

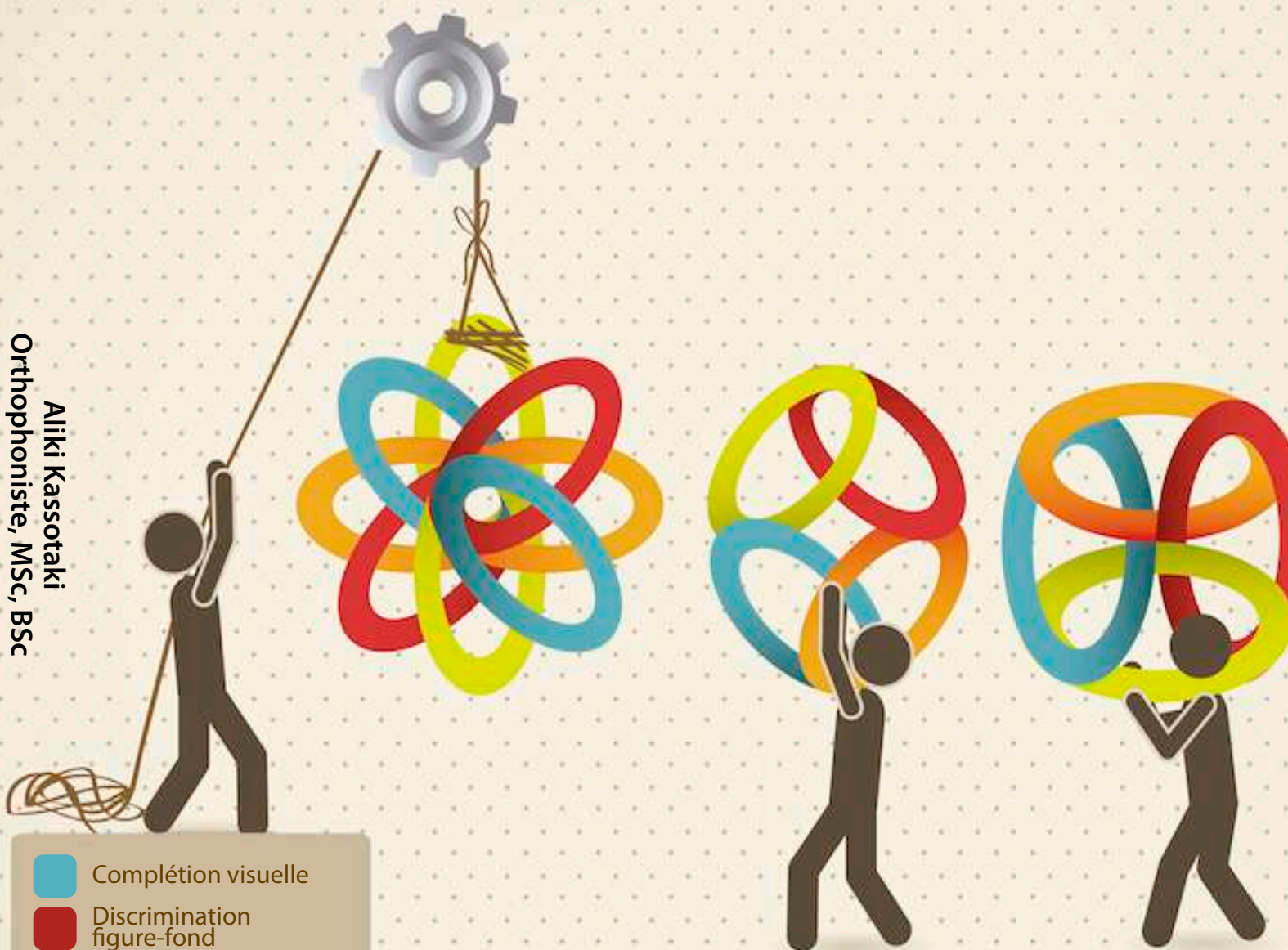
LES CAPACITÉS DE PERCEPTION VISUELLE

POUR LES ENFANTS DYSLEXIQUES

Une collection complète de 7 eBooks pour exercer ses capacités et pour construire sa confiance en soi

PARTIE 7

LES RELATIONS VISUO-SPATIALES



Aiki Kassotaki
Orthophoniste, MSc, BSc

- Complétion visuelle
- Discrimination figure-fond
- Constance de la forme
- Mémoire visuelle
- Mémoire visuelle séquentielle
- Discrimination visuelle
- Relations visuo-spatiales

La perception visuelle consiste dans la capacité du cerveau à identifier, à comprendre et à traiter l'information visuelle qui pénètre dans le système de traitement visuel par les yeux.

© Copyright Centres ikid IKE pour le développement de l'enfant, Athènes, 2017

Première édition : 2017

Toute publication ou reproduction du matériel, intégrale ou partielle, de quelque manière que ce soit, ainsi que toute traduction, adaptation ou exploitation de quelque manière que ce soit d'une reproduction d'une œuvre littéraire ou artistique, sont interdites conformément à la Loi grecque n° 2121/1993 et à la Convention Internationale de Berne-Paris, qui a été ratifiée par la Loi grecque n°100/1975. Est également interdite toute reproduction de la composition, de la mise en page, de la couverture et plus généralement, de tout l'aspect graphique du matériel, par quelque moyen que ce soit (photocopie, moyen électronique ou autre), conformément à l'article 51 de la Loi grecque n° 2121/1993.

Centres ikid IKE pour le développement de l'enfant, Rue Favierou, 71, 12462 Chaidari (Grèce)

Adresse électronique : info@upbility.eu

www.upbility.fr

ISBN 978-618-5222-69-7



Registre des Droits d'Utilisation

ISBN 9786185222697



9 786185 222697

Le Registre des Droits d'Utilisation est une plateforme de protection d'Upbility pour les propriétaires enregistrés de matériel électronique de sa librairie. Après chaque achat sur notre site, la plateforme enregistre automatiquement les données de l'acheteur et sauvegarde ses droits d'utilisation pour tous les appareils dont il dispose (PC, tablette, etc.) et pour l'impression du matériel. Ceci a pour résultat que tout partage du contenu par voie électronique ou par impression est repéré tôt ou tard, exposant toujours l'acheteur enregistré qui a procédé à une action non autorisée, puisque le fichier contient ses données.

Table des matières

Partie théorique

Définition et composantes de la perception visuelle.....	3
Perception visuelle et dyslexie.....	4
Relations visuo-spatiales.....	5
Qu'est-ce que cela implique ?.....	6
Déficits visuo-spatiaux.....	7
Stratégies compensatoires.....	9
Relations visuo-spatiales et compétences scolaires.....	12
Conclusion.....	13
Capacités visuo-spatiales : mise en pratique quotidienne.....	14
Perception et orientation.....	15
Aperçu des activités.....	16

Partie pratique

Niveau 1 : Exercices de perception visuo-spatiale

Je repère la position d'un élément.....	18
Je repère la position de deux éléments.....	25
Je repère la position de trois éléments.....	32
Je repère la position de différents éléments sans points de repère.....	39
Je repère la position de lettres dans une grille de 2x2 cases (croix).....	49
Je repère la position de lettres dans une grille de 2x2 cases.....	60

Niveau 2 : Exercices de perception visuo-spatiale

Je trouve la forme qui correspond à chaque mot de deux syllabes.....	71
Je repère la position de lettres dans une grille (grille de tic-tac-toe).....	81
Je repère la position de lettres dans une grille de 3x3 cases.....	91

Niveau 3 : Exercices de perception visuo-spatiale

Je trouve la forme qui correspond à chaque mot de trois syllabes.....	112
Je repère la position de lettres dans une grille de 4x4 cases.....	122
Je repère la position de lettres dans une grande grille.....	132
Je trace des formes, des lettres et des chiffres dans un carré en suivant les instructions.....	142

Table des matières

Activités et jeux interactifs

Jeu de doigts.....	153
Le miroir.....	161
Le plan de ma maison.....	175
La grande maison.....	183
Le trésor caché.....	195

La perception visuelle

Définition

La perception visuelle consiste dans la capacité du cerveau à identifier, à comprendre et à traiter l'information visuelle qui pénètre dans le système de traitement visuel par les yeux.

Ceci inclut la capacité à identifier l'information visuelle, à en avoir un aperçu global et à lui donner du sens dans les niveaux les plus hauts du système nerveux central (Buktenica, 1968).



Types

Il existe plusieurs capacités différentes de perception visuelle :

La complétion visuelle : il s'agit de la capacité à identifier une forme à partir d'une représentation incomplète de celle-ci, à reconnaître une image alors que les informations qu'on a à son sujet sont fragmentaires.

La discrimination figure-fond : il s'agit de la capacité à percevoir et à reconnaître une forme, alors qu'elle se situe sur un arrière-plan complexe. C'est donc la capacité d'identifier un objet parmi un ensemble d'autres formes et d'autres objets.

La constance de la forme : elle consiste dans la capacité à reconnaître qu'une image est identique à une autre, même si elle est plus petite, plus grande, retournée, à l'envers ou partiellement cachée. Il s'agit de la capacité à reconnaître une image, même si sa taille, sa forme ou son orientation changent.

La mémoire visuelle : elle consiste dans la capacité à se souvenir immédiatement (après quatre ou cinq secondes) de tous les traits d'une forme donnée et à identifier cette dernière parmi plusieurs formes semblables.

La mémoire visuelle séquentielle : il s'agit de la capacité à se souvenir immédiatement (après quatre ou cinq secondes) d'une suite de formes, dans l'ordre dans lequel on les a vues.

La discrimination visuelle : elle consiste dans la capacité à comparer ou à distinguer les traits principaux de deux formes similaires.

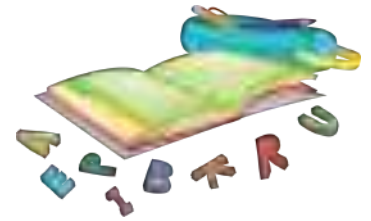
Les relations visuo-spatiales : il s'agit de la capacité à déterminer la position des objets par rapport à soi et à d'autres objets. C'est la capacité à déterminer qu'une forme ou qu'une partie de forme est orientée différemment des autres.

Perception visuelle et dyslexie

On estime que 35 à 40% des personnes qui présentent des difficultés d'apprentissage éprouvent des troubles visuels ou des difficultés lorsqu'elles doivent lire des documents imprimés.

Elles peuvent souffrir de l'un ou de plusieurs des symptômes suivants :

- ▶ Les lettres peuvent paraître floues, les mots hors du champ visuel.
- ▶ De la frustration durant la lecture. Les personnes dyslexiques expliquent que les lettres bougent, s'inversent. De plus, les lettres ou les mots semblent se couper en deux ou, au contraire, se dédoubler.
- ▶ Des maux de tête pendant la lecture.
- ▶ Des difficultés à trouver une information dans une page.
- ▶ Une hypersensibilité à la lumière et une gêne lorsqu'elles regardent une page.



Certains de ces symptômes peuvent affecter fortement la capacité à lire d'un enfant. La lecture risque alors de devenir pour lui une activité frustrante et fatigante. De nombreuses personnes dyslexiques sont également sensibles au fond blanc d'une page, d'un tableau ou d'un écran d'ordinateur. Cette sensibilité aggrave les difficultés qu'elles éprouvent quand elles lisent.

Le traitement perceptif visuel correspond à la capacité du cerveau à intégrer et à analyser précisément l'information présentée. Le traitement perceptif visuel est lié à plusieurs capacités.

La perception visuelle désigne la capacité à interpréter ce que l'on voit. Elle comprend les capacités de relations visuo-spatiales, de complétion visuelle, de constance de la forme, de mémoire visuelle, de mémoire visuelle séquentielle, de discrimination visuelle et de discrimination figure-fond. **Le traitement perceptif visuel** comprend les étapes du traitement de l'information visuelle et la vitesse à laquelle elles ont lieu.

Les déficits de perception visuelle limitent la capacité d'une personne à traiter de manière efficace l'information qu'elle voit. Ils sont différents des problèmes liés à la vision ou à l'acuité visuelle : les difficultés de perception visuelle sont en effet liées à la manière dont l'information visuelle est interprétée ou comprise. Cela signifie que les enfants qui ont des problèmes de perception visuelle peuvent avoir une très bonne vision, mais éprouver en même temps des difficultés à distinguer une image de son arrière-plan, à identifier des formes, ou encore à percevoir leur taille et leur position dans l'espace.

Les yeux « regardent » et le cerveau « voit ».

Les déficits de perception visuelle, qui ne sont pas nécessairement liés à des problèmes d'acuité visuelle, peuvent mener à des difficultés de compréhension de l'information visuelle, comme le mouvement, les relations spatiales, la forme et l'orientation. Les problèmes de traitement visuel, ainsi que les troubles de la compréhension orale, sont souvent liés à des difficultés d'apprentissage, à de la dyslexie ou à de faibles résultats scolaires.

Relations visuo-spatiales



Définition

La perception visuo-spatiale consiste dans la capacité à percevoir la position de deux objets ou plus, par rapport à soi ou à d'autres objets. Il s'agit aussi de la capacité à comprendre leurs ressemblances et leurs différences de direction, de taille, de quantité et d'orientation. Elle est nécessaire au développement des compétences mathématiques, à la lecture et à l'interprétation de graphiques, à l'organisation de travaux écrits, à la détection d'indices spatiaux (gauche/droite, devant/derrière, etc.) et au rangement d'objets.

Il s'agit de la capacité à comprendre et à interpréter la relation :

- a. entre soi et les autres. Par exemple : "Reste derrière papa."
- b. entre soi et des objets. Par exemple : "Assieds-toi sur la chaise près de Maria."
- c. entre des objets. Par exemple : "Mets la balle dans la boîte."

On peut considérer la conscience spatiale comme un type unique de processus mental, distinct des autres formes d'intelligences telles que la capacité de raisonnement verbal, la capacité de raisonnement logique et les capacités de mémoire. Elle n'est pas immuable ; elle comprend différentes capacités sous-jacentes étroitement liées et elle se développe au cours de la vie.

Qu'est-ce que cela implique ?

Les relations visuo-spatiales jouent un rôle clé dans les activités quotidiennes - songez par exemple au cas où vous devez lire une carte pour trouver votre chemin dans une ville inconnue, ou bien pour comprendre où vous vous situez dans l'espace.

La conscience spatiale suppose la perception spatiale, une capacité à juger entre autres si la taille d'une boîte est appropriée aux objets que l'on veut y mettre, ou encore d'agir en observant son propre reflet dans le miroir (par exemple lorsqu'on se peigne en se regardant dans le miroir). Un enfant qui se déplace en classe doit pouvoir se situer par rapport aux meubles et à ses condisciples : cette action nécessite des capacités spatiales.

Les capacités visuo-spatiales influent sur l'efficacité dans plusieurs champs d'études, dont les mathématiques, les sciences naturelles, l'ingénierie, la météorologie et l'architecture.

Déficits visuo-spatiaux

Les personnes qui présentent des problèmes visuo-spatiaux peuvent éprouver des difficultés à :

- organiser l'information visuelle via des modèles et comprendre que les objets peuvent changer d'apparence par la rotation et le déplacement dans l'espace ; manipuler des objets ou des motifs visuels mentalement pour voir comment ils apparaîtraient s'ils étaient modifiés ou orientés autrement,
- utiliser la mémoire visuelle,
- construire des images visuelles, "voir quelque chose avec l'œil de l'esprit",
- combiner des motifs visuels interrompus, vagues ou partiellement cachés, pour obtenir un ensemble qui ait du sens,
- manipuler des motifs visuels simples ou conserver leur orientation ; visualiser les choses dans l'espace,
- trouver un chemin dans un espace ou à travers un motif ; résoudre des labyrinthes,
- estimer ou comparer des hauteurs et des distances sans les mesurer,
- comprendre des concepts mathématiques en géométrie,
- se souvenir de la formation de lettres et de motifs,
- écrire et espacer des lettres et des mots,
- lire des graphiques, des plans et des schémas pour en tirer l'information nécessaire,
- ranger des objets dans l'espace, comme dans un bureau, un casier ou des pièces de la maison,
- copier des informations à distance, par exemple du tableau,
- distinguer les ressemblances et les différences dans la formation des lettres et des chiffres (lettres ou chiffres inversés) ; distinguer des lettres similaires, comme "m" et "n" ou "V" et "W",
- suivre des consignes (par exemple, écrire leur nom au sommet d'une page),
- s'habiller : les personnes qui présentent des déficits visuo-spatiaux mettent leurs vêtements à l'envers (l'avant en arrière, l'intérieur à l'extérieur, etc.) ; elles sont par ailleurs incapables de les remettre à l'endroit,
- se déplacer dans l'espace et suivre des consignes au cours d'éducation physique,
- copier des motifs ou des modèles (comme dans le jeu de Lego),
- réaliser des dessins en trois dimensions, comme des maisons, des boîtes ou des cubes,

- présenter un exercice sur une page, particulièrement des problèmes mathématiques ou des diagrammes,
- légender des graphiques,
- se positionner par rapport à leur environnement,
- comprendre des concepts spatiaux tels que "dans", "hors de", "au-dessus", "en dessous", "près de", "devant", "à gauche", "à droite",
- jouer à des jeux de balle ou de ballon.

En outre, ces personnes ont un vocabulaire visuel restreint et sont souvent incapables de trouver une information dans une page. Cela signifie qu'elles éprouvent des difficultés à trouver ce qu'elles cherchent. Prendre part à une tâche ou effectuer des calculs avec des nombres à plus d'un chiffre peut également se révéler ardu pour elles. Enfin, ces personnes ont également tendance à oublier ce qu'elles ont commencé à lire.

Stratégies compensatoires

Il existe plusieurs stratégies compensatoires, liées à l'enseignement et à l'environnement.

A) Stratégies liées à l'enseignement

Ces stratégies consistent essentiellement à réduire les stimuli visuo-spatiaux des enfants qui ont des problèmes de perception visuo-spatiale, ainsi qu'à renforcer leurs compétences langagières.

• Réduire les stimuli visuo-spatiaux

Réduire les stimuli visuo-spatiaux signifie fournir moins de données visuelles telles que des dessins, des diagrammes ou des graphiques, et les remplacer par des instructions verbales claires, plus particulièrement pour les exercices qui font appel à l'organisation spatiale. Aussi est-il prudent, chaque fois que c'est possible, de vous limiter à des questions orales et écrites, même pour les opérations mathématiques. Cependant, si votre but est d'évaluer la capacité de l'élève à interpréter des graphiques ou des plans, vous pouvez mettre l'accent sur ce type de support visuel. Dans ce cas, ayez recours à des consignes directes qui puissent vraiment augmenter l'intelligence spatiale.

Au lieu de demander aux enfants de copier du tableau ou du manuel, vous pouvez leur donner des devoirs ou des copies de vos notes. N'attendez pas des enfants qu'ils copient rapidement les exercices. Laissez-leur du temps supplémentaire pour relire leur travail.

Fournissez des exercices de mathématiques sur des pages avec peu de questions et beaucoup d'espace vierge.

• Renforcer les compétences langagières

Utilisez les mots pour expliquer tous les nouveaux concepts et compétences, tous les graphiques, ainsi que les informations et les tâches basées sur l'observation.

Encouragez les enfants à utiliser la parole, à se parler à eux-mêmes quand ils sont confrontés à un exercice visuel/spatial ou quand ils copient du tableau, et demandez-leur de dire chaque mot, chaque chiffre, chaque détail.

• Autres stratégies liées à l'enseignement

Enseignez aux enfants à écrire de gauche à droite. Utilisez une marge verte pour indiquer le début, du côté gauche de la feuille, là où l'enfant doit commencer à écrire. Utilisez du rouge pour marquer la fin (stop) à droite de la feuille.

Structurez clairement vos pages d'exercices et de devoirs.

Mettez des lettres en plastique dans un sac et demandez aux enfants de les toucher et de les identifier. Vous pouvez aussi demander à vos élèves d'identifier des chiffres ou des lettres qui n'ont pas été formés correctement à certains endroits. Plus précisément, ils devront trouver quelle partie de la lettre ou du chiffre a mal été formée (vous pouvez présenter cet exercice sur un tableau noir ou blanc, pour qu'ils puissent effacer les erreurs et les corriger).

Donnez aux enfants du papier quadrillé et du papier ligné pour des exercices de mathématique. Le papier quadrillé peut être utile pour repérer l'espace entre les lettres, de même que pour les problèmes mathématiques. Le papier à double ligne est utile pour repérer l'espace entre les lettres ou les marges. Vous pouvez aussi utiliser des indices comme des lignes colorées sur les marges ou un autocollant.

Apprenez aux enfants à comprendre et à interpréter l'organisation d'une page de texte au format inhabituel, en utilisant des nombres pour identifier les séquences ou des couleurs pour relier les informations.

Fournissez du matériel à manipuler quand vous évaluez les compétences visuo-spatiales, surtout dans l'enseignement primaire.

B) Stratégies liées à l'environnement

Retirez de votre espace de travail les sources de distraction, en supprimant tout stimulus visuel inutile pour les exercices.

Assurez-vous que votre élève dégage bien son banc avant de commencer un exercice.

Retirez tous les éléments visuels qui encombre l'espace de travail avant d'assembler le matériel nécessaire pour une tâche.

Proposez des courses d'obstacles pour que les élèves travaillent avec leur corps et pour qu'ils apprennent comment placer leurs membres par rapport aux obstacles qu'ils trouvent sur leur chemin quand ils courent.

Activités pour renforcer la perception des relations visuo-spatiales



Activités à plusieurs personnes

1. La marelle.
2. Des jeux avec des cerceaux, des sacs de sable et des boîtes.
3. Des jeux de société, comme les échecs.
4. Du bricolage, comme des collages ou des origamis.
5. Des jeux de construction, comme des cubes ou des Lego.



Activités qui consistent à copier en 3D un modèle en 3D

1. Des cubes à assembler pour copier une structure de cubes.
2. Des mosaïques à clous.
3. Des motifs d'objets de différentes formes, tailles et couleurs.



Activités qui consistent à copier en 3D un modèle en 2D

On demande aux enfants de réaliser quelque chose en copiant une carte, un dessin ou une photo. Ils peuvent apprendre à :

1. créer des motifs de cubes ou de clous (mosaïque),
2. créer des modèles à partir de consignes illustrées,
3. suivre une recette pour cuisiner quelque chose,
4. réaliser des origamis ou des diagrammes en trois dimensions.



Activités qui consistent à copier en 2D un modèle en 2D

Vous pouvez demander aux enfants de :

1. copier une image,
2. copier quelque chose du tableau,
3. réaliser un dessin.

Relations visuo-spatiales et compétences scolaires

Ce livre est le dernier tome d'une série de sept eBooks dont le but est de développer les capacités de perception visuelle des enfants en âge scolaire. Il contient une grande variété d'activités et d'exercices conçus pour améliorer la perception visuo-spatiale, l'une des capacités de perception visuelle.

Ce livre s'adresse aux enseignants spécialisés, aux ergothérapeutes, aux orthophonistes, aux parents et aux enseignants qui ont pour objectif d'aider les enfants à développer et à renforcer leurs capacités de perception visuelle. Il présente un ensemble de jeux et d'exercices qui construiront et qui amélioreront ces capacités d'une manière amusante et interactive.

Les capacités de perception visuelle influent sur le développement de l'enfant, car elles sont liées aux capacités motrices, aux compétences d'apprentissage et, plus largement, à des compétences essentielles dans la vie.



CONCLUSION

En somme, les **capacités visuo-spatiales** consistent dans la maîtrise des concepts spatiaux et des orientations en lien avec le champ de vision. Elles permettent aux enfants de comprendre des indices spatiaux tels qu'“à droite”, “à gauche”, “devant”, “derrière”, “au-dessus”, “en dessous”, mais aussi de se situer dans leur environnement spatial, ou encore de situer des objets les uns par rapport aux autres. Des déficits visuo-spatiaux peuvent mener à de faibles performances dans le domaine du sport, à des difficultés dans les activités rythmiques, à un manque de coordination et d'équilibre, à de la maladresse, ainsi qu'à une confusion des formes (par exemple entre “o” et “8”) ou des lettres/syllabes (par exemple entre “te” et “et”). Plus particulièrement, dans le domaine de **la motricité fine**, les relations visuo-spatiales sont importantes quand il s'agit d'orienter correctement les lettres et d'éviter les inversions. Par exemple, les lettres W et M ont la même forme, mais une orientation différente.

En outre, les enfants qui souffrent de problèmes visuo-spatiaux ont tendance à travailler avec un seul côté de leur corps.

Le traitement de l'information visuelle est une compétence cognitive qui nous permet de traiter et d'interpréter les informations que nous donnent les stimuli visuels. La perception visuelle est importante pour la lecture, l'écriture et le calcul. Des déficits de perception visuelle peuvent mener à des difficultés d'apprentissage. Les personnes qui ont de mauvaises capacités visuo-spatiales éprouvent des difficultés à identifier et à mémoriser les lettres et les mots, ainsi qu'à comprendre des concepts mathématiques de base, comme la taille et la position.

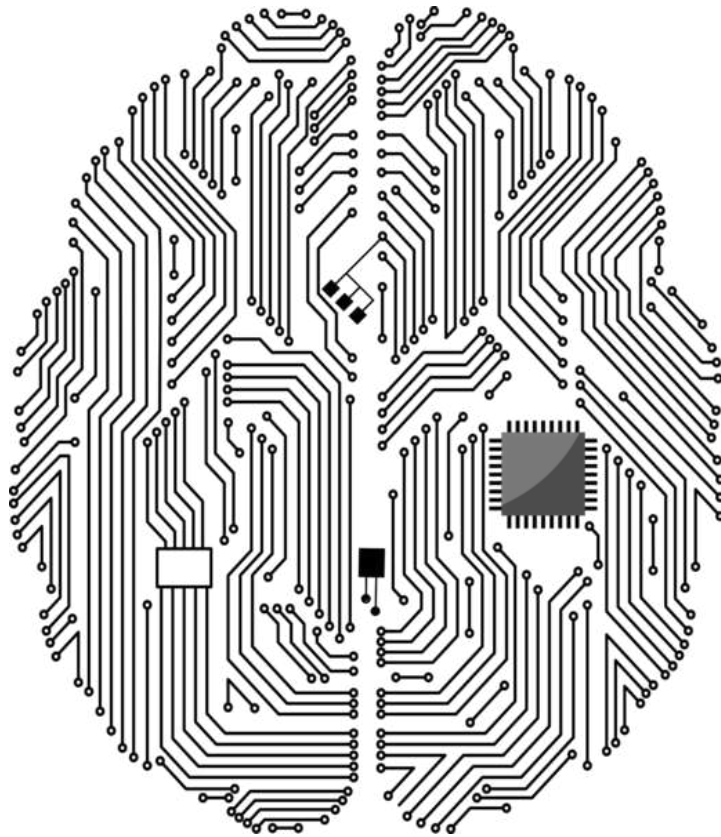


Capacités visuo-spatiales : mise en pratique quotidienne

Les capacités visuo-spatiales nous aident à comprendre les orientations et à organiser notre espace visuel. Elles sont liées à la manière dont nous projetons visuellement les mouvements de notre corps dans notre environnement. Elles sont importantes pour les capacités motrices : par exemple, la consigne "Mets tes chaussures sous le bureau et va te placer devant la fontaine." demande que les enfants soient capables d'en comprendre le contenu, mais aussi de se déplacer dans l'espace. Développer la compréhension de la gauche et de la droite est un élément clé de la conscience visuo-spatiale.



Perception et orientation



La conscience visuo-spatiale nous aide à collecter des informations visuelles dans notre environnement. La manière dont un enfant perçoit l'espace et sa propre position ou orientation dans celui-ci peut affecter ses compétences motrices et son travail en classe.

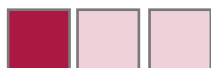
La conscience spatiale est importante pour comprendre les relations et reconnaître des concepts sous-jacents. Elle est étroitement liée à la résolution de problèmes et à l'utilisation de compétences conceptuelles nécessaires à des études de plus haut niveau.

Les enfants dont le traitement visuel est faible n'ont pas développé les capacités adéquates dans le domaine de la perception visuelle et de l'orientation spatiale, comme la latéralité et l'orientation.

Aperçu des activités

Cet eBook présente 202 pages de théorie et d'exercices. Plus précisément, il comporte 135 pages d'exercices classés en trois niveaux de difficulté, ainsi que cinq jeux interactifs.

Niveau 1 :



Il comprend six types d'exercices de perception visuo-spatiale :

- 1. Je repère la position d'un élément.*
- 2. Je repère la position de deux éléments.*
- 3. Je repère la position de trois éléments.*
- 4. Je repère la position de différents éléments sans points de repère.*
- 5. Je repère la position de lettres dans une grille de 2x2 cases (croix).*
- 6. Je repère la position de lettres dans une grille de 2x2 cases.*

Niveau 2 :



Il comprend trois types d'exercices de perception visuo-spatiale :

- 1. Je trouve la forme qui correspond à chaque mot de deux syllabes.*
- 2. Je repère la position de lettres dans une grille (grille de tic-tac-toe).*
- 3. Je repère la position de lettres dans une grille de 3x3 cases.*

Niveau 3 :



Il comprend quatre types d'exercices de perception visuo-spatiale :

- 1. Je trouve la forme qui correspond à chaque mot de trois syllabes.*
- 2. Je repère la position de lettres dans une grille de 4x4 cases.*
- 3. Je repère la position de lettres dans une grande grille.*
- 4. Je trace des formes, des lettres et des chiffres dans un carré en suivant les instructions.*

Jeux interactifs

Cette section comprend cinq activités et jeux interactifs pour développer la perception visuo-spatiale.

- 1. Jeu de doigts*
- 2. Le miroir*
- 3. Le plan de ma maison*
- 4. La grande maison*
- 5. Le trésor caché*

LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Niveau 1



1. Je repère la position d'un élément.
2. Je repère la position de deux éléments.
3. Je repère la position de trois éléments.
4. Je repère la position de différents éléments sans points de repère.
5. Je repère la position de lettres dans une grille de 2x2 cases (croix).
6. Je repère la position de lettres dans une grille de 2x2 cases.



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position d'un élément.

Place le point au bon endroit dans chaque case.



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position d'un élément.

Place le point au bon endroit dans chaque case.



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position d'un élément.

Place le point au bon endroit dans chaque case.

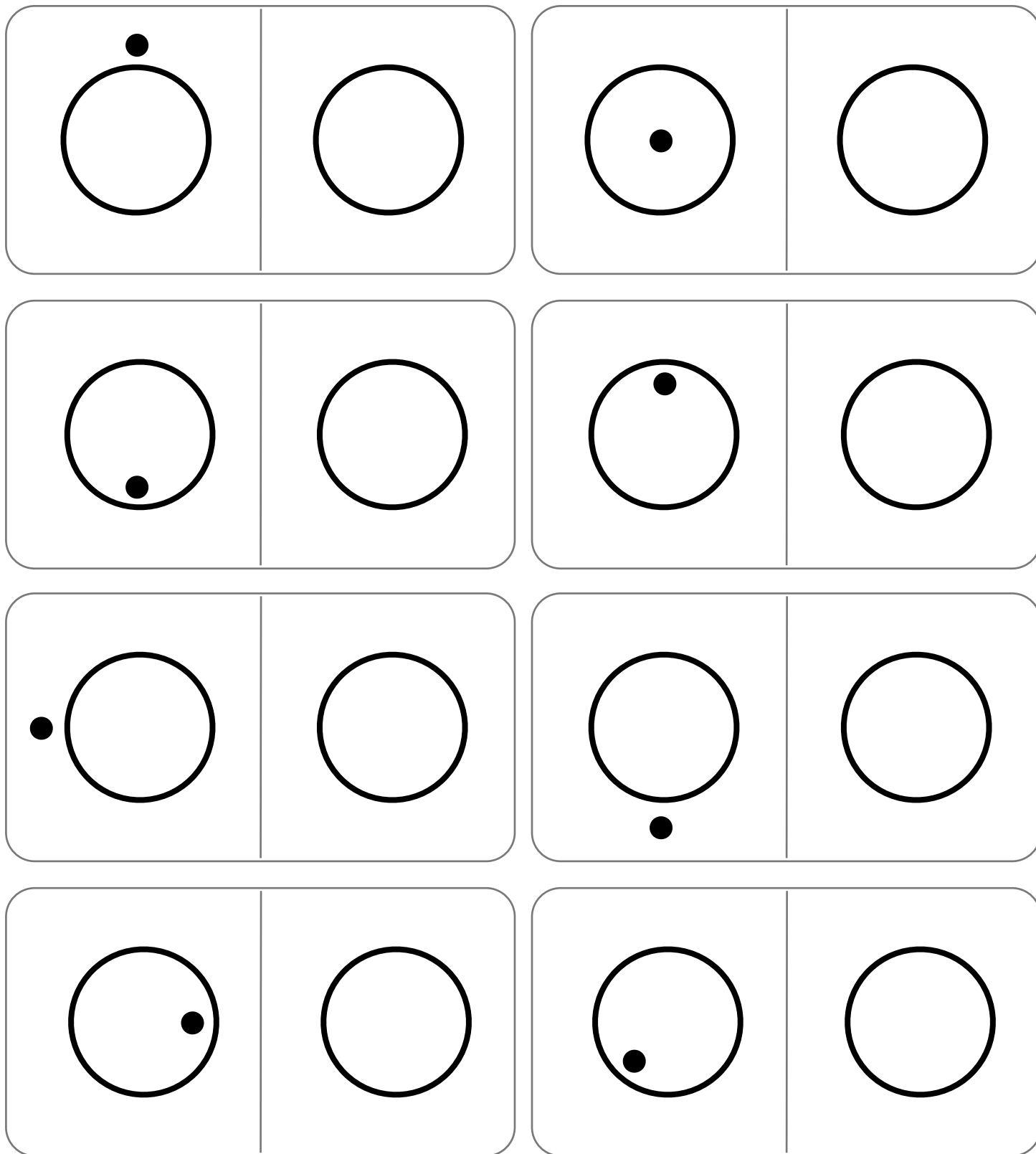


LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position d'un élément.

