

LES CAPACITÉS DE PERCEPTION VISUELLE

POUR LES ENFANTS DYSLEXIQUES

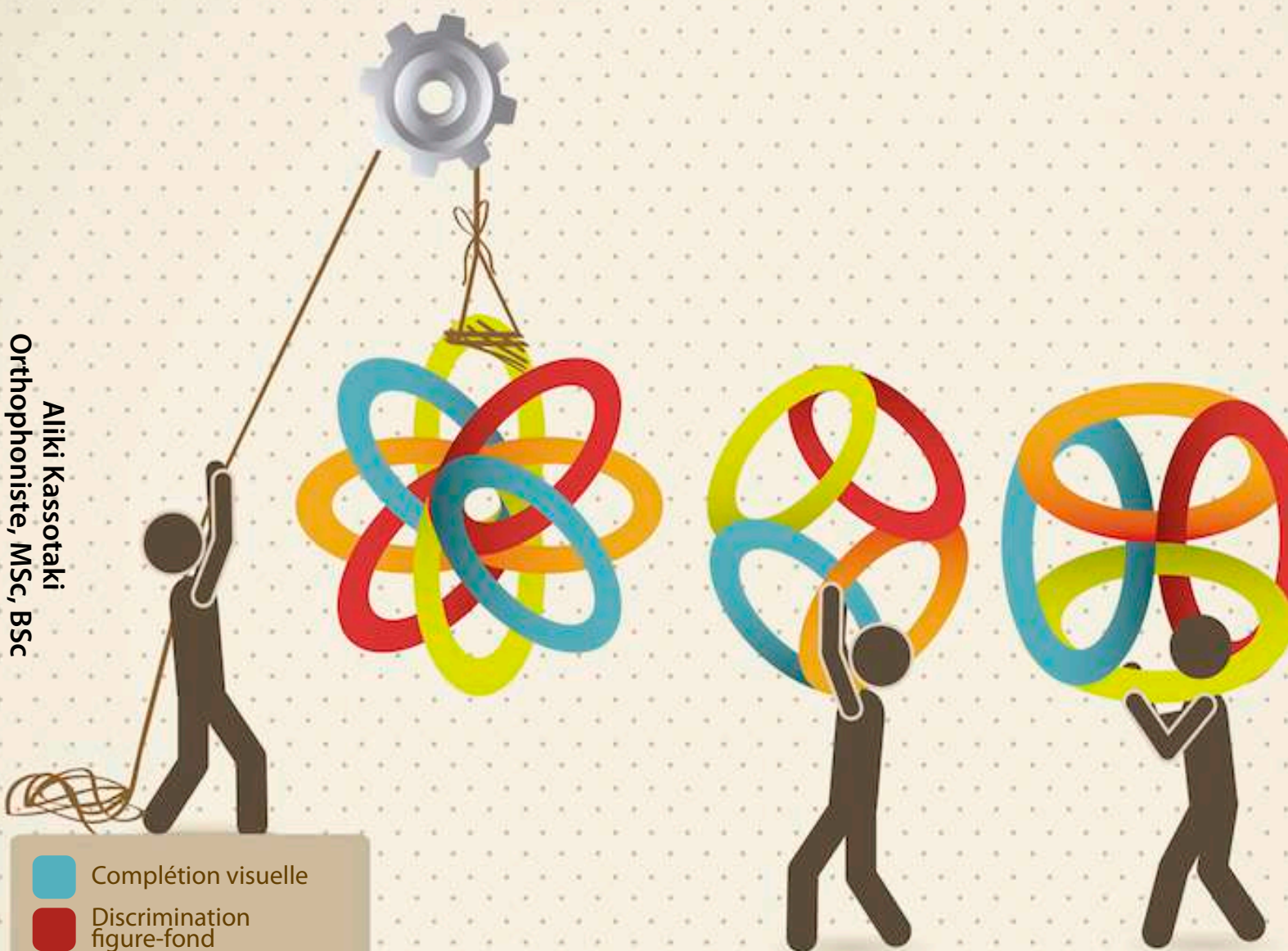
Une collection complète de 7 eBooks pour exercer ses capacités et pour construire sa confiance en soi

PARTIE 3

LA CONSTANCE DE LA FORME

Aiki Kassotaki

Orthophoniste, MSc, BSc



- Complétion visuelle
- Discrimination figure-fond
- Constance de la forme
- Mémoire visuelle
- Mémoire visuelle séquentielle
- Discrimination visuelle
- Relations visuo-spatiales

La perception visuelle consiste dans la capacité du cerveau à identifier, à comprendre et à traiter l'information visuelle qui pénètre dans le système de traitement visuel par les yeux.

© Copyright Centres ikid IKE pour le développement de l'enfant, Athènes, 2016

Première édition : 2016

Toute publication ou reproduction du matériel, intégrale ou partielle, de quelque manière que ce soit, ainsi que toute traduction, adaptation ou exploitation de quelque manière que ce soit d'une reproduction d'une œuvre littéraire ou artistique, sont interdites conformément à la Loi grecque n° 2121/1993 et à la Convention Internationale de Berne-Paris, qui a été ratifiée par la Loi grecque n°100/1975. Est également interdite toute reproduction de la composition, de la mise en page, de la couverture et plus généralement, de tout l'aspect graphique du matériel, par quelque moyen que ce soit (photocopie, moyen électronique ou autre), conformément à l'article 51 de la Loi grecque n° 2121/1993.

Centres ikid IKE pour le développement de l'enfant, Rue Favierou, 71, 12462 Chaidari (Grèce)

Adresse électronique : info@upbility.eu

www.upbility.fr

ISBN 978-618-5222-55-0



Registre des Droits d'Utilisation

ISBN 9786185222550



Le Registre des Droits d'Utilisation est une plateforme de protection d'Upbility pour les propriétaires enregistrés de matériel électronique de sa librairie. Après chaque achat sur notre site, la plateforme enregistre automatiquement les données de l'acheteur et sauvegarde ses droits d'utilisation pour tous les appareils dont il dispose (PC, tablette, etc.) et pour l'impression du matériel. Ceci a pour résultat que tout partage du contenu par voie électronique ou par impression est repéré tôt ou tard, exposant toujours l'acheteur enregistré qui a procédé à une action non autorisée, puisque le fichier contient ses données.

TABLE DES MATIÈRES

Partie théorique

Définition et composantes de la perception visuelle.....	3
Perception visuelle et dyslexie.....	4
Constance de la forme.....	5
Perception difficile de la constance de la forme.....	6
Stratégies compensatoires.....	7
Constance de la forme et compétences scolaires.....	8
Quelques idées d'activités pour développer la perception de la constance de la forme.....	9
Aperçu des activités.....	12

Partie pratique

Niveau 1 : La constance de la forme – exercices

Je reconnais des objets similaires (catégorie).	14
Je reconnais des objets similaires (quantité).....	24
J'associe des lettres (aspect).....	34
J'associe des chiffres (aspect).....	49

Niveau 2 : La constance de la forme – exercices

Je reconnais des formes/dessins orientés de différentes manières.....	55
Je reconnais des formes/dessins complexes.....	65
J'associe des syllabes (aspect).....	75
J'associe des nombres à deux chiffres (aspect).....	86

Niveau 3 : La constance de la forme – exercices

J'associe des nombres à trois chiffres (aspect).....	96
J'associe des nombres à quatre chiffres (aspect).....	100
J'associe des mots ou des faux mots (aspect).....	104
Je reconnais des mots et des faux mots (aspect).....	114
Je reconnais des nombres (aspect).....	134

Partie pratique

Activités et jeux interactifs

Les fleurs dans la prairie.....	143
Les planètes de formes.....	156
L'arbre à nombres.....	168
L'arbre à lettres.....	183
L'arbre à syllabes.....	204
L'arbre à mots.....	210

La perception visuelle

Définition

La perception visuelle consiste dans la capacité du cerveau à identifier, à comprendre et à traiter l'information visuelle qui pénètre dans le système de traitement visuel par les yeux.

Ceci inclut la capacité à identifier l'information visuelle, à en avoir un aperçu global et à lui donner du sens dans les niveaux les plus hauts du système nerveux central (Buktenica, 1968).



Types

Il existe plusieurs capacités différentes de perception visuelle :

La complétion visuelle : il s'agit de la capacité à identifier une forme à partir d'une représentation incomplète de celle-ci, à reconnaître une image alors que les informations qu'on a à son sujet sont fragmentaires.

La discrimination figure-fond : il s'agit de la capacité à percevoir et à reconnaître une forme, alors qu'elle se situe sur un arrière-plan complexe. C'est donc la capacité d'identifier un objet parmi un ensemble d'autres formes et d'autres objets.

La constance de la forme : elle consiste dans la capacité à reconnaître qu'une image est identique à une autre, même si elle est plus petite, plus grande, retournée, à l'envers ou partiellement cachée. Il s'agit de la capacité à reconnaître une image, même si sa taille, sa forme ou son orientation changent.

La mémoire visuelle : elle consiste dans la capacité à se souvenir immédiatement (après quatre ou cinq secondes) de tous les traits d'une forme donnée et à identifier cette dernière parmi plusieurs formes semblables.

La mémoire visuelle séquentielle : il s'agit de la capacité à se souvenir immédiatement (après quatre ou cinq secondes) d'une suite de formes, dans l'ordre dans lequel on les a vues.

La discrimination visuelle : elle consiste dans la capacité à comparer ou à distinguer les traits principaux de deux formes similaires.

Les relations visuo-spatiales : il s'agit de la capacité à déterminer la position d'une forme par rapport à d'autres formes.

Perception visuelle et dyslexie

On estime que 35 à 40% des personnes qui présentent des difficultés d'apprentissage éprouvent des troubles visuels ou des difficultés lorsqu'elles doivent lire des documents imprimés.

- ▶ Les lettres peuvent paraître floues, les mots hors du champ visuel.
- ▶ Les lettres semblent se déplacer, s'inverser, trembler légèrement ou fortement.
- ▶ Les élèves peuvent souffrir de maux de tête lorsqu'ils lisent.
- ▶ Les lettres ou les mots semblent coupés ou, au contraire, dédoublés.
- ▶ Les élèves éprouvent des difficultés à trouver une information dans une page.
- ▶ Les élèves présentent une hypersensibilité à la lumière.



Certains de ces symptômes peuvent affecter fortement la capacité à lire d'un enfant. La lecture risque alors de devenir pour lui une activité frustrante et fatigante. De nombreuses personnes dyslexiques sont également sensibles au fond blanc d'une page, d'un tableau ou d'un écran d'ordinateur. Cette sensibilité aggrave les difficultés qu'elles éprouvent quand elles lisent.

Le traitement perceptif visuel correspond à la capacité du cerveau à intégrer et à analyser précisément l'information présentée.

La perception visuelle désigne la capacité à interpréter ce que l'on voit. Elle comprend les capacités de relations visuo-spatiales, de complétion visuelle, de constance de la forme, de mémoire visuelle, de mémoire visuelle séquentielle, de discrimination visuelle et de discrimination figure-fond. Le traitement visuel comprend les étapes du traitement de l'information visuelle et la vitesse à laquelle elles ont lieu.

Les déficits de perception visuelle limitent la capacité d'une personne à traiter de manière efficace l'information qu'elle voit. Ils sont différents des problèmes liés à la vision ou à l'acuité visuelle : les difficultés de perception visuelle sont en effet liées à la manière dont l'information visuelle est interprétée ou comprise. Cela signifie que les enfants qui ont des problèmes de perception visuelle peuvent avoir une très bonne vision, mais éprouver en même temps des difficultés à distinguer une image de son arrière-plan, à identifier des formes, ou encore à percevoir leur taille et leur position dans l'espace.

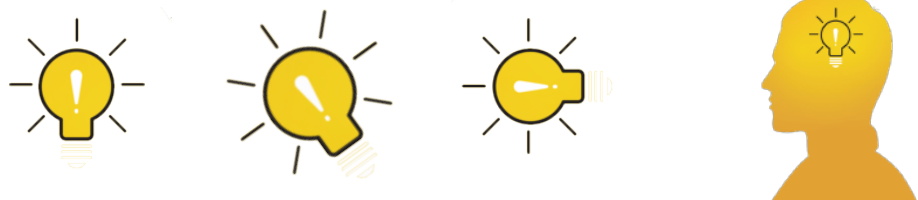
Les yeux sont capables de « regarder » le monde qui nous entoure, mais c'est le cerveau qui le « voit ».

Les déficits de perception visuelle ne sont donc pas nécessairement liés à des problèmes d'acuité visuelle ; ils mènent cependant à des difficultés de compréhension de l'information visuelle, comme le mouvement, les relations spatiales, la forme et la direction. Les problèmes de traitement visuel, ainsi que les troubles de la compréhension orale, sont souvent liés à des difficultés d'apprentissage, à de la dyslexie ou à de faibles résultats scolaires.

Perception difficile de la constance de la forme

Comme cela a été mentionné précédemment, percevoir la constance de la forme consiste à reconnaître un objet sous n'importe quel angle, malgré des différences de position dans l'espace, d'orientation, de taille, de luminosité ou de couleur. Cette capacité nous permet d'identifier des images, des formes, des lettres ou des objets, indépendamment de leur taille, de leur couleur ou de leur orientation (qu'ils soient retournés, qu'ils apparaissent sous un angle différent, ou qu'ils soient à l'envers). Les enfants dont cette capacité n'est pas bien développée ont souvent des difficultés dans les domaines suivants :

- l'identification d'objets familiers présentés sous un angle différent ou dans une position différente,
- des exercices qui font appel aux trois dimensions,
- des activités quotidiennes, comme celles que l'on effectue à l'aire de jeux, ou comme le fait de traverser la rue, de s'habiller, etc.
- le calcul et la compréhension de concepts tels que la hauteur, la largeur, la profondeur, la distance et la taille,
- la perception du sens général donné par une forme, alors même qu'il y a des changements dans sa taille, son orientation, etc.
- l'apprentissage de l'alphabet et/ou des chiffres,
- l'identification de lettres similaires ou la lecture de mots, lorsqu'ils sont présentés dans une police ou une taille différentes (dans des livres ou à l'ordinateur, par exemple),
- la transition des caractères imprimés à la cursive,
- la lecture, puisque ces enfants sont parfois incapables de reconnaître des lettres familières quand elles sont imprimées dans une police, un espacement, une taille ou une couleur différentes,
- la reconnaissance d'erreurs, même lorsqu'on les leur montre,
- la compréhension de notions de grandeurs, comme le poids, la hauteur et la quantité,
- la perception de changements dans l'environnement.



Stratégies compensatoires

Percevoir la constance de la forme consiste dans la capacité à reconnaître des images, des symboles, des lettres ou des mots, quelle que soit leur orientation – qu'ils soient retournés, à l'envers ou présentés sous un angle différent.

On peut utiliser les méthodes suivantes pour faciliter le développement de cette capacité :

- permettre à l'enfant de copier des informations d'une page posée près de lui, plutôt que du tableau,
- essayer d'utiliser la même police de caractères que celle des documents imprimés par l'école,
- montrer à l'enfant comment positionner sa tête ou son regard, s'il éprouve des difficultés à voir d'un certain angle.

Quelques idées d'activités et de stratégies :

(Exercices liés à un schéma fonctionnel ou un modèle)

Repérage visuel

Repérage tactile

Exercices d'observation et de repérage

Stratégies mnémotechniques

Activités de construction, comme les Lego

Approches multisensorielles



Constance de la forme et compétences scolaires

Ce tome est le troisième d'une série de sept eBooks dont le but est de développer les capacités de perception visuelle des enfants en âge scolaire. Il contient une grande variété d'activités et d'exercices conçus pour améliorer la reconnaissance de la constance de la forme.

Ce livre s'adresse aux enseignants spécialisés, aux ergothérapeutes, aux orthophonistes, aux parents et aux enseignants qui ont pour objectif d'aider les enfants à développer leurs compétences scolaires. Il présente un ensemble de jeux et d'exercices stimulants qui permettront de renforcer leurs capacités de perception visuelle.

Les capacités de perception visuelle influent sur le développement de l'enfant, car elles sont liées aux capacités motrices, aux compétences d'apprentissage et, plus largement, à des compétences essentielles dans la vie.

Un élève qui perçoit difficilement la constance de la forme sera par exemple incapable de reconnaître la lettre A, si sa présentation diffère de la première qu'il en a eue – par la différence de présentation, on entend aussi bien un changement de police, que d'espacement, de taille, de couleur ou de style. Un tel élève pourra aussi éprouver des difficultés à faire la distinction entre des mots qui commencent de la même façon ou de manière similaire. Il confondra par exemple les mots « carte », « carpe » et « crabe ».

En mathématiques, de faibles capacités de perception visuelle, plus spécifiquement dans le domaine de la constance de la forme, peuvent se manifester de la manière suivante : les élèves ont tendance à confondre les chiffres 3, 5 et 8, ainsi que les symboles mathématiques \times , $+$ et \div (Dednam, 2005 ; Schneck, 2005).

Les enfants qui souffrent de problèmes de perception visuelle peuvent confondre les lettres et éprouver des difficultés dans le domaine de l'alphabet, de la reconnaissance des mots et de la compréhension de concepts mathématiques de base. Un enfant dont les capacités de perception visuelle sont insuffisamment développées est incapable de reconnaître un mot familier dans un contexte non familier, dans une police différente, et il peut présenter du retard dans l'apprentissage des formes, des lettres et des mots.



Quelques idées d'activités pour développer la perception de la constance de la forme

Vous trouverez ci-dessous une liste d'idées pour vous aider à développer la perception de la constance de la forme, via des activités kinesthésiques, des activités en trois dimensions et des activités en deux dimensions.



Jeux kinesthésiques :

- Montrez à l'enfant une forme, comme un cercle, un carré ou un rectangle, puis demandez-lui de chercher dans la pièce un objet qui a cette forme, comme une horloge ou un bol. Si nécessaire, aidez-le, par vos paroles, à nommer, à trier et à classer les objets.
- Donnez à l'enfant une image ou un objet, en plaçant d'autres images ou objets identiques à des distances différentes. Ensuite, demandez-lui de trouver, dans la pièce, tous les objets identiques à celui qu'il tient.
- Dessinez des formes par terre à l'aide de ruban adhésif. Ensuite, avec l'enfant, déplacez-vous autour des formes, en marchant ou en sautillant, par exemple.
- Tracez des motifs/lettres sur le dos de l'enfant avec votre doigt. Demandez-lui de deviner ce que vous avez tracé.

Quelques idées d'activités pour développer la perception de la constance de la forme

Vous trouverez ci-dessous une liste d'idées pour vous aider à développer la perception de la constance de la forme, via des activités kinesthésiques, des activités en trois dimensions et des activités en deux dimensions.



Jeux en trois dimensions :

- Jeux de classification – Triez des objets en fonction de leur forme ou de leur taille.
- Copiez et construisez des formes à l'aide de pailles, de bâtonnets ou de tout autre matériel disponible.
- Concevez un sac sensoriel. Demandez à l'enfant d'identifier des jouets, des objets ou des formes, en utilisant le toucher plutôt que la vue pour décrire chaque objet, avec des adjectifs tels que « long », « pointu », « dur », etc.
- Jouez à des jeux de dominos avec des images et des formes.
- Utilisez des pochoirs.
- Utilisez des aimants de formes et de tailles différentes pour créer une variété d'images et de motifs.
- Construisez des formes en trois dimensions en utilisant de la pâte à modeler, du liège, ou toute autre matière de ce genre disponible.
- Utilisez des objets usuels pour expliquer les formes, les tailles et les couleurs.
- Laissez l'enfant sentir la forme des lettres en trois dimensions, puis demandez-lui de les associer à des objets placés devant lui.

Quelques idées d'activités pour développer la perception de la constance de la forme

Vous trouverez ci-dessous une liste d'idées pour vous aider à développer la perception de la constance de la forme, via des activités kinesthésiques, des activités en trois dimensions et des activités en deux dimensions.



Jeux en deux dimensions :

- Entourez les mêmes lettres initiales ou finales de mots, ou les parties de mots identiques, dans des magazines, des journaux ou des livres.
- Montrez à votre enfant des photos d'une même personne sous différents angles et assurez-vous qu'il est capable de la reconnaître. Les photos peuvent venir de magazines ou de vos albums de famille. La même activité peut aussi s'appliquer aux objets quotidiens.
- Dessinez un objet donné sous différents angles.
- Demandez à vos élèves de découper des lettres, des chiffres ou d'autres catégories d'images dans des magazines et de les rassembler dans une boîte. Quand vous aurez assez de matériel, demandez-leur de réaliser un collage basé sur une catégorie particulière, comme les chiffres ou les voitures.
- Construisez des formes en deux dimensions avec des marqueurs, des crayons, de la peinture.

