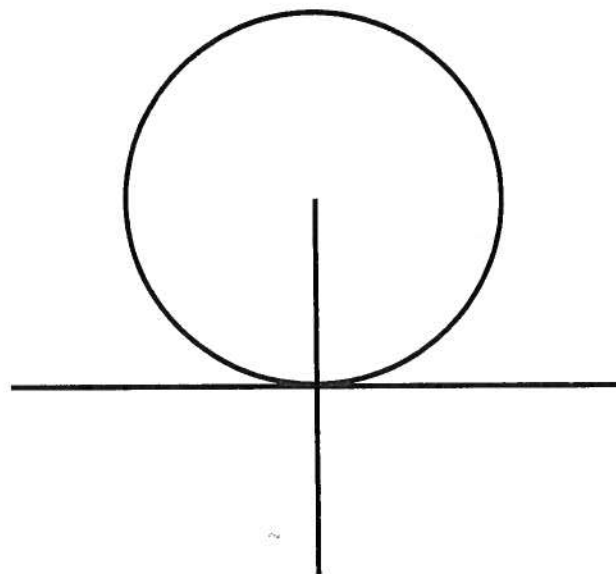




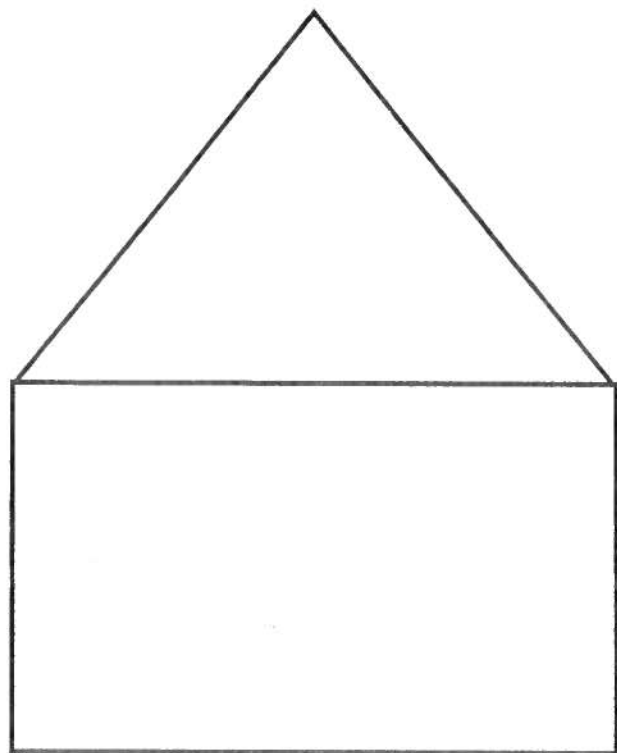


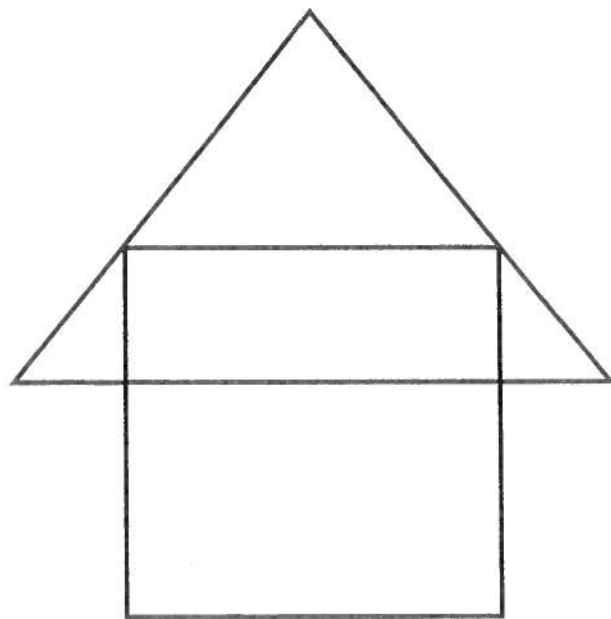


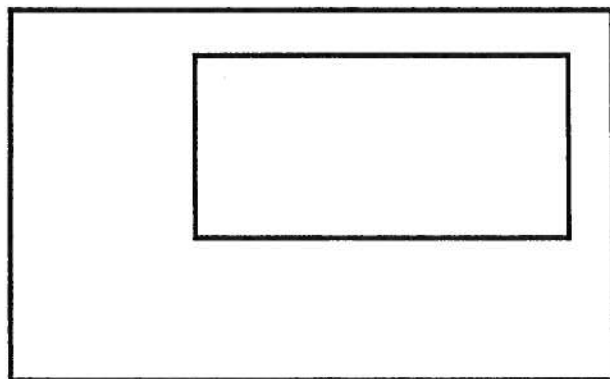