Place le point au bon endroit dans chaque case.



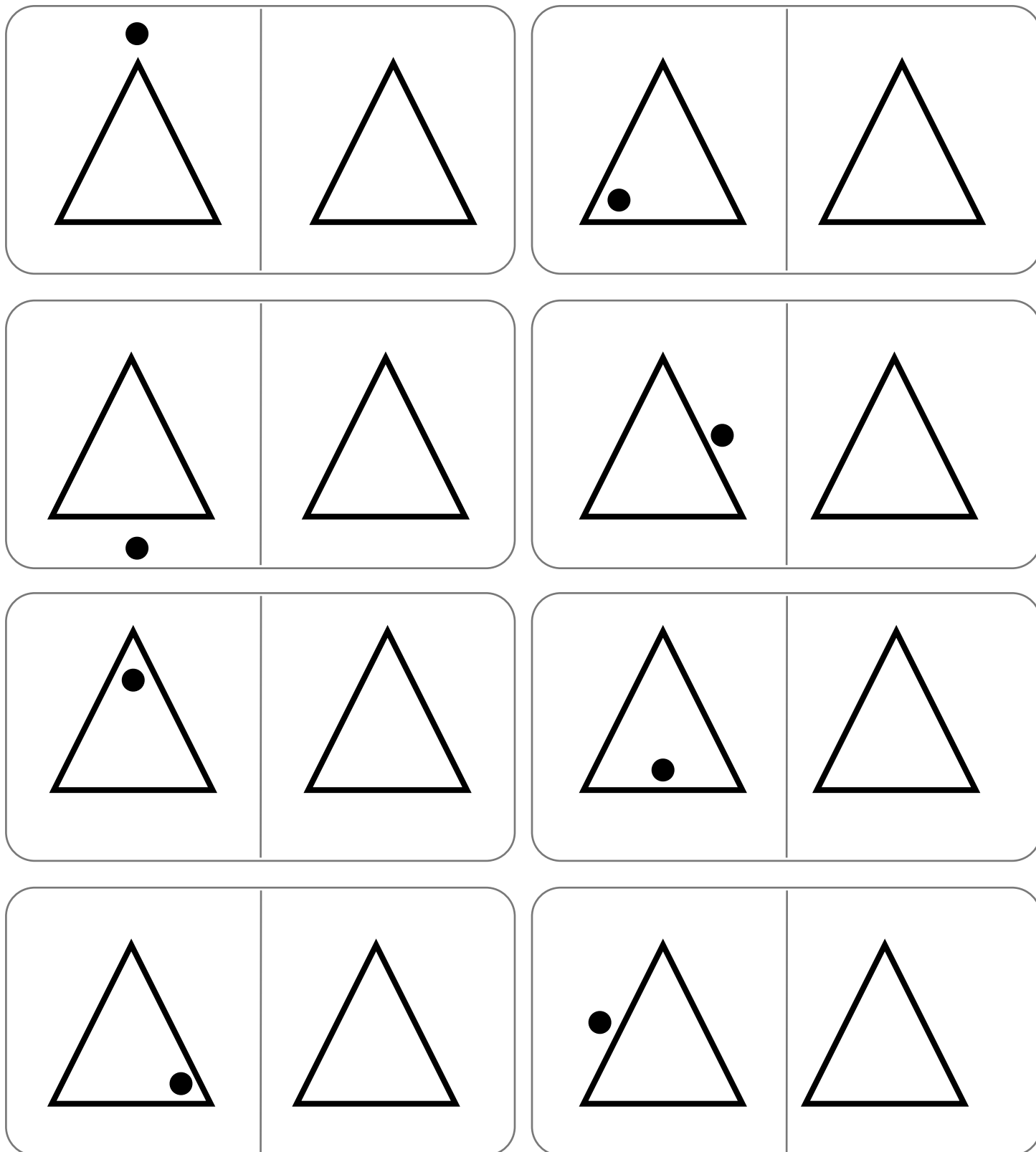


LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position d'un élément.

Place le point au bon endroit dans chaque case.





















LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

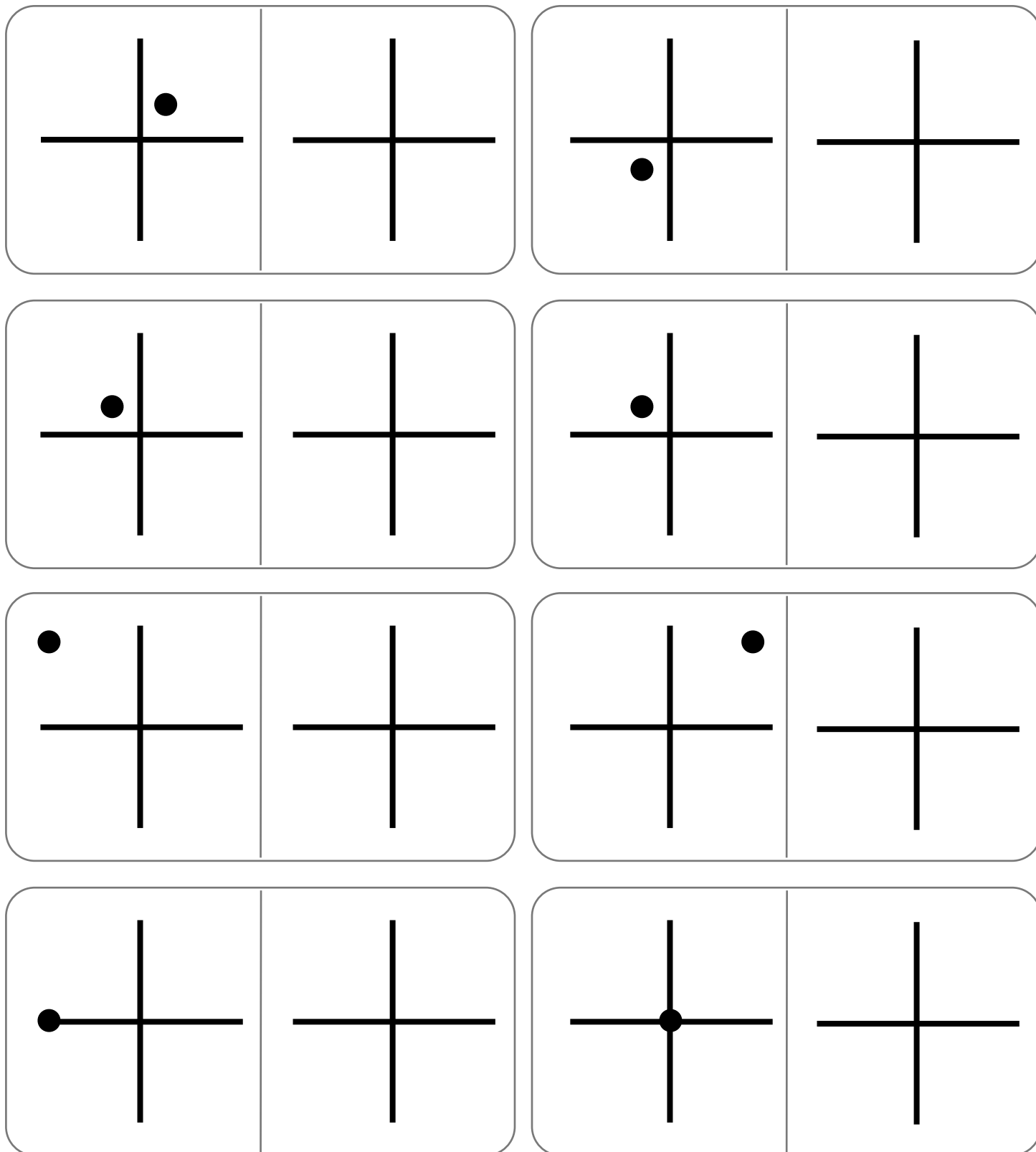
Je repère la position d'un élément.

Place le point au bon endroit dans chaque case.

**LA PERCEPTION****VISUELLE**

Relations visuo-spatiales

*Je repère la position d'un élément.**Place le point au bon endroit dans chaque case.*



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de deux éléments.

Place les points au bon endroit dans chaque case.



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de deux éléments.

Place les points au bon endroit dans chaque case.



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de deux éléments.

Place les points au bon endroit dans chaque case.

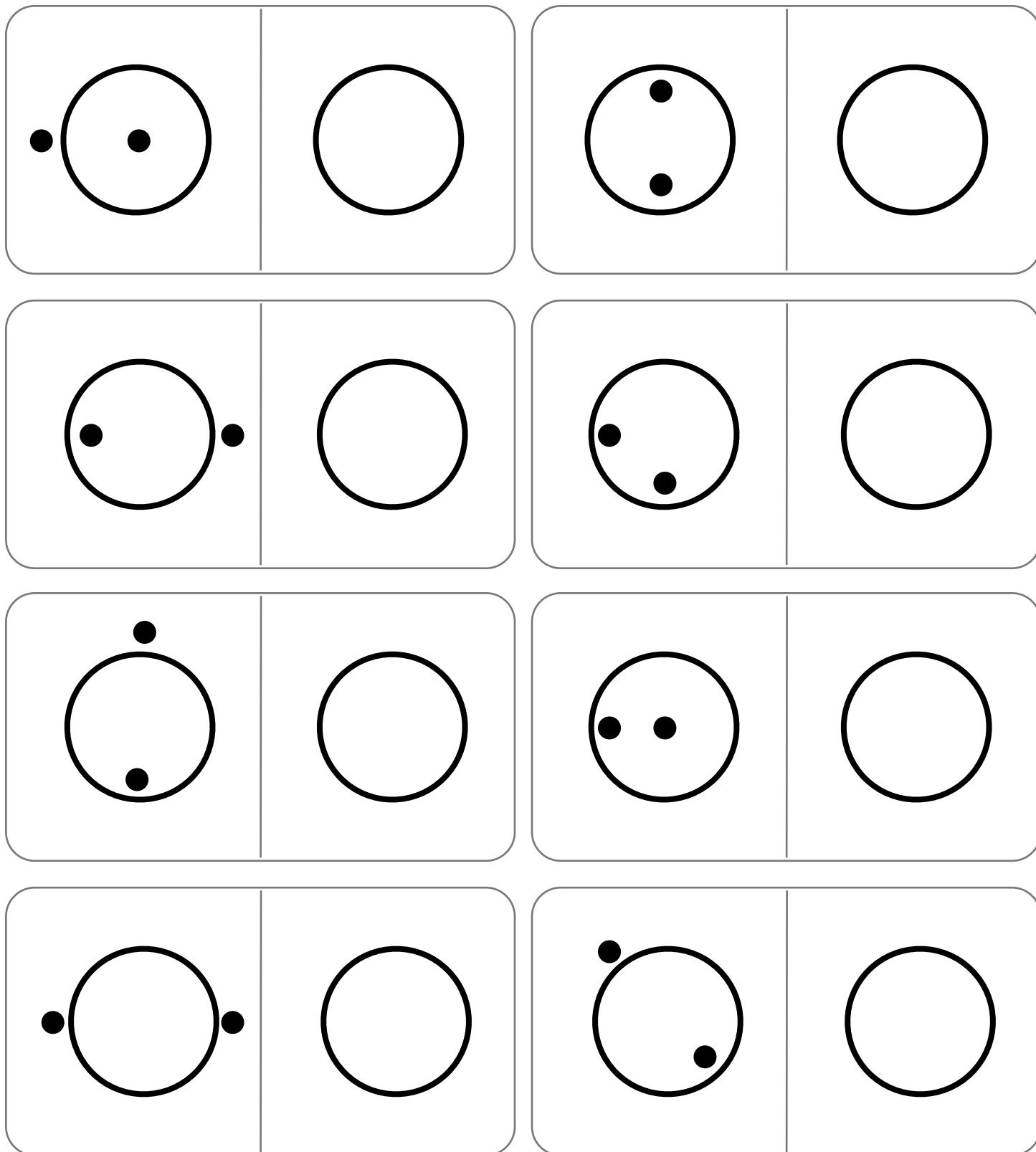


LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de deux éléments.

Place les points au bon endroit dans chaque case.





LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de deux éléments.

Place les points au bon endroit dans chaque case.



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de deux éléments.

Place les points au bon endroit dans chaque case.



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de deux éléments.

Place les points au bon endroit dans chaque case.



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de trois éléments.

Place les points au bon endroit dans chaque case.



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de trois éléments.

Place les points au bon endroit dans chaque case.



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de trois éléments.

Place les points au bon endroit dans chaque case.

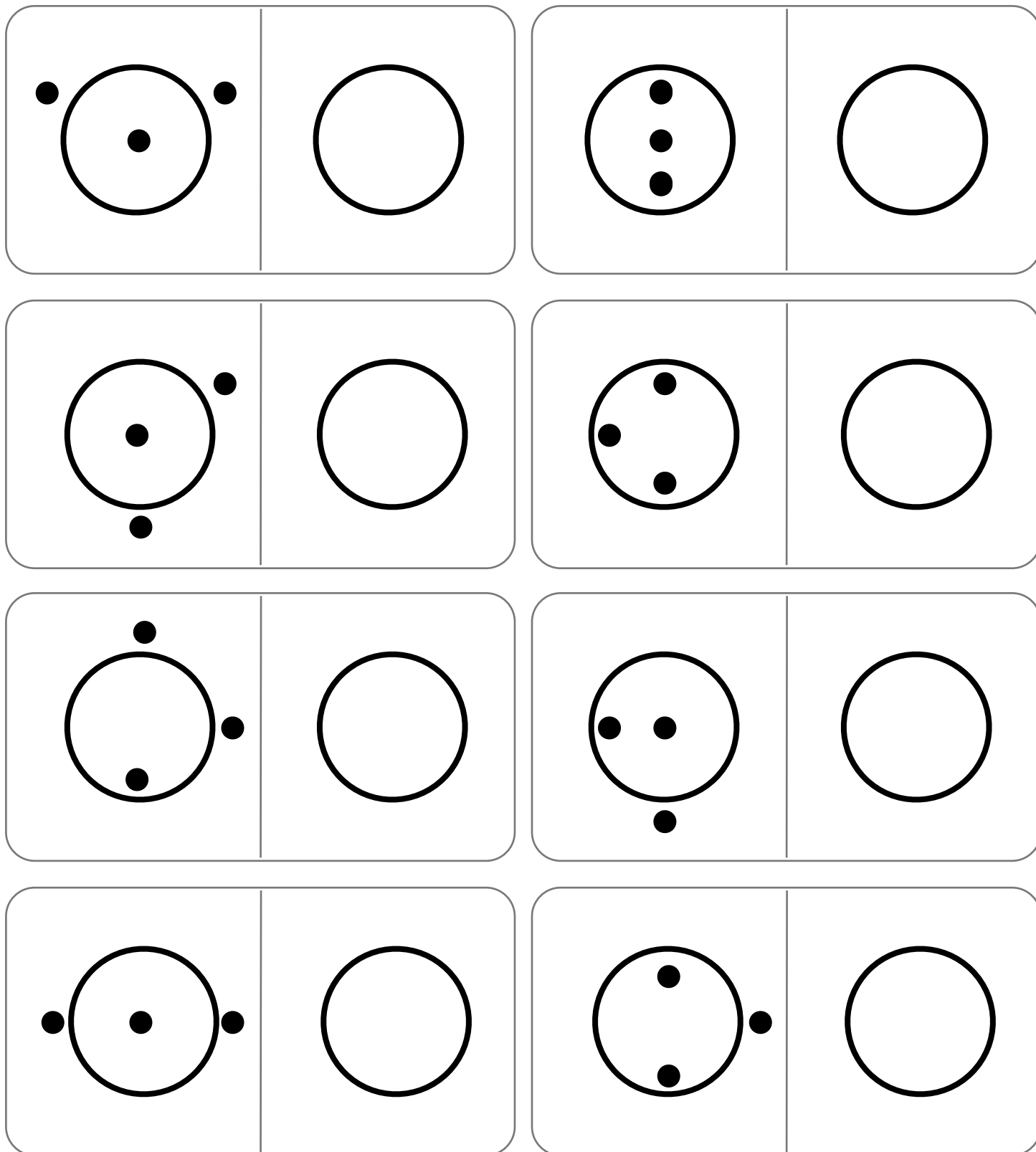


LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de trois éléments.

Place les points au bon endroit dans chaque case.





LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de trois éléments.

Place les points au bon endroit dans chaque case.



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de trois éléments.

Place les points au bon endroit dans chaque case.



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de trois éléments.

Place les points au bon endroit dans chaque case.



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de différents éléments sans points de repère.
Observe les motifs suivants et reproduis-les à droite.



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

*Je repère la position de différents éléments sans points de repère.
Observe les motifs suivants et reproduis-les à droite.*



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

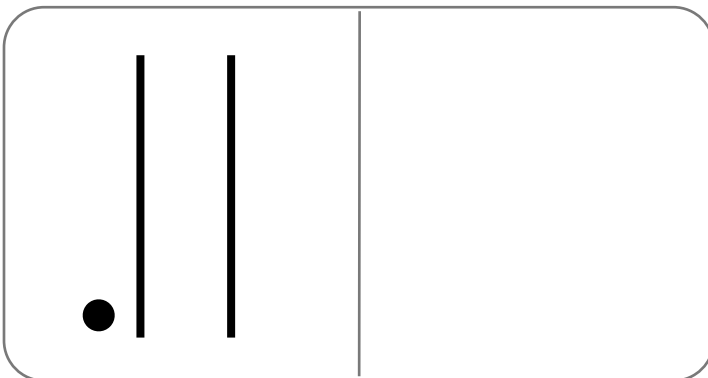
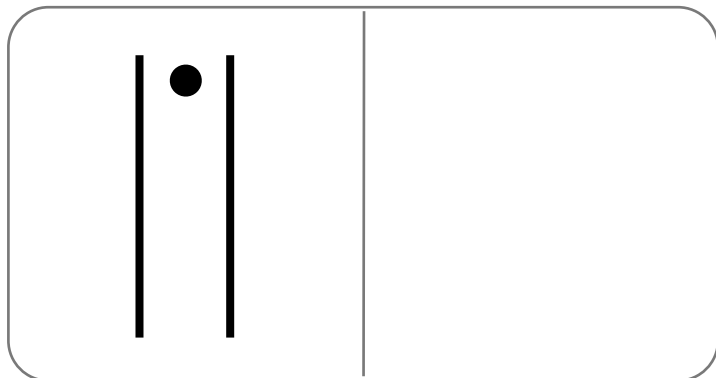
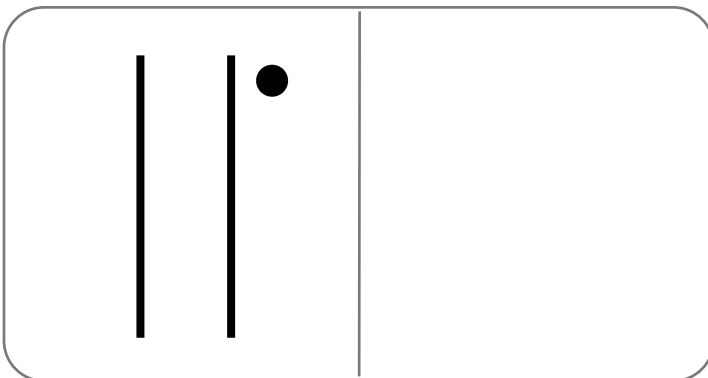
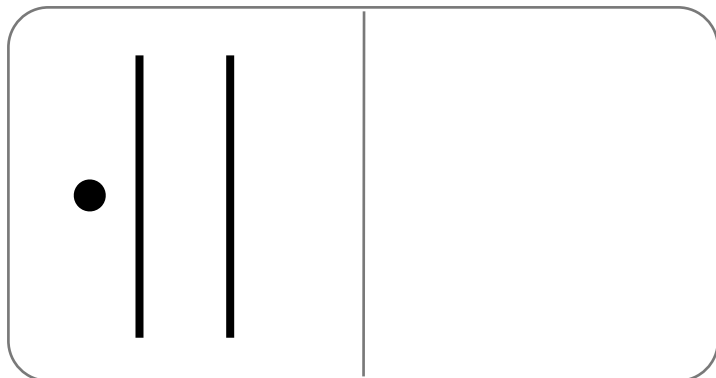
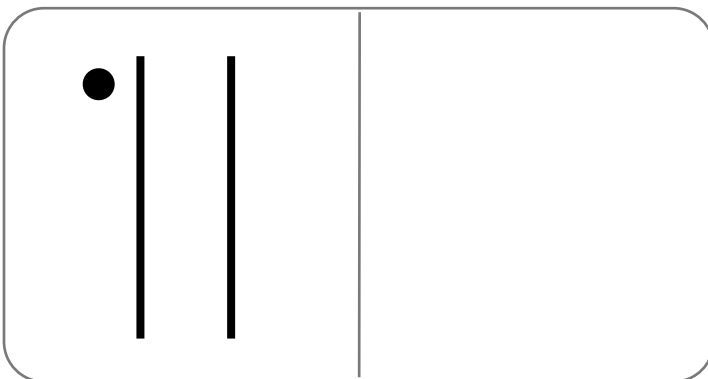
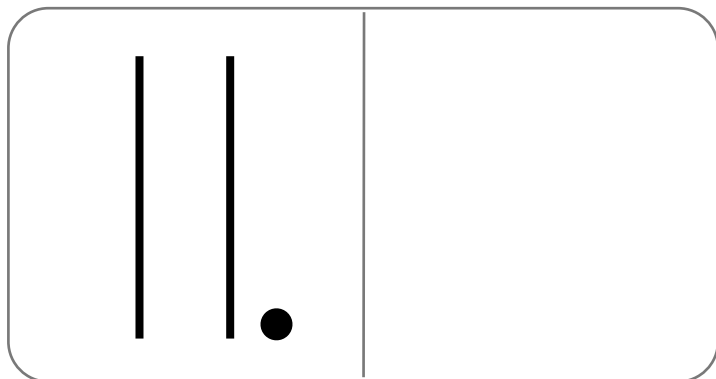
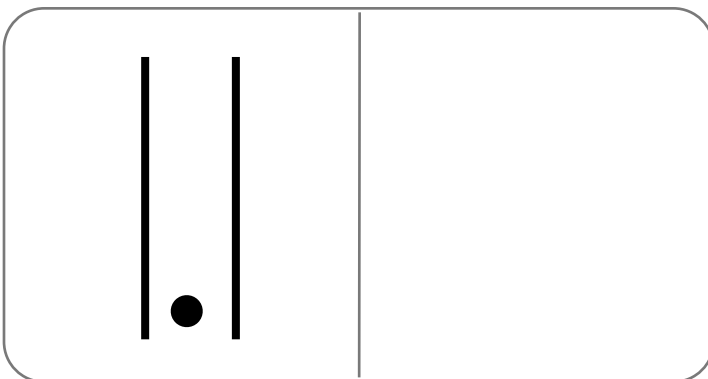
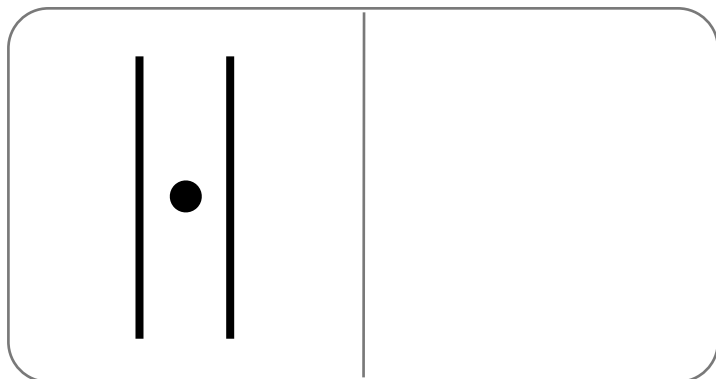
*Je repère la position de différents éléments sans points de repère.
Observe les motifs suivants et reproduis-les à droite.*



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

*Je repère la position de différents éléments sans points de repère.
Observe les motifs suivants et reproduis-les à droite.*

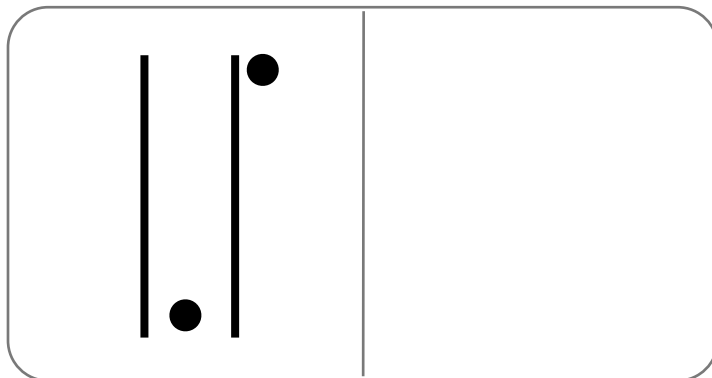
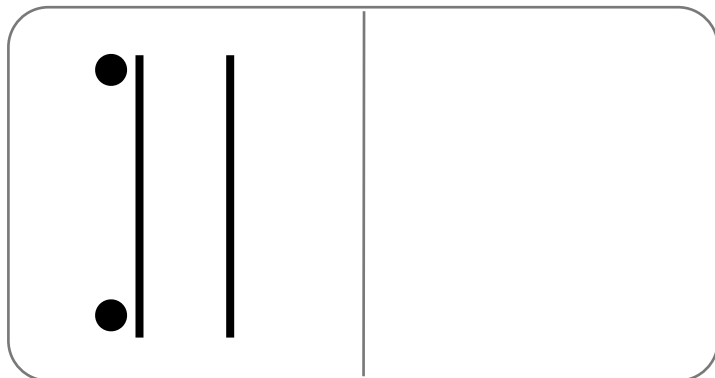
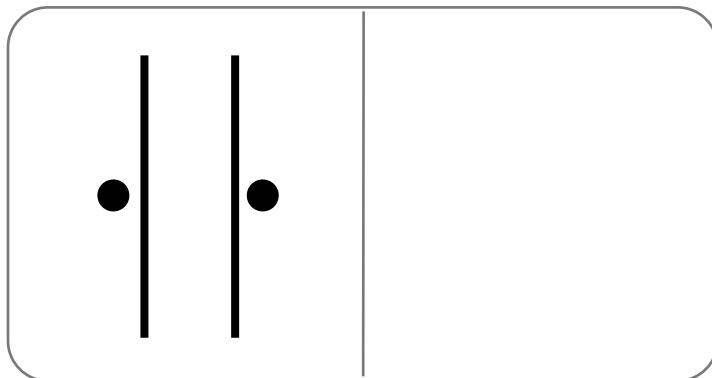
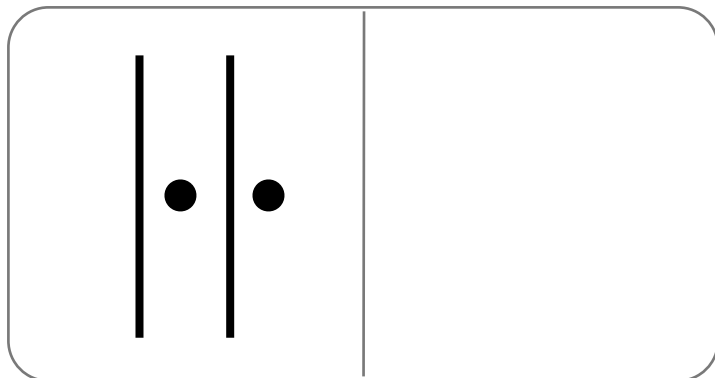
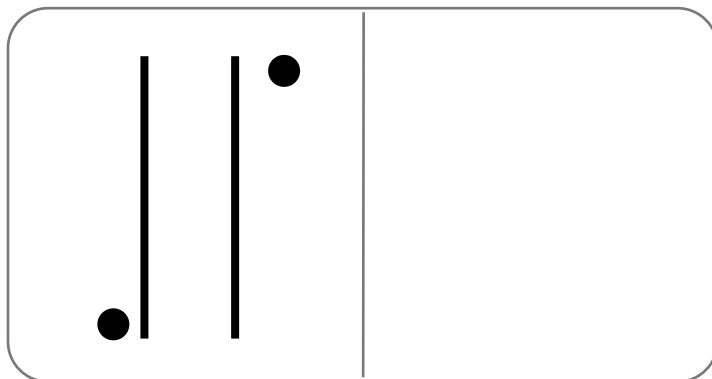
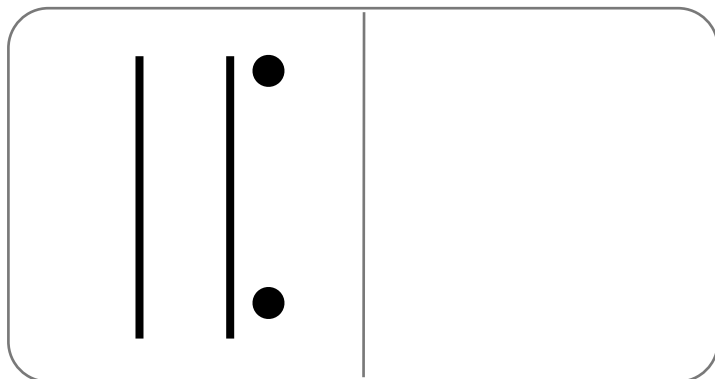
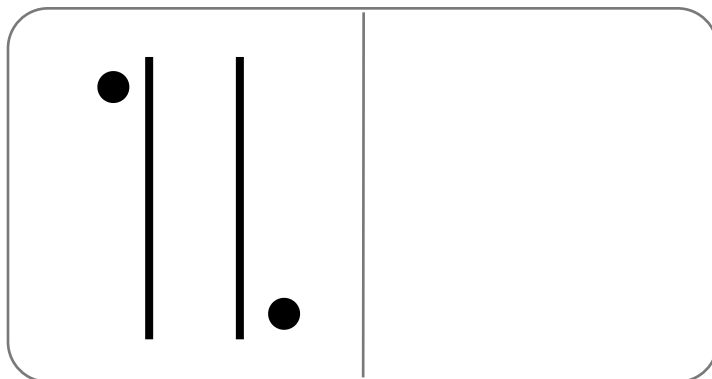
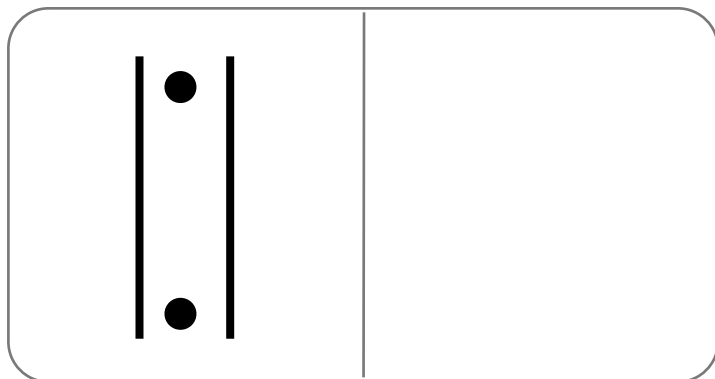




LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

*Je repère la position de différents éléments sans points de repère.
Observe les motifs suivants et reproduis-les à droite.*