Aperçu des activités

Cet eBook présente 215 pages de théorie et d'exercices. Plus précisément, il comporte 129 pages d'exercices classés en trois niveaux de difficulté, ainsi que six jeux interactifs.

Niveau 1 :



Il comprend quatre types d'exercices portant sur la constance de la forme :

- 1. Je reconnais des objets similaires (catégorie).*
- 2. Je reconnais des objets similaires (quantité).*
- 3. J'associe des lettres (aspect).*
- 4. J'associe des chiffres (aspect).*

Niveau 2 :



Il comprend quatre types d'exercices portant sur la constance de la forme :

- 1. Je reconnais des formes/dessins orientés de différentes manières.*
- 2. Je reconnais des formes/dessins complexes.*
- 3. J'associe des syllabes (aspect).*
- 4. J'associe des nombres à deux chiffres (aspect).*

Niveau 3 :



Il comprend cinq types d'exercices portant sur la constance de la forme :

- 1. J'associe des nombres à trois chiffres (aspect).*
- 2. J'associe des nombres à quatre chiffres (aspect).*
- 3. J'associe des mots ou des faux mots (aspect).*
- 4. Je reconnais des mots et des faux mots (aspect).*
- 5. Je reconnais des nombres (aspect).*

Jeux interactifs

- 1. Les fleurs dans la prairie*
- 2. Les planètes de formes*
- 3. L'arbre à nombres*
- 4. L'arbre à lettres*
- 5. L'arbre à syllabes*
- 6. L'arbre à mots*

LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Niveau 1



1. Je reconnais des objets similaires (catégorie).
2. Je reconnais des objets similaires (quantité).
3. J'associe des lettres (aspect).
4. J'associe des chiffres (aspect).



LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des objets similaires (catégorie).
Entoure toutes les balles dans l'ensemble ci-dessous.





LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

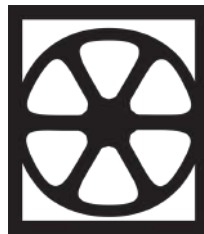
Je reconnais des objets similaires (catégorie).
Entoure toutes les pommes dans l'ensemble ci-dessous.





**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*Je reconnais des objets similaires (catégorie).
Entoure tous les livres dans l'ensemble ci-dessous.*





LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des objets similaires (catégorie).
Entoure toutes les voitures dans l'ensemble ci-dessous.

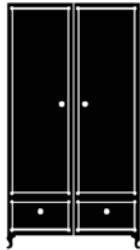




LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

*Je reconnais des objets similaires (catégorie).
Entoure tous les lits dans l'ensemble ci-dessous.*





LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

*Je reconnais des objets similaires (catégorie).
Entoure toutes les clés dans l'ensemble ci-dessous.*

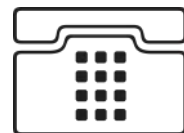
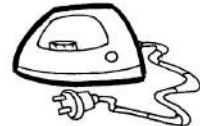




LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

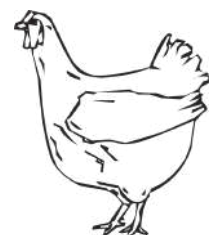
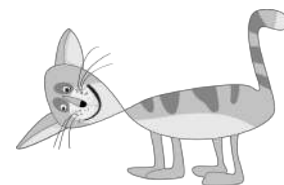
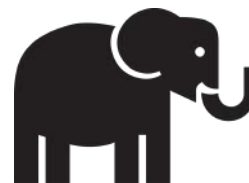
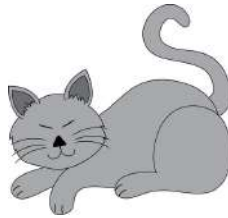
*Je reconnais des objets similaires (catégorie).
Entoure tous les téléphones dans l'ensemble ci-dessous.*





**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

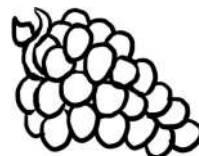
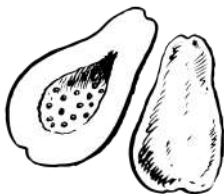
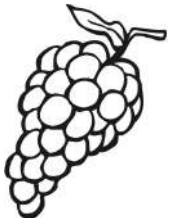
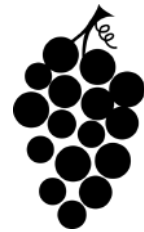
*Je reconnais des objets similaires (catégorie).
Entoure tous les chats dans l'ensemble ci-dessous.*





**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*Je reconnais des objets similaires (catégorie).
Entoure toutes les grappes de raisin dans l'ensemble ci-dessous.*

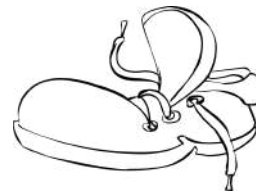




LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des objets similaires (catégorie).
Entoure toutes les chaussures dans l'ensemble ci-dessous.

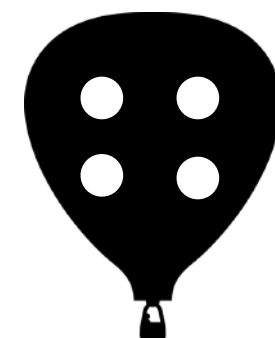
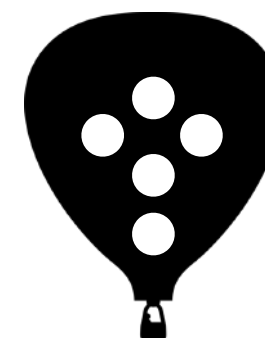
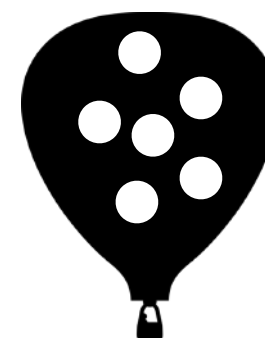
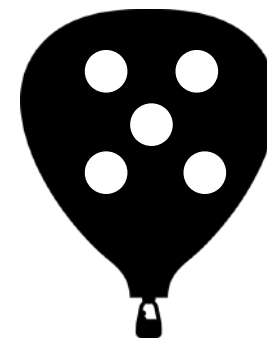
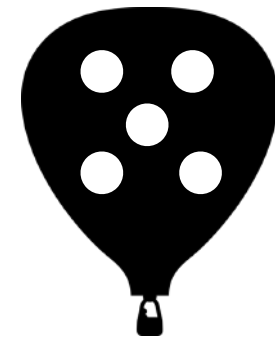
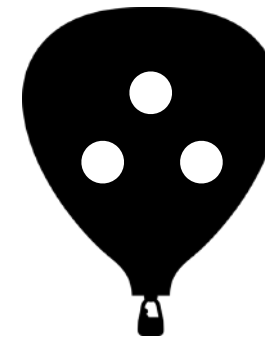
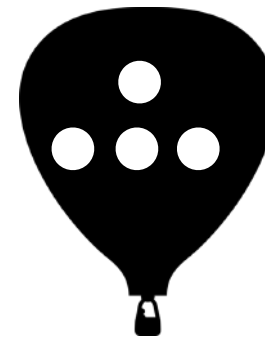
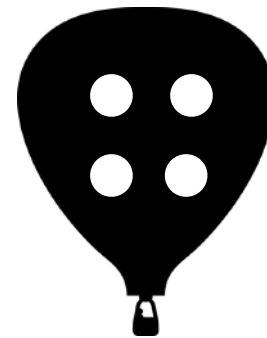
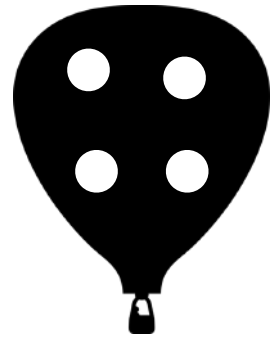
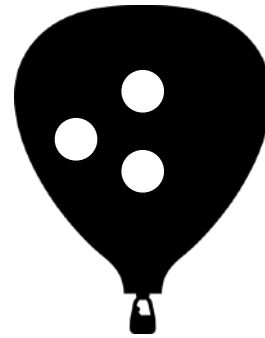
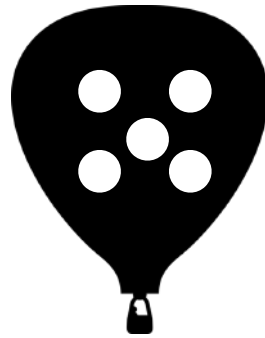
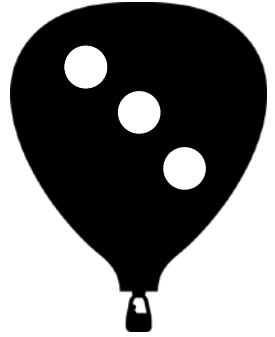
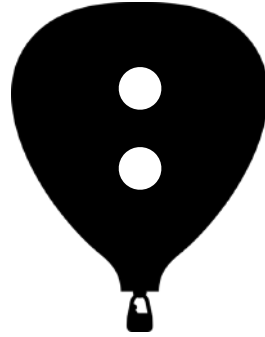
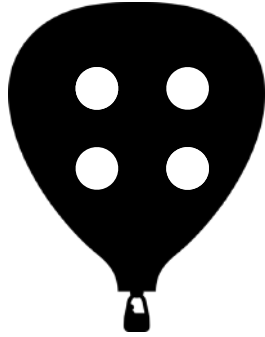




**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

Je reconnais des objets similaires (quantité).

Dans chaque série, entoure les montgolfières qui ont le même nombre de points.



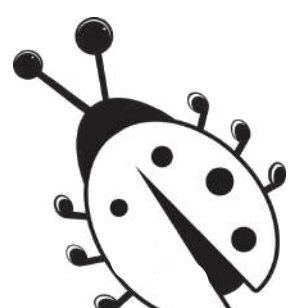
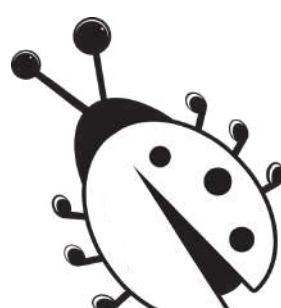
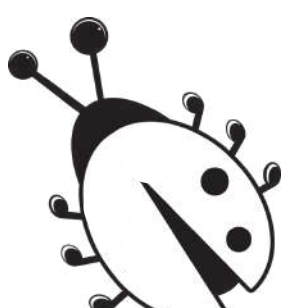
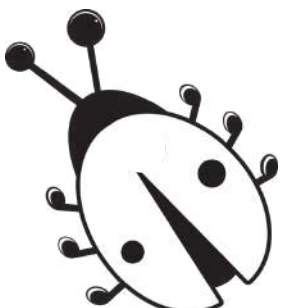
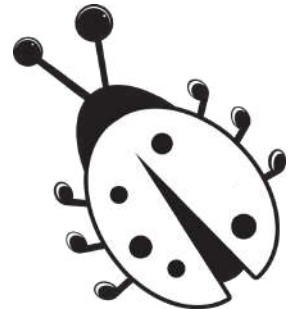
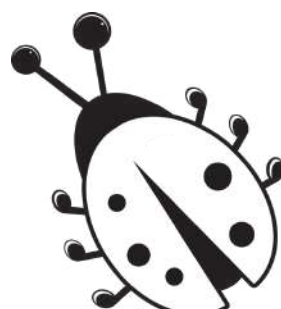
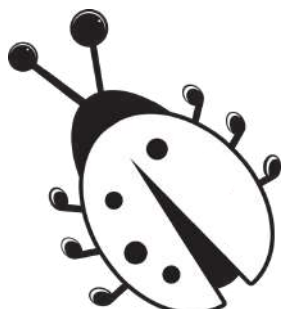
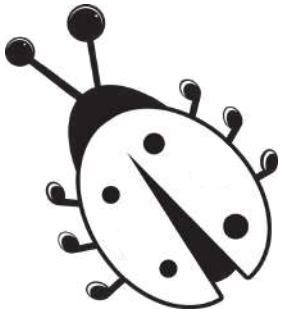
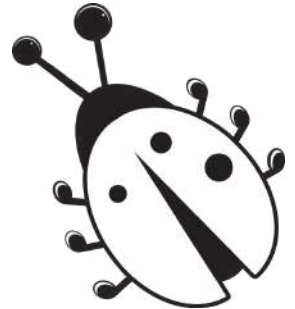
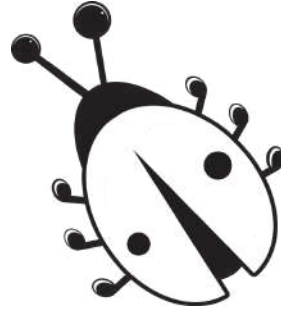
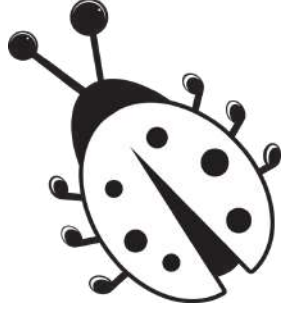
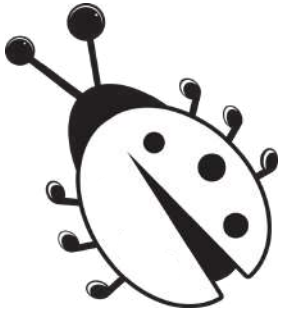
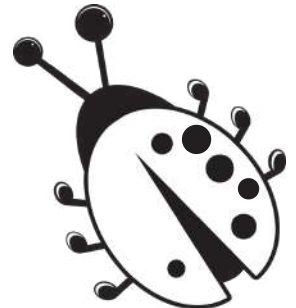
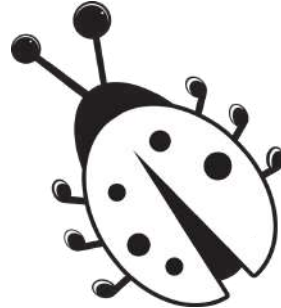
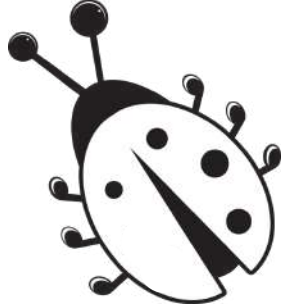
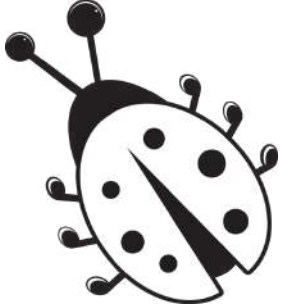


LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des objets similaires (quantité).

Dans chaque série, entoure les coccinelles qui ont le même nombre de points.

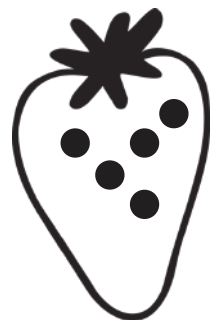
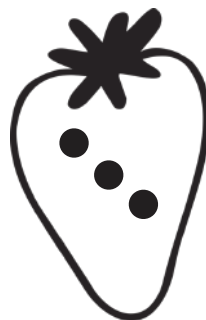
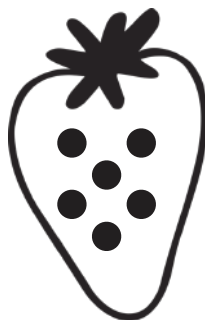
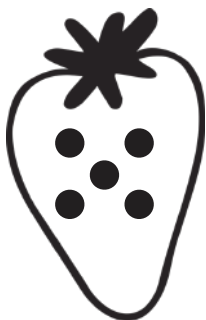
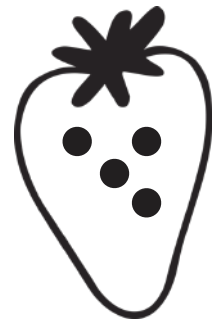
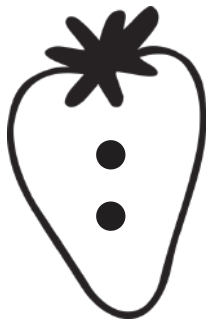
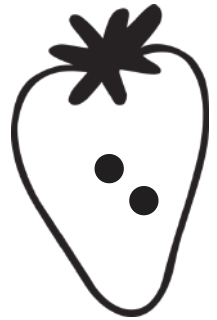
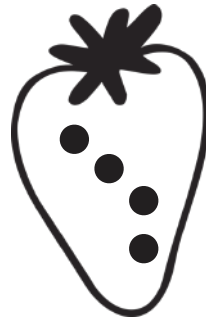
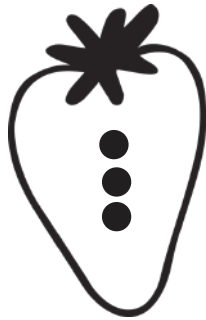
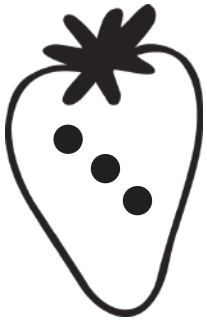
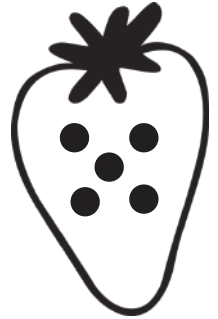
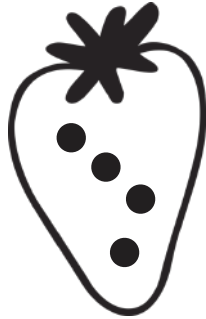




**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

Je reconnais des objets similaires (quantité).

Dans chaque série, entoure les fraises qui ont le même nombre de points.



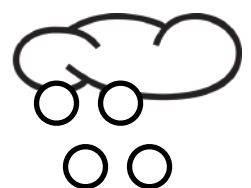
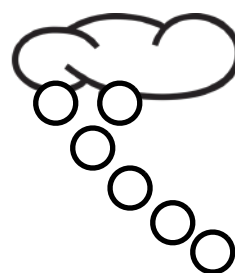
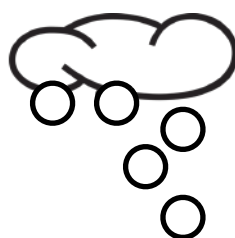
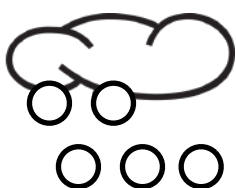
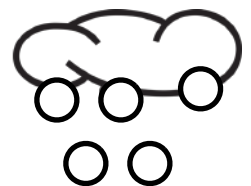
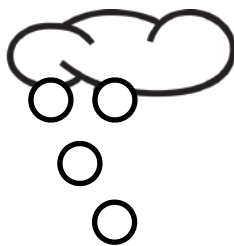
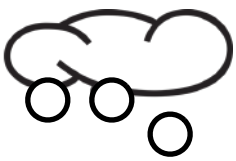
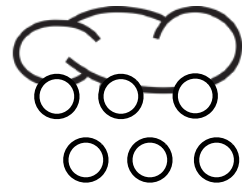
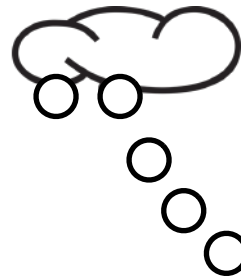
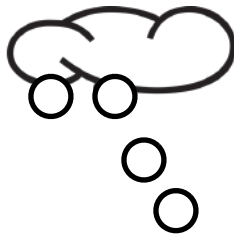
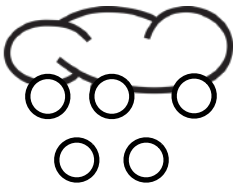
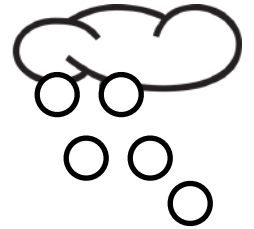
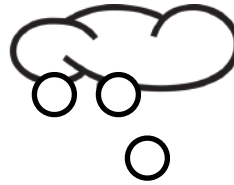
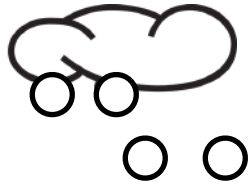
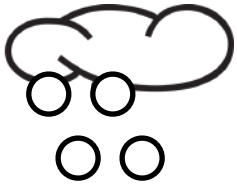


LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des objets similaires (quantité).

Dans chaque série, entoure les nuages qui ont le même nombre de flocons.