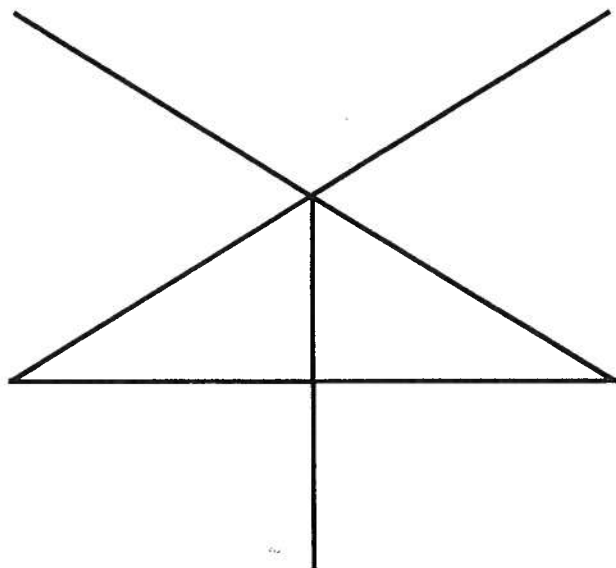


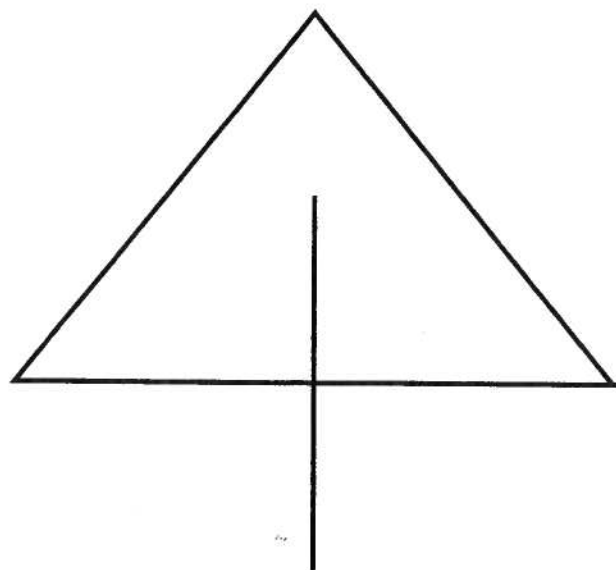


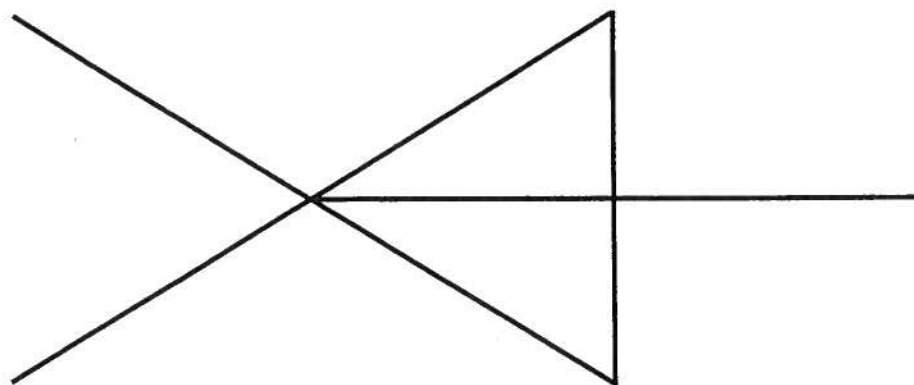












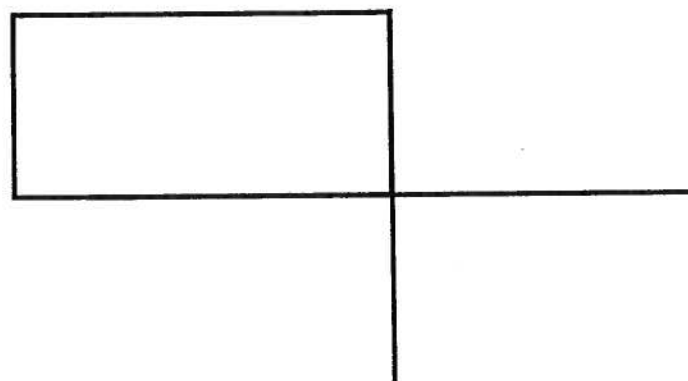


Fig.