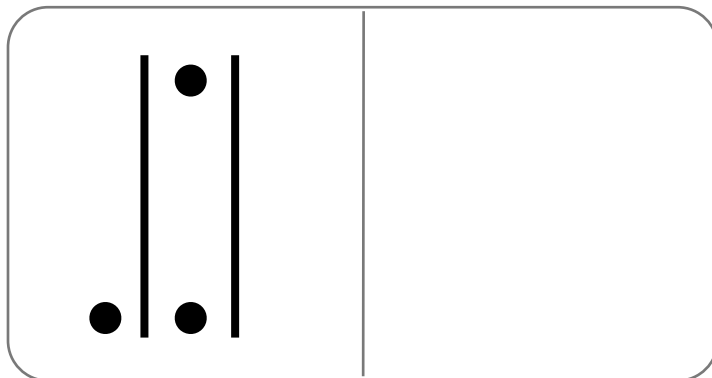
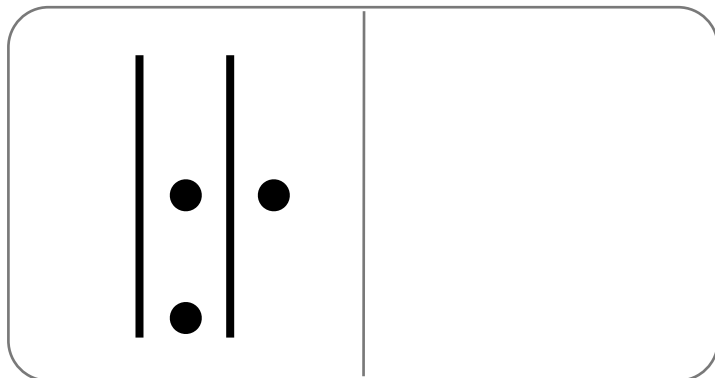
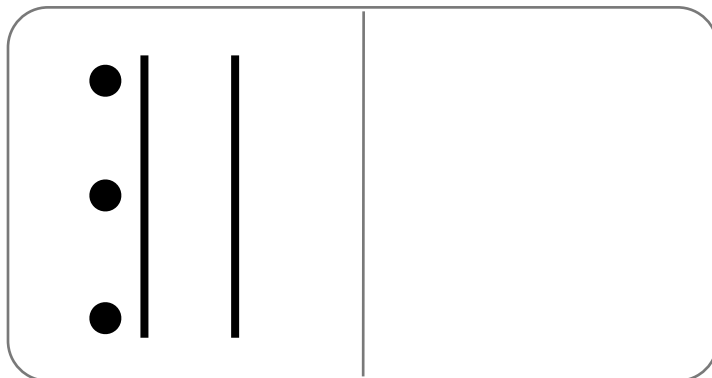
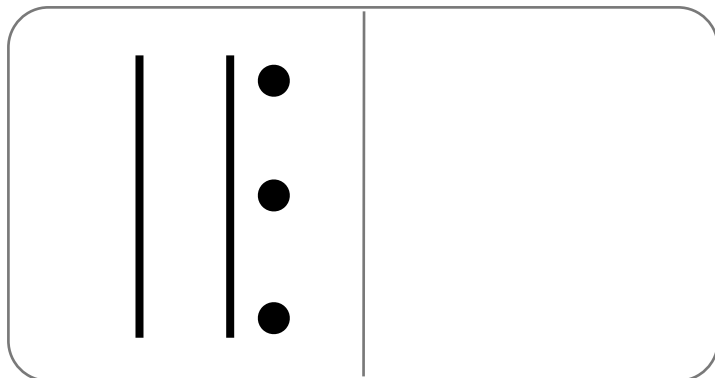
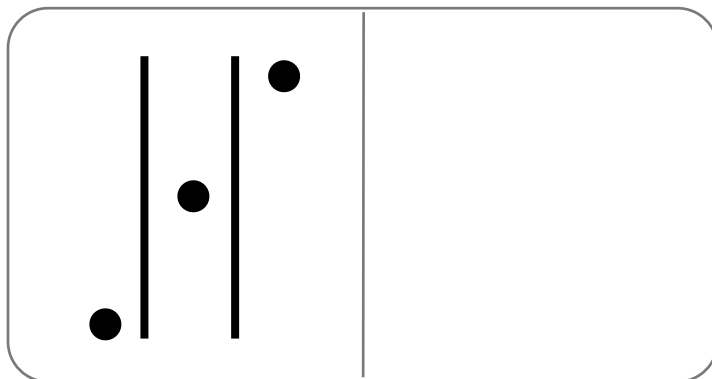
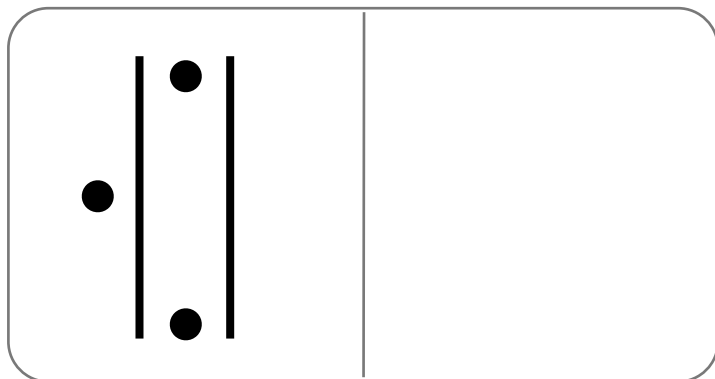
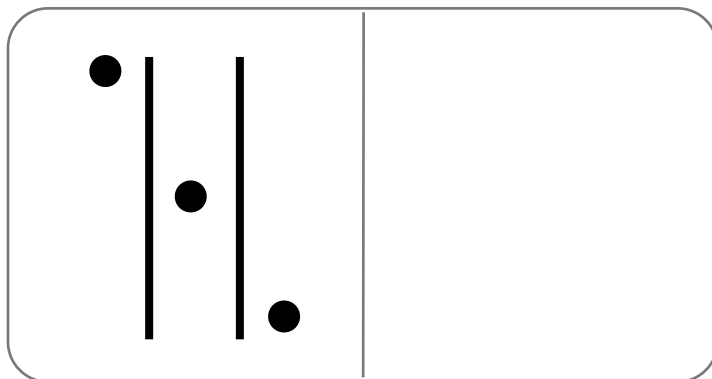
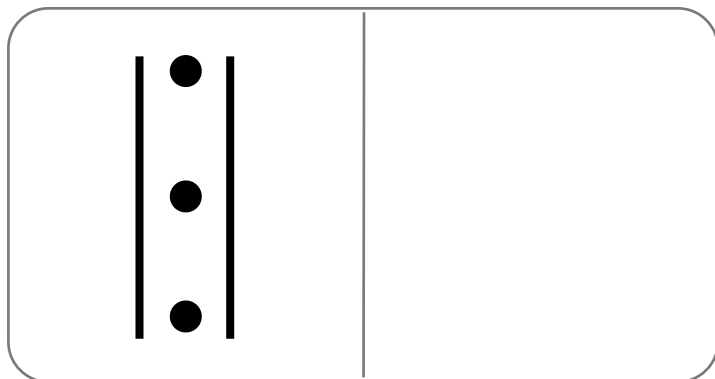




LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

*Je repère la position de différents éléments sans points de repère.
Observe les motifs suivants et reproduis-les à droite.*

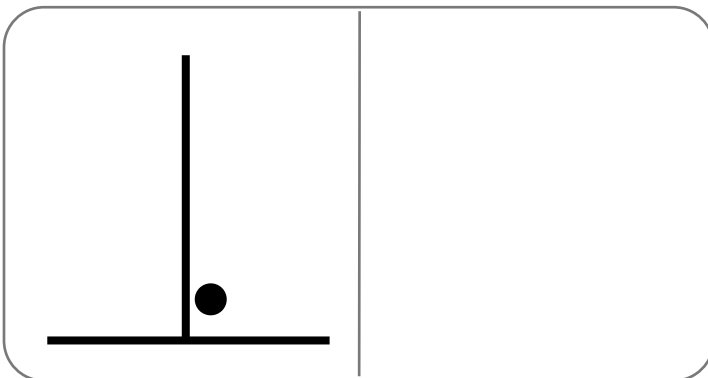
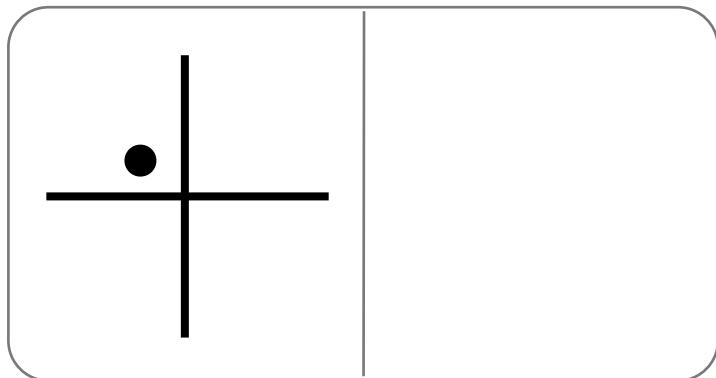
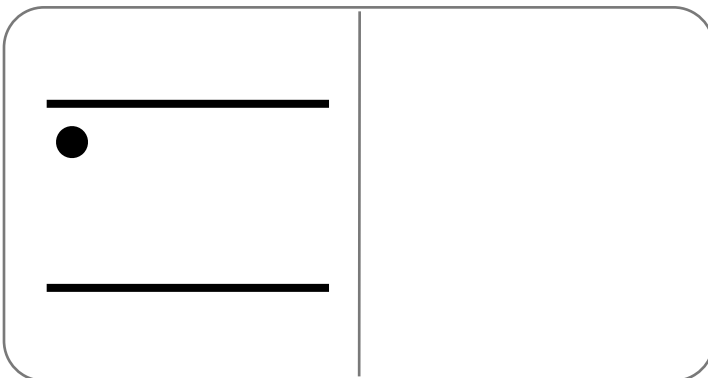
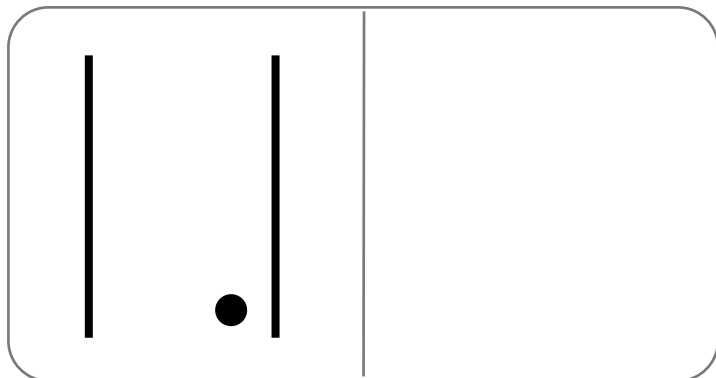
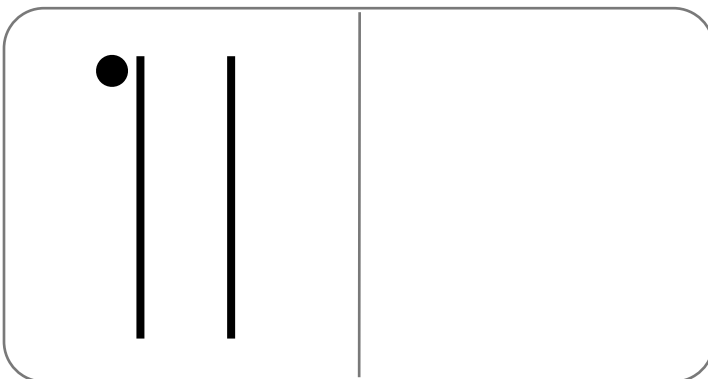
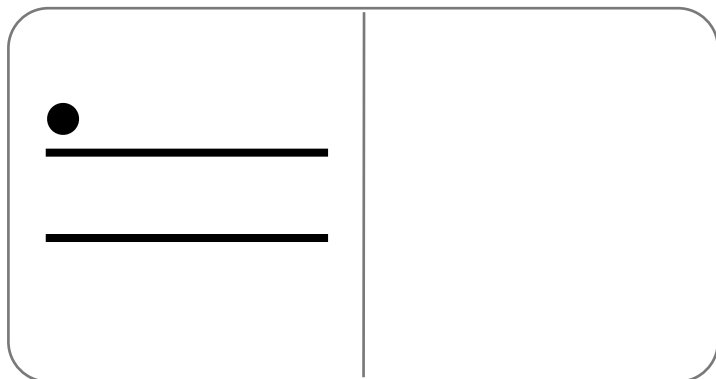
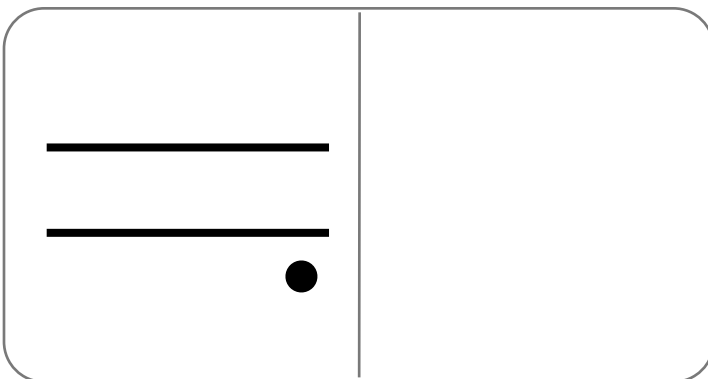
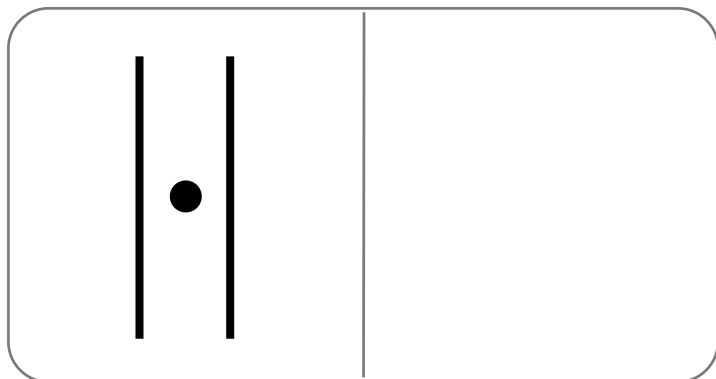




LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

*Je repère la position de différents éléments sans points de repère.
Observe les motifs suivants et reproduis-les à droite.*





LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

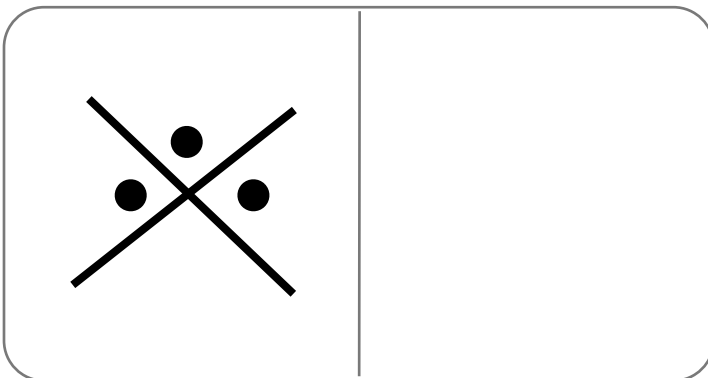
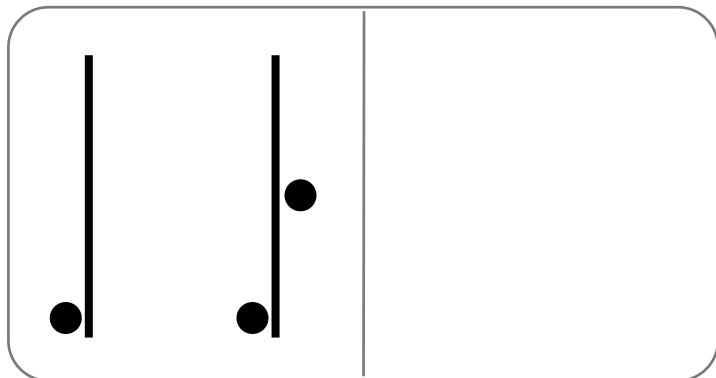
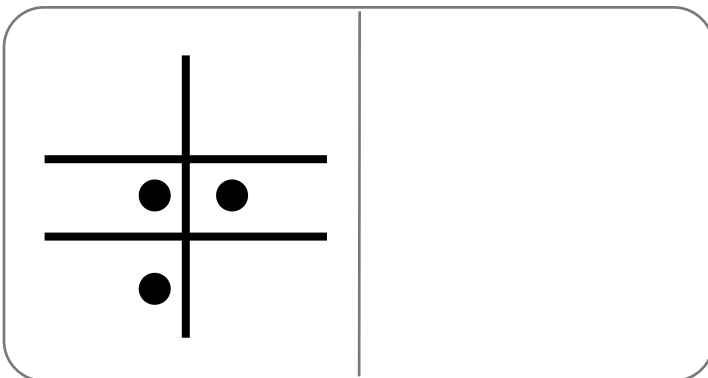
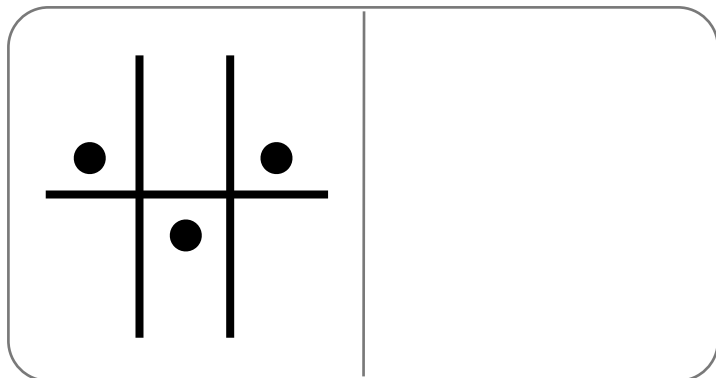
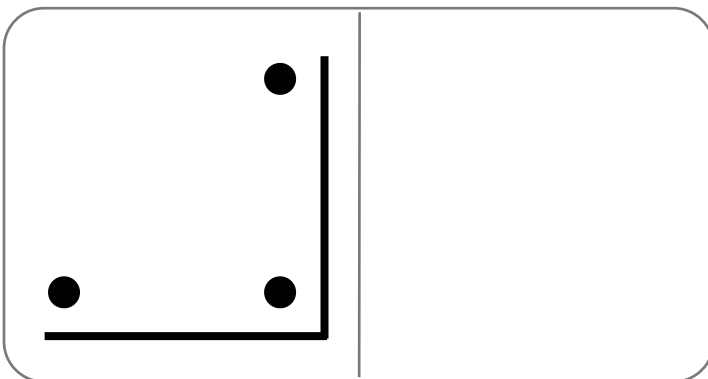
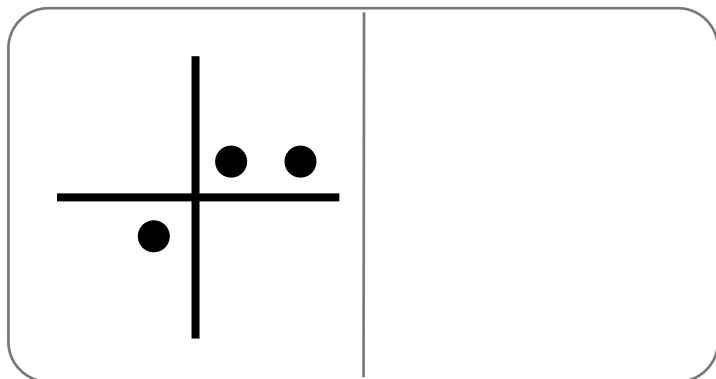
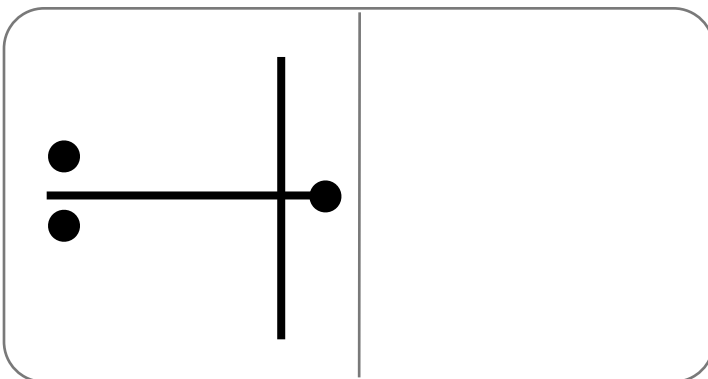
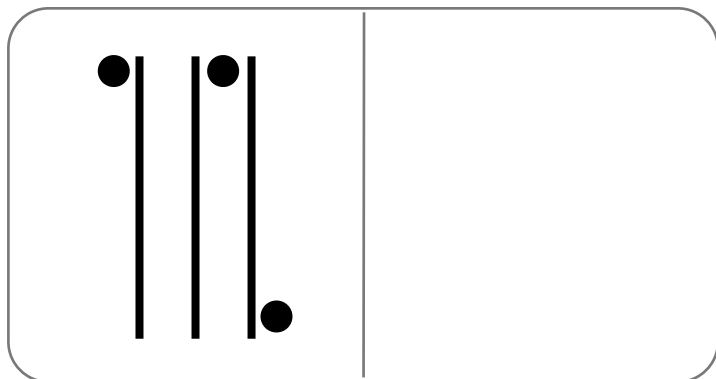
*Je repère la position de différents éléments sans points de repère.
Observe les motifs suivants et reproduis-les à droite.*



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

*Je repère la position de différents éléments sans points de repère.
Observe les motifs suivants et reproduis-les à droite.*

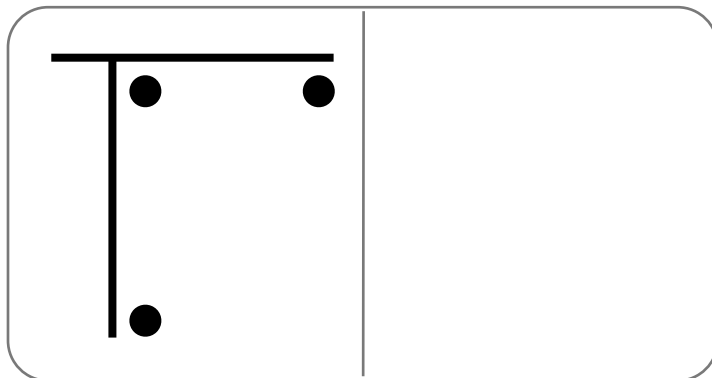
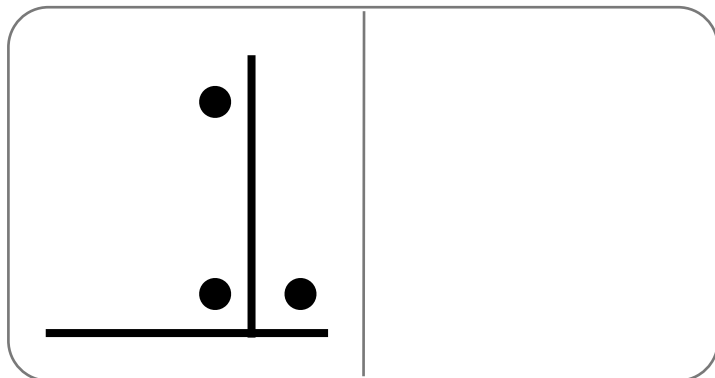
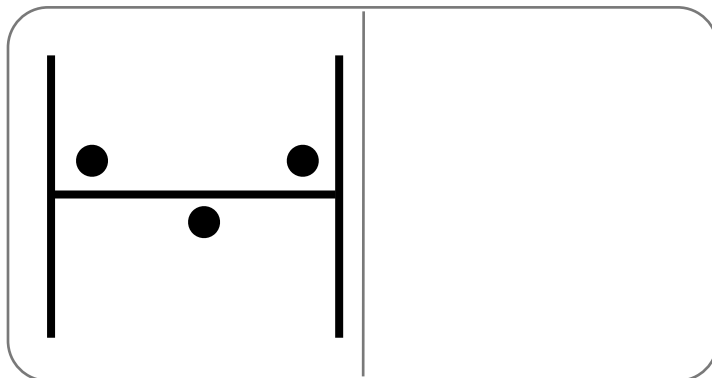
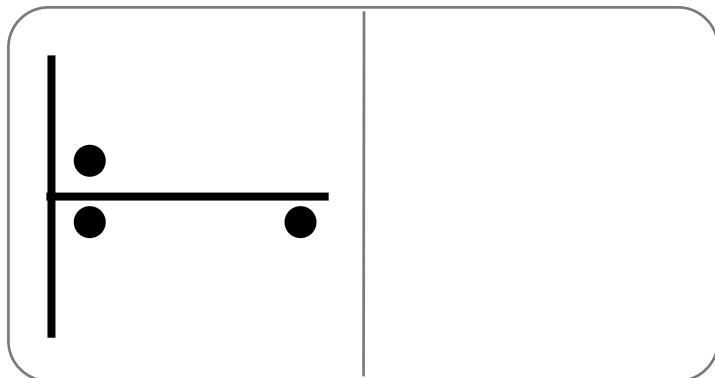
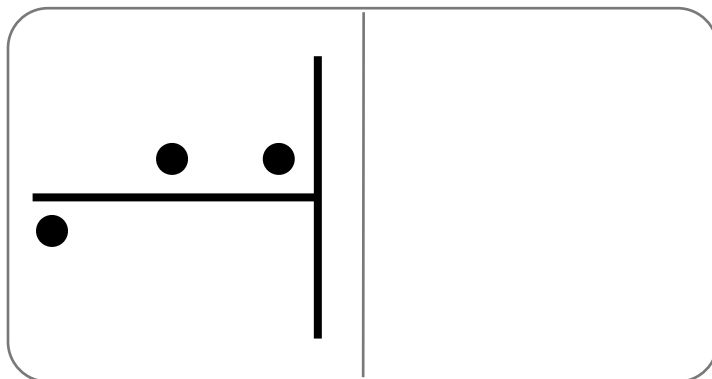
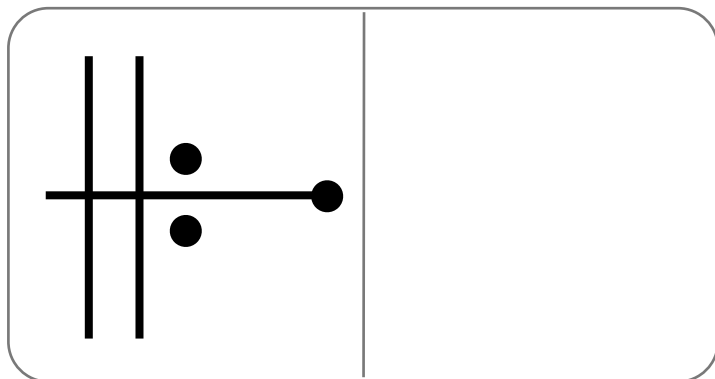
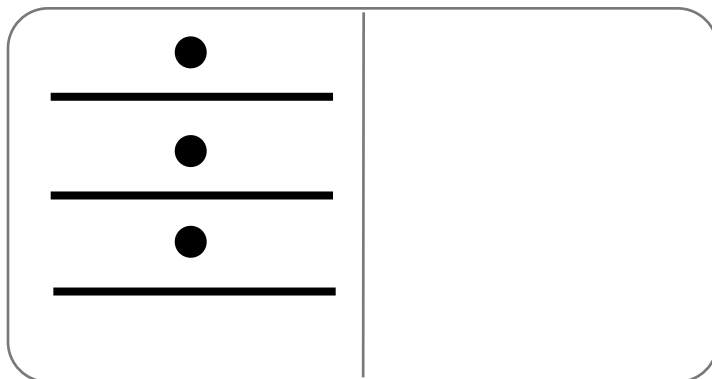
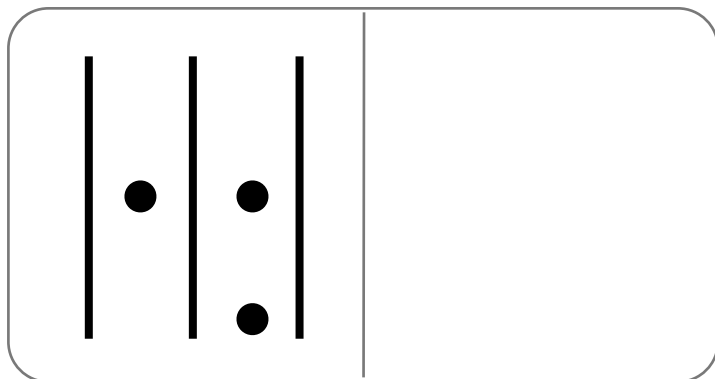




LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

*Je repère la position de différents éléments sans points de repère.
Observe les motifs suivants et reproduis-les à droite.*

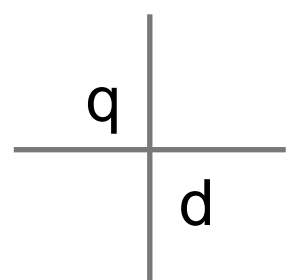
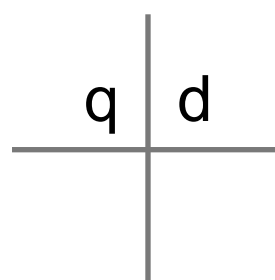
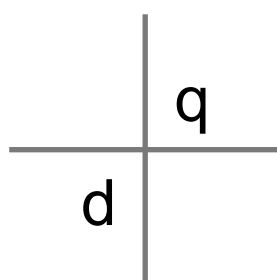
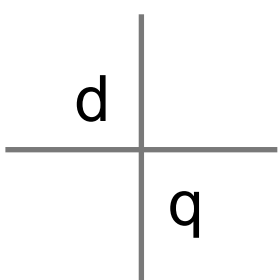
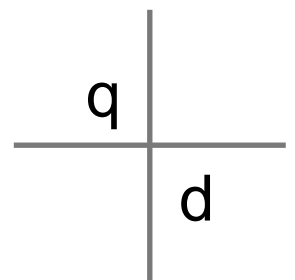
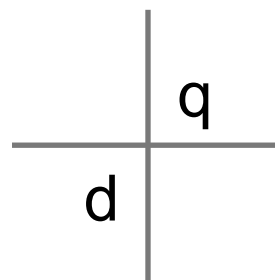
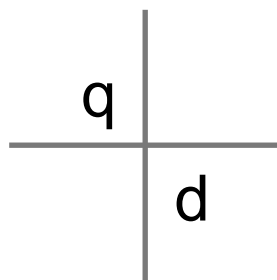
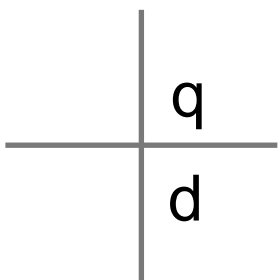
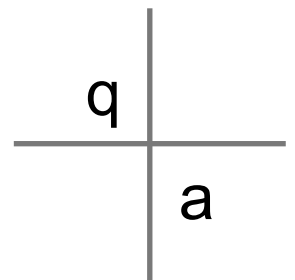
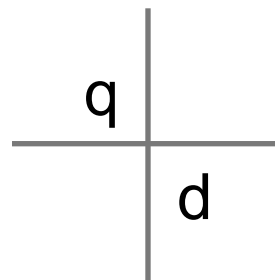
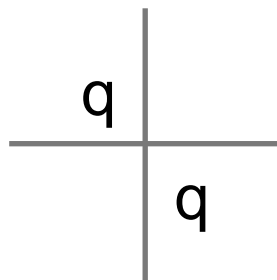
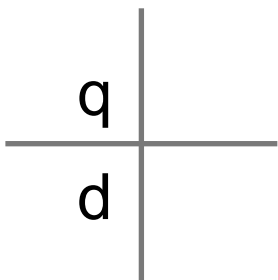
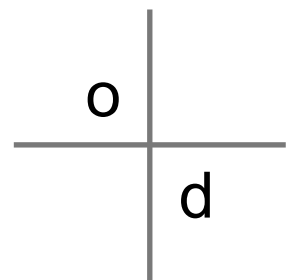
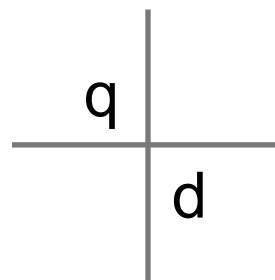
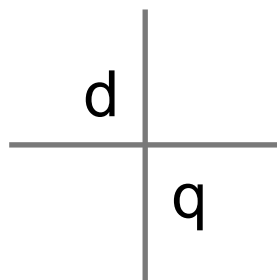
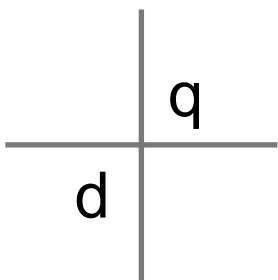
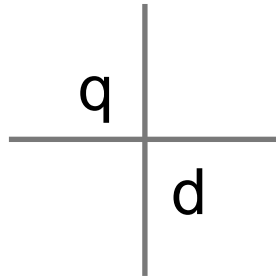




LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 2x2 cases (croix).
Observe les combinaisons suivantes. Trouve et entoure les grilles identiques à la première.