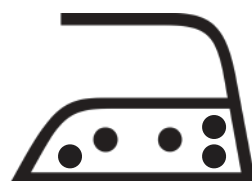
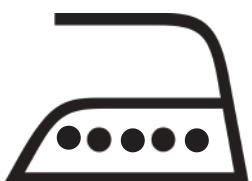
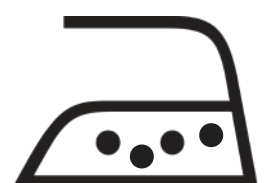
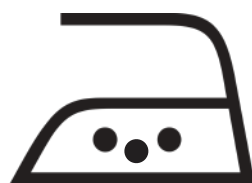
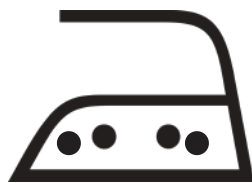
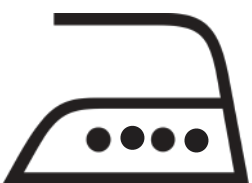
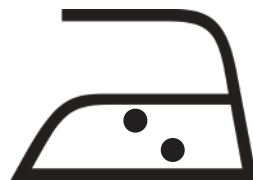
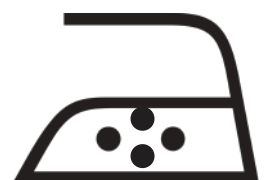
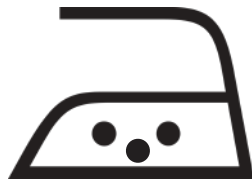
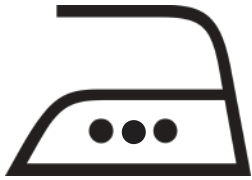


LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des objets similaires (quantité).

Dans chaque série, entoure les fers à repasser qui ont le même nombre de points.



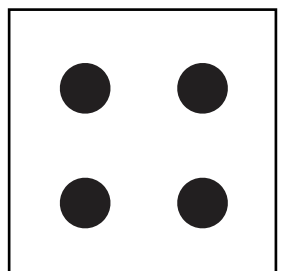
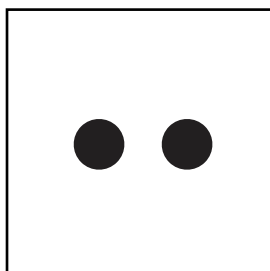
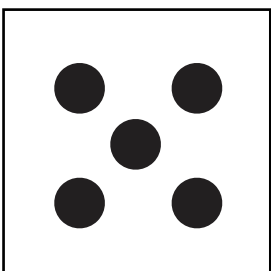
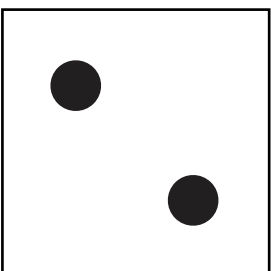
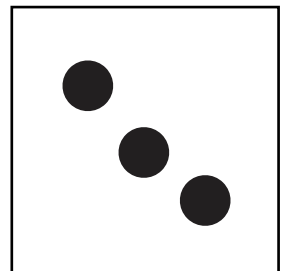
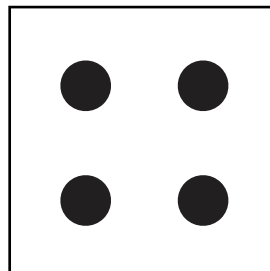
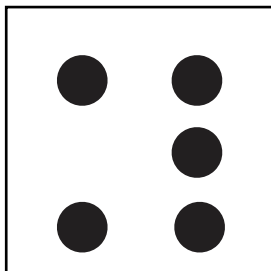
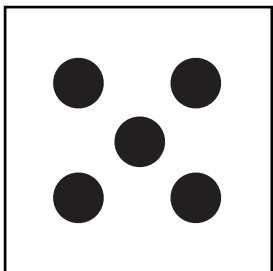
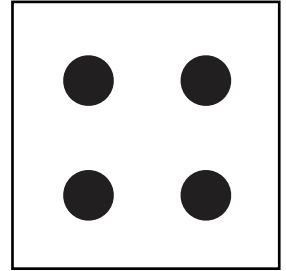
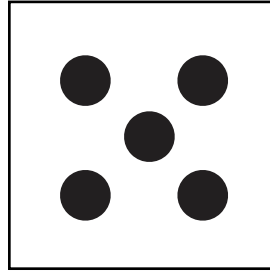
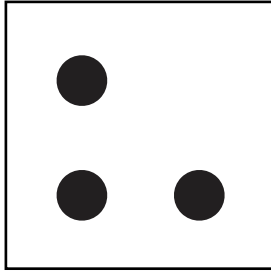
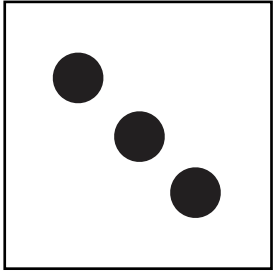
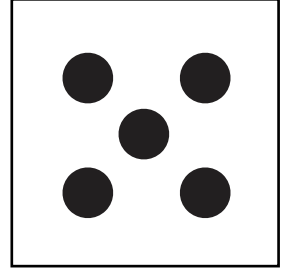
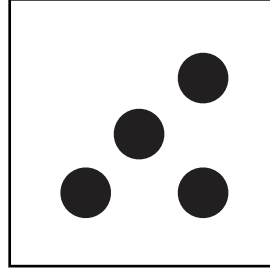
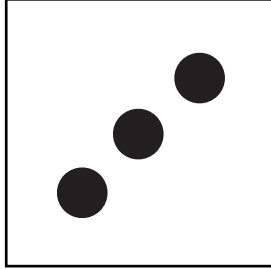
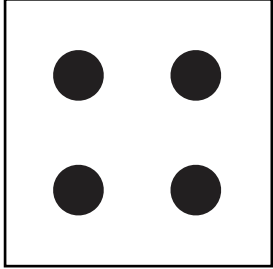


LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des objets similaires (quantité).

Dans chaque série, entoure les carrés qui ont le même nombre de points.



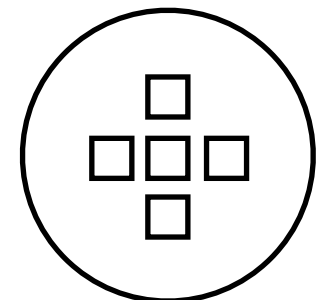
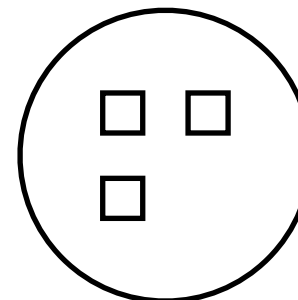
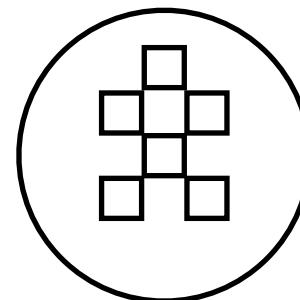
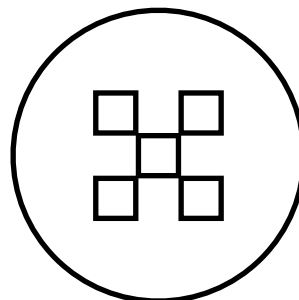
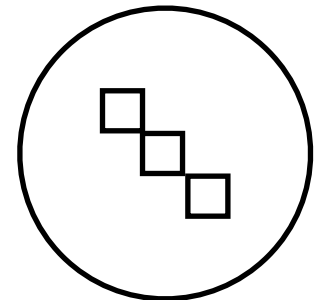
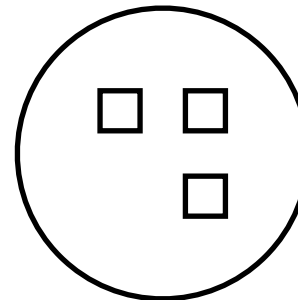
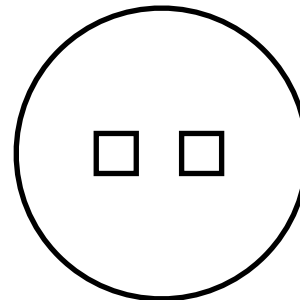
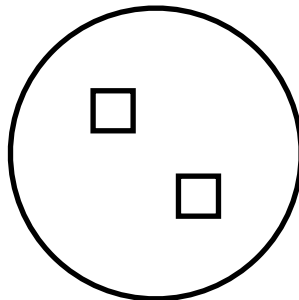
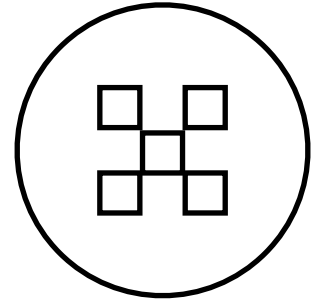
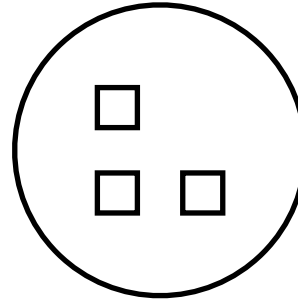
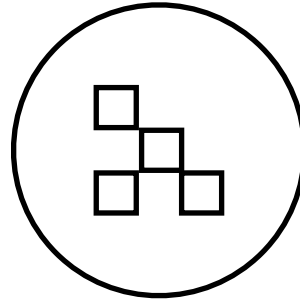
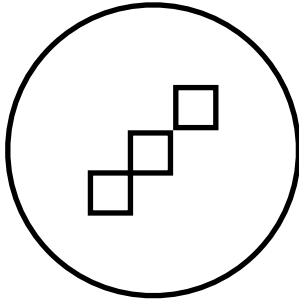
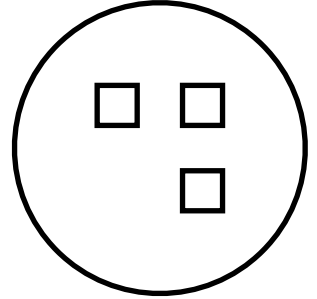
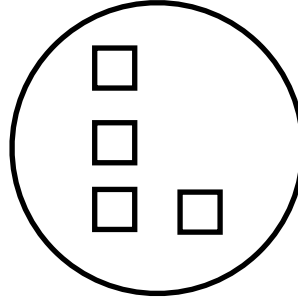
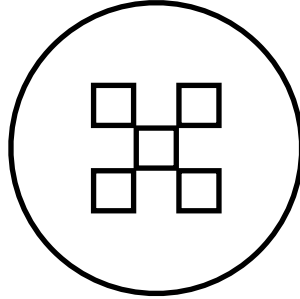
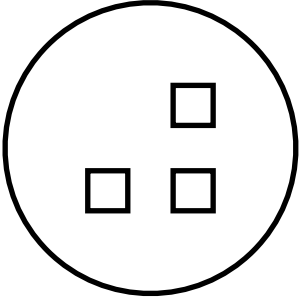


LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des objets similaires (quantité).

Dans chaque série, entoure les ronds qui contiennent le même nombre de carrés.



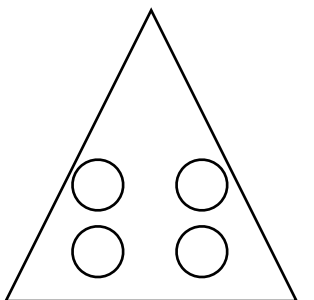
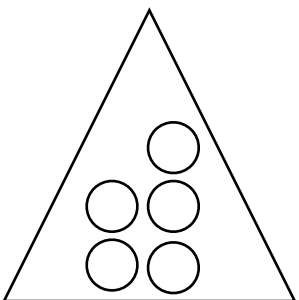
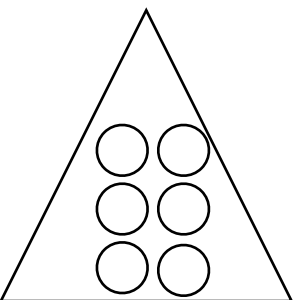
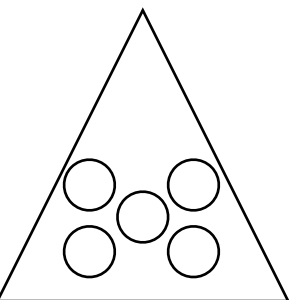
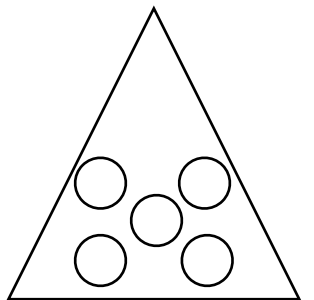
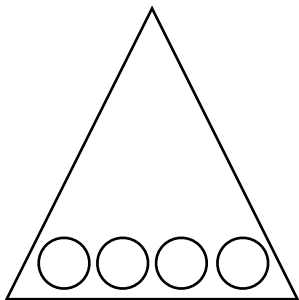
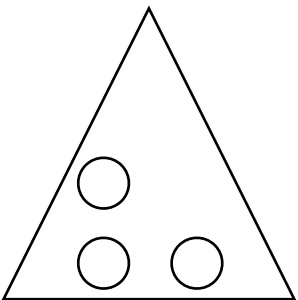
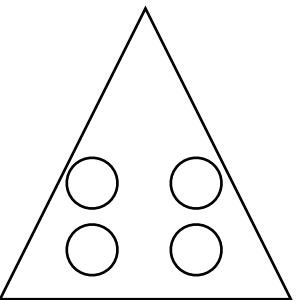
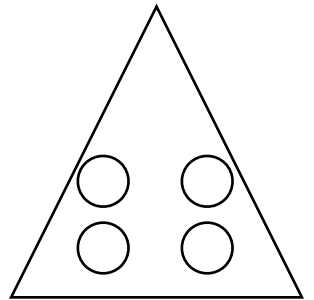
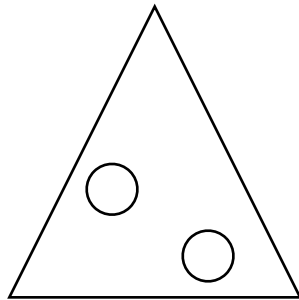
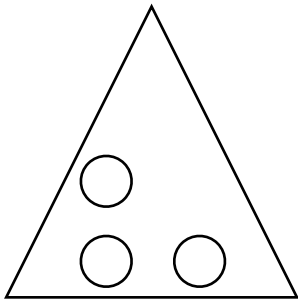
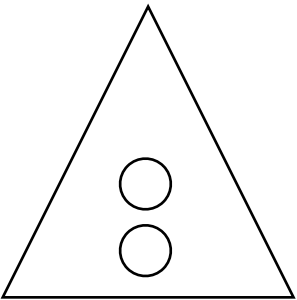
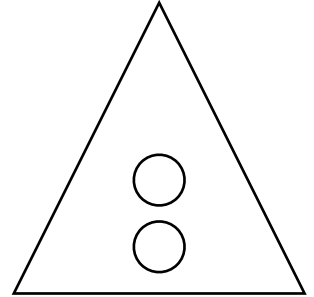
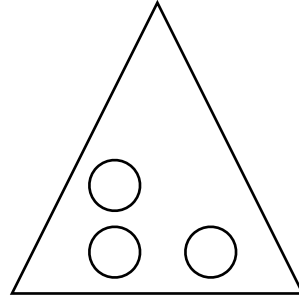
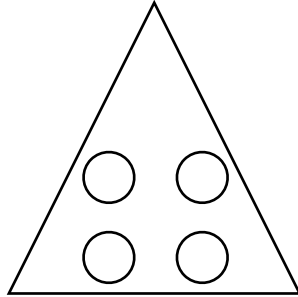
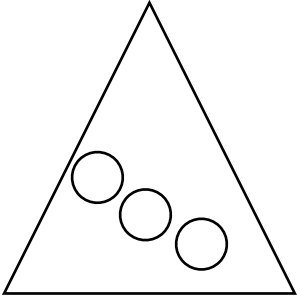


LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des objets similaires (quantité).

Dans chaque série, entoure les triangles qui contiennent le même nombre de ronds.





LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des objets similaires (quantité).

Dans chaque série, entoure les losanges qui contiennent le même nombre de ronds.

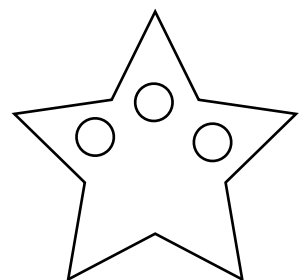
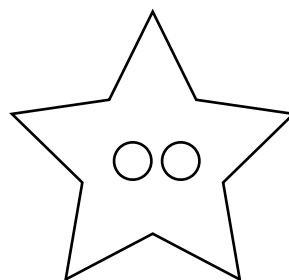
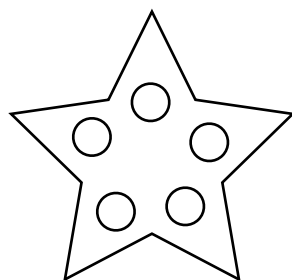
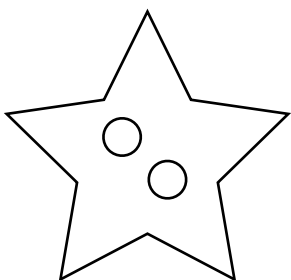
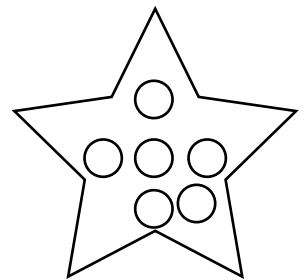
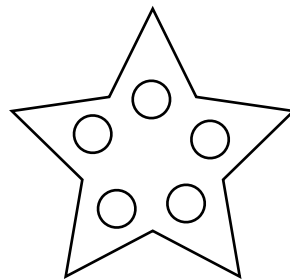
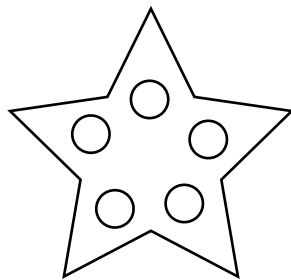
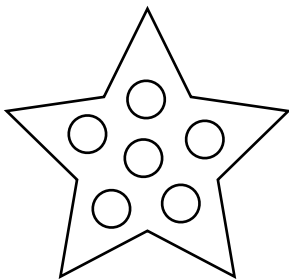
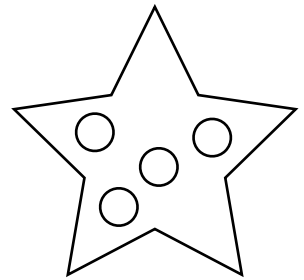
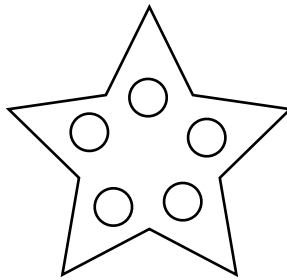
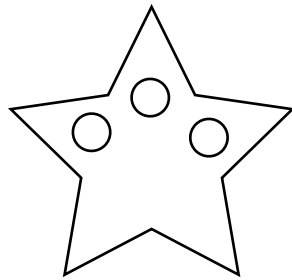
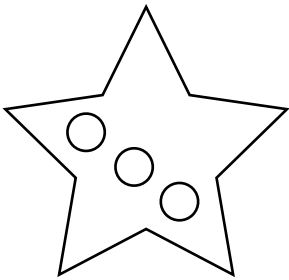
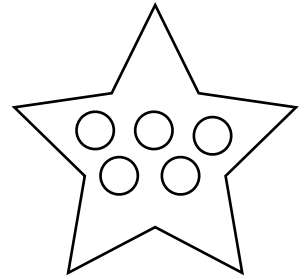
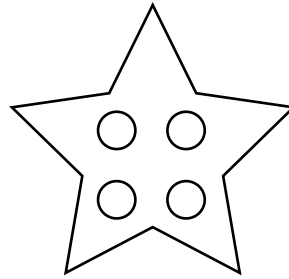
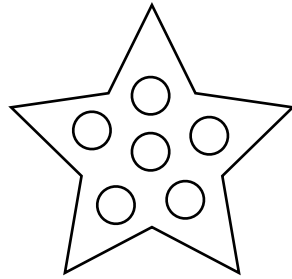
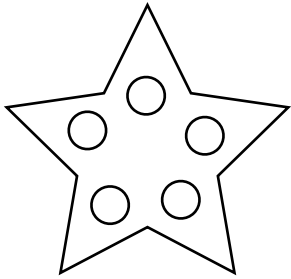


LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des objets similaires (quantité).

Dans chaque série, entoure les étoiles qui contiennent le même nombre de ronds.





**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des lettres (aspect).
Relie les lettres identiques.*

a

u

w

m

u

n

n

w

m

a



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des lettres (aspect).
Relie les lettres identiques.*

X

k

k

q

v

b

q

v

b

x



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des lettres (aspect).
Relie les lettres identiques.*

f

t

t

o

i

j

o

i

j

f



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des lettres (aspect).
Relie les lettres identiques.*

a

d

q

v

b

d

b

v

a

q



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des lettres (aspect).
Relie les lettres identiques.*

W

v

v

I

k

W

I

y

y

k



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des lettres (aspect).
Relie les lettres identiques.*

z

k

y

a

v

y

a

z

k

v



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des lettres (aspect).
Relie les lettres identiques.*

k

v

v

x

y

o

x

k

o

y



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des lettres (aspect).
Relie les lettres identiques.*

m

n

n

o

w

h

o

m

h

w



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des lettres (aspect).
Relie les lettres identiques.*

m

w

w

o

z

n

o

m

n

z



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des lettres (aspect).
Relie les lettres identiques.*

p

x

d

b

q

b

d

p

q

x



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des lettres (aspect).
Relie les lettres identiques.*

A

B

B

E

N

O

E

A

O

N



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des lettres (aspect).
Relie les lettres identiques.*

K

Z

P

M

L

Z

M

L

P

K



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des lettres (aspect).
Relie les lettres identiques.*

γ

T

A

V

E

E

V

A

T

γ



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des lettres (aspect).
Relie les lettres identiques.*

T

I

H

X

A

A

T

X

J

H



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des lettres (aspect).
Relie les lettres identiques.*

V

B

P

O

M

M

O

V

B

P



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des chiffres (aspect).
Relie les chiffres identiques.*

1

2

3

4

5

4

1

5

2

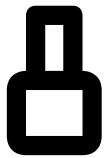
3



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des chiffres (aspect).
Relie les chiffres identiques.*

0



4



7



4



7

6



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des chiffres (aspect).
Relie les chiffres identiques.*

9

3

7

2

6

3

6

2

9

7



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des chiffres (aspect).
Relie les chiffres identiques.*

6

4

4

2

2

8

0

6

8

0



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des chiffres (aspect).
Relie les chiffres identiques.*

5

7

8

6

9

9

6

8

7

5

LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Niveau 2



1. Je reconnais des formes/dessins orientés de différentes manières.
2. Je reconnais des formes/dessins complexes.
3. J'associe des syllabes (aspect).
4. J'associe des nombres à deux chiffres (aspect).

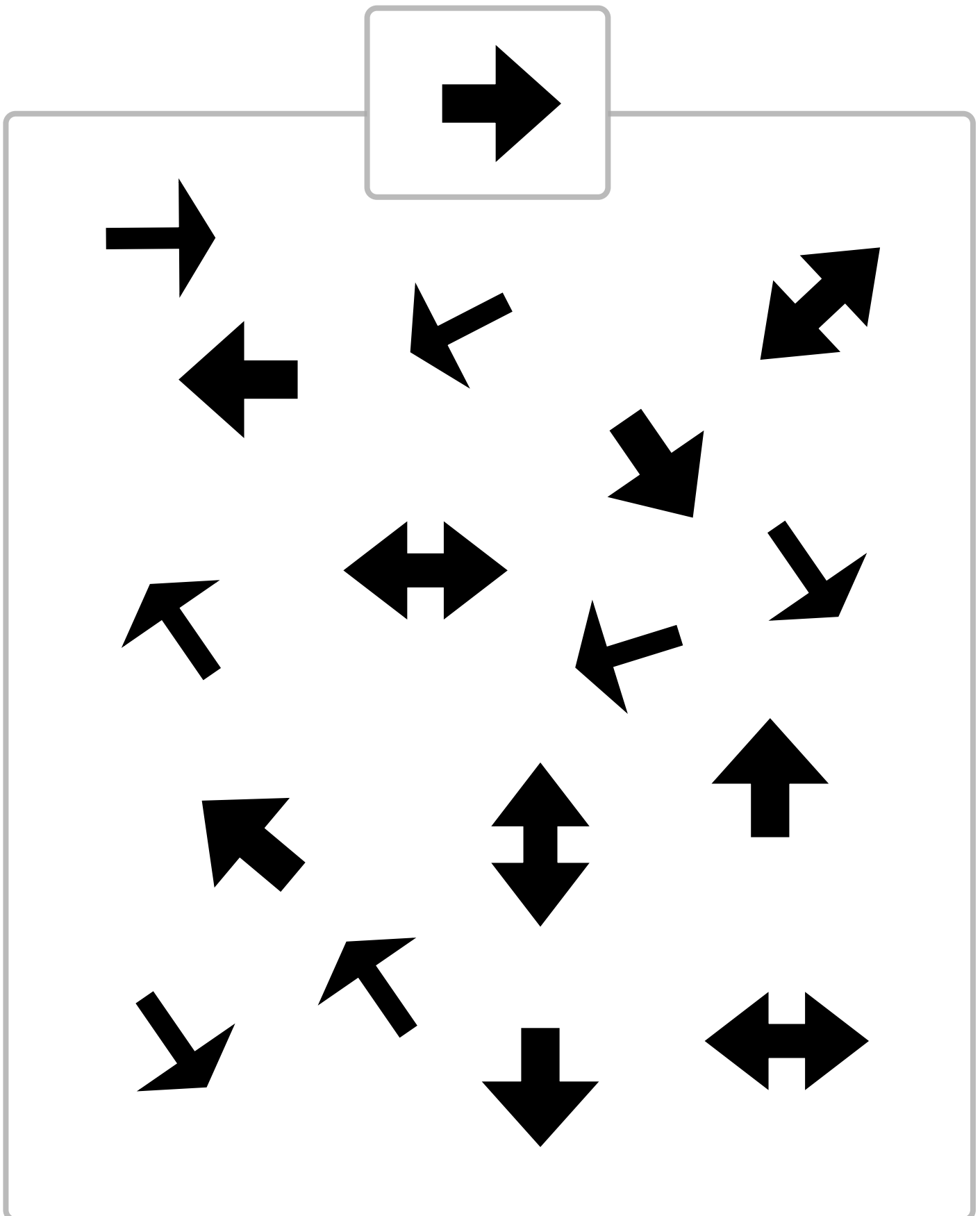


LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des formes/dessins orientés de différentes manières.

Observe l'image de la case en haut. Entoure toutes les images qui lui sont identiques dans l'ensemble qui suit – leur forme doit être la même, mais leur orientation peut être différente.

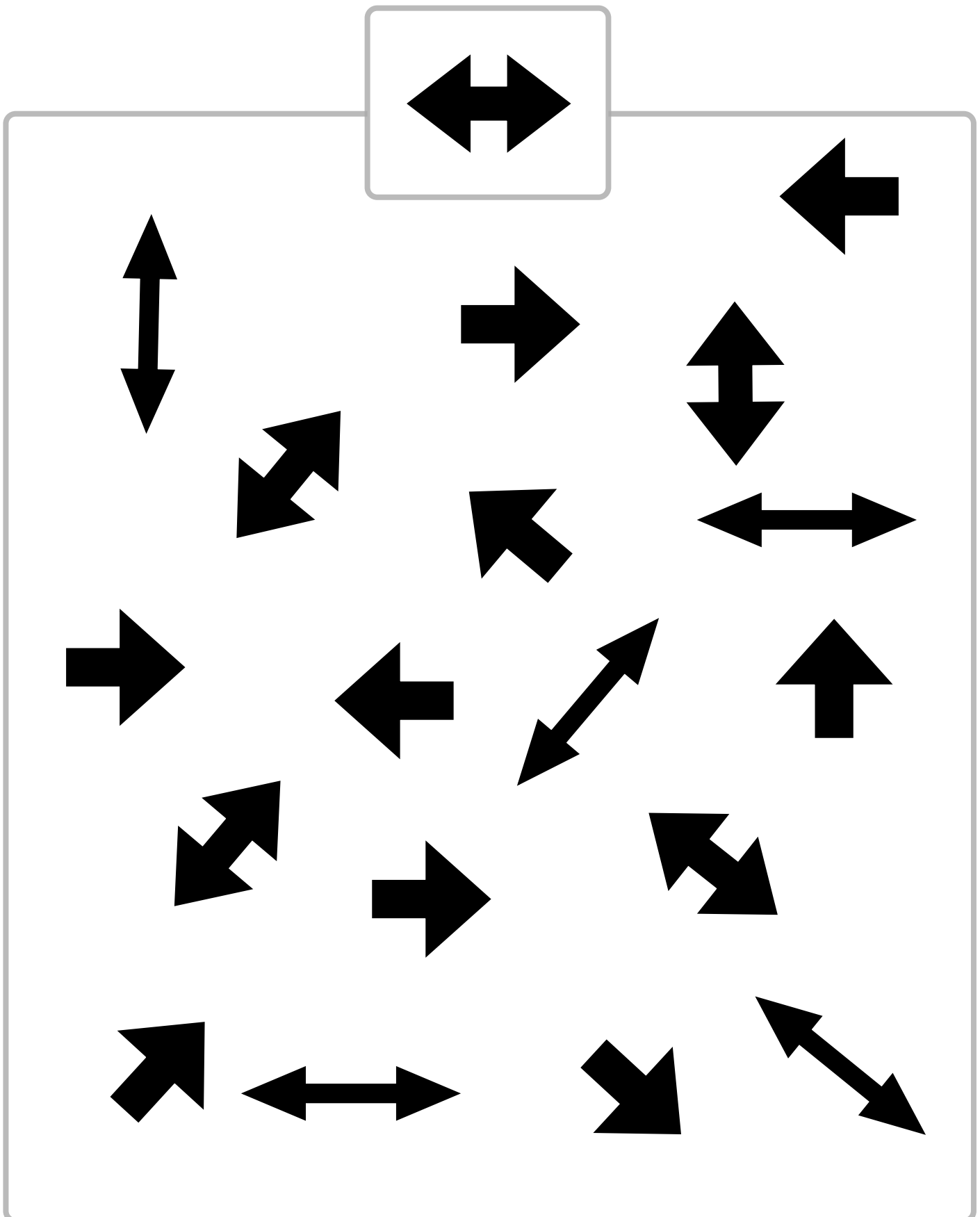




LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des formes/dessins orientés de différentes manières.
Observe l'image de la case en haut. Entoure toutes les images qui lui sont identiques dans l'ensemble qui suit – leur forme doit être la même, mais leur orientation peut être différente.



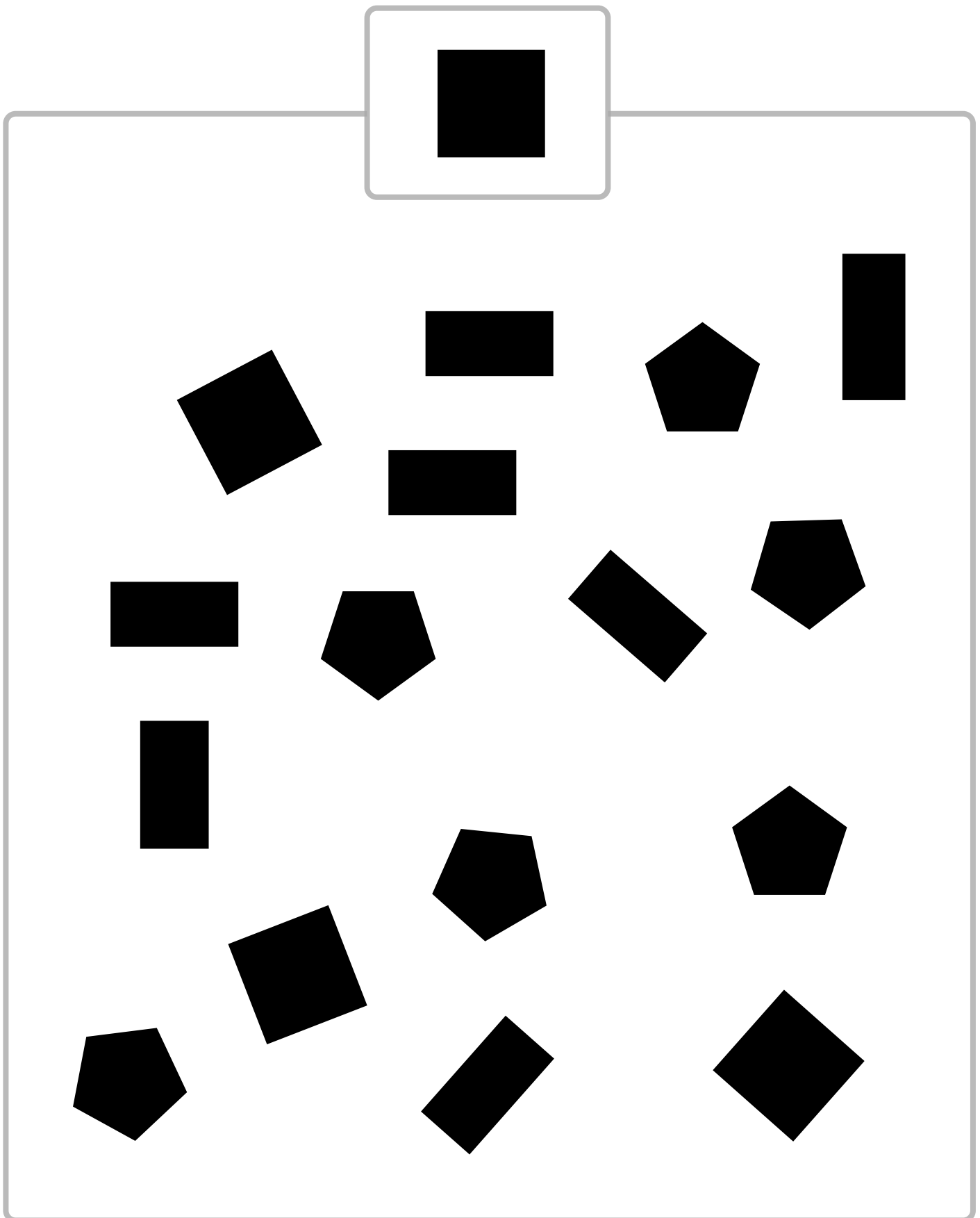


LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des formes/dessins orientés de différentes manières.

Observe l'image de la case en haut. Entoure toutes les images qui lui sont identiques dans l'ensemble qui suit – leur forme doit être la même, mais leur orientation peut être différente.



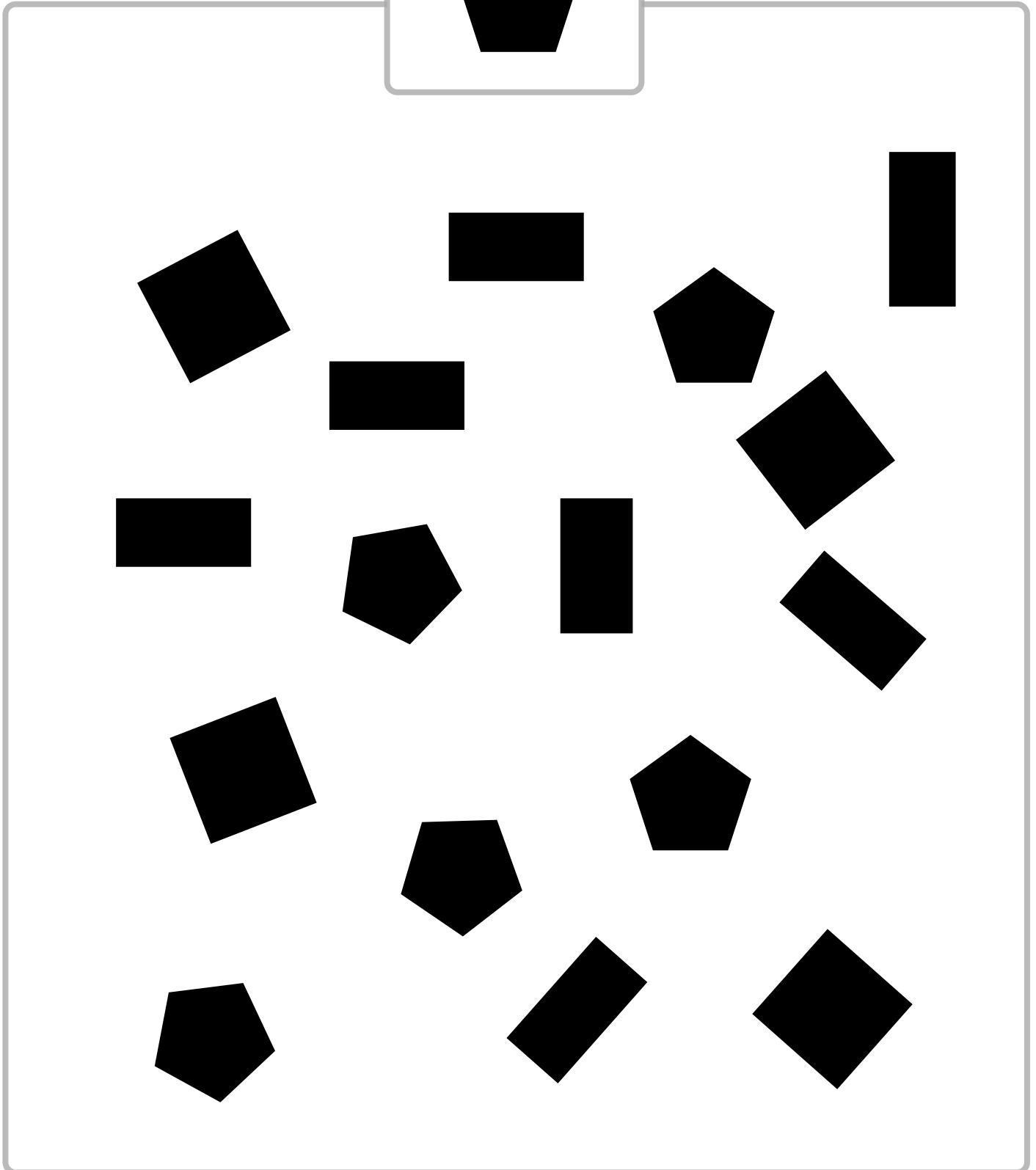
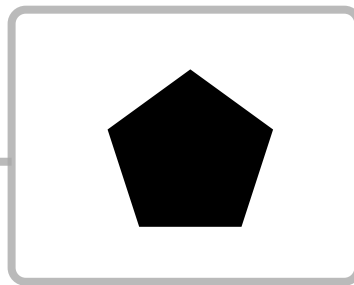


LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des formes/dessins orientés de différentes manières.

Observe l'image de la case en haut. Entoure toutes les images qui lui sont identiques dans l'ensemble qui suit – leur forme doit être la même, mais leur orientation peut être différente.



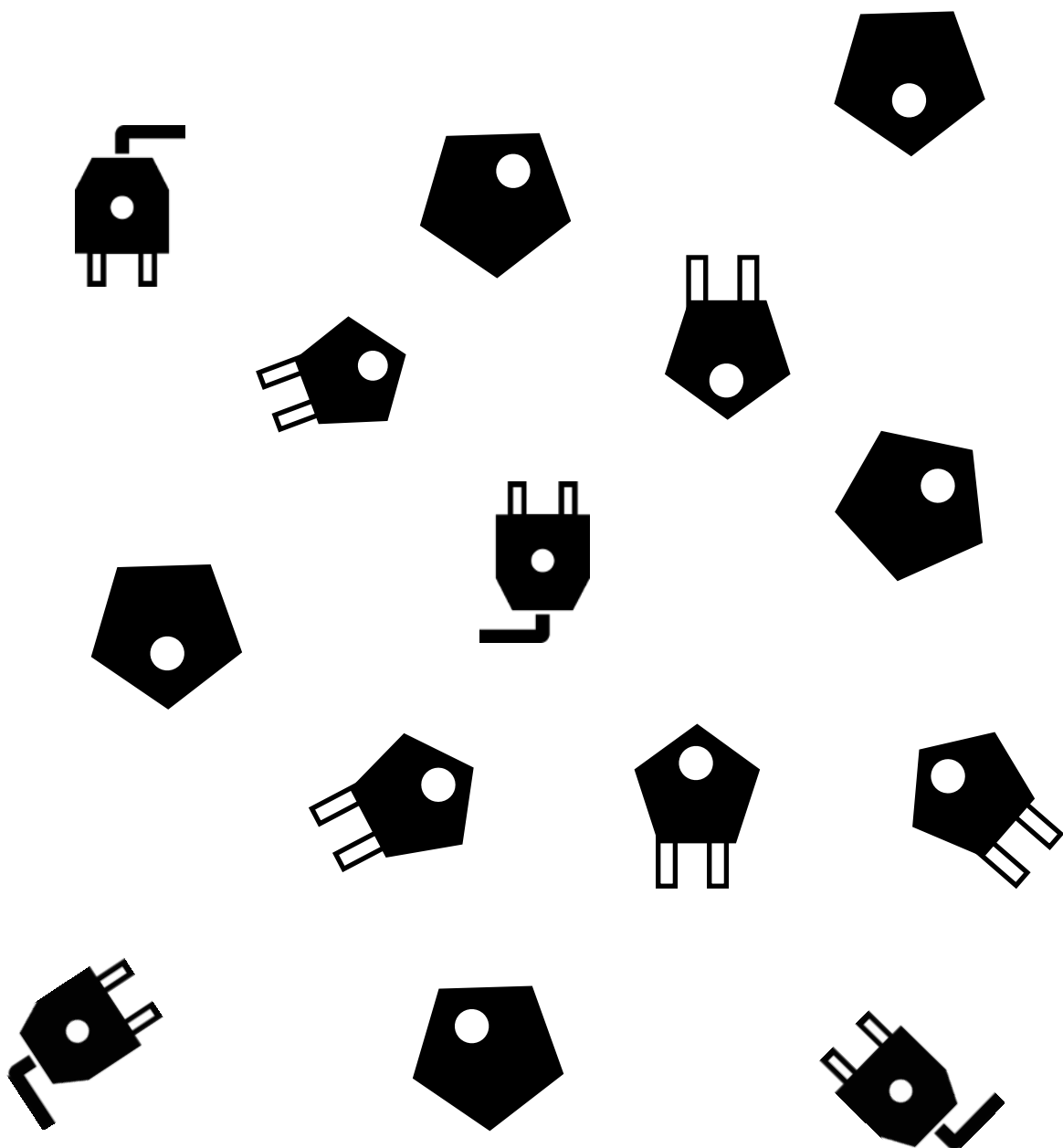
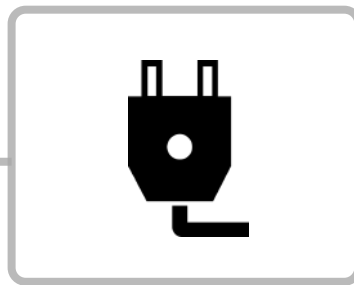


LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des formes/dessins orientés de différentes manières.