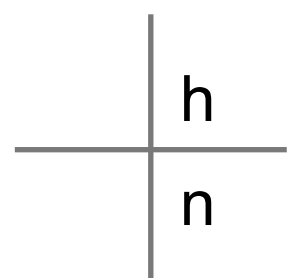
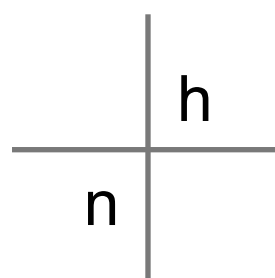
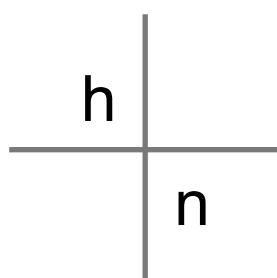
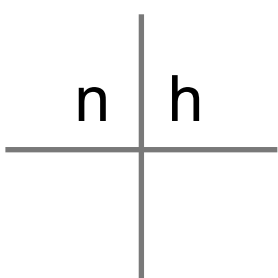
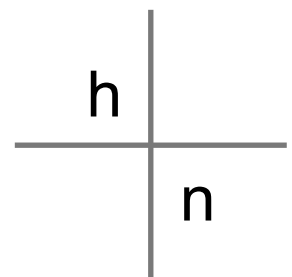
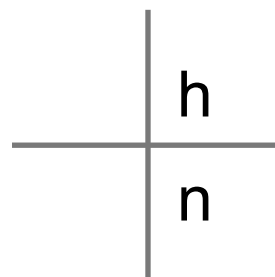
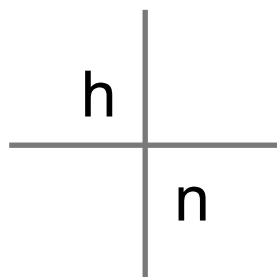
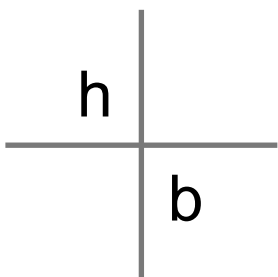
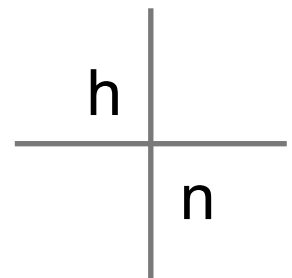
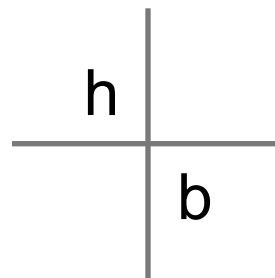
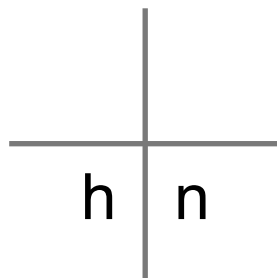
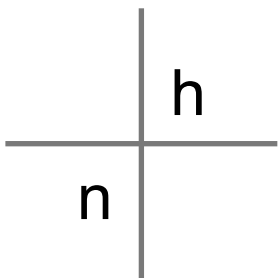
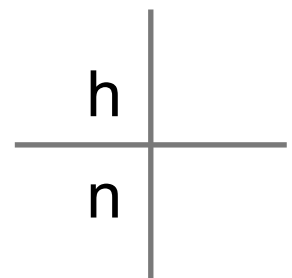
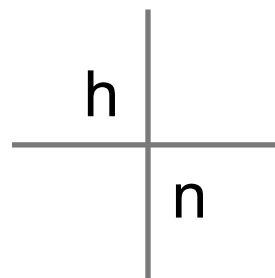
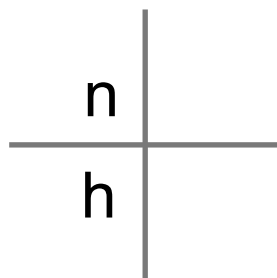
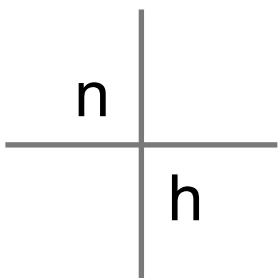
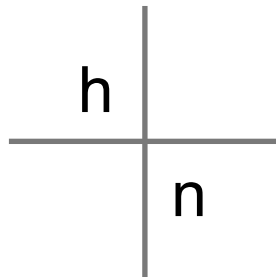
**LA PERCEPTION
VISUELLE**

Relations visuo-spatiales

Niveau 1



Je repère la position de lettres dans une grille de 2x2 cases (croix).
Observe les combinaisons suivantes. Trouve et entoure les grilles identiques à la première.



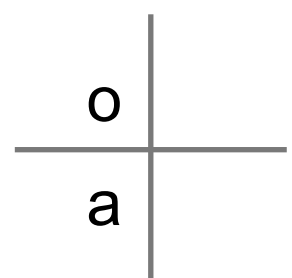
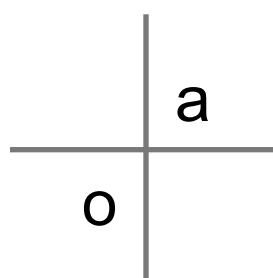
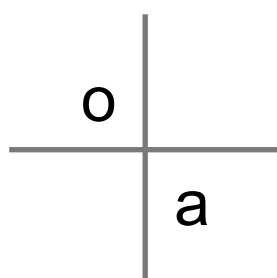
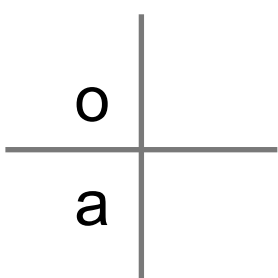
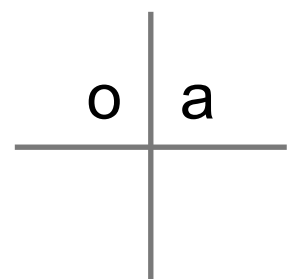
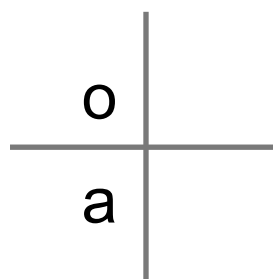
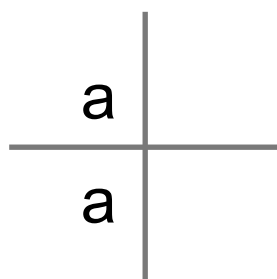
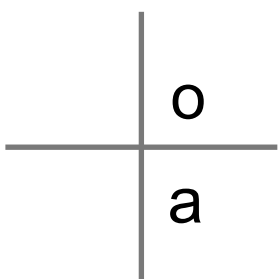
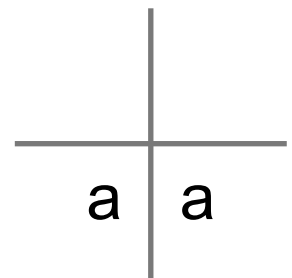
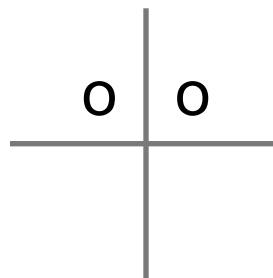
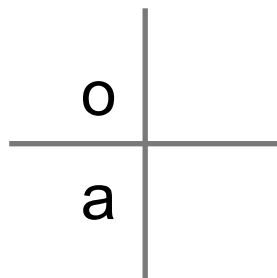
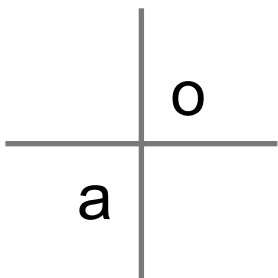
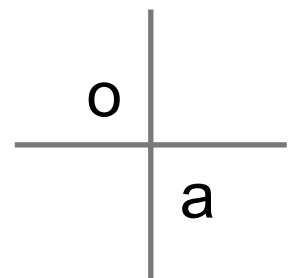
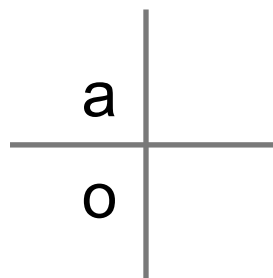
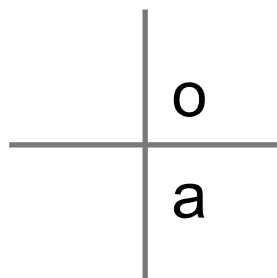
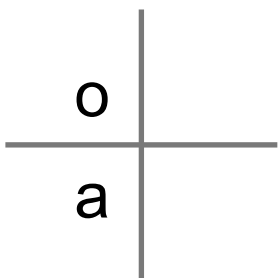
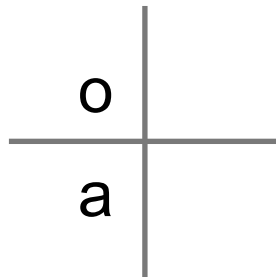
LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Niveau 1



Je repère la position de lettres dans une grille de 2x2 cases (croix).
Observe les combinaisons suivantes. Trouve et entoure les grilles identiques à la première.



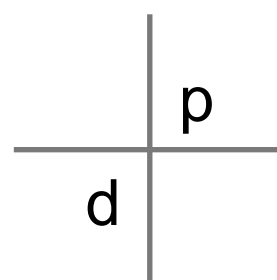
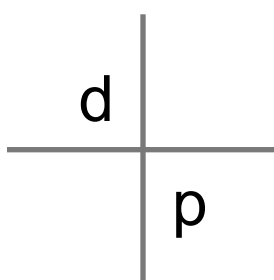
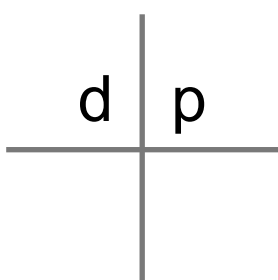
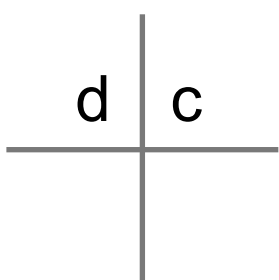
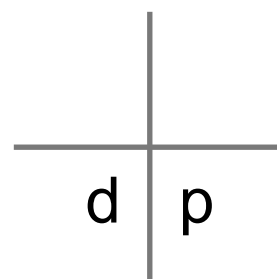
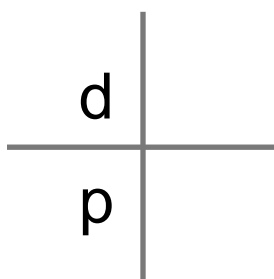
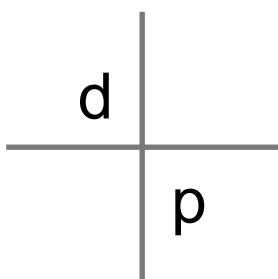
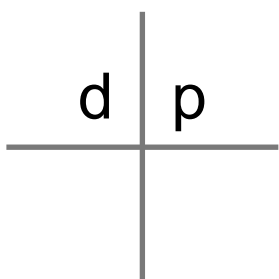
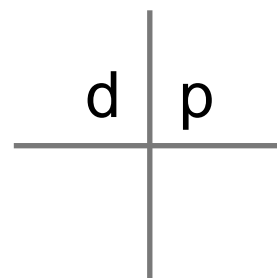
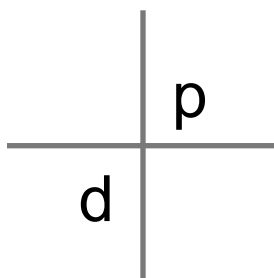
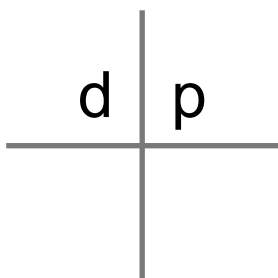
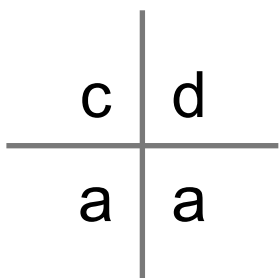
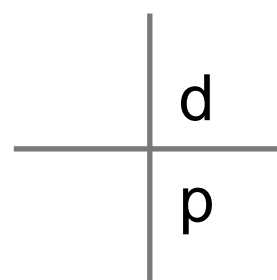
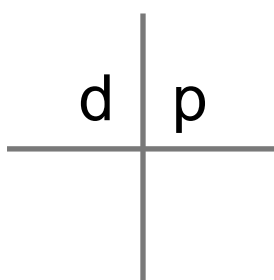
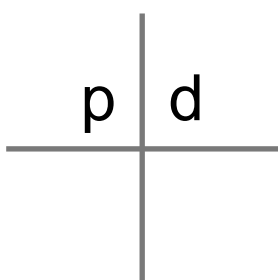
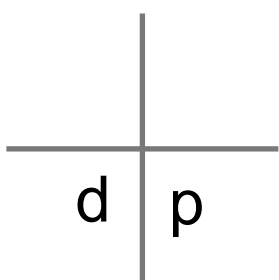
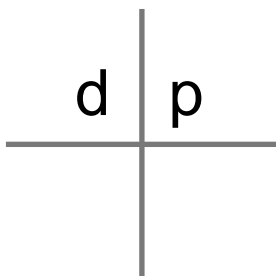
**LA PERCEPTION
VISUELLE**

Relations visuo-spatiales

Niveau 1



Je repère la position de lettres dans une grille de 2x2 cases (croix).
Observe les combinaisons suivantes. Trouve et entoure les grilles identiques à la première.



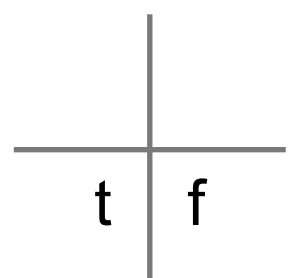
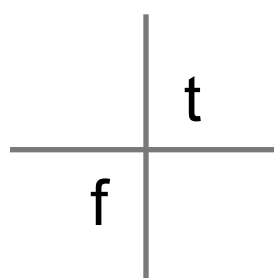
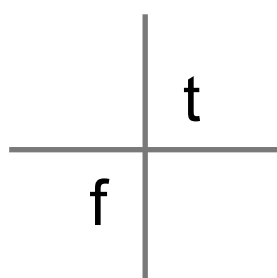
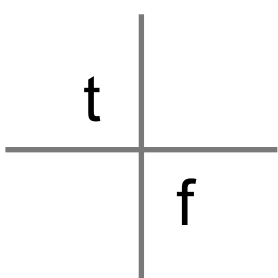
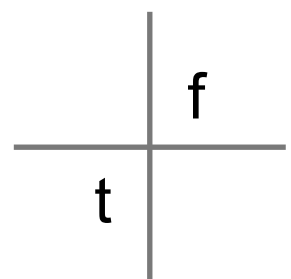
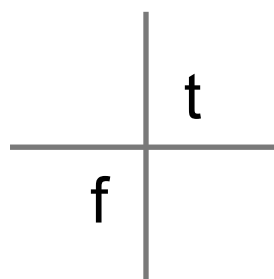
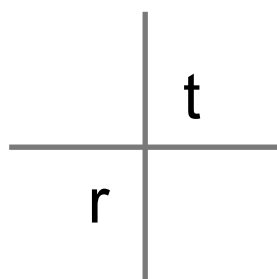
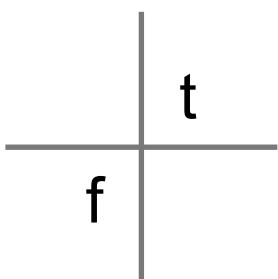
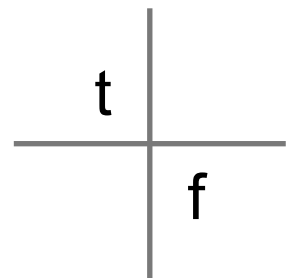
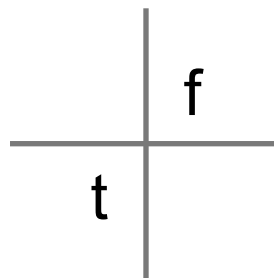
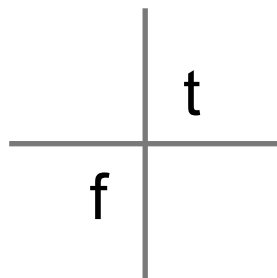
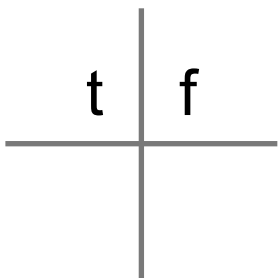
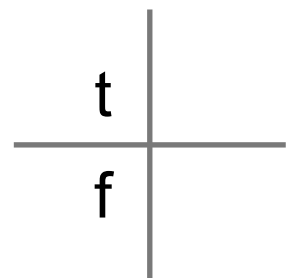
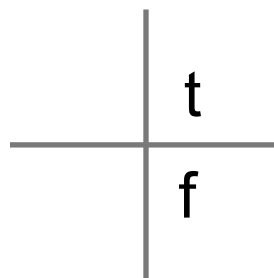
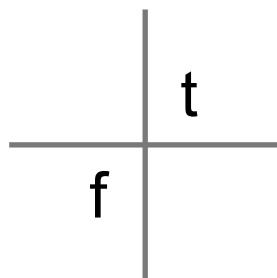
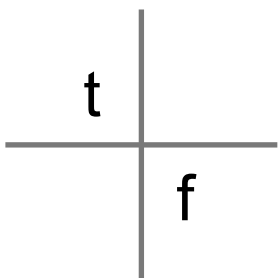
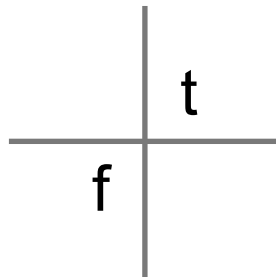
LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Niveau 1



Je repère la position de lettres dans une grille de 2x2 cases (croix).
Observe les combinaisons suivantes. Trouve et entoure les grilles identiques à la première.



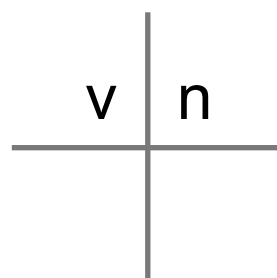
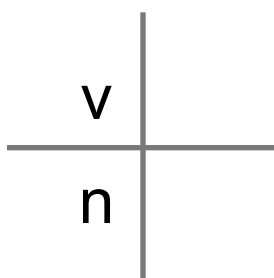
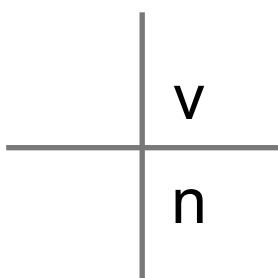
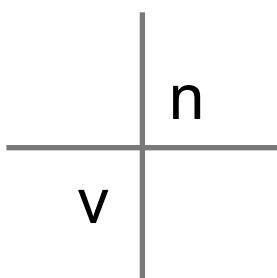
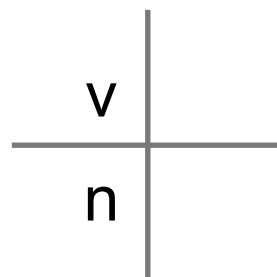
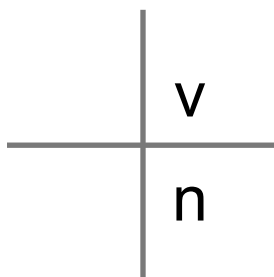
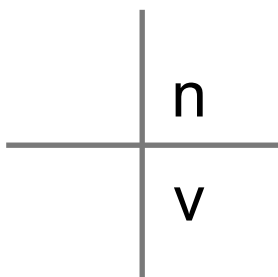
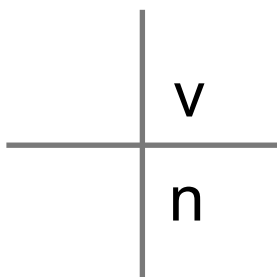
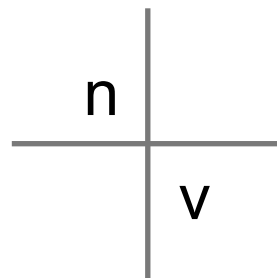
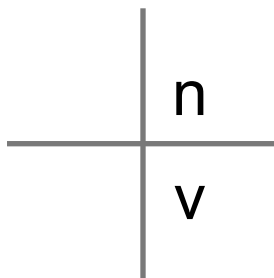
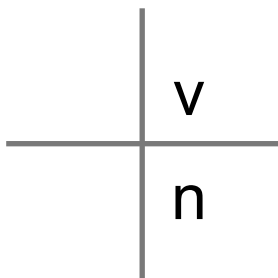
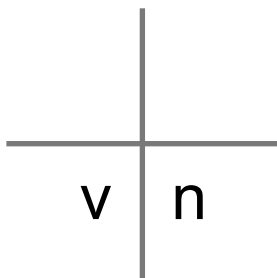
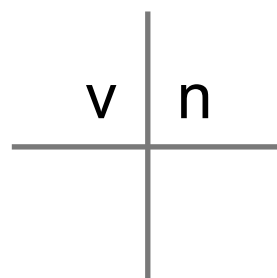
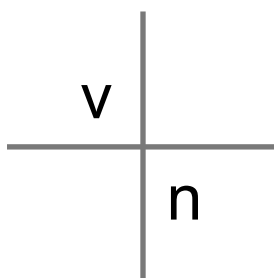
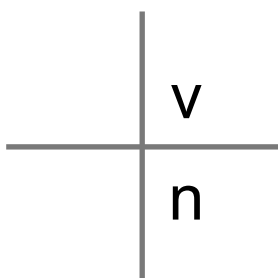
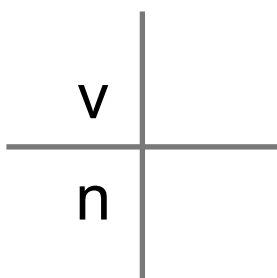
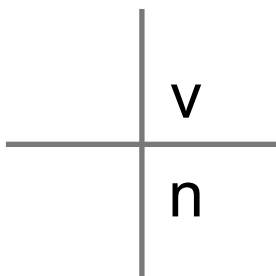
LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Niveau 1



Je repère la position de lettres dans une grille de 2x2 cases (croix).
Observe les combinaisons suivantes. Trouve et entoure les grilles identiques à la première.



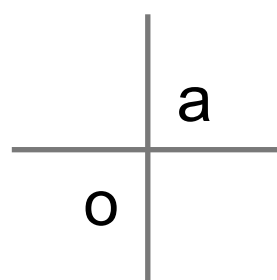
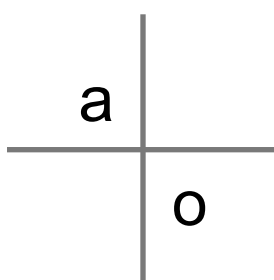
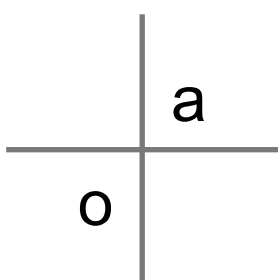
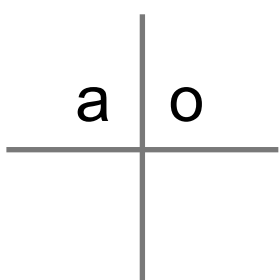
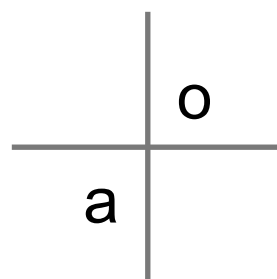
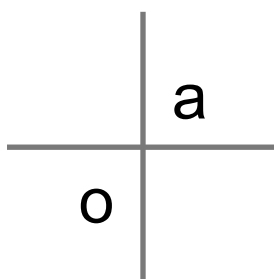
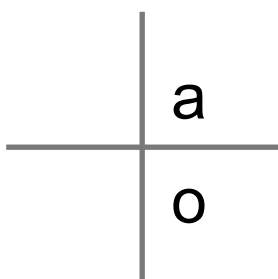
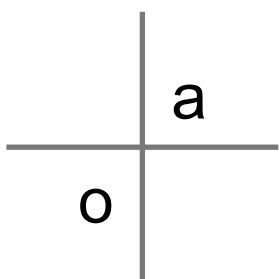
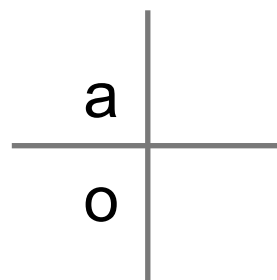
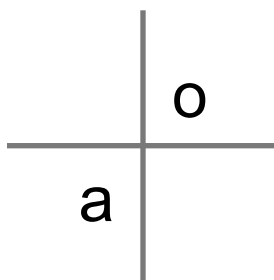
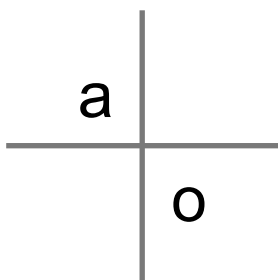
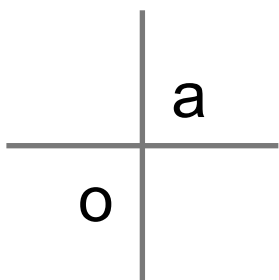
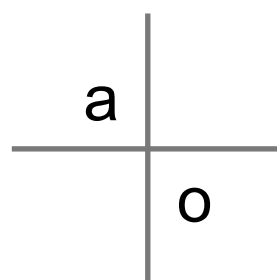
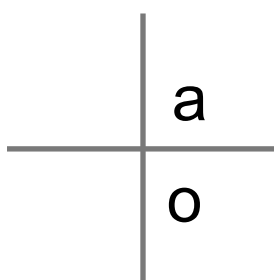
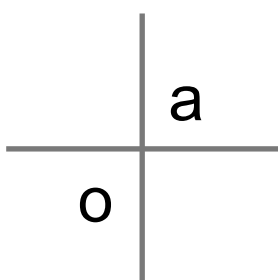
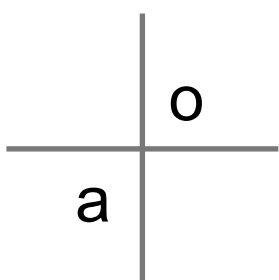
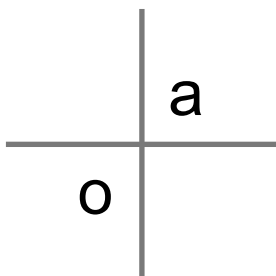
LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Niveau 1



Je repère la position de lettres dans une grille de 2x2 cases (croix).
Observe les combinaisons suivantes. Trouve et entoure les grilles identiques à la première.



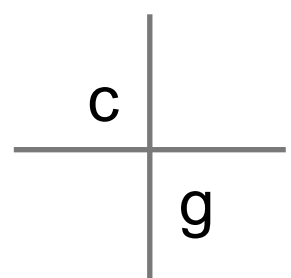
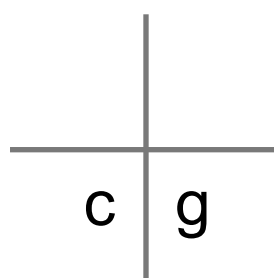
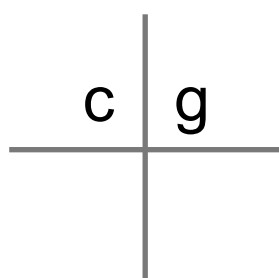
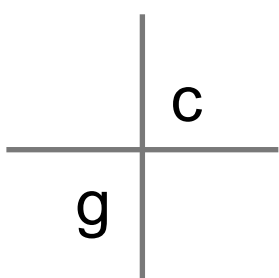
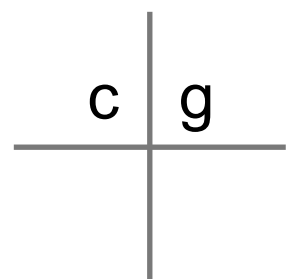
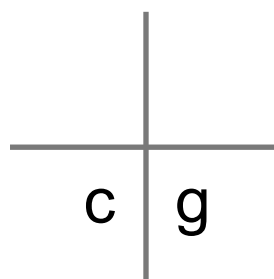
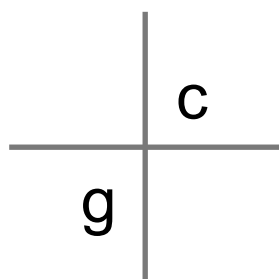
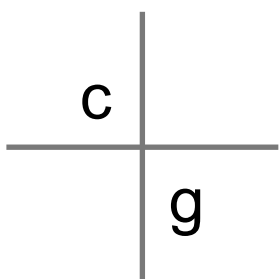
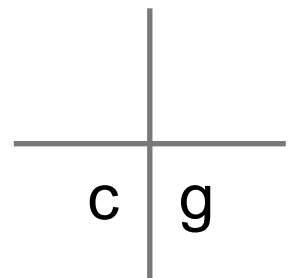
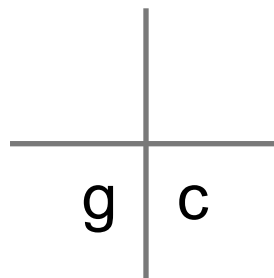
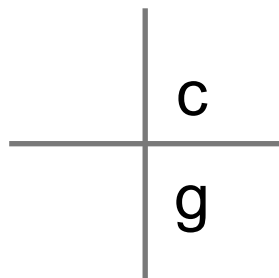
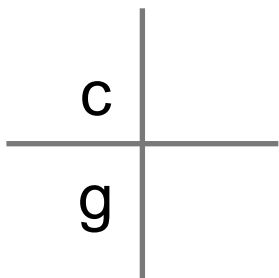
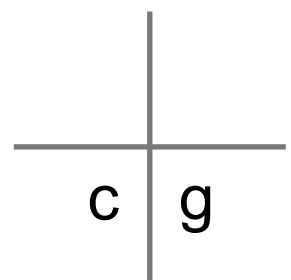
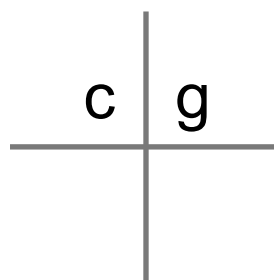
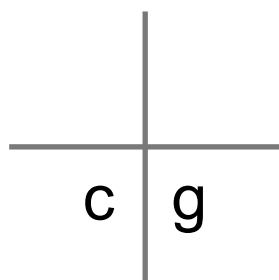
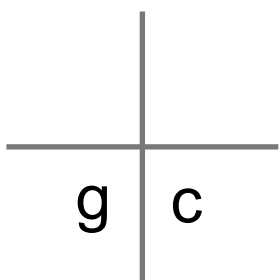
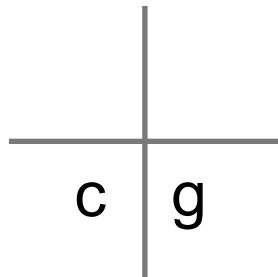
LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Niveau 1



Je repère la position de lettres dans une grille de 2x2 cases (croix).
Observe les combinaisons suivantes. Trouve et entoure les grilles identiques à la première.



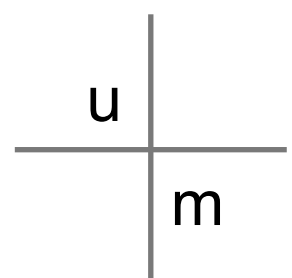
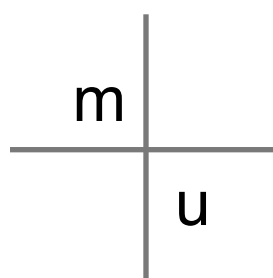
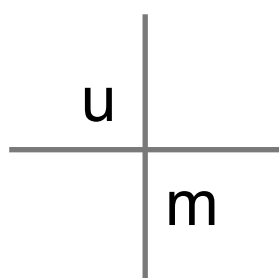
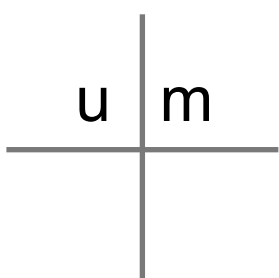
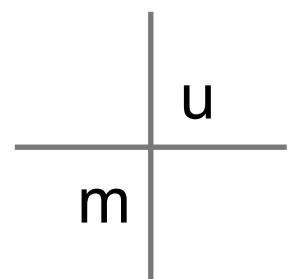
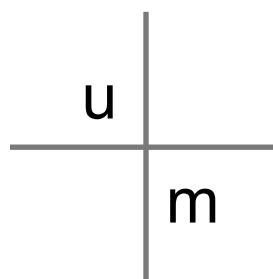
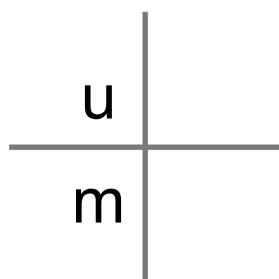
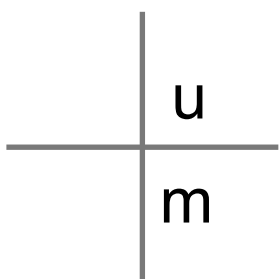
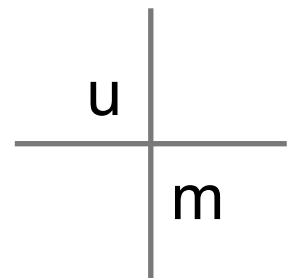
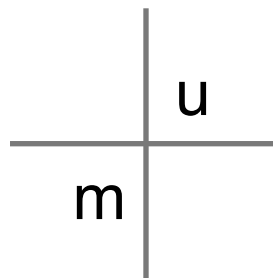
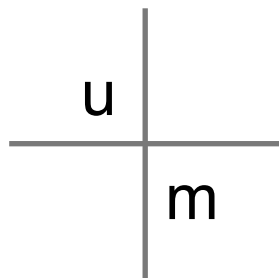
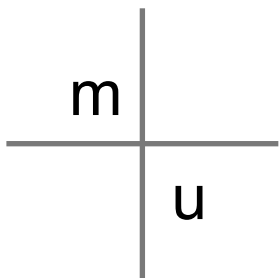
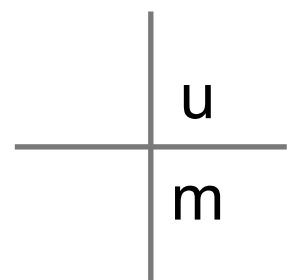
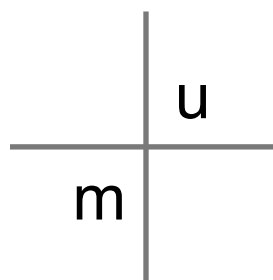
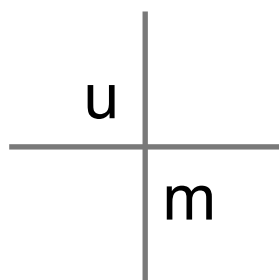
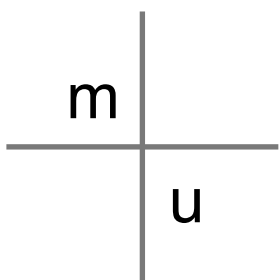
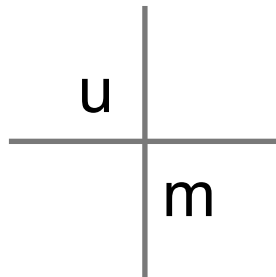
**LA PERCEPTION
VISUELLE**

Relations visuo-spatiales

Niveau 1



Je repère la position de lettres dans une grille de 2x2 cases (croix).
Observe les combinaisons suivantes. Trouve et entoure les grilles identiques à la première.