Observe l'image de la case en haut. Entoure toutes les images qui lui sont identiques dans l'ensemble qui suit – leur forme doit être la même, mais leur orientation peut être différente.

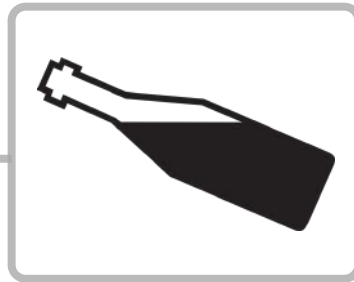




LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des formes/dessins orientés de différentes manières.
Observe l'image de la case en haut. Entoure toutes les images qui lui sont identiques dans l'ensemble qui suit – leur forme doit être la même, mais leur orientation peut être différente.



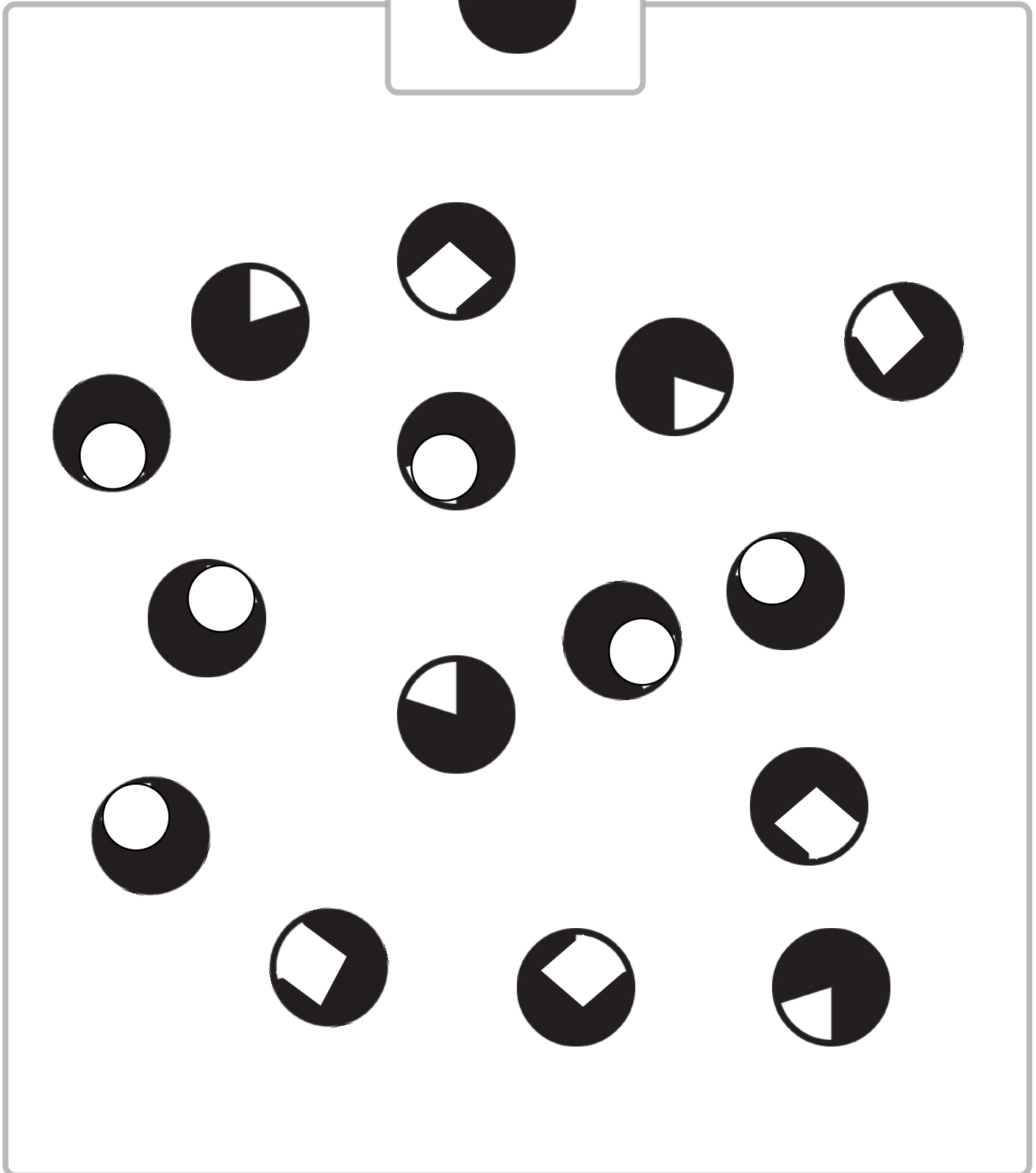
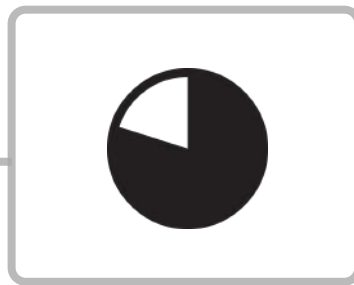


LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des formes/dessins orientés de différentes manières.

Observe l'image de la case en haut. Entoure toutes les images qui lui sont identiques dans l'ensemble qui suit – leur forme doit être la même, mais leur orientation peut être différente.



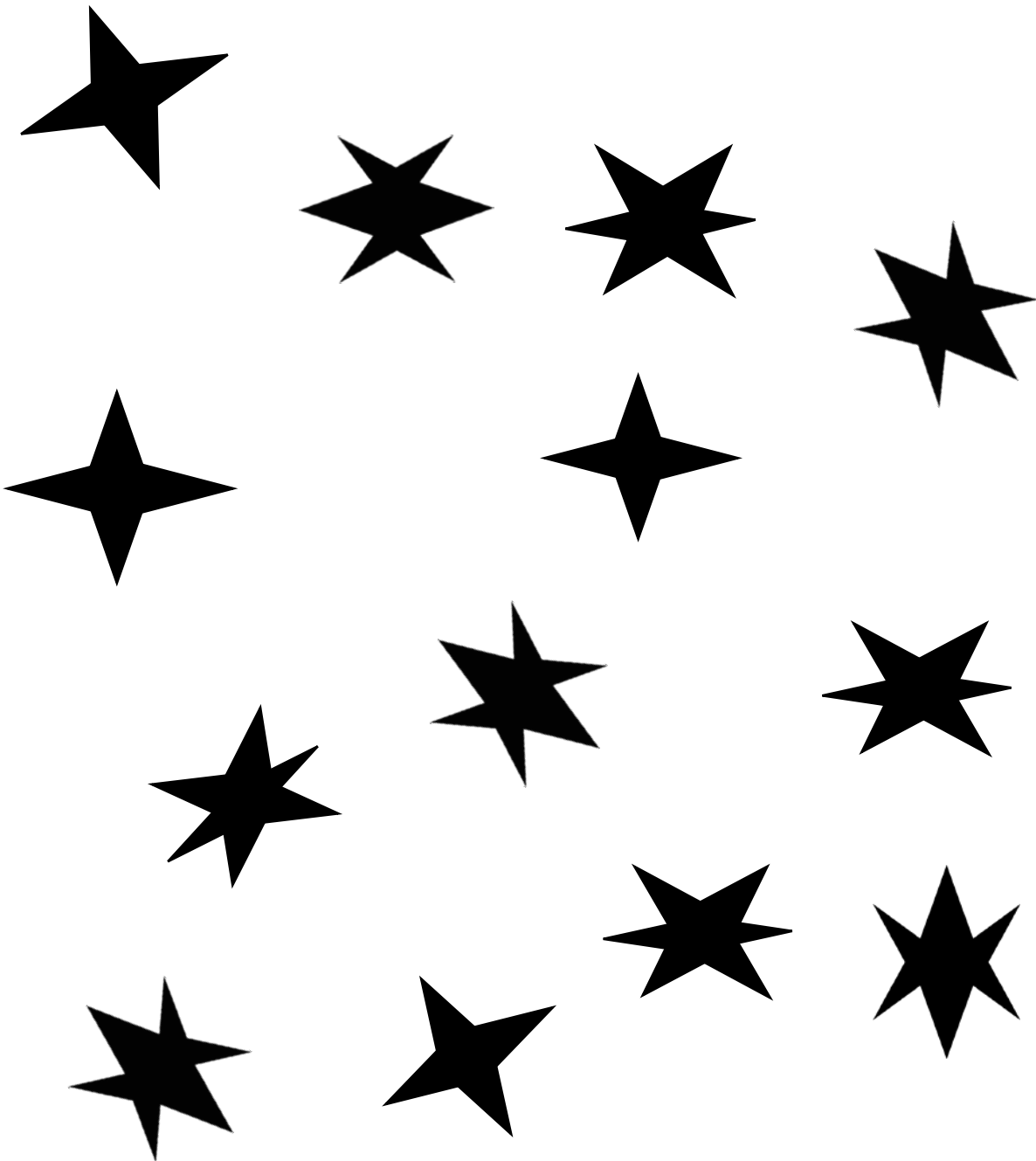


LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des formes/dessins orientés de différentes manières.

Observe l'image de la case en haut. Entoure toutes les images qui lui sont identiques dans l'ensemble qui suit – leur forme doit être la même, mais leur orientation peut être différente.



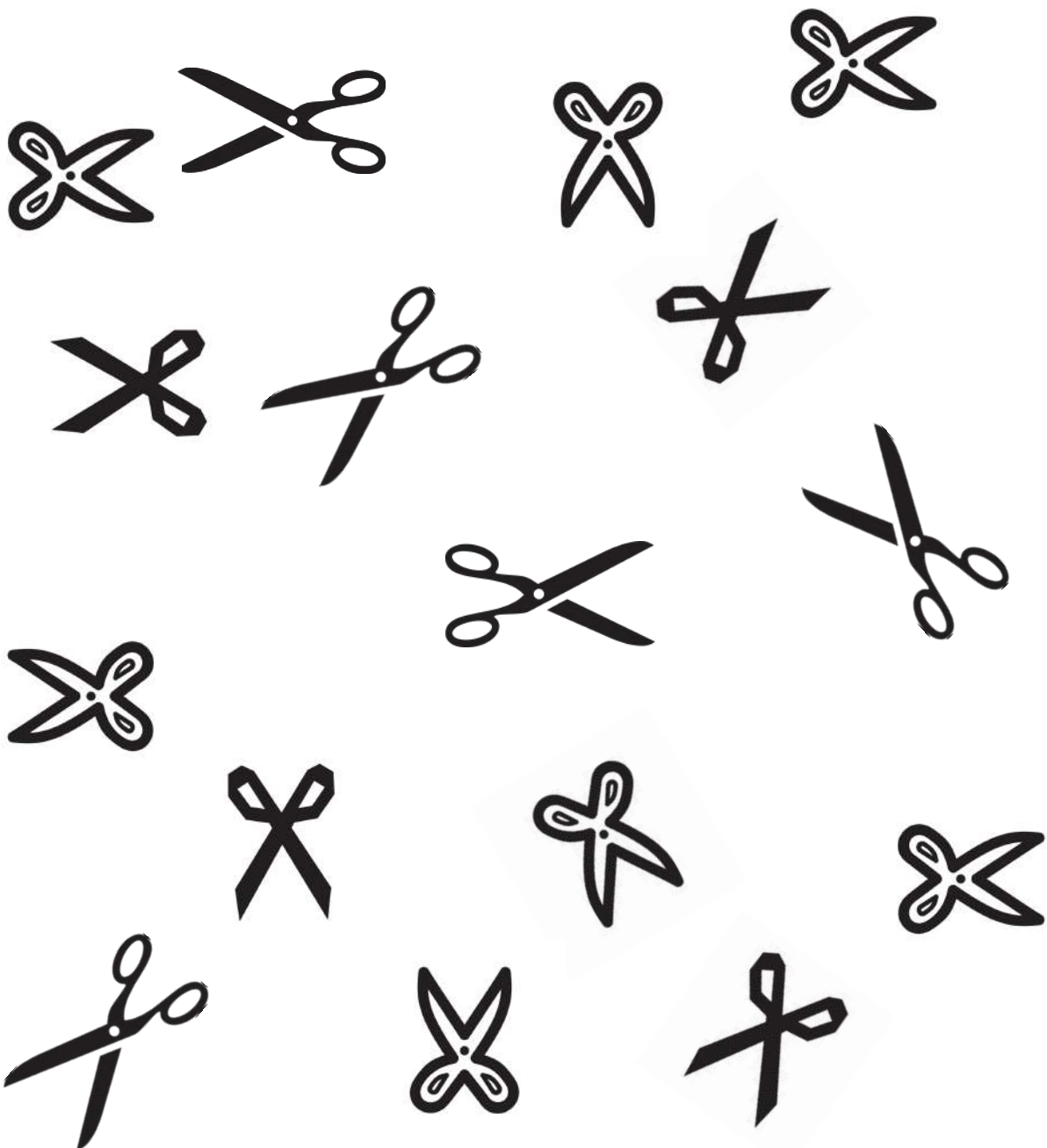


LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des formes/dessins orientés de différentes manières.

Observe l'image de la case en haut. Entoure toutes les images qui lui sont identiques dans l'ensemble qui suit – leur forme doit être la même, mais leur orientation peut être différente.





LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des formes/dessins orientés de différentes manières.

Observe l'image de la case en haut. Entoure toutes les images qui lui sont identiques dans l'ensemble qui suit – leur forme doit être la même, mais leur orientation peut être différente.

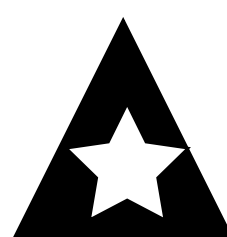
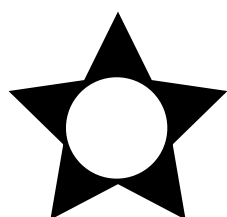
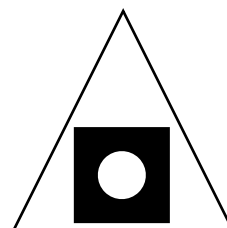
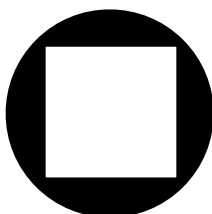
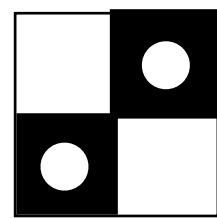
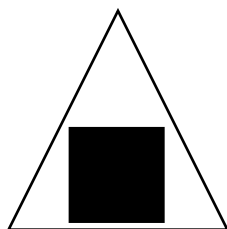
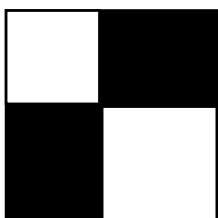
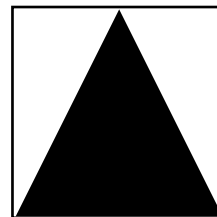
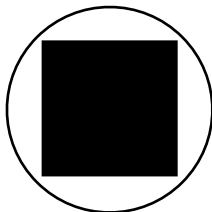
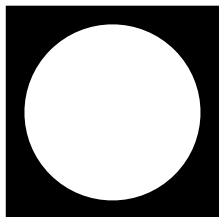




**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

Je reconnais des formes/dessins complexes.

Observe les images. Trouve et entoure celles qui contiennent un ou plusieurs ronds.

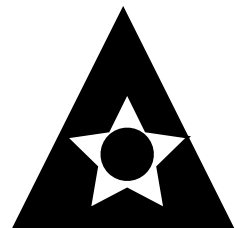
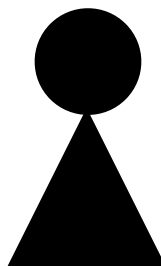
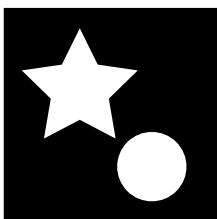
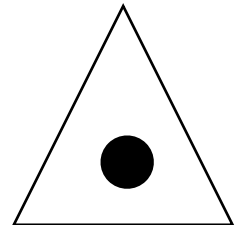
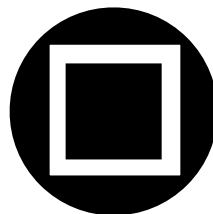
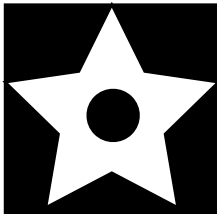
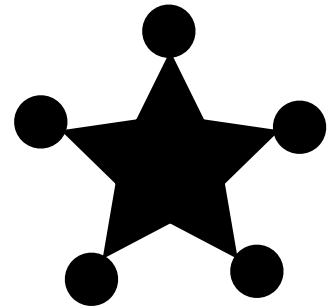
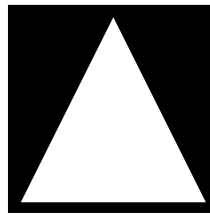
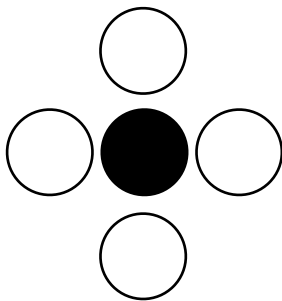
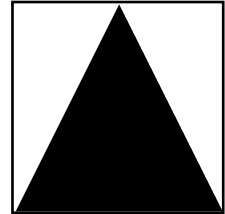
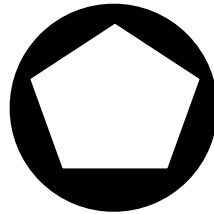
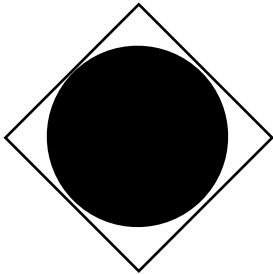




**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

Je reconnais des formes/dessins complexes.

Observe les images. Trouve et entoure celles qui contiennent un ou plusieurs ronds.

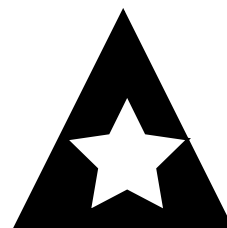
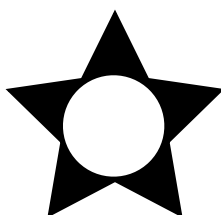
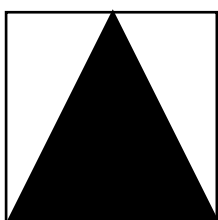
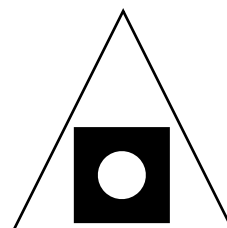
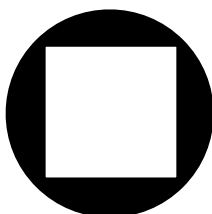
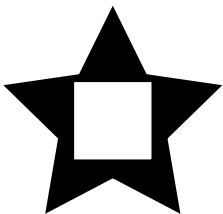
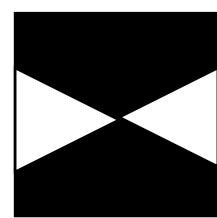
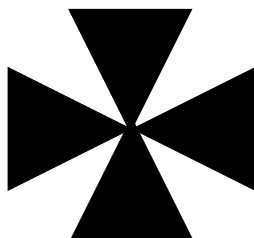
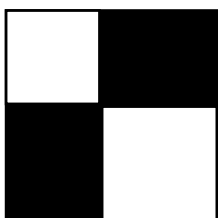
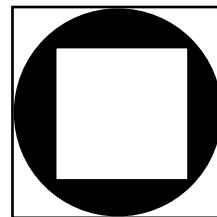
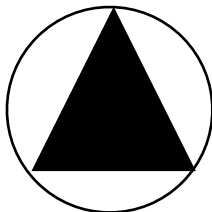
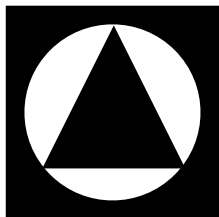




**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

Je reconnais des formes/dessins complexes.

Observe les images. Trouve et entoure celles qui contiennent un ou plusieurs triangles.



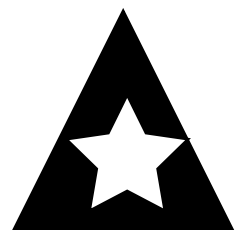
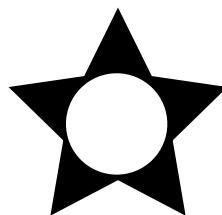
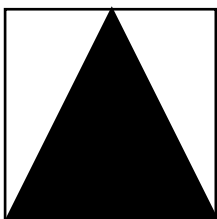
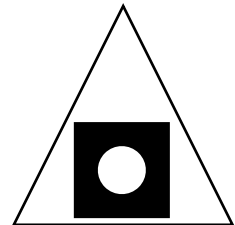
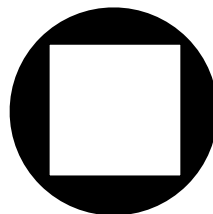
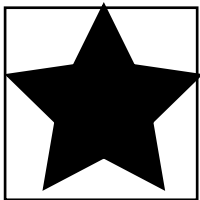
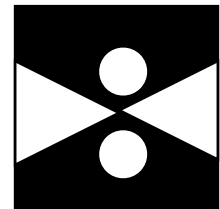
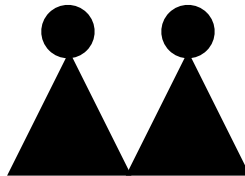
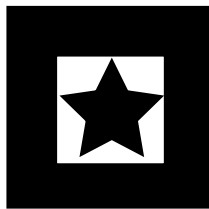
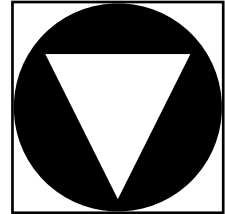
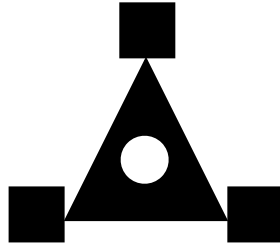
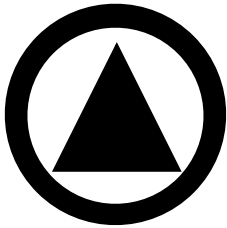


LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des formes/dessins complexes.

Observe les images. Trouve et entoure celles qui contiennent un ou plusieurs triangles.



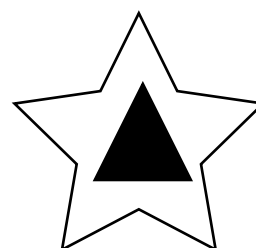
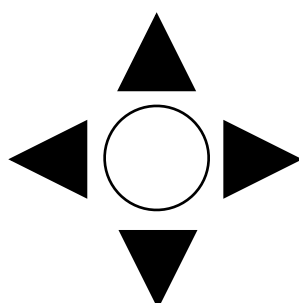
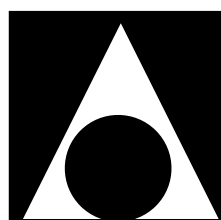
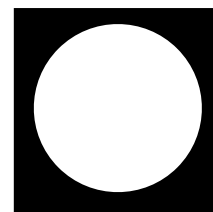
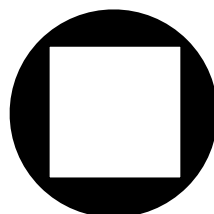
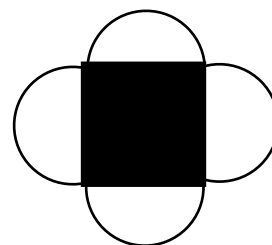
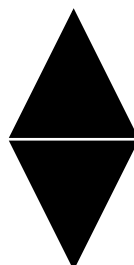
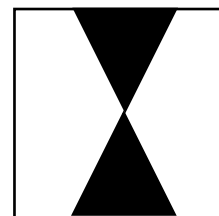
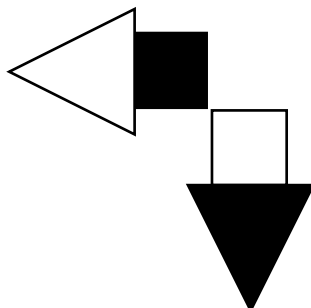
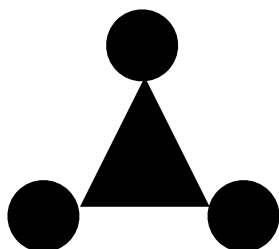


LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des formes/dessins complexes.

Observe les images. Trouve et entoure celles qui contiennent un ou plusieurs triangles.



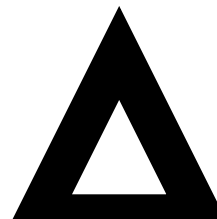
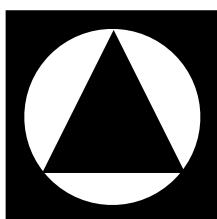
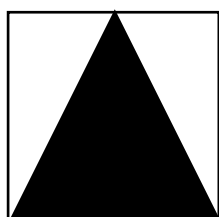
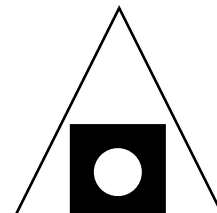
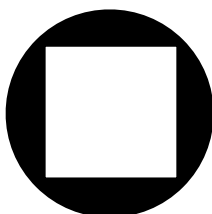
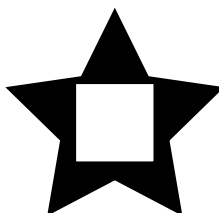
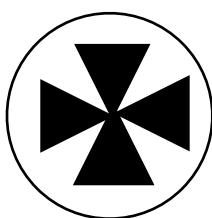
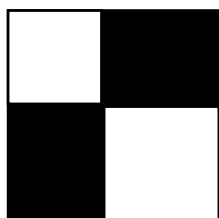
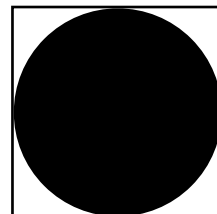
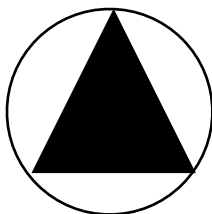
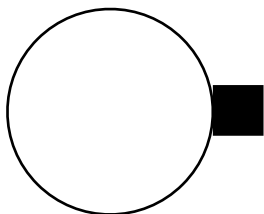


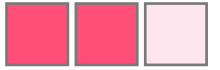
LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des formes/dessins complexes.

Observe les images. Trouve et entoure celles qui contiennent un ou plusieurs carrés.

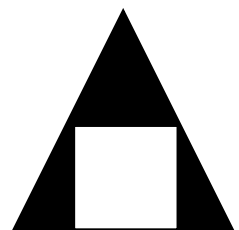
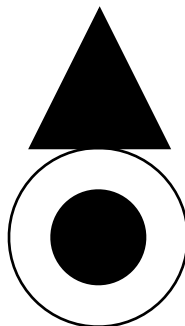
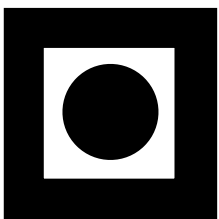
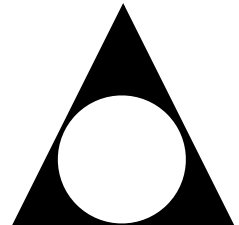
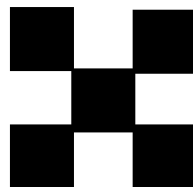
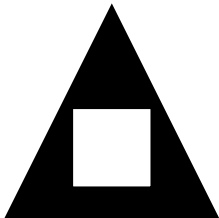
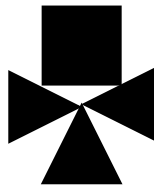
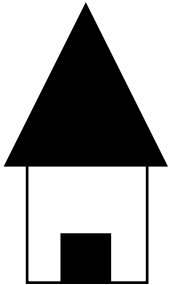
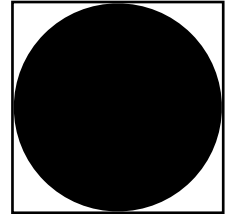
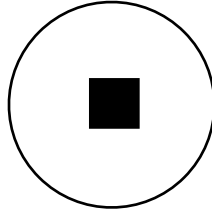
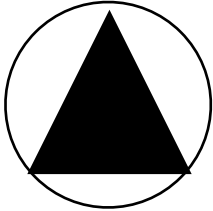




**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

Je reconnais des formes/dessins complexes.

Observe les images. Trouve et entoure celles qui contiennent un ou plusieurs carrés.



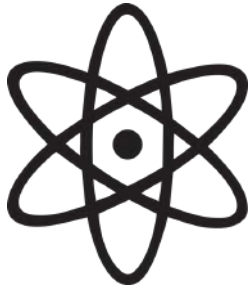


LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des formes/dessins complexes.

Observe les images. Trouve et entoure celles qui contiennent un ou plusieurs ronds.



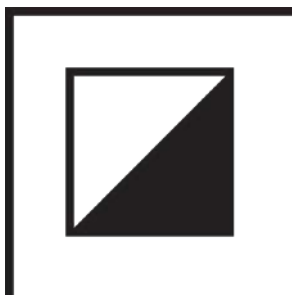


LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des formes/dessins complexes.

Observe les images. Trouve et entoure celles qui contiennent un ou plusieurs triangles.



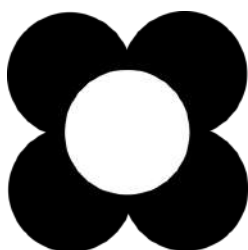


LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des formes/dessins complexes.

Observe les images. Trouve et entoure celles qui contiennent un ou plusieurs carrés.





**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des syllabes (aspect).
Relie les syllabes identiques (en majuscules).*

NA

AH

AH

MI

TO

YE

MI

NA

YE

TO



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des syllabes (aspect).
Relie les syllabes identiques (en majuscules).*

PA

MA

MA

AW

BE

EH

AW

PA

EH

BE



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des syllabes (aspect).
Relie les syllabes identiques (en majuscules).*

KA

AX

OR

BE

RO

OR

BE

RO

AX

KA



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des syllabes (aspect).
Relie les syllabes identiques (en majuscules).*

KO

ME

KI

EX

ME

KO

EX

HA

HA

KI



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des syllabes (aspect).
Relie les syllabes identiques (en majuscules).*

MOY

NOY

NOY

BOY

ZOY

TOY

TOY

MOY

BOY

ZOY



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des syllabes (aspect).
Relie les syllabes identiques (en minuscules).*

va

at

at

el

be

va

el

ja

ja

be



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des syllabes (aspect).
Relie les syllabes identiques (en minuscules).*

we

me

me

ye

ba

ah

ah

we

ye

ba



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des syllabes (aspect).
Relie les syllabes identiques (en minuscules).*

ok

ox

ba

ap

pa

pa

ox

ok

ap

ba



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des syllabes (aspect).
Relie les syllabes identiques (en minuscules).*

co

up

ap

co

up

bu

do

ap

bu

do



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des syllabes (aspect).
Relie les syllabes identiques (en minuscules).*

ra

na

ro

ho

na

ra

ko

ko

ho

ro



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des syllabes (aspect).
Relie les syllabes identiques (en minuscules).*

ba

up

do

pa

mo

do

pa

ba

up

mo



LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

J'associe des nombres à deux chiffres (aspect).

Relie les nombres identiques.

25

47

33

84

47

25

26

33

84

26



LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

J'associe des nombres à deux chiffres (aspect).

Relie les nombres identiques.

15

12

12

19

14

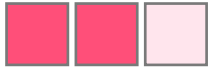
15

17

14

19

17



LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

J'associe des nombres à deux chiffres (aspect).

Relie les nombres identiques.

32

31

31

33

37

32

33

39

39

37



LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

J'associe des nombres à deux chiffres (aspect).

Relie les nombres identiques.

71

79

75

76

76

72

79

71

72

75



LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

J'associe des nombres à deux chiffres (aspect).

Relie les nombres identiques.

69

68

67

64

64

65

65

69

68

67



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des nombres à deux chiffres (aspect).
Relie les nombres identiques.*

88

83

83

83

80

88

83

81

81

80



LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

J'associe des nombres à deux chiffres (aspect).

Relie les nombres identiques.

42

48

48

41

49

46

46

42

41

49



LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

J'associe des nombres à deux chiffres (aspect).

Relie les nombres identiques.

50

59

59

57

54

58

57

50

58

54



LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

J'associe des nombres à deux chiffres (aspect).

Relie les nombres identiques.

25

26

26

29

23

21

29

25

21

23

LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Niveau 3



1. J'associe des nombres à trois chiffres (aspect).
2. J'associe des nombres à quatre chiffres (aspect).
3. J'associe des mots ou des faux mots (aspect).
4. Je reconnais des mots et des faux mots (aspect).
5. Je reconnais des nombres (aspect).



LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

J'associe des nombres à trois chiffres (aspect).

Relie les nombres identiques.

348

562

562

732

732

348

834

834

961

961



LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

J'associe des nombres à trois chiffres (aspect).

Relie les nombres identiques.

456

458

457

456

458

454

450

457

454

450



LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

J'associe des nombres à trois chiffres (aspect).

Relie les nombres identiques.

697

698

796

693

698

697

693

690

690

796



LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

J'associe des nombres à trois chiffres (aspect).

Relie les nombres identiques.

538

537

535

530

353

538

530

535

537

353



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des nombres à quatre chiffres (aspect).
Relie les nombres identiques.*

7249

7237

7237

2747

7247

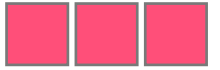
7249

2747

7274

7274

7247



LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

J'associe des nombres à quatre chiffres (aspect).

Relie les nombres identiques.

8493

8435

8457

4835

8435

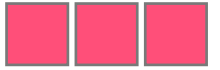
8457

4835

4869

4869

8493



LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

J'associe des nombres à quatre chiffres (aspect).

Relie les nombres identiques.

9064

9048

9084

9073

9048

9064

9073

0965

0965

9084



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des nombres à quatre chiffres (aspect).
Relie les nombres identiques.*

5655

5771

6577

3547

5771

5655

6584

6577

3547

6584



LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

J'associe des mots ou des faux mots (aspect).

Relie les mots ou les faux mots identiques (en majuscules).

MAMMA

MOMMY

MOMMY

MUTTI

MUTTI

MAMY

MAMY

MAMMA

MAMAN

MAMAN



LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

J'associe des mots ou des faux mots (aspect).

Relie les mots ou les faux mots identiques (en majuscules).

POPY

PUPA

PAPY

POP A

PAPA

POPY

POPA

PAPY

PUPA

PAPA



LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

J'associe des mots ou des faux mots (aspect).

Relie les mots ou les faux mots identiques (en majuscules).

CASSA

COUSU

COUSU

©©©©

COURU

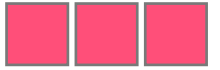
COOCO

COCO

COURU

COOCO

CASSA



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des mots ou des faux mots (aspect).
Relie les mots ou les faux mots identiques (en majuscules).*

ZETA

ZITA

ZITA

ZELE

ZITI

ZETA

ZELE

ZULU

ZULU

ZITI



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des mots ou des faux mots (aspect).
Relie les mots ou les faux mots identiques (en majuscules).*

BEBE

BELLE

BABA

BALLE

BELLE

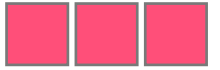
BOBO

BALLE

BEBE

BOBO

BABA



LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

J'associe des mots ou des faux mots (aspect).

Relie les mots ou les faux mots identiques (en minuscules).

gala

gogo

gogo

gola

gaga

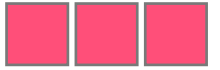
gela

gela

gala

gola

gaga



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des mots ou des faux mots (aspect).
Relie les mots ou les faux mots identiques (en minuscules).*

zippy

zappy

zappy

zigzag

zébu

zèbre

zigzag

zébu

zèbre

zippy



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des mots ou des faux mots (aspect).
Relie les mots ou les faux mots identiques (en minuscules).*

figé

pile

fripé

filé

filé

f i g é

pile

pull

pull

fripé



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des mots ou des faux mots (aspect).
Relie les mots ou les faux mots identiques (en minuscules).*

lima

lama

lolo

lala

lama

l i m a

lala

l o l o

lune

lune



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

*J'associe des mots ou des faux mots (aspect).
Relie les mots ou les faux mots identiques (en minuscules).*

flap

flore

flore

flop

fane

fleur

flop

fane

fleur

flap



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

Je reconnais des mots et des faux mots (aspect).

Observe attentivement la case en haut. Entoure ensuite les mots ou les faux mots identiques à celui de la case (en minuscules).

flou

flou

fou

folie

clou

ouf

flou

fol

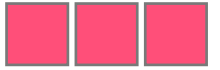
filou

f l o u

fou

ouf

clou



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

Je reconnais des mots et des faux mots (aspect).

Observe attentivement la case en haut. Entoure ensuite les mots ou les faux mots identiques à celui de la case (en minuscules).

mamy

mamy

mari

mami

manie

mamy

mamy

maman

mimi

mima

mime

momy

myma



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

Je reconnais des mots et des faux mots (aspect).

Observe attentivement la case en haut. Entoure ensuite les mots ou les faux mots identiques à celui de la case (en minuscules).

papy

papi

papa

poppy

papy

popy

pony

pupy

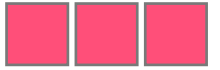
tati

papy

baby

kaki

qaqi



LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des mots et des faux mots (aspect).

Observe attentivement la case en haut. Entoure ensuite les mots ou les faux mots identiques à celui de la case (en minuscules).

camion

avion

marion

carton

camion

passion

canyon

comion

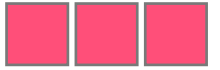
camion

manio

comian

lagon

copain



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

Je reconnais des mots et des faux mots (aspect).

Observe attentivement la case en haut. Entoure ensuite les mots ou les faux mots identiques à celui de la case (en minuscules).

billy

pilly

bilty

bilby

bilpy

bilpy

bimly

bildy

billy

bisly

billy

pilfy

bizly



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

Je reconnais des mots et des faux mots (aspect).

Observe attentivement la case en haut. Entoure ensuite les mots ou les faux mots identiques à celui de la case (en minuscules).

coupé

coûté

coulé

carré

cape

coupé

loupé

soupe

doute

COUSU

coupé

couru

POUSSÉ



LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des mots et des faux mots (aspect).

Observe attentivement la case en haut. Entoure ensuite les mots ou les faux mots identiques à celui de la case (en minuscules).

chasse

classe

phase

place

masse

crasse

casse

chasse

chasse

casser

cache

liasse

sache



LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des mots et des faux mots (aspect).

Observe attentivement la case en haut. Entoure ensuite les mots ou les faux mots identiques à celui de la case (en minuscules).

fête

fête

bête

rêve

faite

mêl e

bête

fêle

pêle

pile

fête

file

tête



LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des mots et des faux mots (aspect).

Observe attentivement la case en haut. Entoure ensuite les mots ou les faux mots identiques à celui de la case (en minuscules).

jupe

lupe

jappe

gupe

jupe

jute

june

jipe

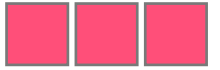
puje

juqe

juste

jusque

jupe



LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Je reconnais des mots et des faux mots (aspect).

Observe attentivement la case en haut. Entoure ensuite les mots ou les faux mots identiques à celui de la case (en minuscules).

hiver

vert

hiberne

pivert

hier

hiner

haver

hiver

hevir

v i r e r

vivre

rive

hiver



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

Je reconnais des mots et des faux mots (aspect).

Observe attentivement la case en haut. Entoure ensuite les mots ou les faux mots identiques à celui de la case (en majuscules).

PAPA

PAPE

PAPA

POPE

PEPE

PIPA

BOBO

PARA

PAPA

DADA

LALA



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

Je reconnais des mots et des faux mots (aspect).

Observe attentivement la case en haut. Entoure ensuite les mots ou les faux mots identiques à celui de la case (en majuscules).

NAPPE

NAPPE

NAPPA

MAPPE

CAPE

NATTE

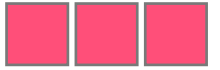
MOPPE

MANNE

ZAPPE

NOPPE

NETTE



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

Je reconnais des mots et des faux mots (aspect).

Observe attentivement la case en haut. Entoure ensuite les mots ou les faux mots identiques à celui de la case (en majuscules).

RÉPÈTE

RÉVÈLE

RAPÈTE

RAPPELLE

RÉPARE

RÉPÈTE

PÉRÈTE

TÉRÈRE

PÉPÈRE

RÉPÈTE

RÉVEIL



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

Je reconnais des mots et des faux mots (aspect).