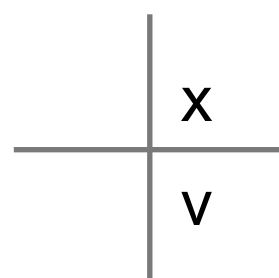
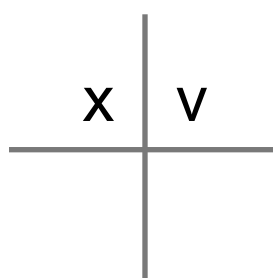
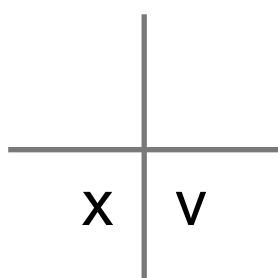
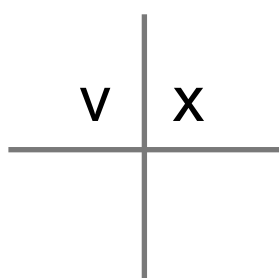
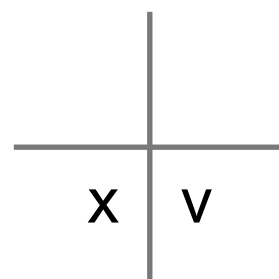
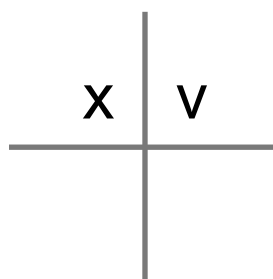
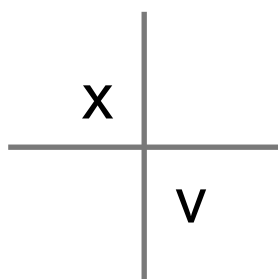
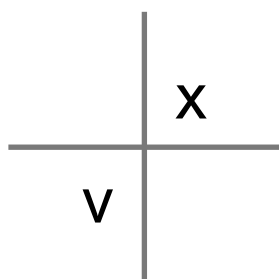
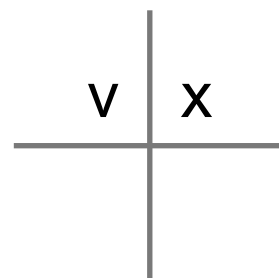
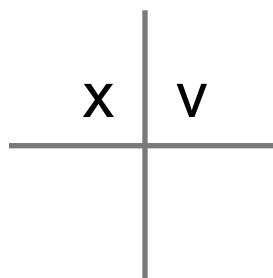
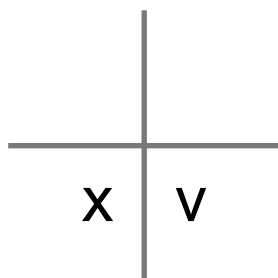
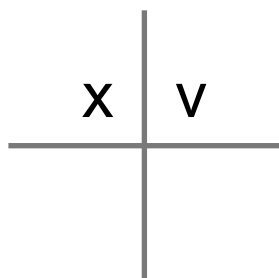
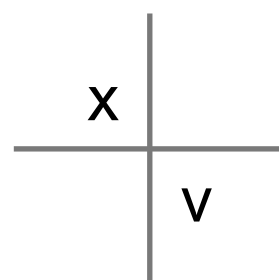
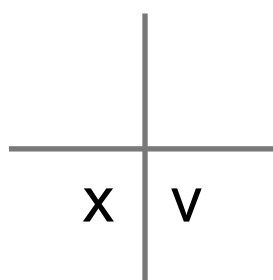
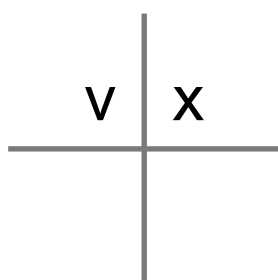
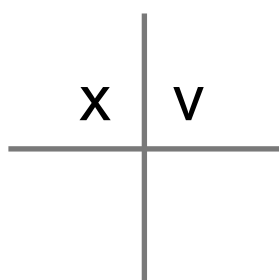
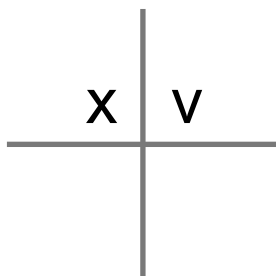




LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 2x2 cases (croix).
Observe les combinaisons suivantes. Trouve et entoure les grilles identiques à la première.

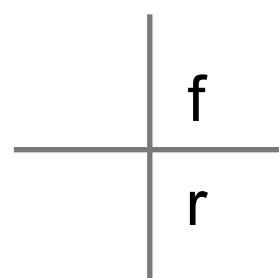
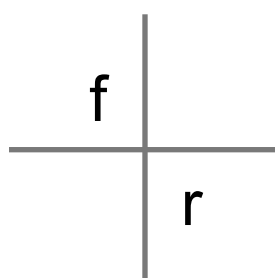
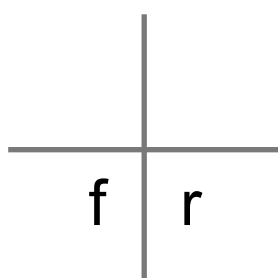
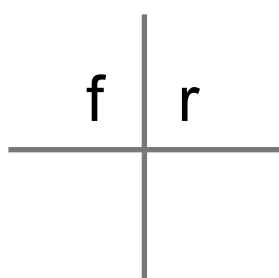
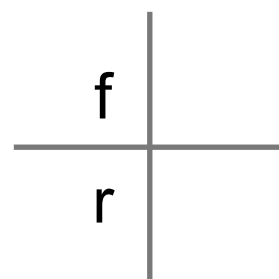
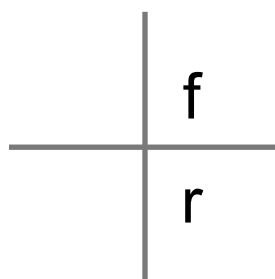
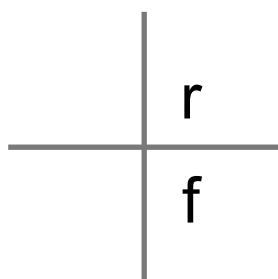
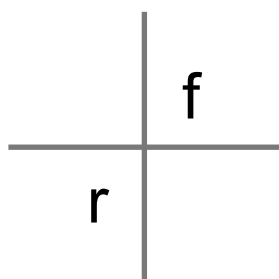
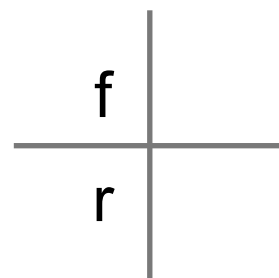
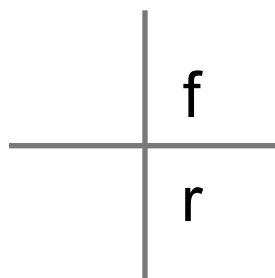
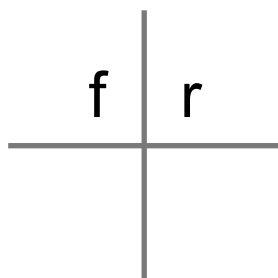
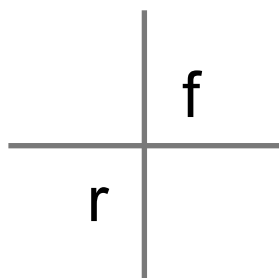
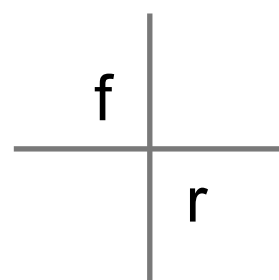
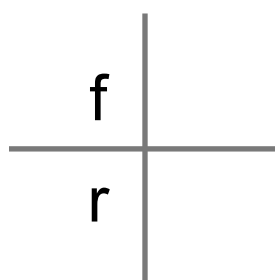
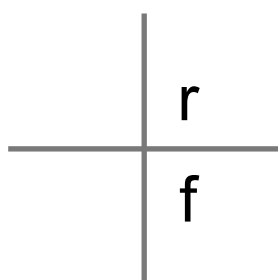
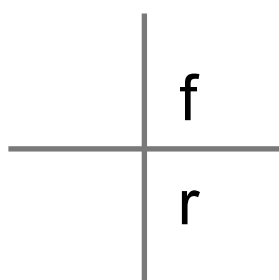
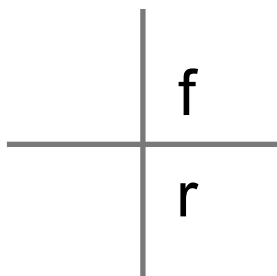




LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 2x2 cases (croix).
Observe les combinaisons suivantes. Trouve et entoure les grilles identiques à la première.





LA PERCEPTION

VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 2x2 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

a	
	o

	c
d	

d	p

z	
m	



LA PERCEPTION

VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 2x2 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

f	
	t

m	n

s	
t	

	n
p	e



LA PERCEPTION

VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 2x2 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

c	
	g

a	q
p	

	l
	k

m	t



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 2x2 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

o	
	e

n	
f	

v	f

c	
o	g



LA PERCEPTION

VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 2x2 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

e	o

a	
p	

	z
	k

h	
	p



LA PERCEPTION

VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 2x2 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

a	
	o

n	v
d	

e	
i	

g	j



LA PERCEPTION

VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 2x2 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

a	e
	o

d	m
	k

s	c
v	

d	n
	m



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 2x2 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

l	
e	m

u	i
o	

v	n
	v

	g
d	q



LA PERCEPTION

VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 2x2 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

f	
x	u

v	r
	a

t	f
v	

l	m
e	



LA PERCEPTION

VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 2x2 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

o	i
	a

d	p
c	

g	
o	a

c	d
	l

LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Niveau 2



1. Je trouve la forme qui correspond à chaque mot de deux syllabes.
2. Je repère la position de lettres dans une grille (grille de tic-tac-toe).
3. Je repère la position de lettres dans une grille de 3x3 cases.



*Je trouve la forme qui correspond à chaque mot de deux syllabes.
Relie chaque mot à la forme qui lui correspond.*

galon



coco



mulet



loger



bidon





*Je trouve la forme qui correspond à chaque mot de deux syllabes.
Relie chaque mot à la forme qui lui correspond.*

papa



banni



polar



cargo



gaga





LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

*Je trouve la forme qui correspond à chaque mot de deux syllabes.
Relie chaque mot à la forme qui lui correspond.*

moto



pari



pâté



gager



tigré





*Je trouve la forme qui correspond à chaque mot de deux syllabes.
Relie chaque mot à la forme qui lui correspond.*

dîner



groupé



filer



payer



public





*Je trouve la forme qui correspond à chaque mot de deux syllabes.
Relie chaque mot à la forme qui lui correspond.*

cocon



bébé



bouton



aigu



colin





*Je trouve la forme qui correspond à chaque mot de deux syllabes.
Relie chaque mot à la forme qui lui correspond.*

hiver



poster



halo



mimer



gogo





*Je trouve la forme qui correspond à chaque mot de deux syllabes.
Relie chaque mot à la forme qui lui correspond.*

pays



python



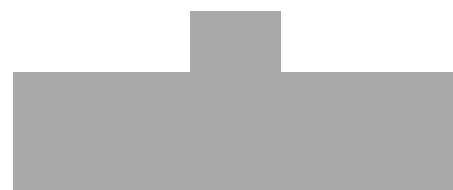
paquet



santé



voler





*Je trouve la forme qui correspond à chaque mot de deux syllabes.
Relie chaque mot à la forme qui lui correspond.*

puni



volant



vanter



japper



furtif





*Je trouve la forme qui correspond à chaque mot de deux syllabes.
Relie chaque mot à la forme qui lui correspond.*

poli



tester



jupon



gilet



tata





*Je trouve la forme qui correspond à chaque mot de deux syllabes.
Relie chaque mot à la forme qui lui correspond.*

figer



piler



roman



super



tipi

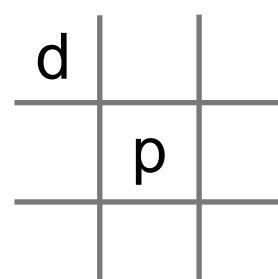
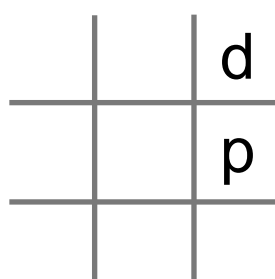
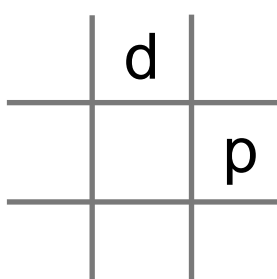
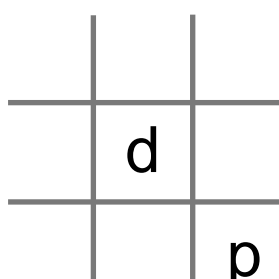
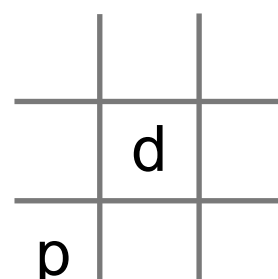
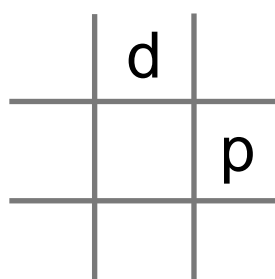
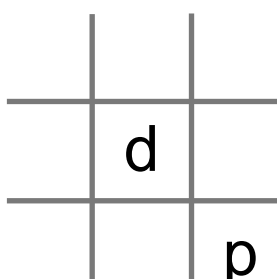
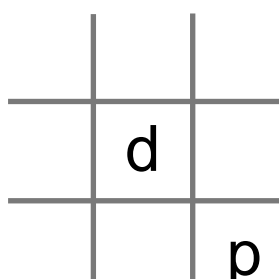
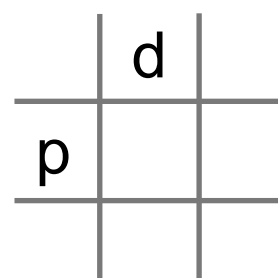
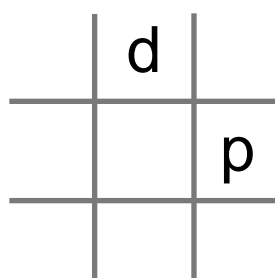
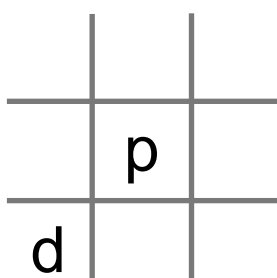
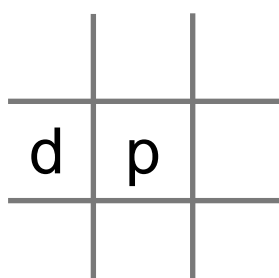
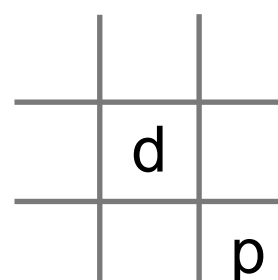
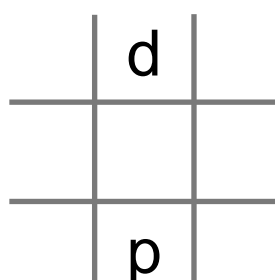
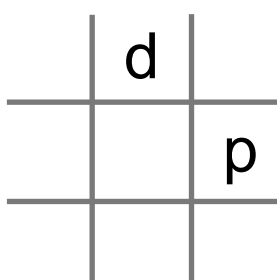
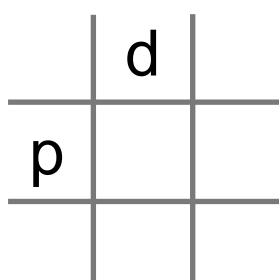
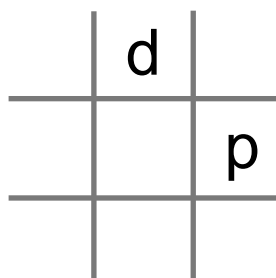




LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

*Je repère la position de lettres dans une grille (grille de tic-tac-toe).
Observe les combinaisons suivantes. Trouve et entoure les grilles identiques
à la première.*





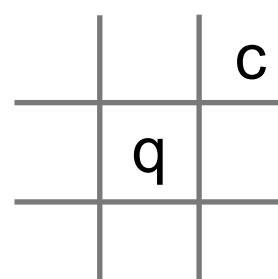
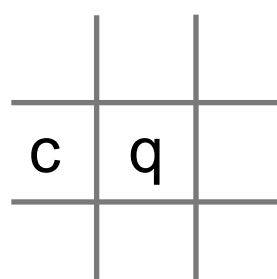
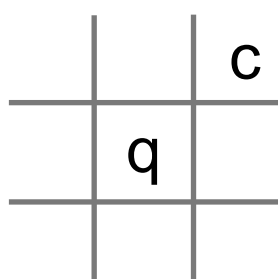
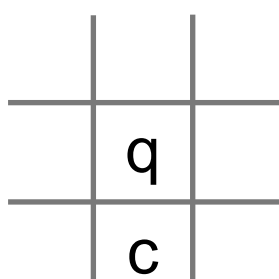
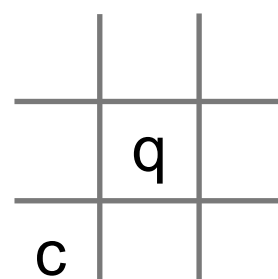
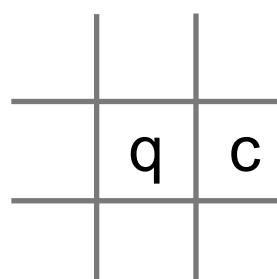
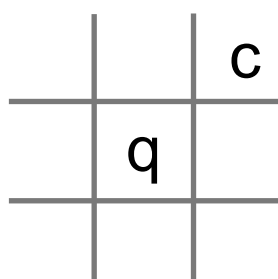
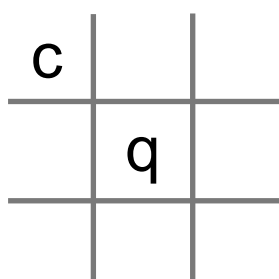
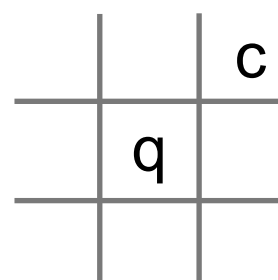
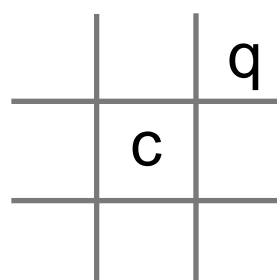
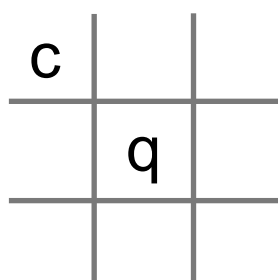
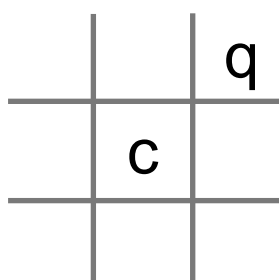
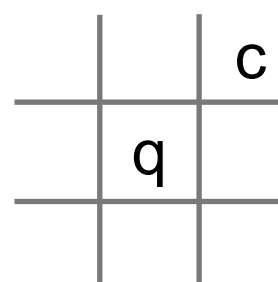
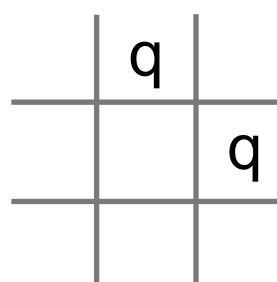
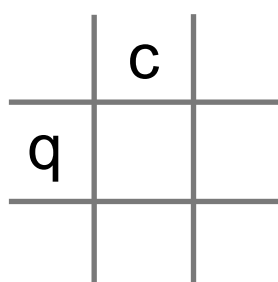
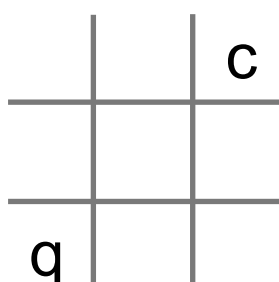
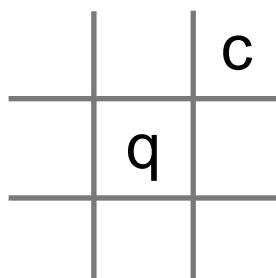
LA PERCEPTION

VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille (grille de tic-tac-toe).

Observe les combinaisons suivantes. Trouve et entoure les grilles identiques à la première.

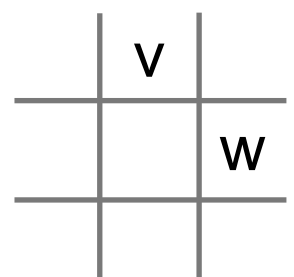
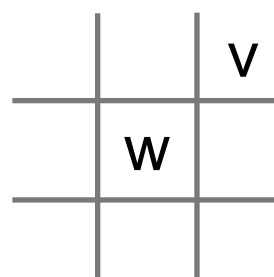
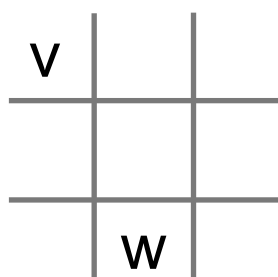
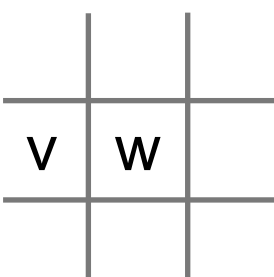
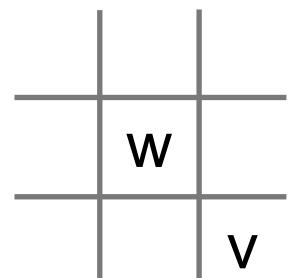
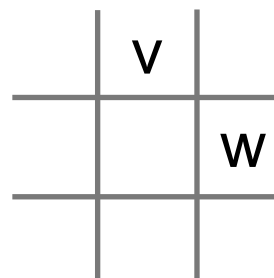
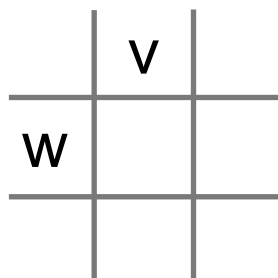
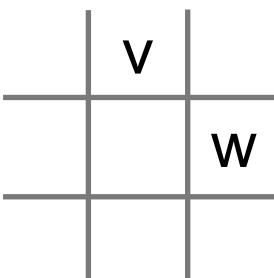
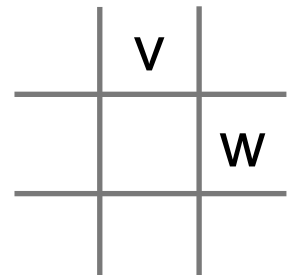
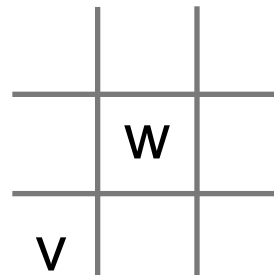
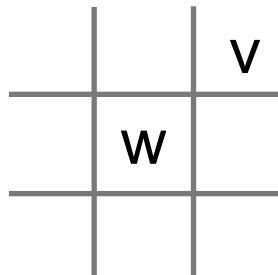
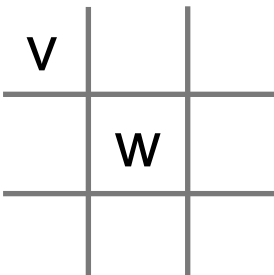
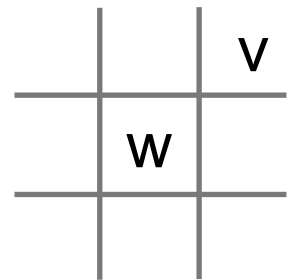
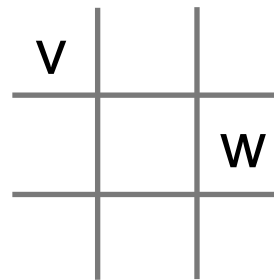
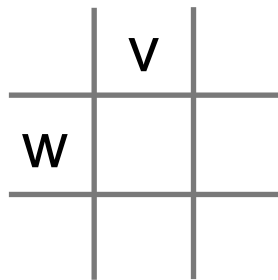
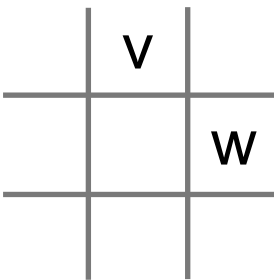
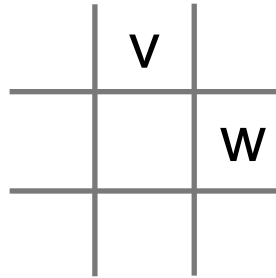




LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille (grille de tic-tac-toe).
Observe les combinaisons suivantes. Trouve et entoure les grilles identiques à la première.



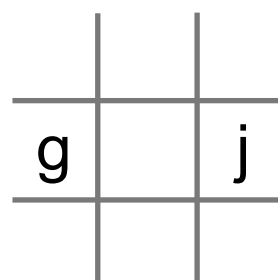
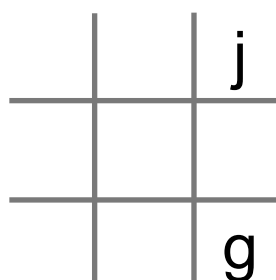
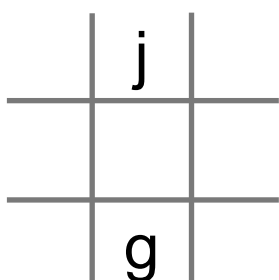
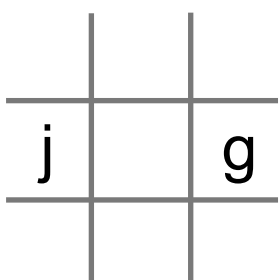
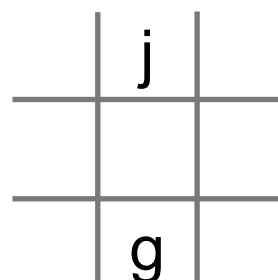
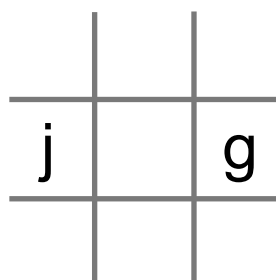
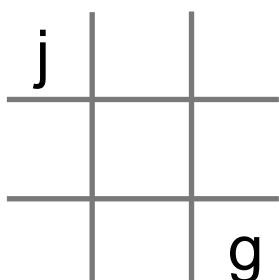
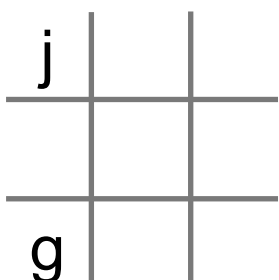
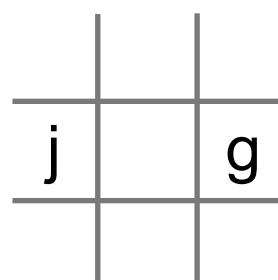
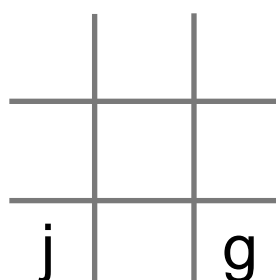
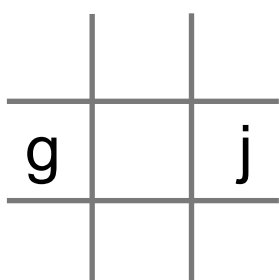
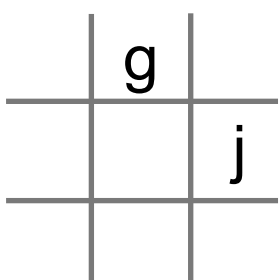
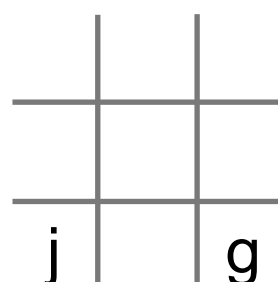
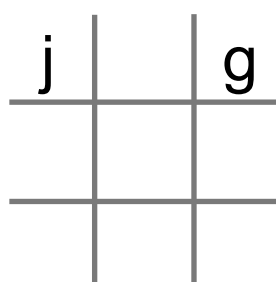
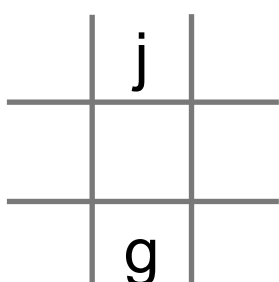
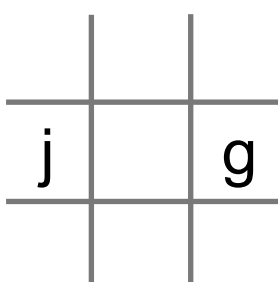
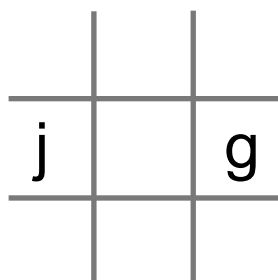


LA PERCEPTION

VISUELLE

Relations visuo-spatiales

*Je repère la position de lettres dans une grille (grille de tic-tac-toe).
Observe les combinaisons suivantes. Trouve et entoure les grilles identiques
à la première.*