Observe attentivement la case en haut. Entoure ensuite les mots ou les faux mots identiques à celui de la case (en majuscules).

BABIOLE

BADIOLE

DADIOLE

BABIOLE

BARBOTE

BARIOLE

CARRIOLE

RAVIOLI

BIADOLE

BAFOUILLE

BABIOLE



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

Je reconnais des mots et des faux mots (aspect).

Observe attentivement la case en haut. Entoure ensuite les mots ou les faux mots identiques à celui de la case (en majuscules).

FOURRE

FOUILLE

FOURRE

FOULE

SOUPE

FOURRA

FUME

FOUME

FOURRE

TOURRE

TOURNE



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

Je reconnais des mots et des faux mots (aspect).

Observe attentivement la case en haut. Entoure ensuite les mots ou les faux mots identiques à celui de la case (en majuscules).

TRAPPE

CRAPPE

TRAPPE

FRAPPE

PRATTE

TRAPPE

ATTRAPE

TROPPE

TRAPU

TROTTE

TRIPLE



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

Je reconnais des mots et des faux mots (aspect).

Observe attentivement la case en haut. Entoure ensuite les mots ou les faux mots identiques à celui de la case (en majuscules).

JATTE

JUSTE

JUTE

JOTTE

JATTE

JALLE

JELLE

JETA

JETTE

JATTE

IATTE



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

Je reconnais des mots et des faux mots (aspect).

Observe attentivement la case en haut. Entoure ensuite les mots ou les faux mots identiques à celui de la case (en majuscules).

CANDY

CANDY

CRANDY

CANDY

CADNY

CANNY

BANDY

CANTY

CANTY

CRAMDY

CANDY



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

Je reconnais des mots et des faux mots (aspect).

Observe attentivement la case en haut. Entoure ensuite les mots ou les faux mots identiques à celui de la case (en majuscules).

CUIVRE

SUIVRE

CUVIRE

CUVRIE

QUIVRE

LUIRE

VIVRE

OUVRE

OUIV

CUIVRE

VICRUE



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

Je reconnais des mots et des faux mots (aspect).

Observe attentivement la case en haut. Entoure ensuite les mots ou les faux mots identiques à celui de la case (en majuscules).

PIQUE

ÉPIQUE

PIQUE

PIQUE

ÉPOQUE

POQUE

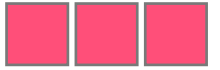
QUIPE

QIPUE

PLINKY

BIQUE

PIQUE



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

Je reconnais des nombres (aspect).

Observe la case en haut. Entoure ensuite tous les nombres identiques à celui de la case.

843

843

841

843

843

844

834

843

845

384

840



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

Je reconnais des nombres (aspect).

Observe la case en haut. Entoure ensuite tous les nombres identiques à celui de la case.

573

573

573

571

572

576

573

573

578

576

573



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

Je reconnais des nombres (aspect).

Observe la case en haut. Entoure ensuite tous les nombres identiques à celui de la case.

749

743

746

749

749

748

749

729

472

749

769



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

Je reconnais des nombres (aspect).

Observe la case en haut. Entoure ensuite tous les nombres identiques à celui de la case.

947

944

947

943

945

947

976

958

947

947

945



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

Je reconnais des nombres (aspect).

Observe la case en haut. Entoure ensuite tous les nombres identiques à celui de la case.

3271

3271

2371

1271

3271

3267

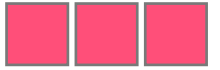
3217

3271

3271

2341

3270



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

Je reconnais des nombres (aspect).

Observe la case en haut. Entoure ensuite tous les nombres identiques à celui de la case.

4582

4581

4528

4582

4582

4568

4532

4582

4582

4576

7487



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

Je reconnais des nombres (aspect).

Observe la case en haut. Entoure ensuite tous les nombres identiques à celui de la case.

5328

5328

5328

5398

5358

5328

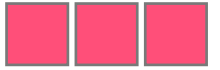
5328

5428

5312

5367

5328



**LA PERCEPTION
VISUELLE**
Constance de la forme

Je reconnais des nombres (aspect).

Observe la case en haut. Entoure ensuite tous les nombres identiques à celui de la case.

2069

2067

2069

2169

2069

2069

6921

2209

2059

2069

2059

LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Activités et jeux interactifs pour développer les capacités
de perception visuelle

1. Les fleurs dans la prairie
2. Les planètes de formes
3. L'arbre à nombres
4. L'arbre à lettres
5. L'arbre à syllabes
6. L'arbre à mots

LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Activités et jeux interactifs pour développer les capacités de perception visuelle

“Les fleurs dans la prairie”

(2 à 3 joueurs)

Dans ce jeu, les enfants sont appelés à trouver les objets présentés dans différentes couleurs, tailles et orientations.

Matériel

2-3 plateaux de jeu

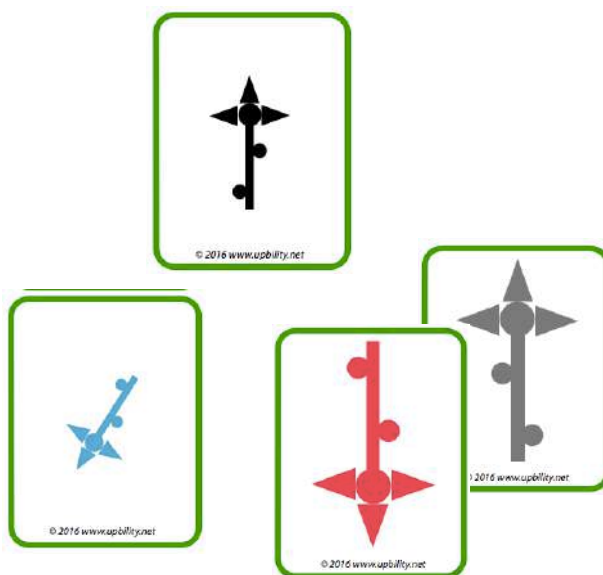
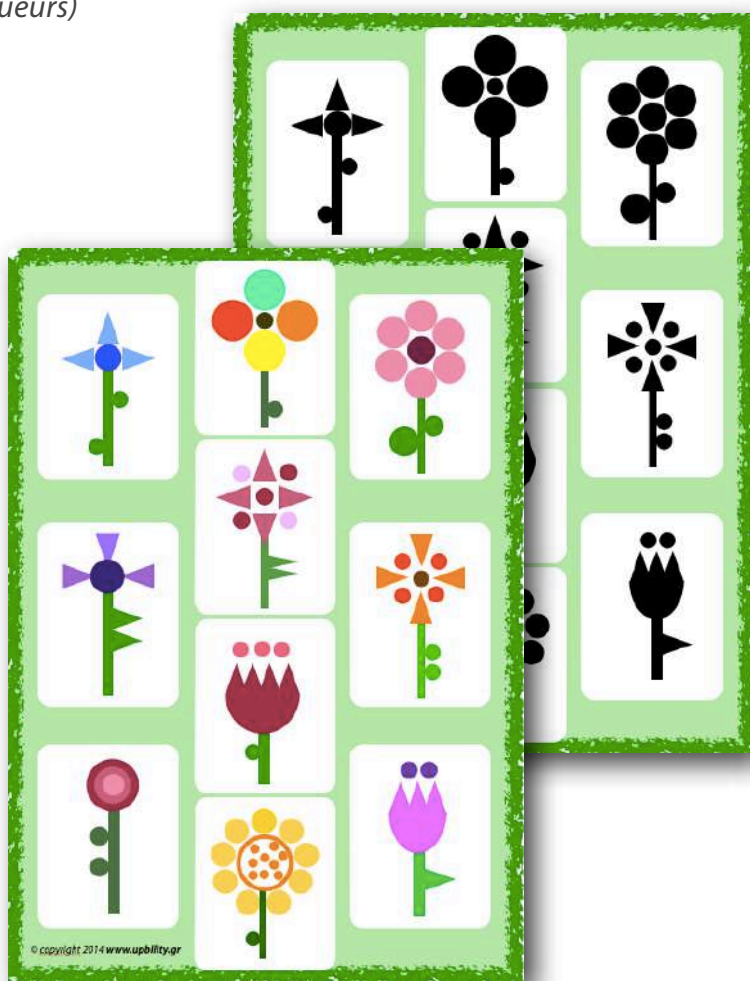
90 cartes

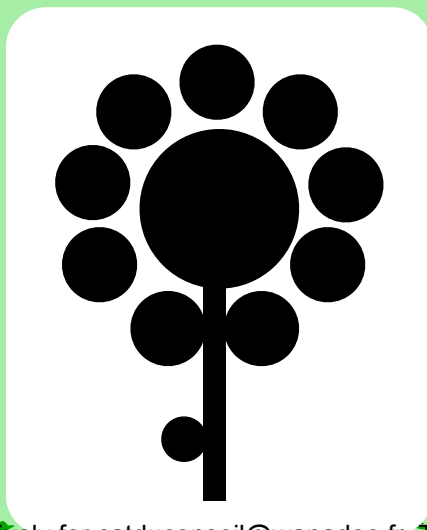
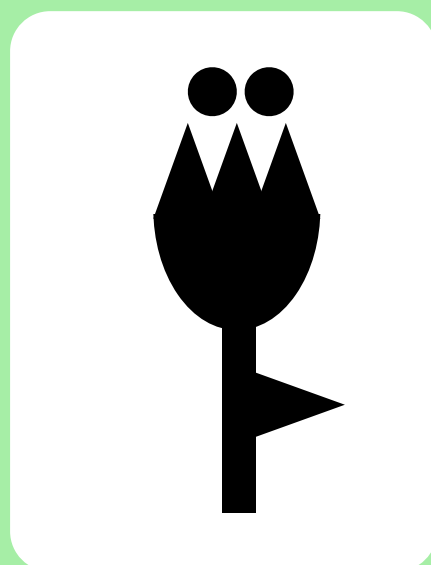
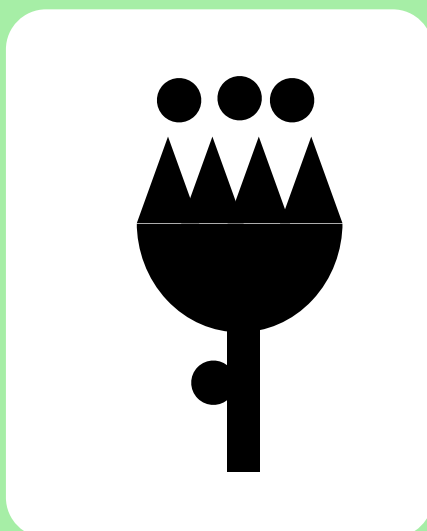
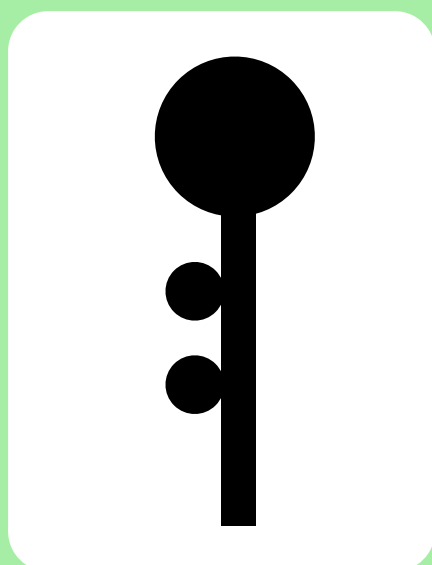
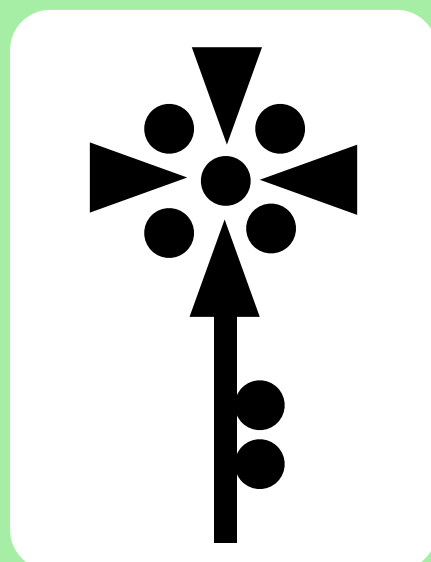
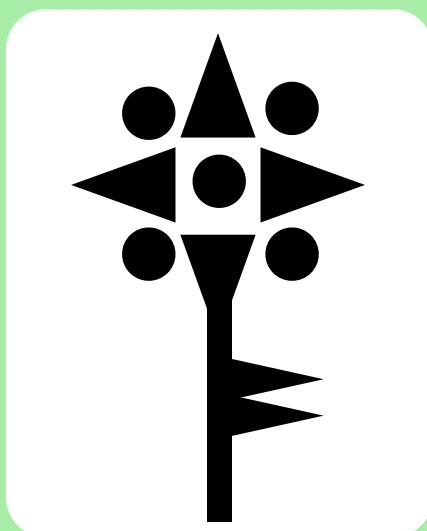
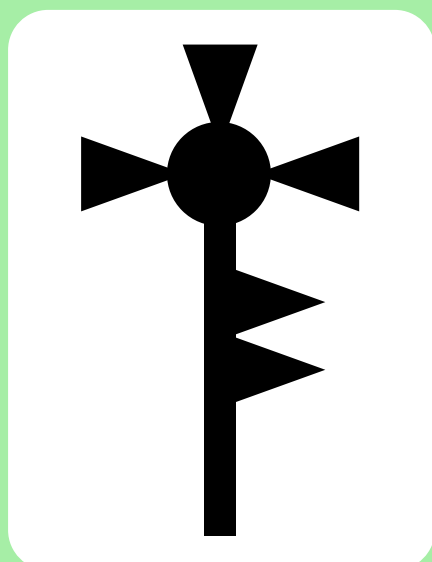
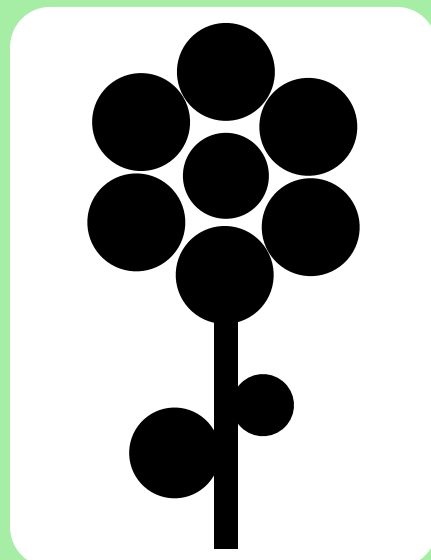
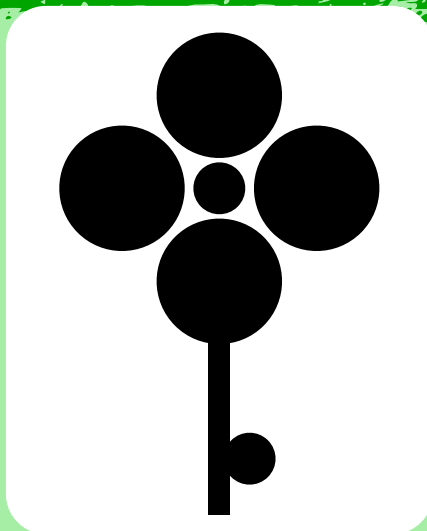
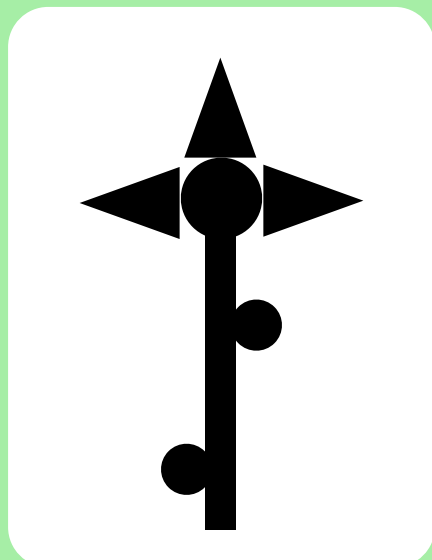
Préparation

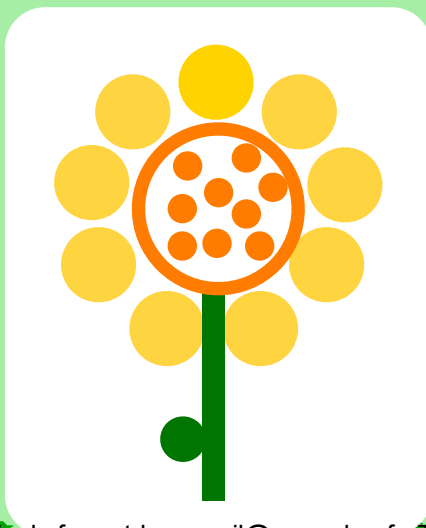
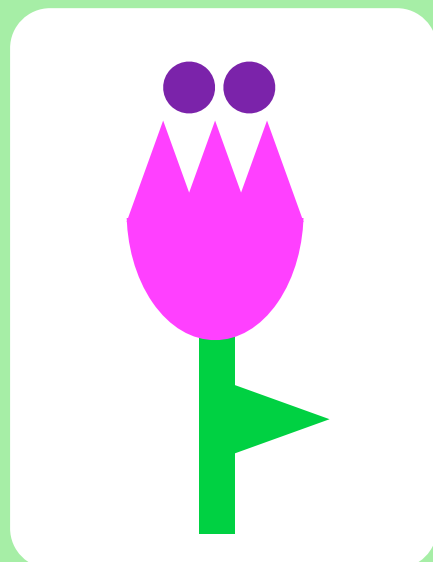
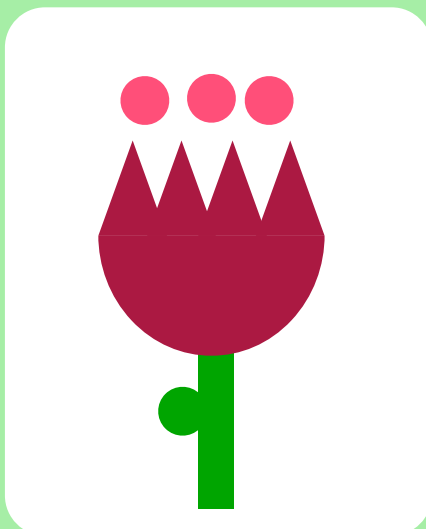
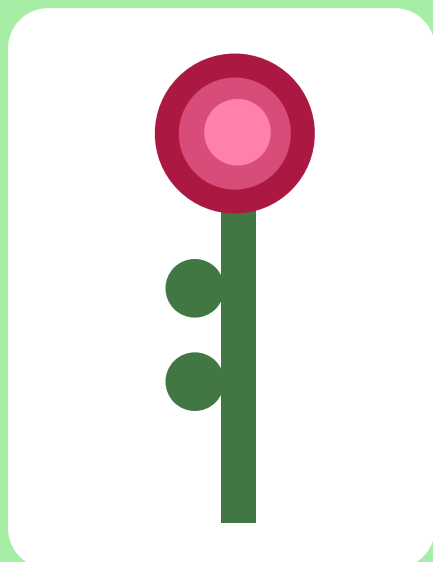
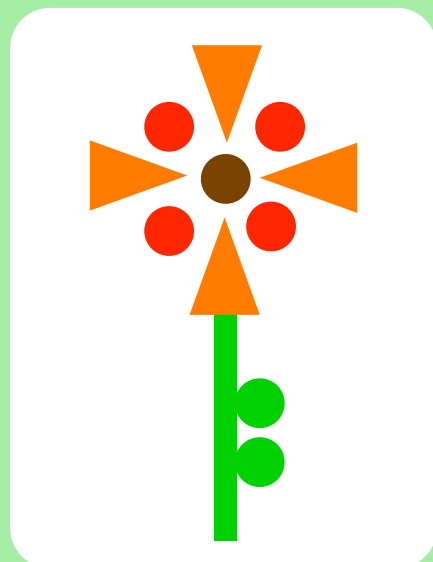
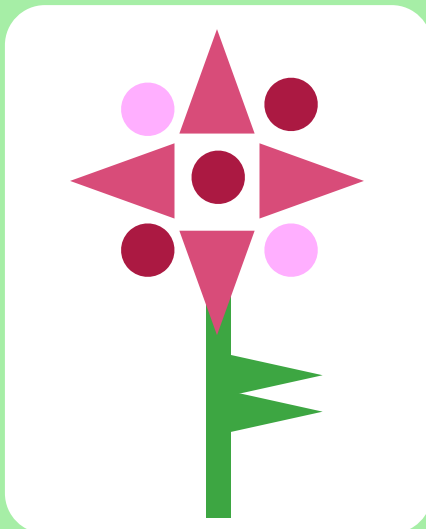
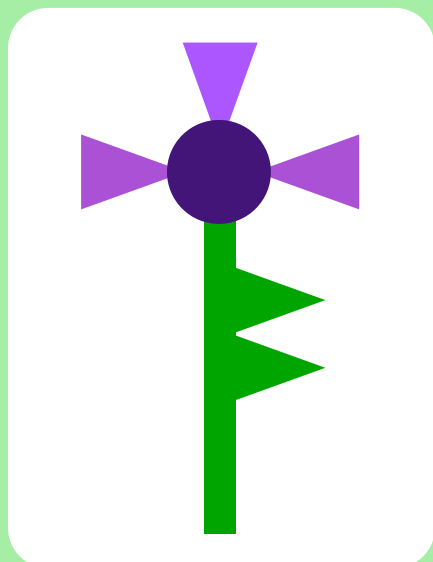
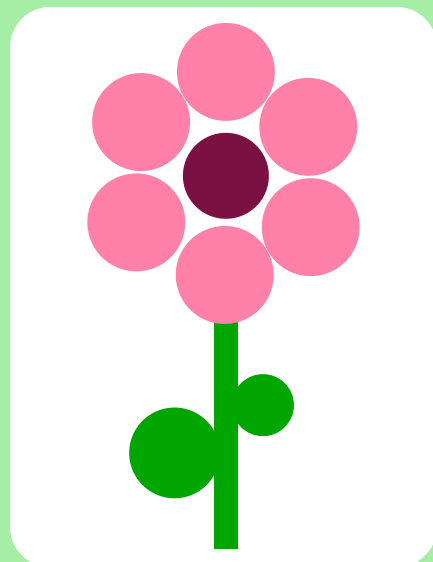
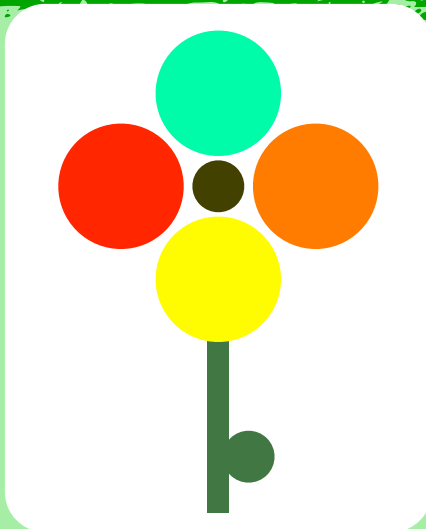
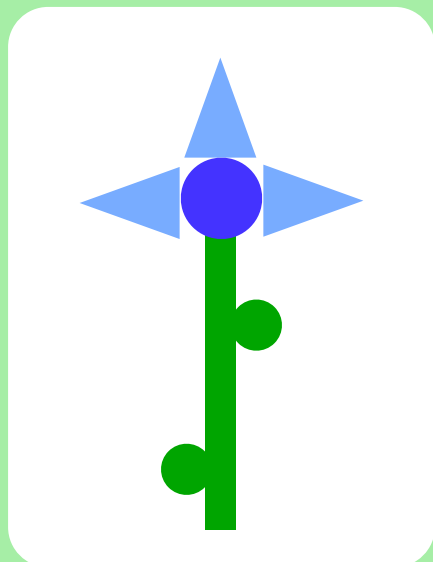
Imprimez autant de plateaux qu'il y a de joueurs ; les cartes ne doivent être imprimées qu'une fois. Découpez les cartes, mélangez-les et posez-les, face cachée, sur la table. Chaque joueur reçoit un plateau de jeu qui présente dix fleurs différentes, en noir et blanc ou en couleurs, selon le niveau de difficulté choisi.