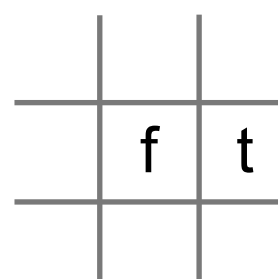
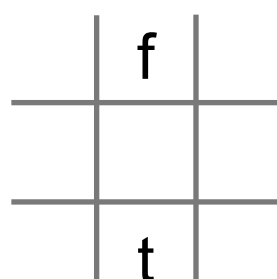
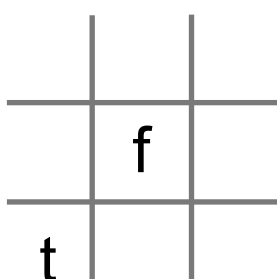
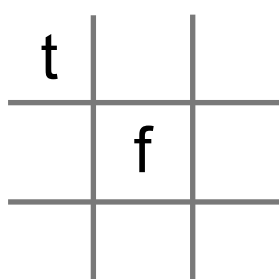
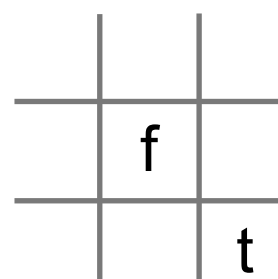
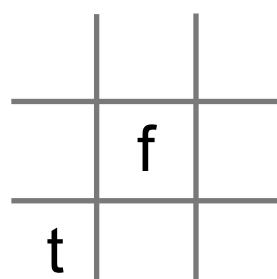
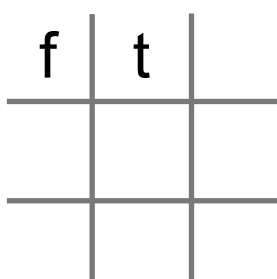
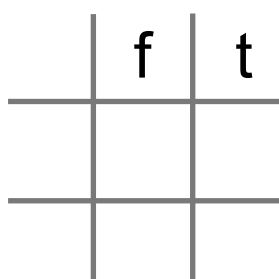
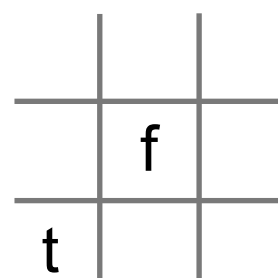
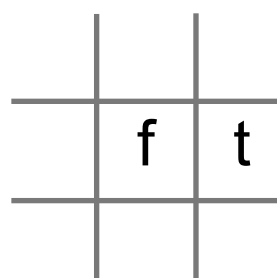
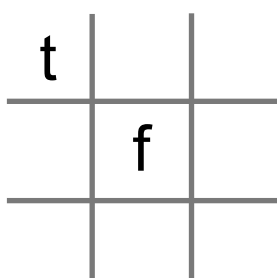
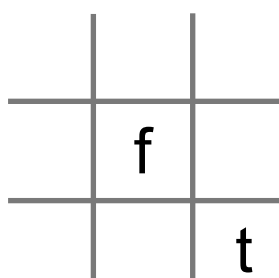
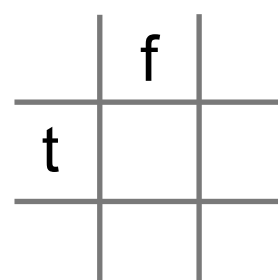
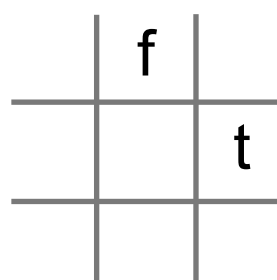
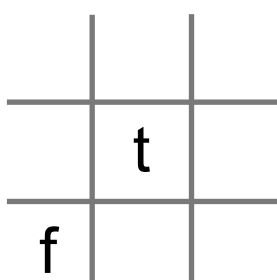
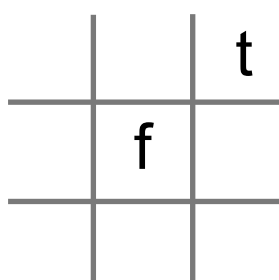
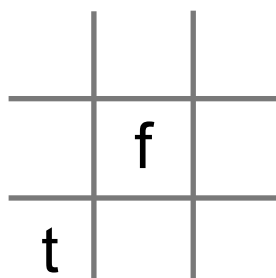


LA PERCEPTION

VISUELLE

Relations visuo-spatiales

*Je repère la position de lettres dans une grille (grille de tic-tac-toe).
Observe les combinaisons suivantes. Trouve et entoure les grilles identiques
à la première.*

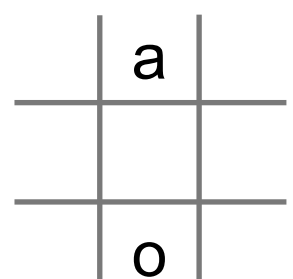
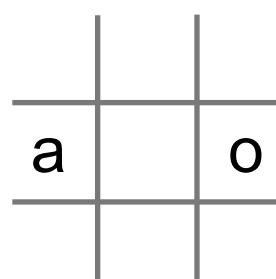
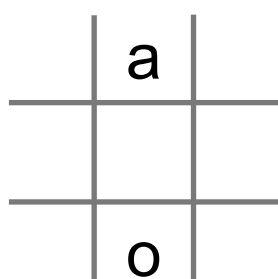
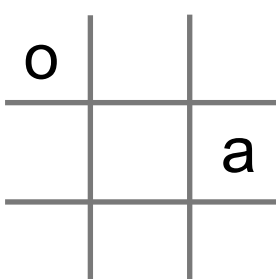
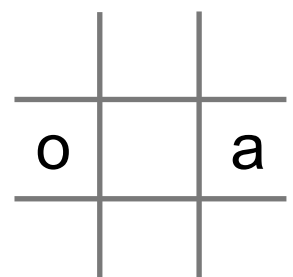
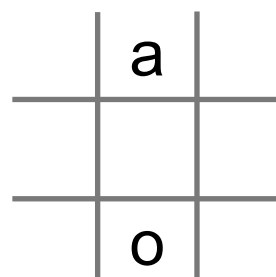
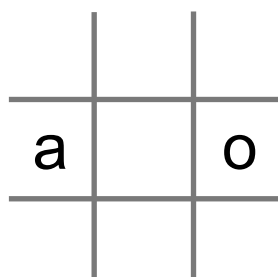
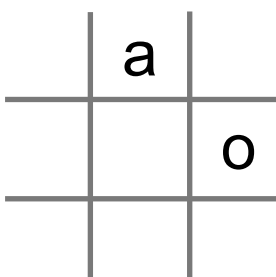
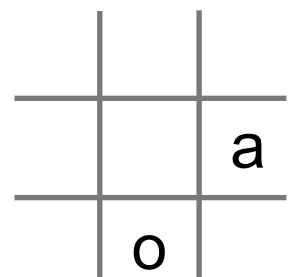
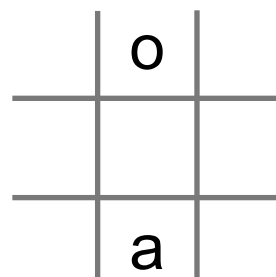
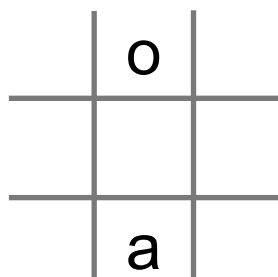
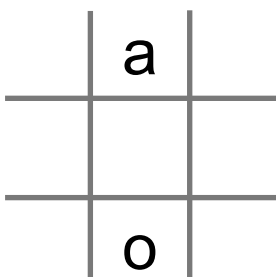
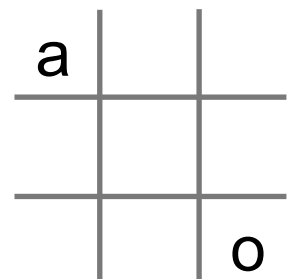
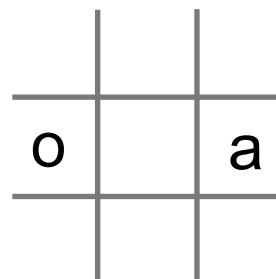
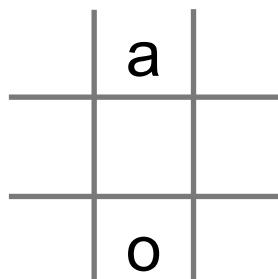
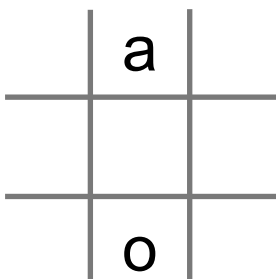
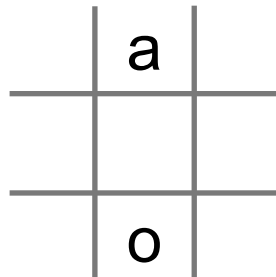




LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

*Je repère la position de lettres dans une grille (grille de tic-tac-toe).
Observe les combinaisons suivantes. Trouve et entoure les grilles identiques
à la première.*

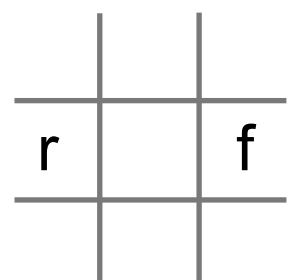
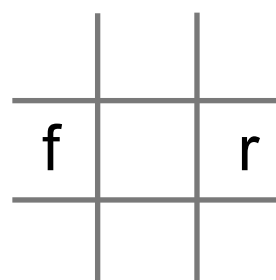
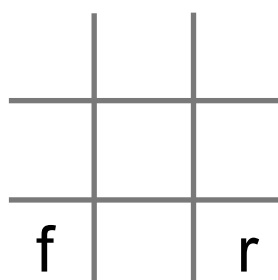
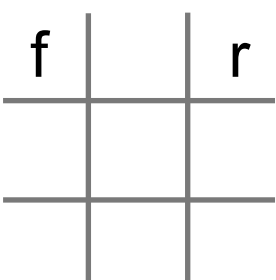
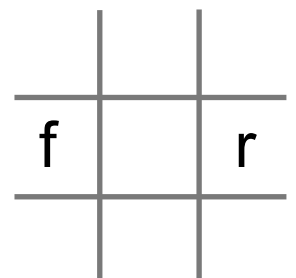
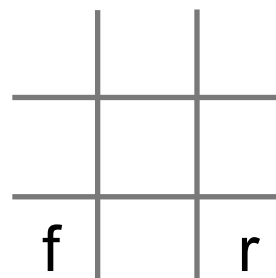
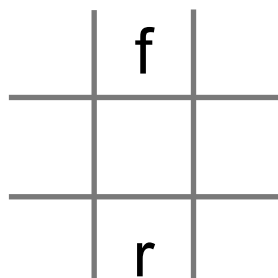
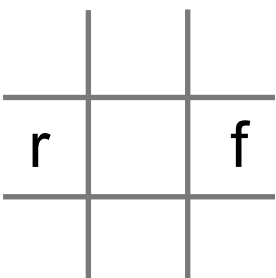
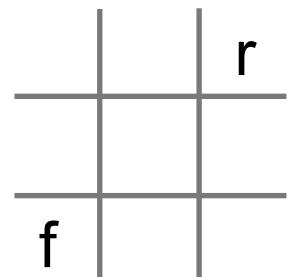
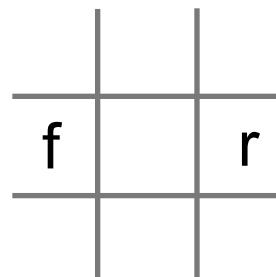
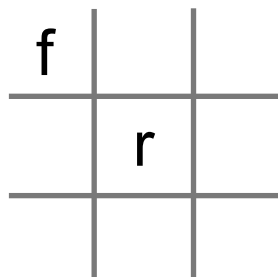
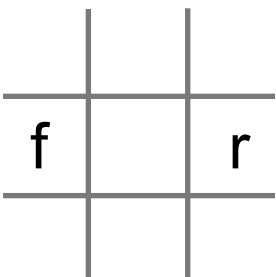
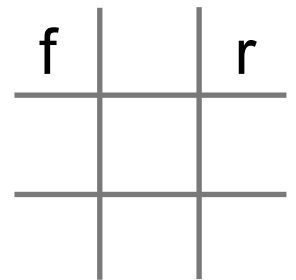
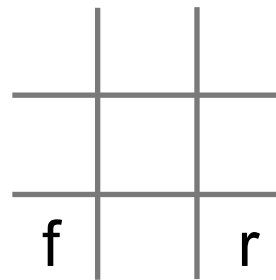
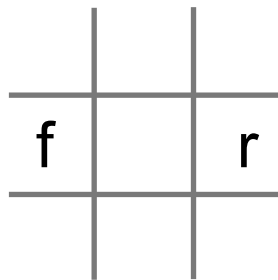
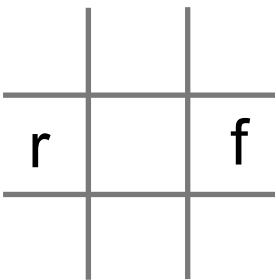
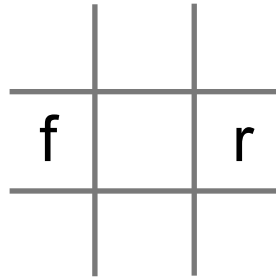




LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

*Je repère la position de lettres dans une grille (grille de tic-tac-toe).
Observe les combinaisons suivantes. Trouve et entoure les grilles identiques
à la première.*





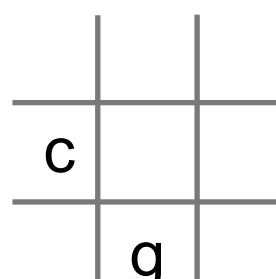
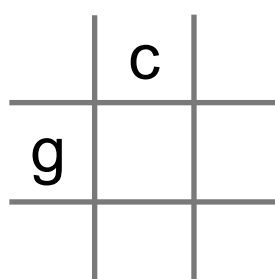
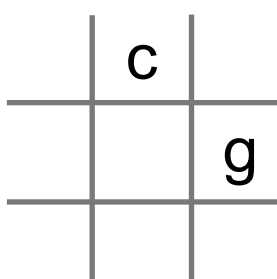
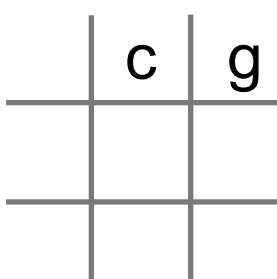
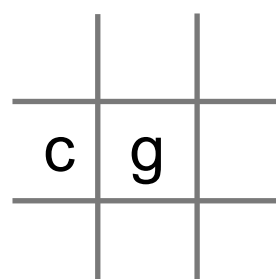
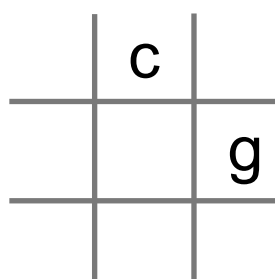
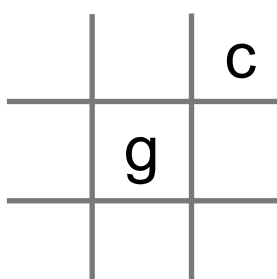
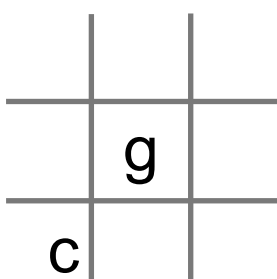
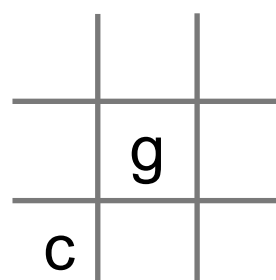
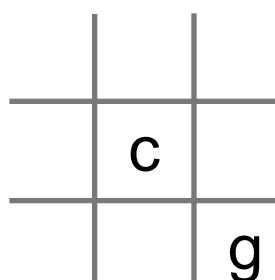
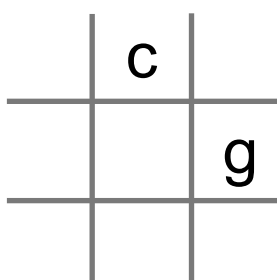
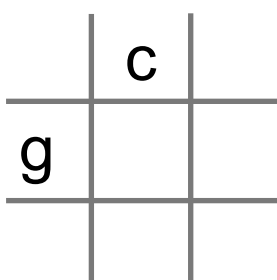
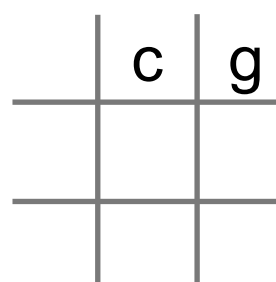
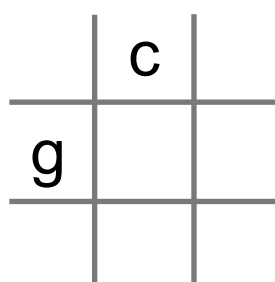
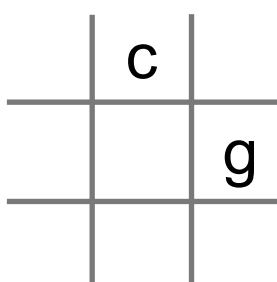
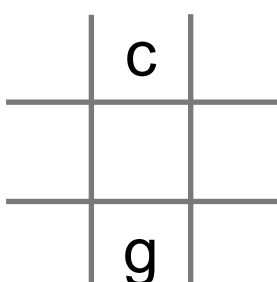
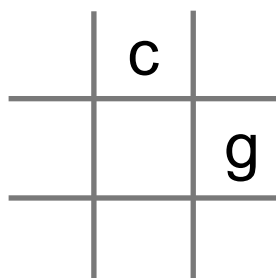
LA PERCEPTION

VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille (grille de tic-tac-toe).

Observe les combinaisons suivantes. Trouve et entoure les grilles identiques à la première.

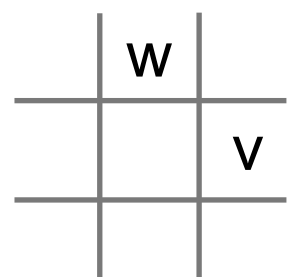
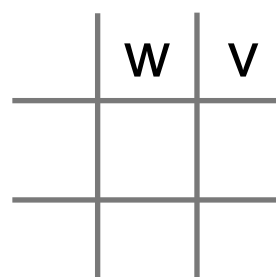
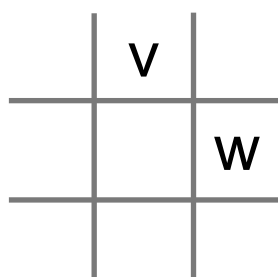
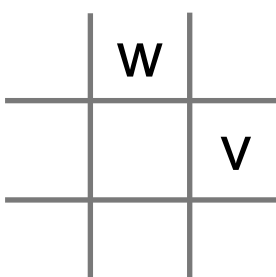
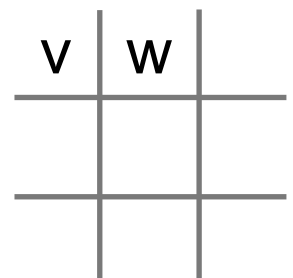
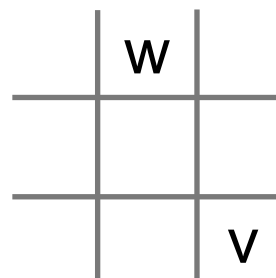
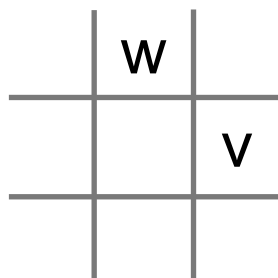
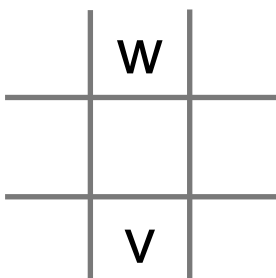
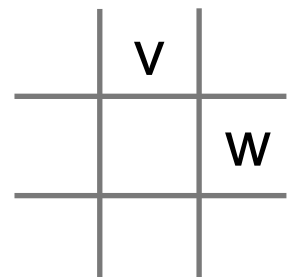
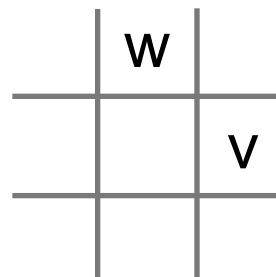
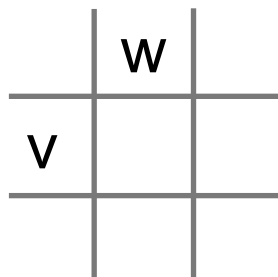
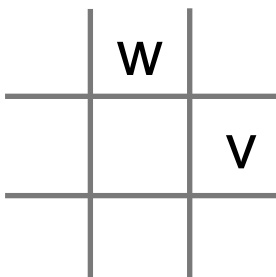
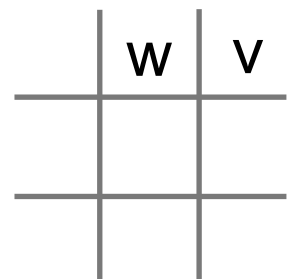
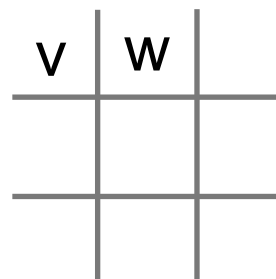
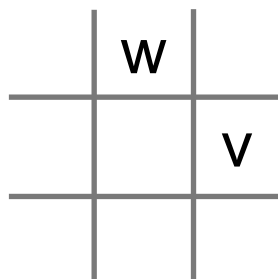
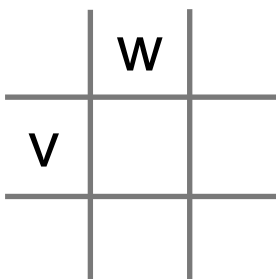
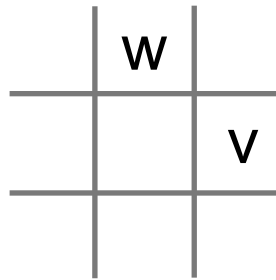




LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

*Je repère la position de lettres dans une grille (grille de tic-tac-toe).
Observe les combinaisons suivantes. Trouve et entoure les grilles identiques
à la première.*

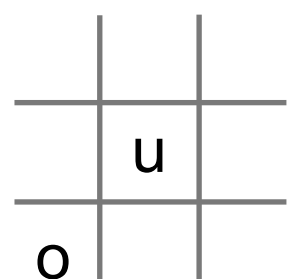
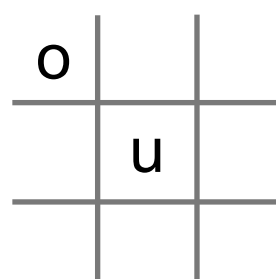
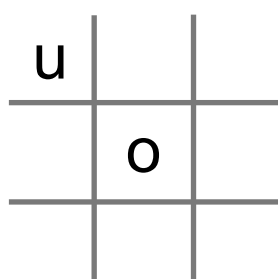
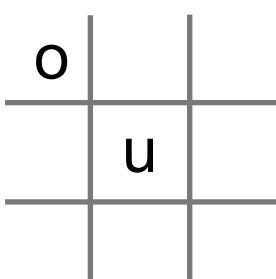
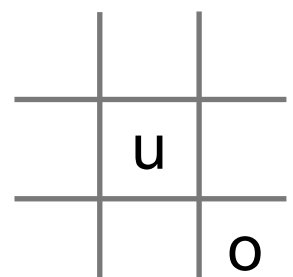
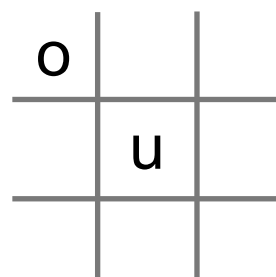
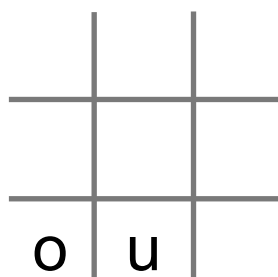
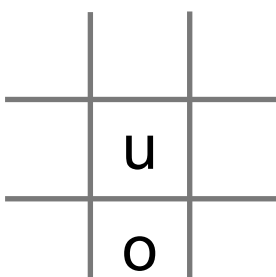
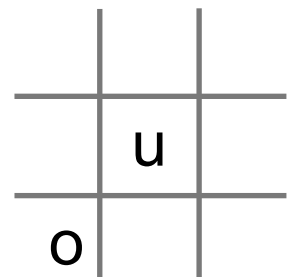
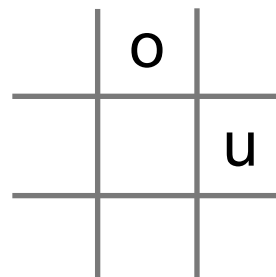
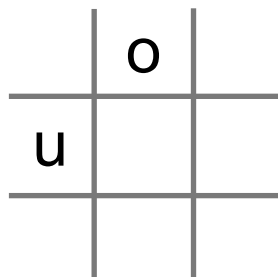
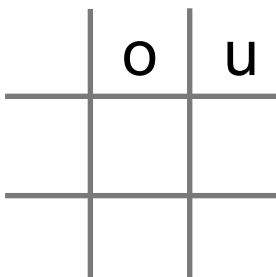
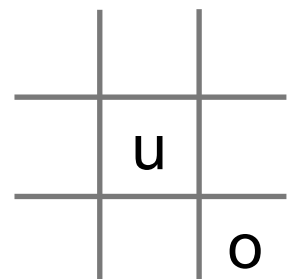
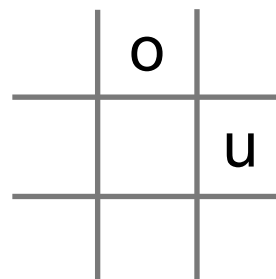
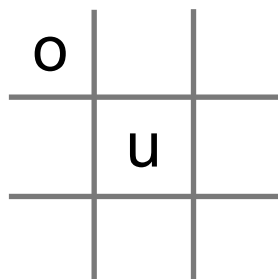
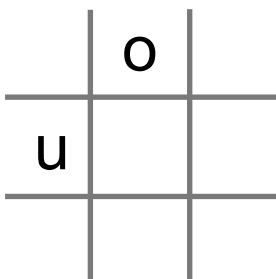
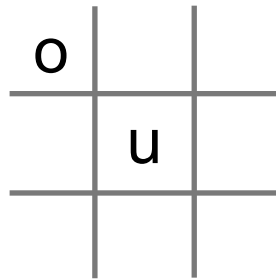




LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

*Je repère la position de lettres dans une grille (grille de tic-tac-toe).
Observe les combinaisons suivantes. Trouve et entoure les grilles identiques
à la première.*





LA PERCEPTION

VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 3x3 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

p		
	a	

	p	
		b

		w
v		

		j
g		



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 3x3 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

	p	a

	r	
	f	

	b	
	p	

		k
		l



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 3x3 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

d		
		p

	c	
u		

	c	
d		

n		
	m	



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 3x3 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

o		a

	p	
	b	

m		
h		

		h
		b



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 3x3 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

	j	
g		

		f
t		

	t	
	d	

	p	
		r



LA PERCEPTION

VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 3x3 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

	f	h

		x
	t	

	l	
m		

n		
	t	



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 3x3 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

v		
n		

g		
a		

	j	
	y	

	f	
	t	



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 3x3 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

x	f	

		r
	e	

o		
a		

		l
	s	



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 3x3 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

e		
h		

u	c	

		x
	g	

k		t



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 3x3 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

	l	
k		

j	o	

	t	o

	o	
	a	



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 3x3 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

g		
	a	
j		

		a
	g	
		j

		r
f	t	

l		h
b		



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 3x3 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

p	c	b

	d	
	o	
a		

		a
	o	
	u	

		k
t		l



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 3x3 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

d		
	a	
		p

	m	
u		v

	k	
	c	
g		

n		t
	h	



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 3x3 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

o		a
	u	

	p	
b		
	g	

m		
		h
b		

		h
		s
		b



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 3x3 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

	h	
n		b

		f
	e	
t		

	c	
	a	
	g	

	p	
	b	
		r



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 3x3 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de

n	f	t

	j	
	t	
	g	

	l	
m		
r		

n	k	
	t	



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 3x3 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

v		
w		
		v

		e
j		
i		

	m	
	i	
h		

z		
	f	
	t	



LA PERCEPTION

VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 3x3 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

j	h	
	b	

		p
	u	
o		

		d
o		
a		

		l
o	d	



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 3x3 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

	g	
e		
j		

u	d	p

		x
		h
		k

k	n	t



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 3x3 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

	l	
k		
	b	

		o
b	a	

o		
	t	a

	o	u
	a	

LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Niveau 3



1. Je trouve la forme qui correspond à chaque mot de trois syllabes.
2. Je repère la position de lettres dans une grille de 4x4 cases.
3. Je repère la position de lettres dans une grande grille.
4. Je trace des formes, des lettres et des chiffres dans un carré en suivant les instructions.



*Je trouve la forme qui correspond à chaque mot de trois syllabes.
Relie chaque mot à la forme qui lui correspond.*

cajoler



répartir



coloré



maximum



infiltré





Je trouve la forme qui correspond à chaque mot de trois syllabes.

Relie chaque mot à la forme qui lui correspond.

alarmer



alerter



opprimer



pagayer



décevoir





Je trouve la forme qui correspond à chaque mot de trois syllabes.

Relie chaque mot à la forme qui lui correspond.

paprika



aspirer



foudroyé



profiter



cartonné





Je trouve la forme qui correspond à chaque mot de trois syllabes.

Relie chaque mot à la forme qui lui correspond.

pigmenté



papillon



granulé



éditeur



capturé





Je trouve la forme qui correspond à chaque mot de trois syllabes.

Relie chaque mot à la forme qui lui correspond.

comparer



terminus



céleri



colmater



principal





Je trouve la forme qui correspond à chaque mot de trois syllabes.

Relie chaque mot à la forme qui lui correspond.

digestif



cacao



magasin



palabrer



dilater





Je trouve la forme qui correspond à chaque mot de trois syllabes.

Relie chaque mot à la forme qui lui correspond.

caméra



panaché



jalouser



potager



contacté





*Je trouve la forme qui correspond à chaque mot de trois syllabes.
Relie chaque mot à la forme qui lui correspond.*

tombola



fabricant



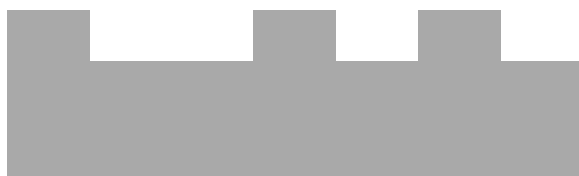
cylindré



nouveauté



trahison





Je trouve la forme qui correspond à chaque mot de trois syllabes.

Relie chaque mot à la forme qui lui correspond.

appétit



tatami



propulsé



hydraté



fabuleux





Je trouve la forme qui correspond à chaque mot de trois syllabes.

Relie chaque mot à la forme qui lui correspond.

relater



pivoter



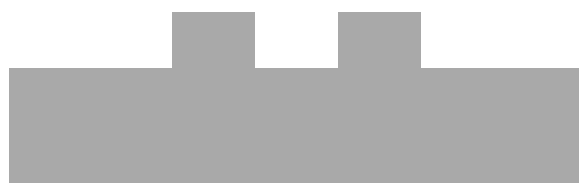
parasol



abriter



abricot





LA PERCEPTION

VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 4x4 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

			o
	a		

	u		
		y	

			o
a			

	w		
m			



LA PERCEPTION

VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 4x4 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

	v		
		e	

n			m

		h	k

	r		
	l		



LA PERCEPTION

VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 4x4 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

r			
	f		

	m	n	

		h	
	d		

	z	e	



LA PERCEPTION

VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 4x4 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

u	m		

		v	a

	t	f	

	i		
	o		



LA PERCEPTION

VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 4x4 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

x			
s			

		r	
		h	

		e	
		l	

	t		
		d	



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 4x4 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

l	n		

	u		
	s		

v			
	k		

	w		
v			



LA PERCEPTION

VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 4x4 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

o			
			b

r			x

h			b

			w
e			



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 4x4 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

	u		t

i			w

	p		
	k		

o			
l			



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 4x4 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

			i
			p

		r	f

p	b		

	o		
	a		



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grille de 4x4 cases.

Mémoire la position des lettres dans chaque grand carré. Ensuite, cache le carré de gauche et reproduis les lettres au bon endroit dans le carré de droite.

		r	
		g	

	x		
	e		

		f	
	d		

o	b		



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grande grille.

Reproduis la première grille en plaçant les lettres au bon endroit dans la seconde.

		a		u				t		y					
h		d												x	
		p		o		n				i					
d							v						l		k



LA PERCEPTION

VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grande grille.

Reproduis la première grille en plaçant les lettres au bon endroit dans la seconde.

n				r				t						p	
		a										g	b		
	o			n			e			t					u
					h				f				r		



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grande grille.

Reproduis la première grille en plaçant les lettres au bon endroit dans la seconde.

								i							k
e						f									
											g				w
		w	m					n		v					
															y
w				o			r		h						



LA PERCEPTION

VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grande grille.

Reproduis la première grille en plaçant les lettres au bon endroit dans la seconde.

a		e		o			i				u				
														n	
		h		z				w	v	q	b				
		g					d		t						



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grande grille.

Reproduis la première grille en plaçant les lettres au bon endroit dans la seconde.

		i						d		w			l		
		o													
		p											m		
		k		t		x		n							
o															
							a		q				u		



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grande grille.

Reproduis la première grille en plaçant les lettres au bon endroit dans la seconde.

										f					
		t			u							g			
														x	
		r		l		p		g		k					
												g			
				d			w		i				v		



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grande grille.

Reproduis la première grille en plaçant les lettres au bon endroit dans la seconde.

										b					
		r				u			a			o			
		n		r		u		h		d					
	t								z		k		l		t



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grande grille.

Reproduis la première grille en plaçant les lettres au bon endroit dans la seconde.

		a		v					g					d	
						z							y		
		t		i				k	l	m					
					n							x			
							o						p		



LA PERCEPTION

VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grande grille.

Reproduis la première grille en plaçant les lettres au bon endroit dans la seconde.

		v				f		q			w				
			t											h	
				k				i		m		o			
	r														
					a		e		p				i		



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je repère la position de lettres dans une grande grille.

Reproduis la première grille en plaçant les lettres au bon endroit dans la seconde.

								d							
		b		d		o						q			
										n				u	
		k		m				l		m					
	t					g					q		o		



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je trace des formes, des lettres et des chiffres dans un carré en suivant les instructions.

Suis les instructions et place les formes, les lettres et les chiffres dans la grille.

Instructions :

- 1 Dessine un rond dans le coin supérieur gauche.
- 2 Dessine un triangle dans le coin supérieur droit.
- 3 Écris la lettre "o" dans le carré du milieu de la deuxième ligne.
- 4 Écris le chiffre "3" dans le carré de gauche de la troisième ligne.

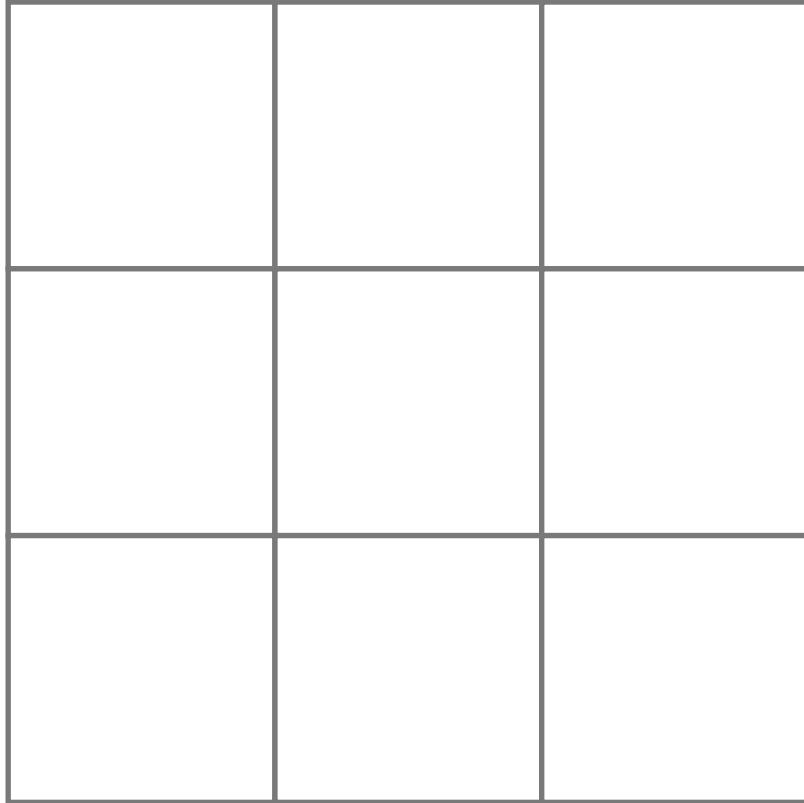


LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je trace des formes, des lettres et des chiffres dans un carré en suivant les instructions.

Suis les instructions et place les formes, les lettres et les chiffres dans la grille.



Instructions :

1

Dessine un carré dans le coin supérieur droit.

2

Dessine un triangle dans le coin supérieur gauche.

3

Écris la lettre "a" dans le carré du milieu de la première ligne.

4

Écris le chiffre "1" dans le carré du milieu de la deuxième ligne.



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je trace des formes, des lettres et des chiffres dans un carré en suivant les instructions.

Suis les instructions et place les formes, les lettres et les chiffres dans la grille.

Instructions :

- 1 Écris la lettre "h" dans le coin inférieur droit.
- 2 Dessine un rond dans le coin inférieur gauche.
- 3 Écris le chiffre "5" dans le carré du milieu de la troisième ligne.
- 4 Dessine un carré dans le carré de gauche de la deuxième ligne.



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je trace des formes, des lettres et des chiffres dans un carré en suivant les instructions.

Suis les instructions et place les formes, les lettres et les chiffres dans la grille.

Instructions :

- 1 Dessine un triangle dans le carré du milieu de la deuxième ligne.
- 2 Dessine un triangle dans le carré du milieu de la troisième ligne.
- 3 Écris la lettre "v" dans le carré de gauche de la première ligne.
- 4 Écris le chiffre "7" dans le carré de gauche de la troisième ligne.



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je trace des formes, des lettres et des chiffres dans un carré en suivant les instructions.

Suis les instructions et place les formes, les lettres et les chiffres dans la grille.

Instructions :

- 1 Dessine un rond dans le coin supérieur droit.
- 2 Dessine un triangle dans le coin inférieur droit.
- 3 Écris la lettre "p" dans le carré de droite de la deuxième ligne.
- 4 Écris le chiffre "8" dans le carré de gauche de la deuxième ligne.



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je trace des formes, des lettres et des chiffres dans un carré en suivant les instructions.

Suis les instructions et place les formes, les lettres et les chiffres dans la grille.

Instructions :

- 1 Trace un trait dans le carré de gauche de la troisième ligne.
- 2 Dessine un triangle dans le carré du milieu de la première ligne.
- 3 Écris la lettre "k" dans le carré du milieu de la deuxième ligne.
- 4 Écris le chiffre "1" dans le carré du milieu de la troisième ligne.



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je trace des formes, des lettres et des chiffres dans un carré en suivant les instructions.

Suis les instructions et place les formes, les lettres et les chiffres dans la grille.

Instructions :

1

Dessine un rond dans le carré de gauche de la troisième ligne.

2

Dessine un carré dans le carré de droite de la première ligne.

3

Écris la lettre "p" dans le carré de droite de la troisième ligne.

4

Écris le chiffre "9" dans le carré de gauche de la première ligne.



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je trace des formes, des lettres et des chiffres dans un carré en suivant les instructions.

Suis les instructions et place les formes, les lettres et les chiffres dans la grille.

Instructions :

- 1 Dessine un rond dans le carré de gauche de la deuxième ligne.
- 2 Dessine un carré dans le carré du milieu de la troisième ligne.
- 3 Écris la lettre "t" dans le carré du milieu de la deuxième ligne.
- 4 Écris le chiffre "2" dans le carré de droite de la première ligne.



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je trace des formes, des lettres et des chiffres dans un carré en suivant les instructions.

Suis les instructions et place les formes, les lettres et les chiffres dans la grille.

Instructions :

- 1 Dessine un triangle dans le carré de droite de la troisième ligne.
- 2 Dessine un rond dans le carré du milieu de la première ligne.
- 3 Écris la lettre "f" dans le carré de gauche de la deuxième ligne.
- 4 Écris le chiffre "6" dans le carré de gauche de la troisième ligne.



LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Je trace des formes, des lettres et des chiffres dans un carré en suivant les instructions.

Suis les instructions et place les formes, les lettres et les chiffres dans la grille.

Instructions :

1

Dessine un carré dans le carré de droite de la deuxième ligne.

2

Dessine un triangle dans le carré du milieu de la première ligne.

3

Écris la lettre "n" dans le carré du milieu de la troisième ligne.

4

Écris le chiffre "7" dans le carré de droite de la première ligne.

LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Activités et jeux interactifs pour développer les capacités
de perception visuelle

1. Jeu de doigts
2. Le miroir
3. Le plan de ma maison
4. La grande maison
5. Le trésor caché

"Jeu de doigts"

Matériel

1 plateau

1 carte avec le nom des doigts

45 cartes de consignes

Règles du jeu

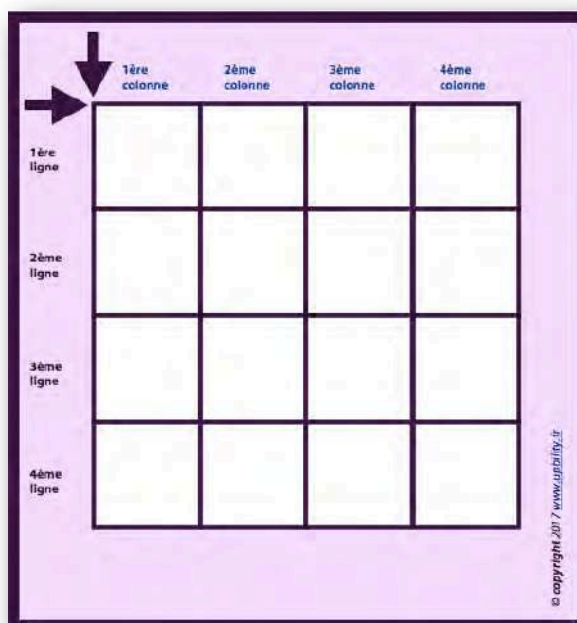
Pouvez-vous mettre vos doigts sur le plateau sans vous tromper ?

Les cartes de consignes sont classées en cinq niveaux de difficulté. Choisissez celles qui correspondent au niveau que vous voulez travailler et faites-en une pile, face contre table. Les joueurs ont, devant eux, le plateau de 4x4 cases.

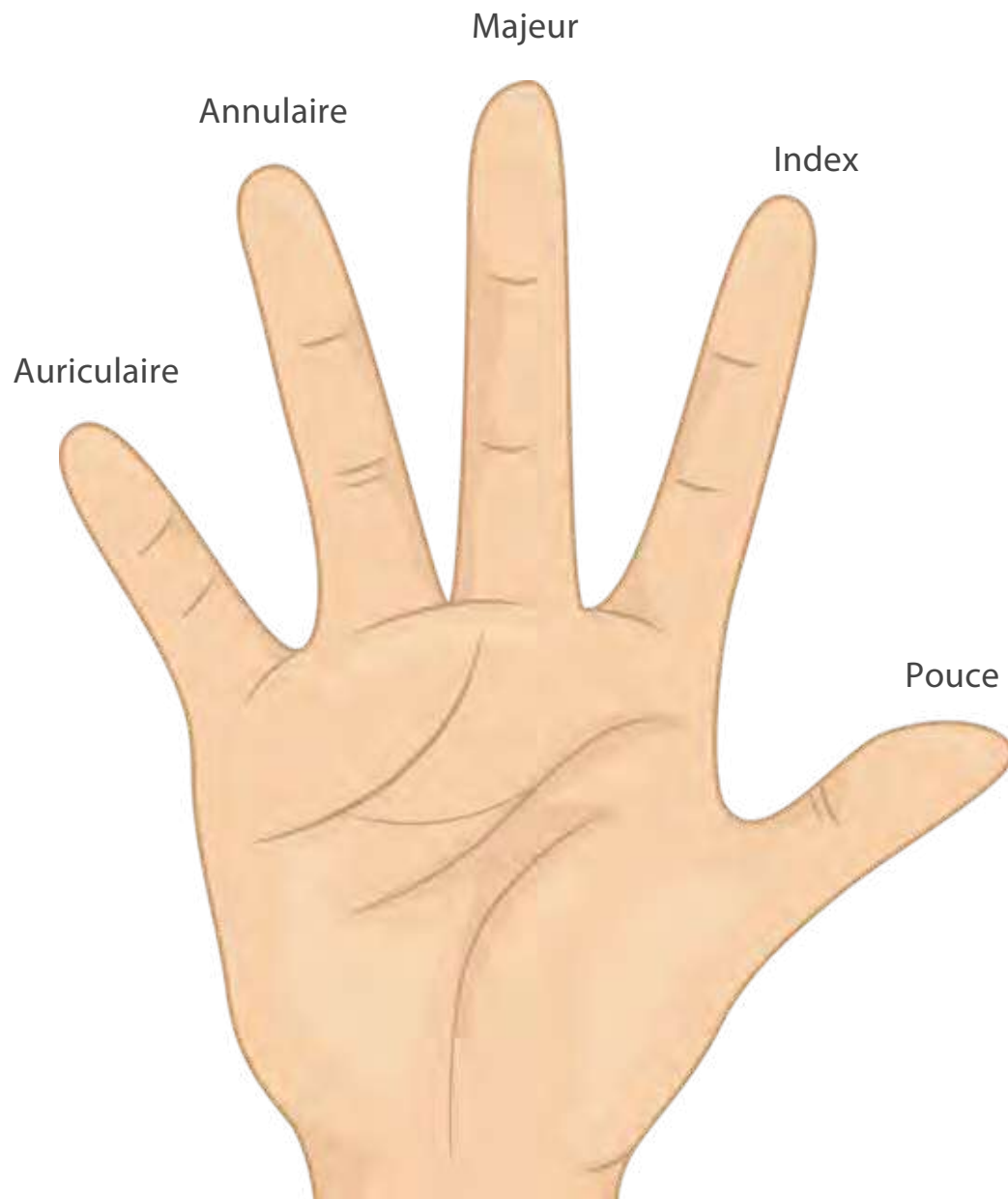
Prenez une carte et lisez-en la (les) consigne(s). Les joueurs doivent mettre leurs doigts sur les cases en respectant les instructions lues. S'ils réussissent, ils gagnent la carte. Dans le cas contraire, on remet la carte dans la pile.

Conseil important : avant de commencer ce jeu, assurez-vous que les joueurs connaissent les noms des doigts.

Bon amusement !



Les noms des doigts



	1ère colonne	2ème colonne	3ème colonne	4ème colonne
1ère ligne				
2ème ligne				
3ème ligne				
4ème ligne				

Une consigne :



Mets ton pouce sur la première ligne, à gauche.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Une consigne :



Mets ton index en bas de la troisième colonne.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Une consigne :



Mets ton auriculaire sur la deuxième ligne, à droite.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Une consigne :



Mets ton majeur au sommet de la troisième colonne.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Une consigne :



Mets ton annulaire sur la troisième case de la quatrième ligne.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Une consigne :



Mets ton pouce en bas de la première colonne.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Une consigne :



Mets ton index sur la troisième ligne, à droite.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Une consigne :



Mets ton auriculaire en bas de la quatrième colonne.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Une consigne :



Mets ton majeur sur la quatrième ligne, à gauche.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Deux consignes :



1. Mets ton index sur la première ligne, à droite.
2. Mets ton auriculaire au sommet de la quatrième colonne.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Deux consignes :



1. Mets ton majeur sur la deuxième case de la troisième ligne.
2. Mets ton index sur la première ligne, à gauche.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Deux consignes :



1. Mets ton pouce sur la troisième case de la deuxième ligne.
2. Mets ton majeur sur la première ligne, à droite.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Deux consignes :



1. Mets ton auriculaire en bas de la quatrième colonne.
2. Mets ton index sur la première ligne, à gauche.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Deux consignes :



1. Mets ton majeur sur la deuxième case de la deuxième ligne.
2. Mets ton pouce en bas de la première colonne.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Deux consignes :



1. Mets ton index sur la première ligne, à gauche.
2. Mets ton auriculaire sur la première ligne, à droite.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Deux consignes :



1. Mets ton pouce au sommet de la première colonne.
2. Mets ton auriculaire sur la quatrième ligne, à droite.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Deux consignes :



1. Mets ton auriculaire sur la troisième case de la deuxième ligne.
2. Mets ton index sur la première case de la deuxième colonne.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Deux consignes :



1. Mets ton majeur sur la quatrième ligne, à droite.
2. Mets ton index sur la première ligne, à droite.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Trois consignes :



1. Mets ton index sur la première ligne, à droite.
2. Mets ton pouce au sommet de la première ligne.
3. Mets ton auriculaire au sommet de la quatrième ligne.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Trois consignes :



1. Mets ton majeur sur la deuxième case de la troisième ligne.
2. Mets ton annulaire sur la deuxième case de la deuxième ligne.
3. Mets ton index sur la première ligne, à gauche.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Trois consignes :



1. Mets ton pouce sur la troisième case de la deuxième colonne.
2. Mets ton auriculaire sur la deuxième ligne, à droite.
3. Mets ton annulaire sur la première ligne, à droite.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Trois consignes :



1. Mets ton auriculaire en bas de la quatrième colonne.
2. Mets ton pouce en bas de la première colonne.
3. Mets ton index sur la première ligne, à gauche.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Trois consignes :



1. Mets ton annulaire sur la deuxième case de la deuxième ligne.
2. Mets ton index sur la deuxième case de la première ligne.
3. Mets ton pouce en bas de la première colonne.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Trois consignes :



1. Mets ton index sur la première ligne, à gauche.
2. Mets ton majeur au sommet de la deuxième colonne.
3. Mets ton auriculaire sur la première ligne, à droite.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Trois consignes :



1. Mets ton pouce au sommet de la première colonne.
2. Mets ton annulaire sur la deuxième ligne, à droite.
3. Mets ton auriculaire sur la quatrième ligne, à droite.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Trois consignes :



1. Mets ton auriculaire sur la troisième case de la deuxième ligne.
2. Mets ton annulaire au sommet de la troisième colonne.
3. Mets ton index au sommet de la deuxième colonne.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Trois consignes :



1. Mets ton majeur sur la quatrième ligne, à droite.
2. Mets ton pouce sur la troisième case de la troisième ligne.
3. Mets ton index sur la première ligne, à droite.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Quatre consignes :



1. Mets ton index sur la première ligne, à droite.
2. Mets ton pouce au sommet de la première colonne.
3. Mets ton majeur au sommet de la quatrième colonne.
4. Mets ton auriculaire sur la deuxième case de la quatrième colonne.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Quatre consignes :



1. Mets ton majeur sur la deuxième case de la troisième ligne.
2. Mets ton annulaire sur la deuxième case de la deuxième colonne.
3. Mets ton pouce en bas de la première colonne.
4. Mets ton index sur la première ligne, à gauche.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Quatre consignes :



1. Mets ton pouce sur la troisième case de la deuxième colonne.
2. Mets ton auriculaire sur la deuxième ligne, à droite.
3. Mets ton index au sommet de la deuxième colonne.
4. Mets ton annulaire sur la première ligne, à droite.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Quatre consignes :



1. Mets ton auriculaire en bas de la quatrième colonne.
2. Mets ton pouce en bas de la première colonne.
3. Mets ton majeur au sommet de la deuxième colonne.
4. Mets ton index sur la première ligne, à gauche.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Quatre consignes :



1. Mets ton majeur sur la deuxième case de la deuxième ligne.
2. Mets ton index sur la deuxième case de la première colonne.
3. Mets ton auriculaire en bas de la deuxième colonne.
4. Mets ton pouce en bas de la première ligne.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Quatre consignes :



1. Mets ton index sur la première ligne, à gauche.
2. Mets ton majeur au sommet de la deuxième colonne.
3. Mets ton annulaire au sommet de la troisième colonne.
4. Mets ton auriculaire sur la première ligne, à droite.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Quatre consignes :



1. Mets ton pouce au sommet de la première colonne.
2. Mets ton annulaire sur la deuxième ligne, à droite.
3. Mets ton index au sommet de la troisième colonne.
4. Mets ton auriculaire sur la quatrième ligne, à droite.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Quatre consignes :



1. Mets ton auriculaire sur la troisième case de la deuxième ligne.
2. Mets ton annulaire au sommet de la troisième colonne.
3. Mets ton index sur la troisième ligne, à gauche.
4. Mets ton pouce en bas de la première ligne.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Quatre consignes :



1. Mets ton majeur sur la quatrième ligne, à droite.
2. Mets ton pouce sur la troisième case de la troisième ligne.
3. Mets ton auriculaire en bas de la quatrième case.
4. Mets ton index sur la première ligne, à droite.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Cinq consignes :



1. Mets ton index sur la première ligne, à droite.
2. Mets ton pouce au sommet de la première colonne.
3. Mets ton majeur au sommet de la quatrième colonne.
4. Mets ton annulaire sur la deuxième ligne, à droite.
5. Mets ton auriculaire sur la troisième case de la quatrième colonne.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Cinq consignes :



1. Mets ton majeur sur la deuxième case de la troisième ligne.
2. Mets ton annulaire sur la deuxième case de la deuxième ligne.
3. Mets ton pouce en bas de la première ligne.
4. Mets ton auriculaire sur la troisième case de la troisième ligne.
5. Mets ton index sur la première ligne, à gauche.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Cinq consignes :



1. Mets ton pouce sur la troisième case de la deuxième colonne.
2. Mets ton auriculaire sur la deuxième ligne, à droite.
3. Mets ton index au sommet de la deuxième colonne.
4. Mets ton majeur au sommet de la troisième colonne.
5. Mets ton annulaire sur la première ligne, à droite.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Cinq consignes :



1. Mets ton auriculaire en bas de la quatrième colonne.
2. Mets ton pouce en bas de la première colonne.
3. Mets ton majeur au sommet de la deuxième colonne.
4. Mets ton annulaire sur la troisième case de la deuxième ligne.
5. Mets ton index sur la première ligne, à gauche.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Cinq consignes :



1. Mets ton annulaire sur la deuxième case de la deuxième ligne.
2. Mets ton index sur la deuxième case de la première colonne.
3. Mets ton auriculaire en bas de la deuxième colonne.
4. Mets ton majeur au sommet de la deuxième colonne.
5. Mets ton pouce en bas de la première colonne.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Cinq consignes :



1. Mets ton index sur la première ligne, à gauche.
2. Mets ton majeur au sommet de la deuxième ligne.
3. Mets ton annulaire en bas de la troisième colonne.
4. Mets ton pouce sur la deuxième ligne, à gauche.
5. Mets ton auriculaire sur la première ligne, à droite.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Cinq consignes :



1. Mets ton pouce au sommet de la première colonne.
2. Mets ton annulaire sur la deuxième ligne, à droite.
3. Mets ton index au sommet de la troisième colonne.
4. Mets ton majeur sur la première ligne, à droite.
5. Mets ton auriculaire sur la quatrième ligne, à droite.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Cinq consignes :



1. Mets ton index sur la troisième case de la deuxième ligne.
2. Mets ton annulaire au sommet de la troisième colonne.
3. Mets ton index sur la première ligne, à gauche.
4. Mets ton pouce sur la deuxième ligne, à gauche.
5. Mets ton majeur au sommet de la deuxième colonne.

© copyright 2017 www.upbility.fr

Cinq consignes :



1. Mets ton majeur sur la troisième case de la troisième ligne.
2. Mets ton pouce sur la troisième case de la quatrième ligne.
3. Mets ton auriculaire en bas de la quatrième colonne.
4. Mets ton annulaire sur la troisième ligne, à droite.
5. Mets ton index sur la deuxième case de la troisième ligne.

© copyright 2017 www.upbility.fr

"Le miroir"



Matériel

1 plateau

27 cartes

27 cartes avec trois images

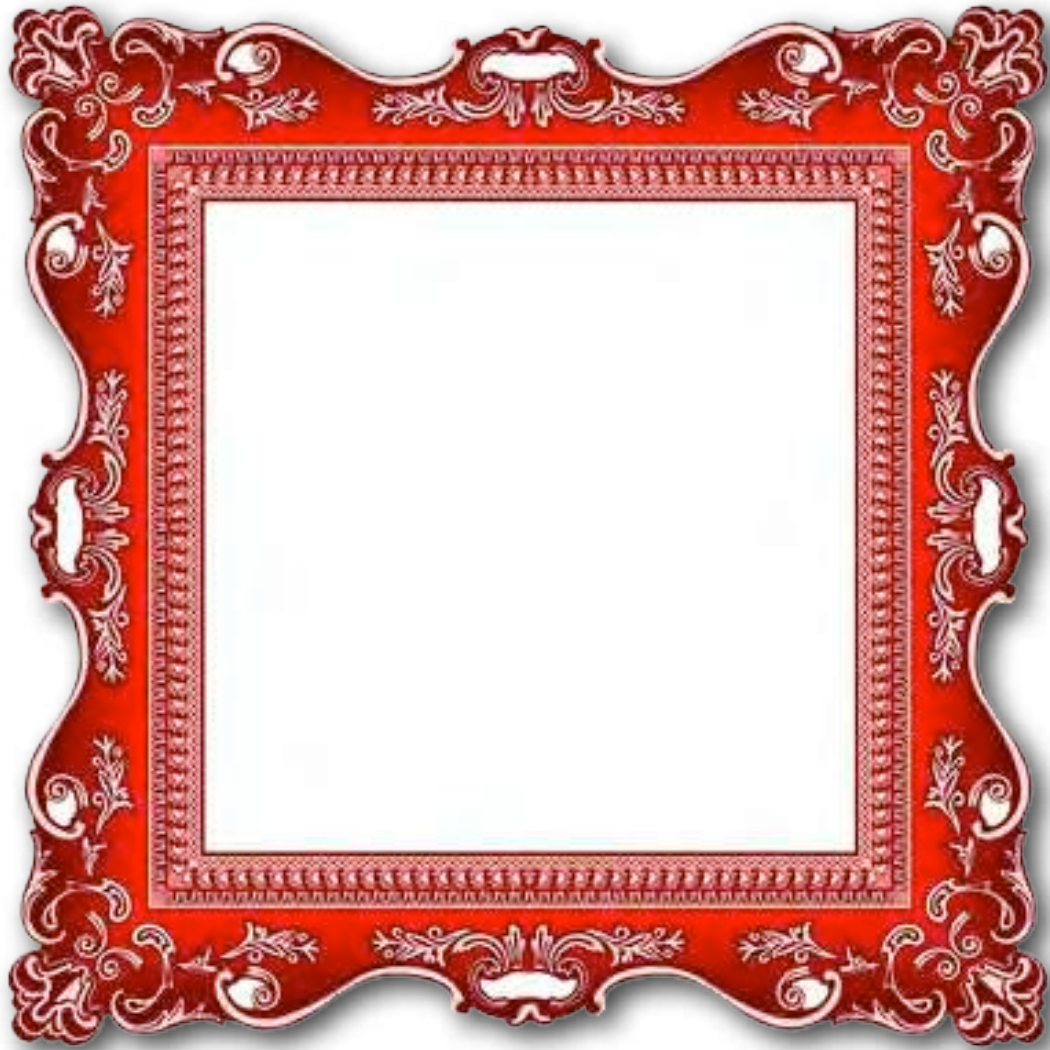
Règles du jeu

Pouvez-vous trouver l'image du miroir ?

Mettez le plateau sur la table, en face des joueurs. Choisissez une carte et placez-la sur le miroir. En dessous, posez la carte à trois images correspondante. Les joueurs doivent indiquer l'image qui correspond à celle du miroir. S'ils réussissent, ils gagnent la carte. S'ils éprouvent des difficultés à réaliser la tâche demandée, aidez-les et passez à une autre carte. Le but du jeu est que les joueurs comprennent et identifient les figures reflétées.

Bon amusement !

“Le miroir”



© copyright 2017 www.upbility.fr





© copyright 2017 www.upbility.fr



© copyright 2017 www.upbility.fr



© copyright 2017 www.upbility.fr



© copyright 2017 www.upbility.fr



© copyright 2017 www.upbility.fr



© copyright 2017 www.upbility.fr



© copyright 2017 www.upbility.fr



© copyright 2017 www.upbility.fr



© copyright 2017 www.upbility.fr



© copyright 2017 www.upbilly.fr



© copyright 2017 www.upbilly.fr



© copyright 2017 www.upbilly.fr



© copyright 2017 www.upbilly.fr



© copyright 2017 www.upbilly.fr



© copyright 2017 www.upbilly.fr



© copyright 2017 www.upbilly.fr



© copyright 2017 www.upbilly.fr



© copyright 2017 www.upbilly.fr



© copyright 2017 www.upbility.fr



© copyright 2017 www.upbility.fr



© copyright 2017 www.upbility.fr



© copyright 2017 www.upbility.fr



© copyright 2017 www.upbility.fr



© copyright 2017 www.upbility.fr



© copyright 2017 www.upbility.fr



© copyright 2017 www.upbility.fr



© copyright 2017 www.upbility.fr



© copyright 2017 www.upbilly.fr



© copyright 2017 www.upbilly.fr



© copyright 2017 www.upbilly.fr



© copyright 2017 www.upbilly.fr



© copyright 2017 www.upbilly.fr



© copyright 2017 www.upbilly.fr



© copyright 2017 www.upbility.fr



© copyright 2017 www.upbility.fr



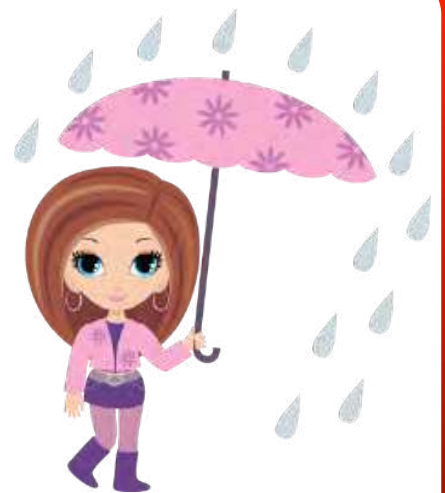
© copyright 2017 www.upbility.fr



© copyright 2017 www.upbilly.fr



© copyright 2017 www.upbilly.fr



© copyright 2017 www.upbilly.fr



© copyright 2017 www.upbilly.fr



© copyright 2017 www.upbilly.fr



© copyright 2017 www.upbilly.fr



© copyright 2017 www.upbilly.fr



© copyright 2017 www.upbilly.fr



© copyright 2017 www.upbilly.fr



© copyright 2017 www.upbility.fr



© copyright 2017 www.upbility.fr



© copyright 2017 www.upbility.fr



© copyright 2017 www.upbilly.fr



© copyright 2017 www.upbilly.fr



© copyright 2017 www.upbilly.fr



© copyright 2017 www.upbilly.fr



© copyright 2017 www.upbilly.fr



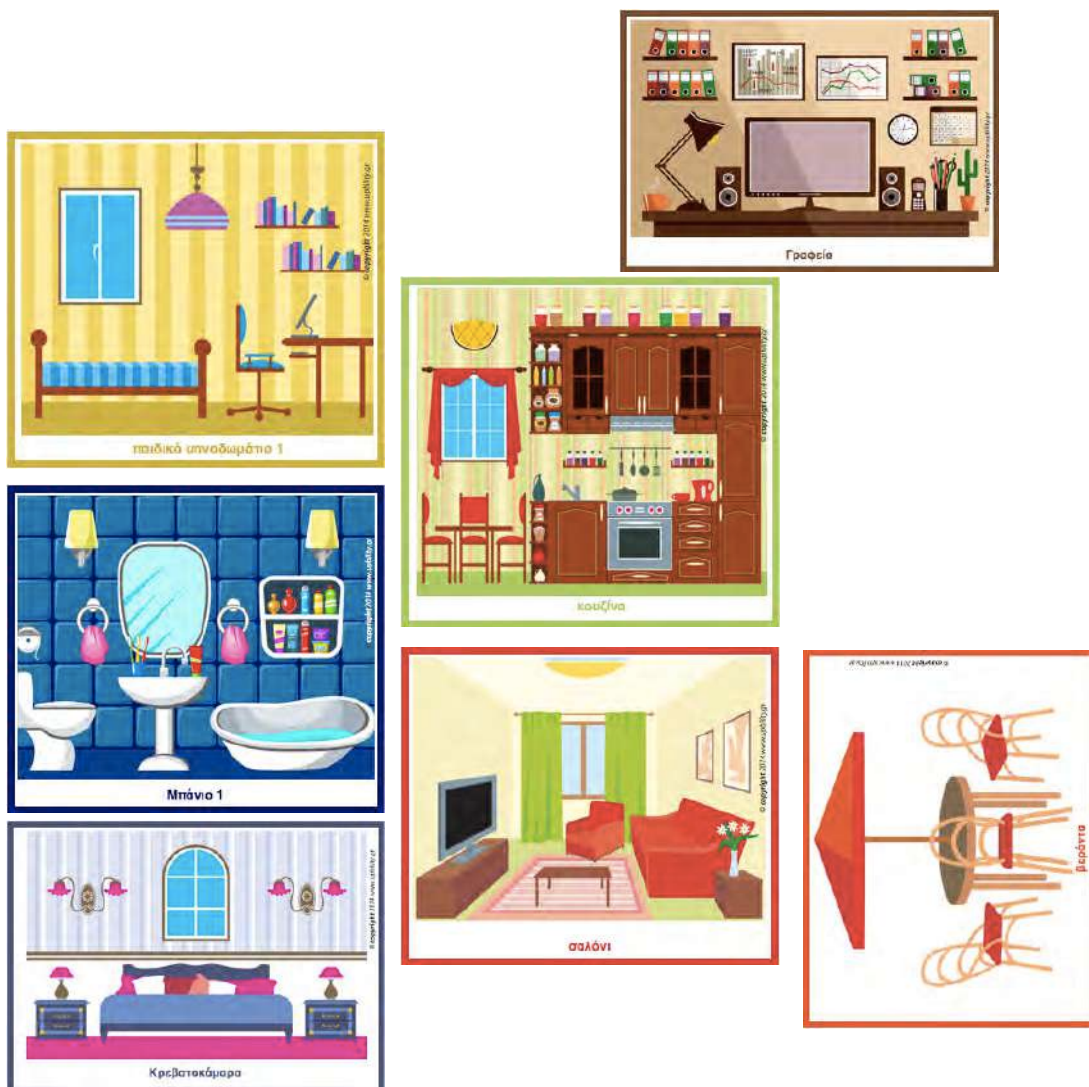
© copyright 2017 www.upbilly.fr

LA PERCEPTION VISUELLE

Relations visuo-spatiales

Activités et jeux interactifs pour développer les capacités de perception visuelle

“Le plan de ma maison”



Matériel

14 cartes avec les pièces de la maison

Règles du jeu

Pouvez-vous dessiner un plan de votre maison ?

Disposez les images des pièces sur la table, face visible. Invitez les joueurs à dessiner un plan de leur maison.

S'il leur est difficile de réaliser cet exercice, vous pouvez vous servir de leur chambre comme point de départ et les aider à accomplir la tâche étape par étape. Vous pouvez notamment demander : "Qu'est-ce qu'il y a, à droite de ta chambre ?" ou "Qu'est-ce qu'il y a, en face de ta chambre ?"

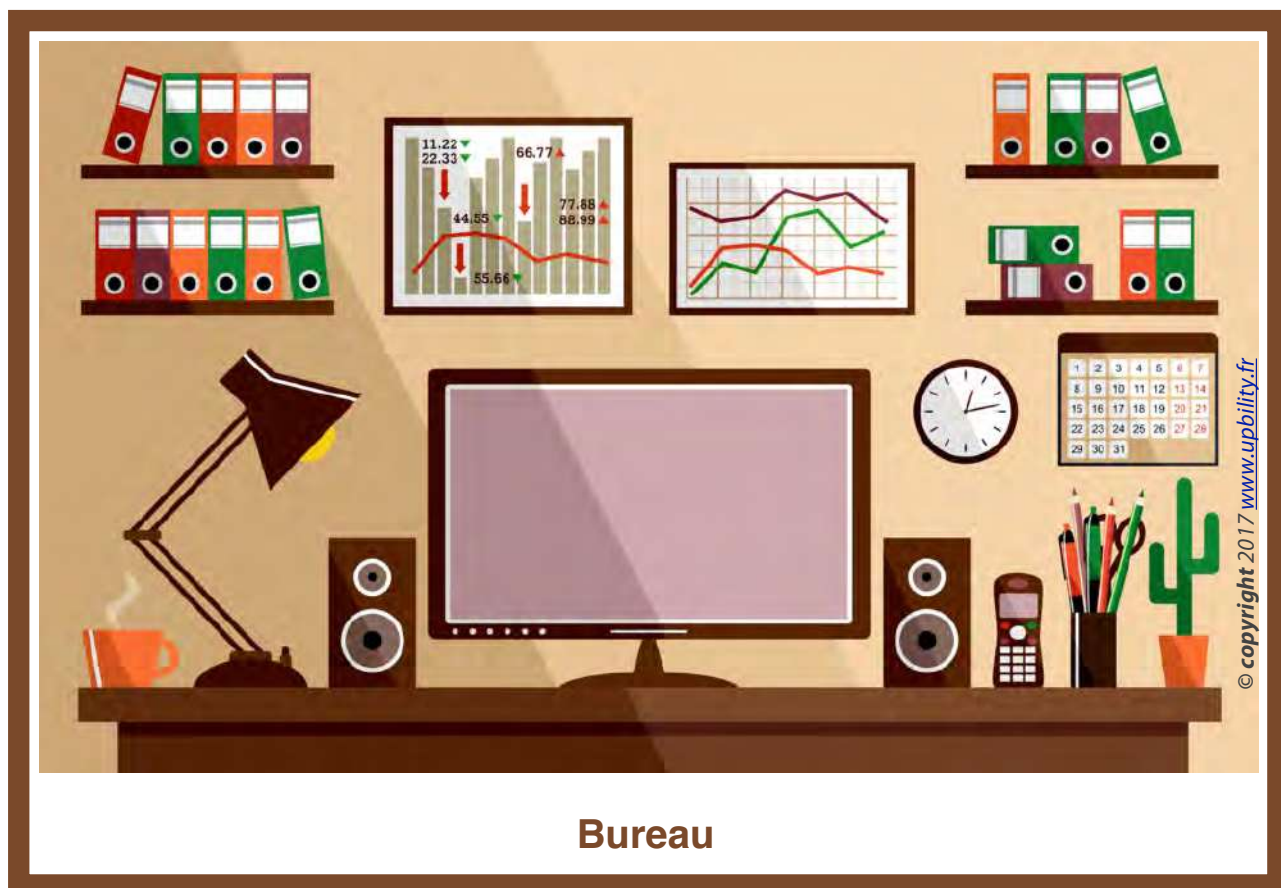
Bon amusement !



Salle de bain 1



Salon





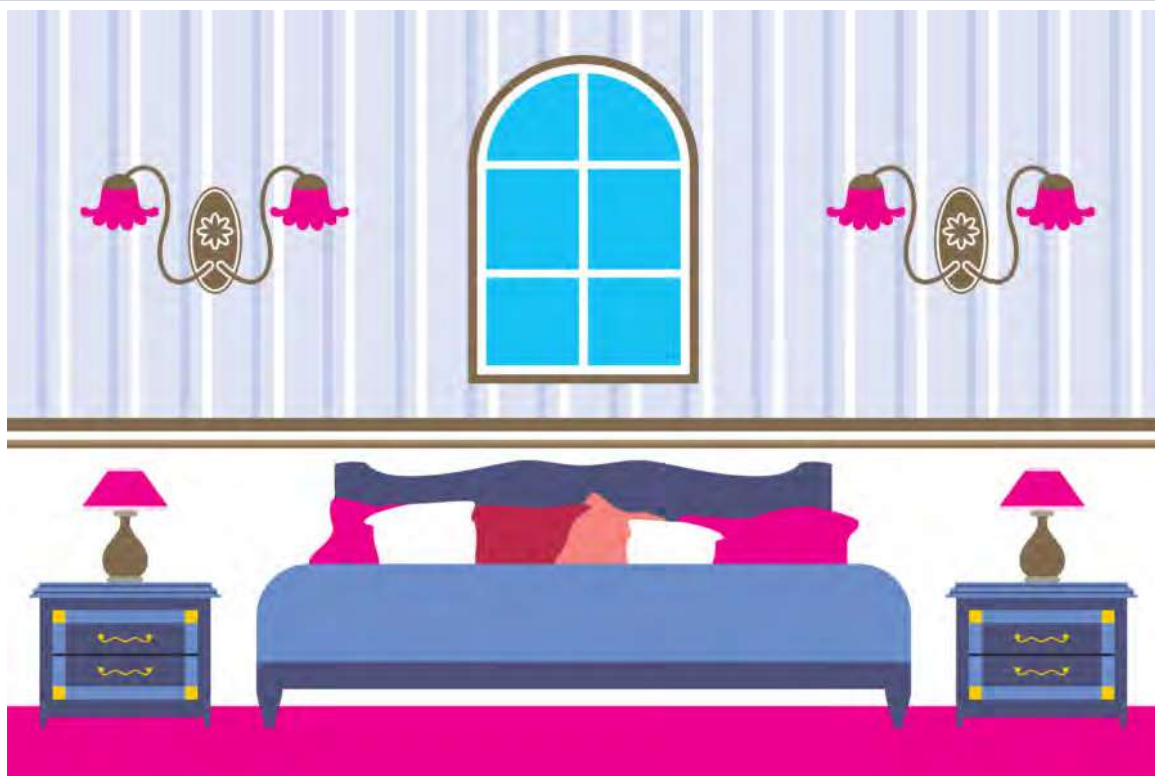
© copyright 2017 www.upbility.fr

Salle à manger



© copyright 2017 www.upbility.fr

Véranda



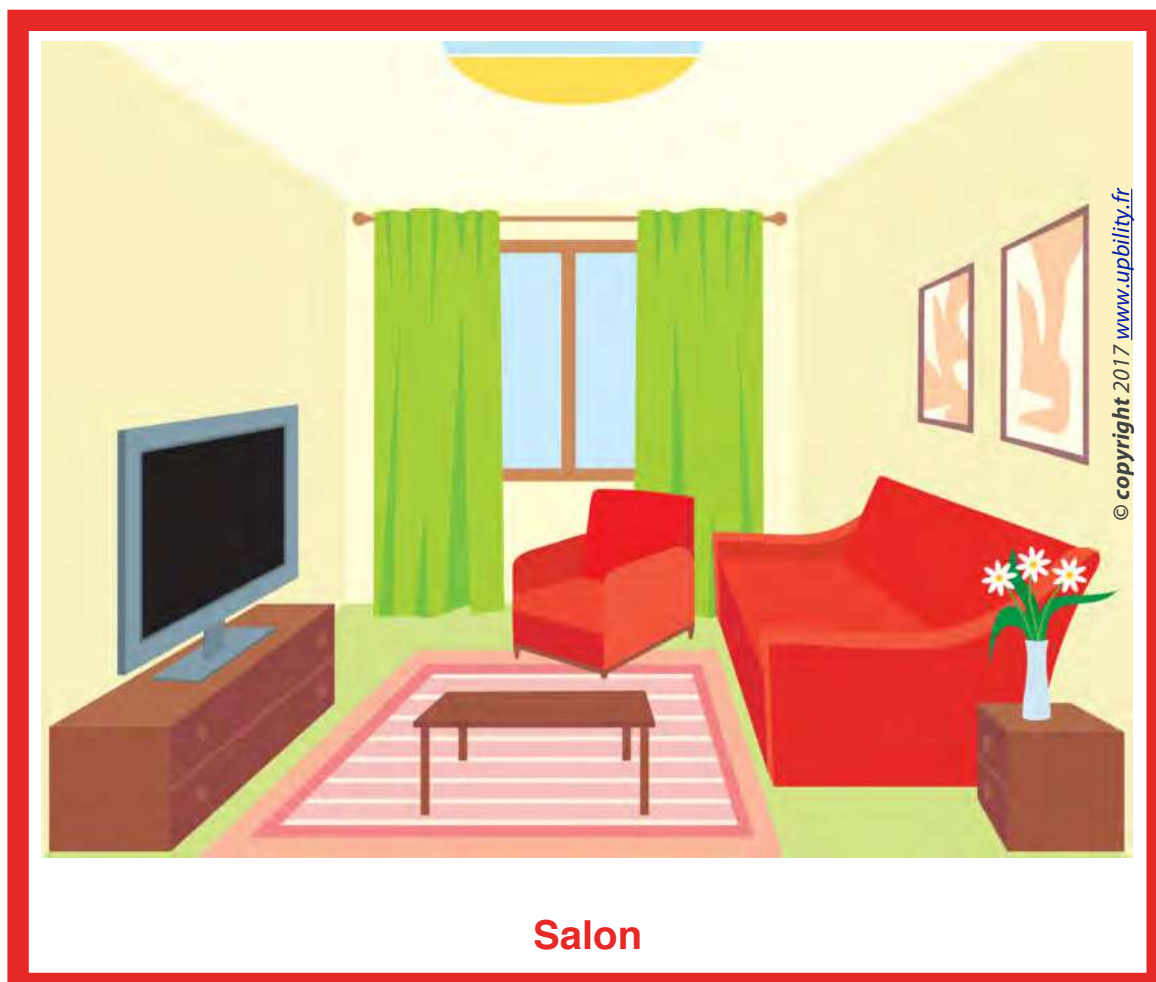
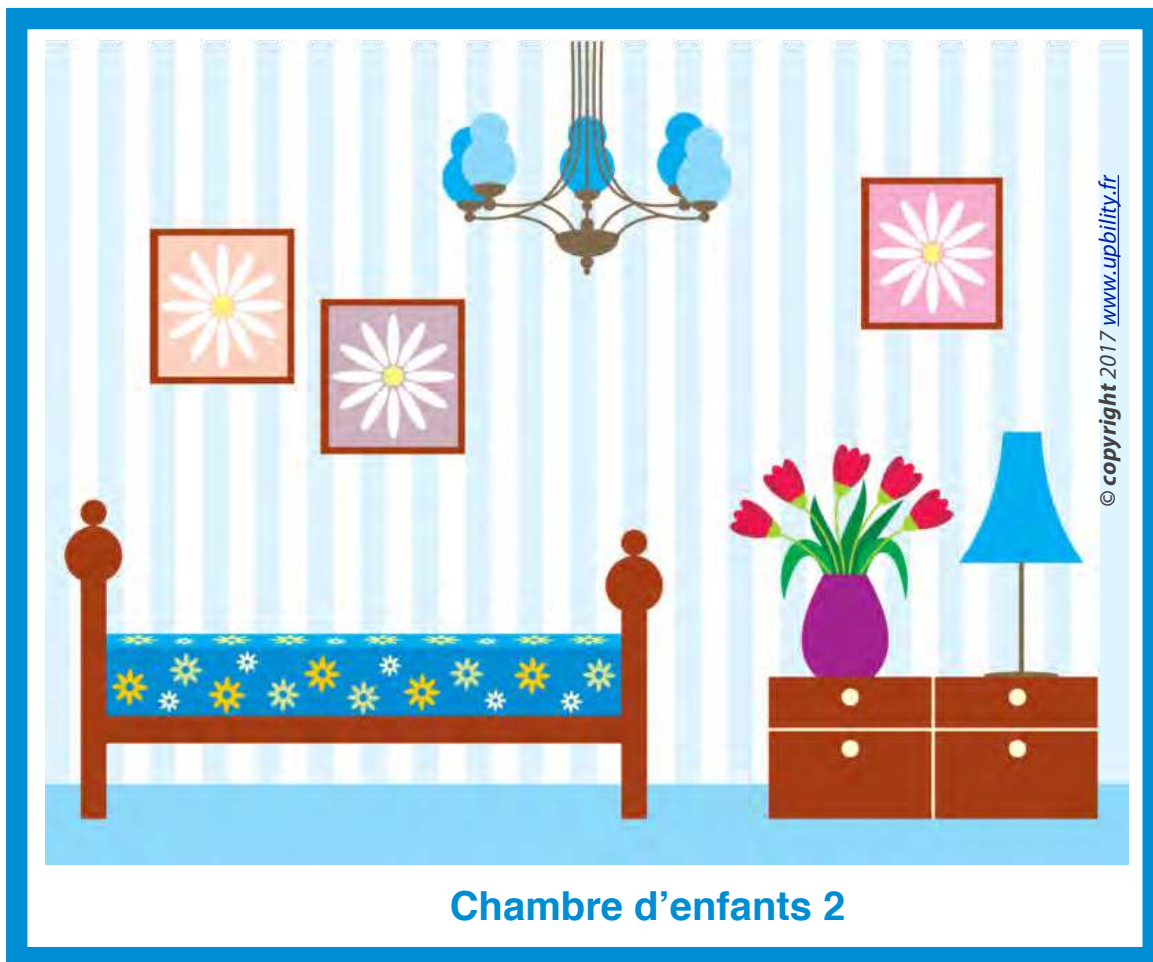
© copyright 2017 www.upbility.fr

Chambre



© copyright 2017 www.upbility.fr

Chambre d'enfants 1





Cuisine



Salle de bain 2



© copyright 2017 www.upbility.fr

Chambre d'enfants 3



© copyright 2017 www.upbility.fr

Buanderie

"La grande maison"



Matériel

11 grandes cartes

Règles du jeu

Mettez devant les joueurs l'une des onze cartes qui présentent une grande maison. Ils devront écouter et suivre les consignes que vous lisez. Avant de commencer le jeu, assurez-vous que les joueurs maîtrisent les concepts de relations spatiales (près de, à droite, à gauche, en haut, en bas, etc.).

Bon amusement !



Consignes

- 1 Montre et nomme la pièce en bas à droite de la carte.
- 2 Montre et nomme la pièce en haut à gauche de la carte.
- 3 Montre et nomme la pièce qui se trouve en bas de la carte, au milieu.
- 4 Montre et nomme la pièce en haut à droite de la carte.
- 5 Montre et nomme la pièce en bas à gauche de la carte.
- 6 Montre et nomme la pièce qui se trouve dans la partie la plus haute de la maison.



Consignes

- 1 Montre et nomme la pièce en haut à gauche de la carte.
- 2 Montre et nomme la pièce en bas à droite de la carte.
- 3 Montre et nomme les pièces qui se trouvent en haut, au milieu.
- 4 Montre et nomme la pièce en bas à gauche de la carte.
- 5 Montre et nomme la pièce en haut à droite de la carte.
- 6 Montre et nomme la pièce qui se trouve en bas de la carte, au milieu.



Consignes

- 1 Montre et nomme la pièce en bas à gauche de la carte.
- 2 Montre et nomme la pièce en haut à droite de la carte.
- 3 Montre et nomme la pièce qui se trouve en haut, au milieu.
- 4 Montre et nomme la pièce en bas à droite de la carte.
- 5 Montre et nomme la pièce en haut à gauche de la carte.



Consignes

- 1 Qu'est-ce que tu vois à l'étage le plus élevé de la maison ?
- 2 Montre et nomme la pièce en bas à droite de la carte.
- 3 Qu'est-ce que tu vois à l'étage le plus bas de la maison ?
- 4 Qu'est-ce que tu vois au deuxième étage de la maison, à droite ?
- 5 Qu'est-ce que tu vois au rez-de-chaussée, au milieu ?
- 6 Quelle pièce se trouve au premier étage, à gauche de l'escalier ?



Consignes

- 1 Montre et nomme la pièce en bas à droite de la carte.
- 2 Montre et nomme la pièce en haut à gauche de la carte.
- 3 Montre et nomme la pièce en bas à gauche de la carte.
- 4 Montre et nomme la pièce en haut à droite de la carte.
- 5 Qu'y a-t-il à l'extérieur, en haut à droite ?



Consignes

- 1 Qu'est-ce que tu vois à l'extérieur, au dernier étage de la maison, à droite?
- 2 Quelle pièce se trouve à l'étage le plus élevé de la maison ?
- 3 Montre et nomme la pièce au premier étage de la maison, à droite.
- 4 Qu'est-ce que tu vois au premier étage de la maison, à gauche ?
- 5 Montre et nomme la pièce au rez-de-chaussée, à gauche.
- 6 Montre et nomme la pièce au rez-de-chaussée, à droite.



Consignes

- 1 Montre et nomme la pièce en bas à droite de la carte.
- 2 Montre et nomme la pièce qui se trouve en haut, au milieu.
- 3 Montre et nomme la pièce en bas à gauche de la carte.
- 4 Montre et nomme la pièce en haut à droite de la carte.
- 5 Qu'est-ce que tu vois au milieu, en bas de la carte ?
- 6 Montre et nomme la pièce en haut à gauche de la carte.



Consignes

- 1 Quel meuble vois-tu en haut à droite de la carte ?
- 2 Montre et nomme la pièce en bas à droite de la carte.
- 3 Quel meuble vois-tu en haut à gauche de la carte ?
- 4 Montre et nomme la pièce en bas à gauche de la carte.
- 5 Qu'est-ce que tu vois dans la pièce du milieu, en bas de la carte ?



Consignes

- 1 Montre et nomme la pièce du premier étage, à droite.
- 2 Qu'est-ce que tu vois à l'étage le plus élevé de la maison ?
- 3 Qu'est-ce que tu vois en bas à gauche de la carte ?
- 4 Montre et nomme la pièce du premier étage, à gauche.
- 5 Quelle pièce se trouve au rez-de-chaussée ?



Consignes

- 1 Qu'est-ce que tu vois en haut à droite de la carte?
- 2 Montre et nomme la pièce qui se trouve au rez-de-chaussée, à droite.
- 3 Montre et nomme la pièce qui se trouve au premier étage de la maison, à gauche.
- 4 Quelle pièce se trouve au rez-de-chaussée, à gauche?
- 5 Montre et nomme la pièce qui se trouve au premier étage, à droite.
- 6 Qu'est-ce que tu vois au sous-sol, à gauche ?



Consignes

- 1 Montre et nomme la pièce au premier étage, à droite.
- 2 Montre et nomme la pièce au rez-de-chaussée, à gauche.
- 3 Montre et nomme la pièce au milieu du rez-de-chaussée.
- 4 Montre et nomme la pièce au premier étage, à gauche.
- 5 Montre et nomme la pièce en bas à droite de la carte.
- 6 Quel meuble vois-tu au milieu du premier étage ?

"Le trésor caché"

Matériel

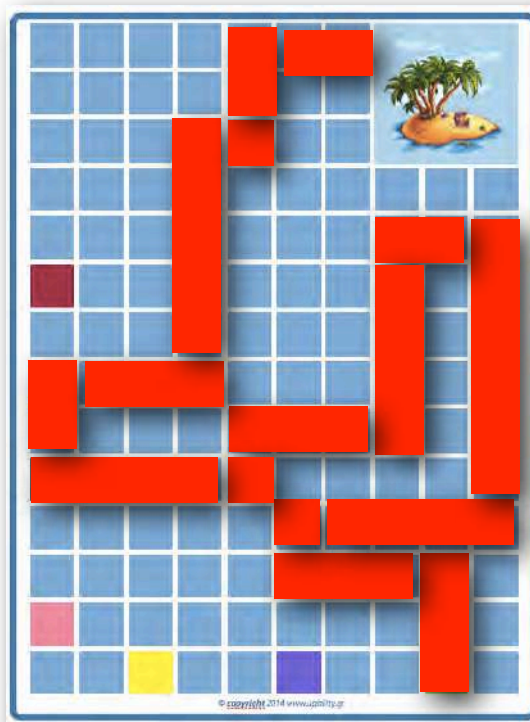
1 plateau
des dalles rouges
8 cartes d'instructions

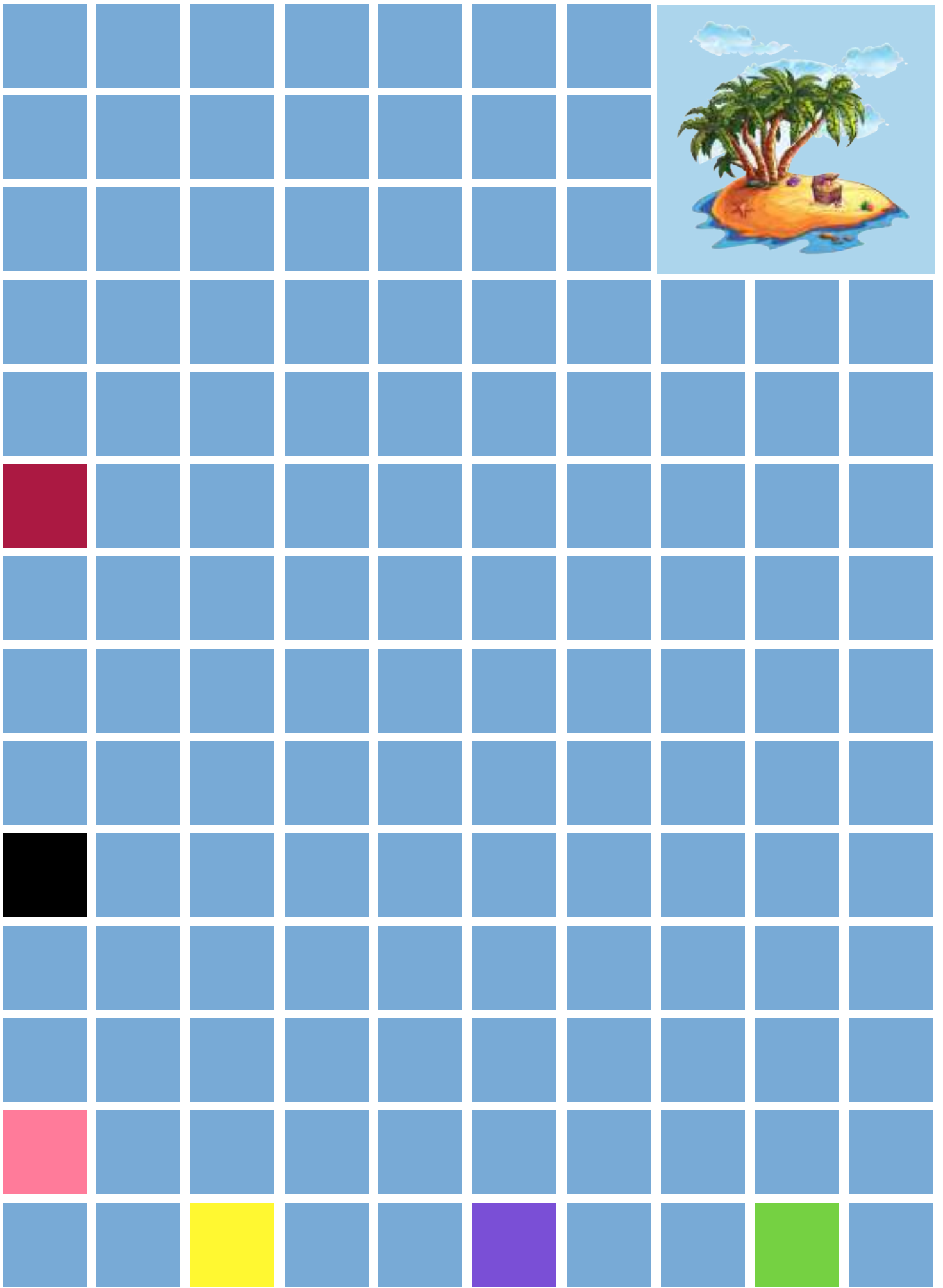
Règles du jeu

C'est l'heure de trouver le trésor caché !

Mettez le plateau sur la table, devant les joueurs, et les dalles rouges près d'eux.
Prenez une carte d'instructions et lisez-en les indices à voix haute. Les joueurs devront placer les dalles sur le plateau, au bon endroit et dans le bon sens, selon les indices donnés. S'ils suivent correctement les consignes, ils trouveront le trésor caché. Le but du jeu est que les joueurs comprennent et suivent des instructions liées aux concepts spatiaux.

Bon amusement !





1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6

7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

Instructions



1. Depuis la case verte, avancez de deux cases vers le haut.
2. Avancez de trois cases vers la gauche.
3. Avancez d'une case vers le haut.
4. Avancez de quatre cases vers la droite.
5. Avancez de six cases vers le haut.
6. Avancez de deux cases vers la gauche.
7. Reculez de quatre cases vers le bas.
8. Avancez de trois cases vers la gauche.
9. Reculez d'une case vers le bas.
10. Avancez de quatre cases vers la gauche. Si vous êtes dans une case noire, vous êtes dans la bonne direction. Sinon, recommencez le jeu, car vous vous êtes trompés de chemin ! Avancez de deux cases vers le haut.
11. Avancez de trois cases vers la droite.
12. Avancez de cinq cases vers le haut.
13. Avancez d'une case vers la droite.
14. Avancez de deux cases vers le haut.
15. Avancez de trois cases vers la droite.

Félicitations, vous avez réussi ! Vous avez découvert le trésor caché !!!!!!!

© copyright 2017 www.upbility.fr

Instructions



1. Depuis la case noire, avancez de trois cases vers la droite.
2. Avancez de cinq cases vers le haut.
3. Avancez de deux cases vers la gauche.
4. Avancez de quatre cases vers le haut.
5. Avancez de quatre cases vers la droite.
6. Reculez de quatre cases vers le bas.
7. Avancez d'une case vers la gauche.
8. Reculez de trois cases vers le bas.
9. Avancez d'une case vers la droite.
10. Reculez de six cases vers le bas. Si vous êtes dans une case violette, vous êtes dans la bonne direction. Sinon, recommencez le jeu, car vous vous êtes trompés de chemin !
11. Avancez de deux cases vers la droite.
12. Avancez de quatre cases vers le haut.
13. Avancez de deux cases vers la droite.
14. Avancez de quatre cases vers le haut.
15. Avancez d'une case vers la gauche.
16. Avancez de trois cases vers le haut.

Félicitations, vous avez réussi ! Vous avez découvert le trésor caché !!!!!!!

© copyright 2017 www.upbility.fr

Instructions



1. Depuis la case jaune, avancez de cinq cases vers le haut.
2. Avancez de quatre cases vers la droite.
3. Reculez de quatre cases vers le bas.
4. Avancez de six cases vers la gauche. Si vous êtes dans une case rose, vous êtes dans la bonne direction. Sinon, recommencez le jeu, car vous vous êtes trompés de chemin !
5. Avancez de six cases vers le haut.
6. Avancez de quatre cases vers la droite.
7. Avancez d'une case vers le haut.
8. Avancez de trois cases vers la droite.
9. Reculez de quatre cases vers le bas.
10. Avancez de deux cases vers la droite.
11. Avancez de cinq cases vers le haut.
12. Avancez de cinq cases vers la gauche.
13. Avancez de deux cases vers le haut.
14. Avancez de deux cases vers la gauche.
15. Avancez de deux cases vers le haut.
16. Avancez de cinq cases vers la droite.

Félicitations, vous avez réussi ! Vous avez découvert le trésor caché !!!!!!!

© copyright 2017 www.upbility.fr

Instructions



1. Depuis la case rose, avancez de quatre cases vers la droite.
2. Avancez d'une case vers le haut.
3. Avancez de quatre cases vers la droite.
4. Avancez de trois cases vers le haut.
5. Avancez d'une case vers la droite.
6. Avancez de trois cases vers le haut.
7. Avancez de trois cases vers la gauche.
8. Reculez de trois cases vers le bas.
9. Avancez de trois cases vers la gauche.
10. Reculez de deux cases vers le bas.
11. Avancez de deux cases vers la gauche.
12. Avancez de cinq cases vers le haut.
13. Avancez d'une case vers la gauche. Si vous êtes dans une case rouge, vous êtes dans la bonne direction. Sinon, recommencez le jeu, car vous vous êtes trompés de chemin !
14. Avancez de quatre cases vers le haut.
15. Avancez de sept cases vers la droite.

Félicitations, vous avez réussi ! Vous avez découvert le trésor caché !!!!!!!

© copyright 2017 www.upbility.fr

Instructions



1. Depuis la case noire, avancez de deux cases vers la droite.
2. Avancez d'une case vers le haut.
3. Avancez de deux cases vers la gauche.
4. Reculez de cinq cases vers le bas.
5. Avancez de huit cases vers la droite. Si vous êtes dans une case verte, vous êtes dans la bonne direction. Sinon, recommencez le jeu, car vous vous êtes trompés de chemin !
6. Avancez de deux cases vers le haut.
7. Avancez de trois cases vers la gauche.
8. Avancez de quatre cases vers le haut.
9. Avancez de quatre cases vers la droite.
10. Avancez de trois cases vers le haut.
11. Avancez de trois cases vers la gauche.
12. Reculez d'une case vers le bas.
13. Avancez de trois cases vers la gauche.
14. Avancez de trois cases vers le haut.
15. Avancez de quatre cases vers la droite.

Félicitations, vous avez réussi ! Vous avez découvert le trésor caché !!!!!!!

© copyright 2017 www.upbility.fr

Instructions



1. Depuis la case violette, avancez d'une case vers le haut.
2. Avancez de quatre cases vers la gauche.
3. Avancez d'une case vers le haut.
4. Avancez de sept cases vers la droite.
5. Avancez de deux cases vers le haut.
6. Avancez de sept cases vers la gauche.
7. Reculez d'une case vers le bas.
8. Avancez d'une case vers la gauche.
9. Avancez de cinq cases vers le haut. Si vous êtes dans une case rouge, vous êtes dans la bonne direction. Sinon, recommencez le jeu, car vous vous êtes trompés de chemin !
10. Avancez de deux cases vers la droite.
11. Reculez de deux cases vers le bas.
12. Avancez de sept cases vers la droite.
13. Avancez de trois cases vers le haut.
14. Avancez de quatre cases vers la gauche.
15. Avancez de quatre cases vers le haut.
16. Avancez de deux cases vers la droite.

Félicitations, vous avez réussi ! Vous avez découvert le trésor caché !!!!!!!

© copyright 2017 www.upbility.fr

Instructions



1. Depuis la case en bas à gauche du plateau, avancez de quatre cases vers la droite.
2. Avancez de cinq cases vers le haut.
3. Avancez de trois cases vers la droite.
4. Reculez de cinq cases vers le bas.
5. Avancez de deux cases vers la droite.
6. Avancez de six cases vers le haut.
7. Avancez de sept cases vers la gauche.
8. Reculez de deux cases vers le bas.
9. Avancez de deux cases vers la gauche. Si vous êtes dans une case noire, vous êtes dans la bonne direction. Sinon, recommencez le jeu, car vous vous êtes trompés de chemin !
10. Avancez de huit cases vers le haut.
11. Avancez de trois cases vers la droite.
12. Reculez de trois cases vers le bas.
13. Reculez encore d'une case vers le bas.
14. Avancez de cinq cases vers la droite.
15. Avancez de trois cases vers le haut.

Félicitations, vous avez réussi ! Vous avez découvert le trésor caché !!!!!!!

© copyright 2017 www.upbility.fr

Instructions



1. Depuis la case en haut à gauche, avancez de quatre cases vers la droite.
2. Avancez de six cases vers le bas.
3. Avancez de deux cases vers la gauche.
4. Avancez de quatre cases vers le haut.
5. Avancez de deux cases vers la gauche.
6. Avancez de six cases vers le bas.
7. Avancez de trois cases vers la droite.
8. Avancez de trois cases vers le bas.
9. Avancez de deux cases vers la gauche.
10. Avancez de deux cases vers le bas.
11. Avancez de sept cases vers la droite. Si vous êtes dans une case verte, vous êtes dans la bonne direction. Sinon, recommencez le jeu, car vous vous êtes trompés de chemin !
12. Avancez de cinq cases vers le haut.
13. Avancez de deux cases vers la gauche.
14. Avancez de quatre cases vers le haut.
15. Avancez de deux cases vers la droite.
16. Avancez de deux cases vers le haut.

Félicitations, vous avez réussi ! Vous avez découvert le trésor caché !!!!!!!

© copyright 2017 www.upbility.fr



Les droits de propriété intellectuelle de cet eBook appartiennent à son auteur et à son éditeur. Toute reproduction de son contenu sans autorisation écrite de ses propriétaires est interdite. Toute violation de ces droits constitue un délit.

ISBN: 978-618-5222-69-7