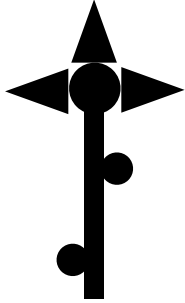
Règles du jeu

Le but du jeu est de retourner toutes les cartes et de les associer aux fleurs correspondantes sur les plateaux. Le jeu se termine quand toutes les cartes ont été associées correctement aux images des plateaux. Découvrons quelles fleurs ont poussé dans la prairie !

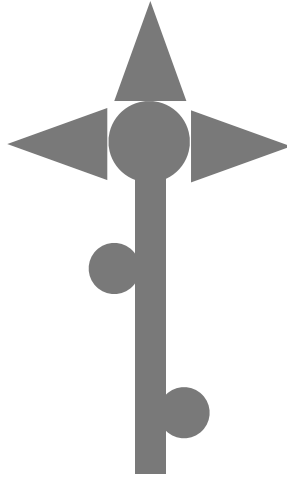




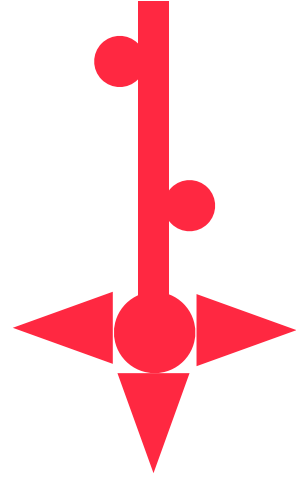




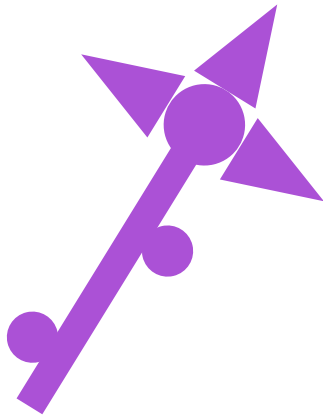
© 2016 www.upbility.fr



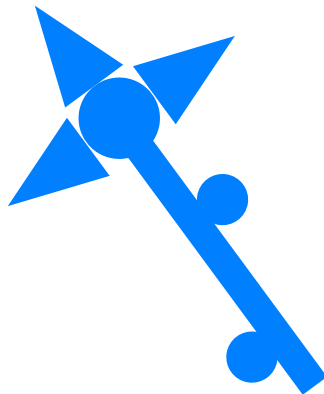
© 2016 www.upbility.fr



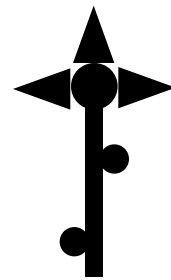
© 2016 www.upbility.fr



© 2016 www.upbility.fr



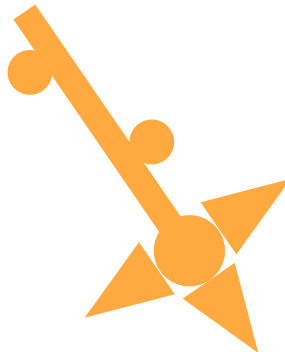
© 2016 www.upbility.fr



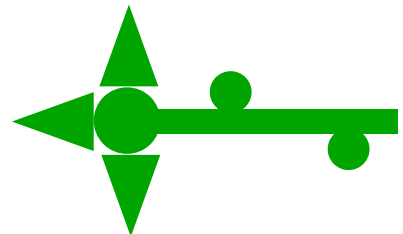
© 2016 www.upbility.fr



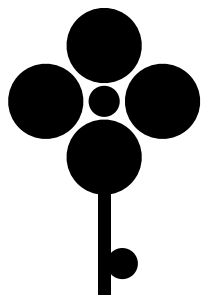
© 2016 www.upbility.fr



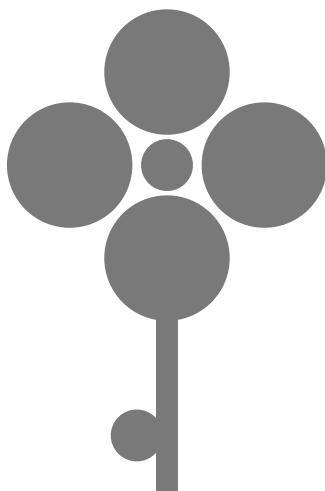
© 2016 www.upbility.fr



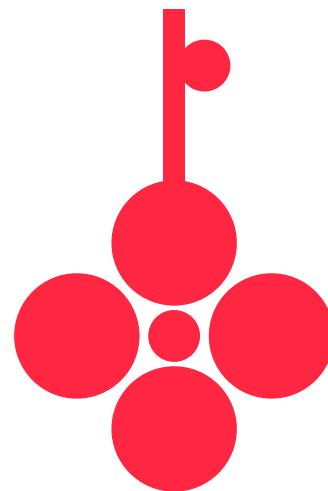
© 2016 www.upbility.fr



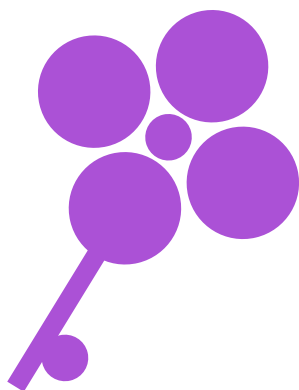
© 2016 www.upbility.fr



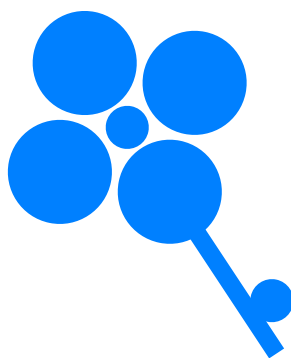
© 2016 www.upbility.fr



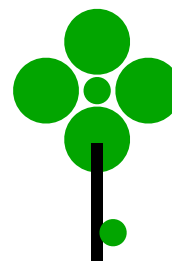
© 2016 www.upbility.fr



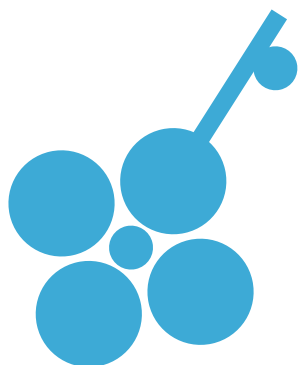
© 2016 www.upbility.fr



© 2016 www.upbility.fr



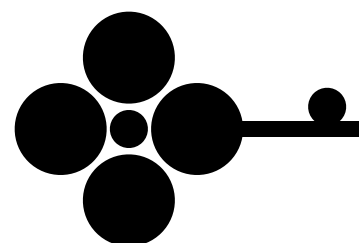
© 2016 www.upbility.fr



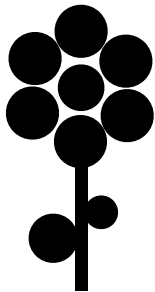
© 2016 www.upbility.fr



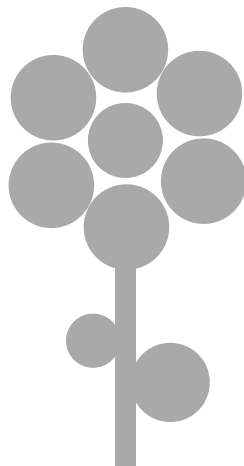
© 2016 www.upbility.fr



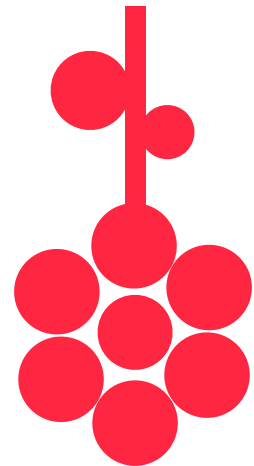
© 2016 www.upbility.fr



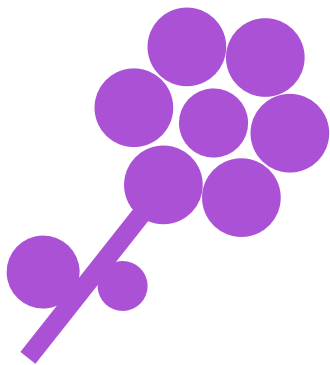
© 2016 www.upbility.fr



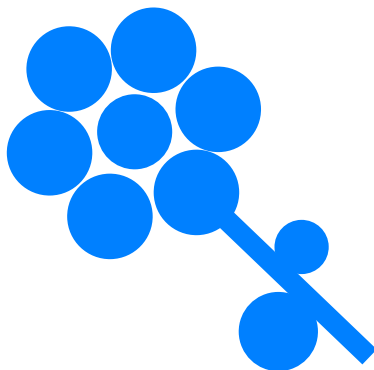
© 2016 www.upbility.fr



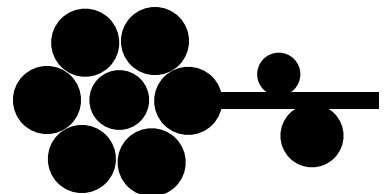
© 2016 www.upbility.fr



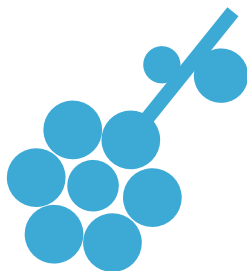
© 2016 www.upbility.fr



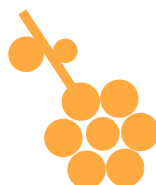
© 2016 www.upbility.fr



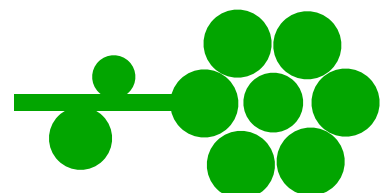
© 2016 www.upbility.fr



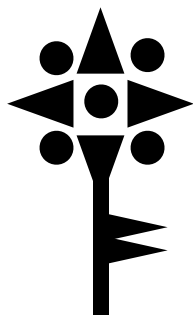
© 2016 www.upbility.fr



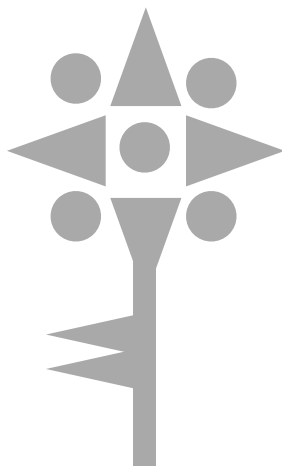
© 2016 www.upbility.fr



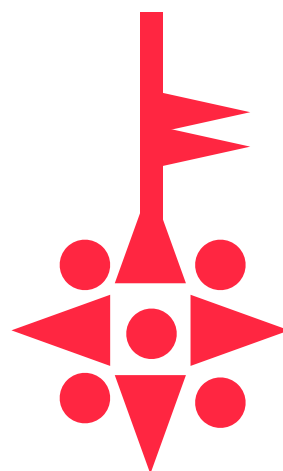
© 2016 www.upbility.fr



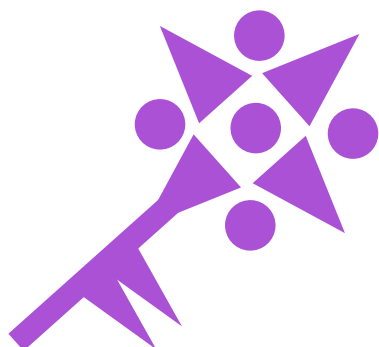
© 2016 www.upbility.fr



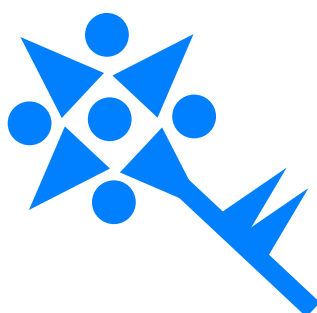
© 2016 www.upbility.fr



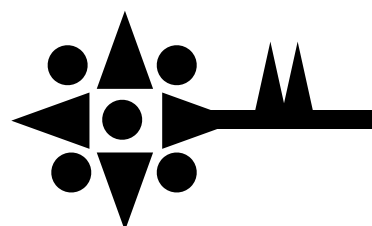
© 2016 www.upbility.fr



© 2016 www.upbility.fr



© 2016 www.upbility.fr



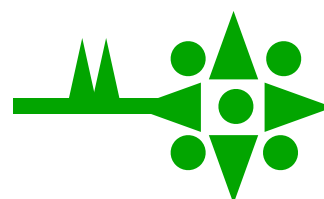
© 2016 www.upbility.fr



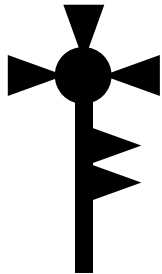
© 2016 www.upbility.fr



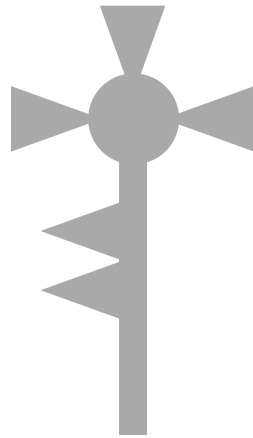
© 2016 www.upbility.fr



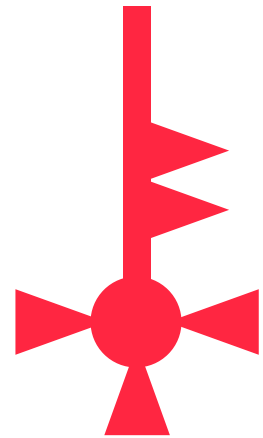
© 2016 www.upbility.fr



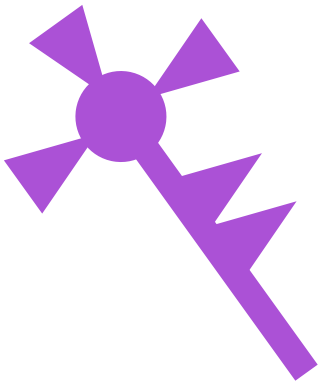
© 2016 www.upbility.fr



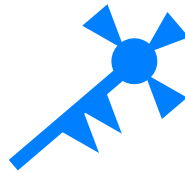
© 2016 www.upbility.fr



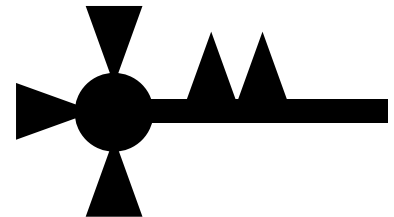
© 2016 www.upbility.fr



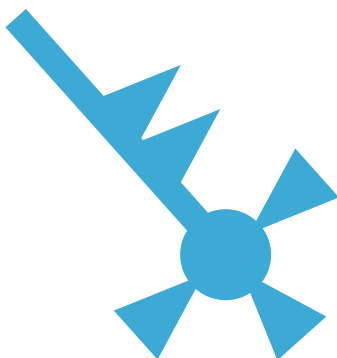
© 2016 www.upbility.fr



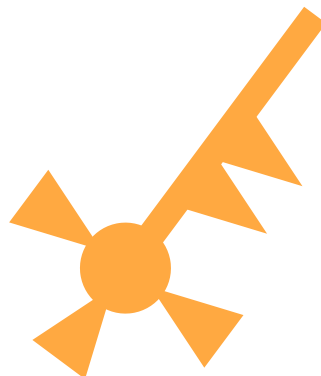
© 2016 www.upbility.fr



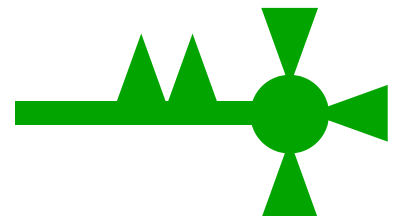
© 2016 www.upbility.fr



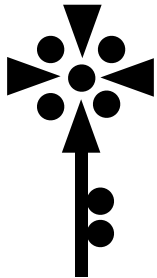
© 2016 www.upbility.fr



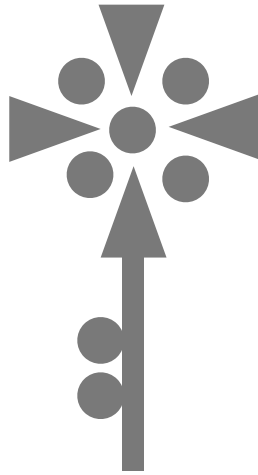
© 2016 www.upbility.fr



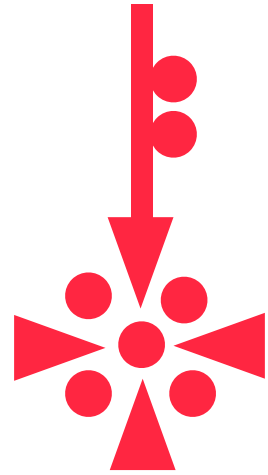
© 2016 www.upbility.fr



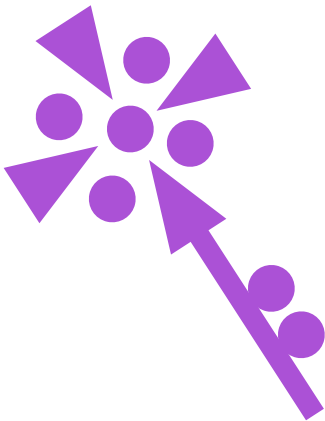
© 2016 www.upbility.fr



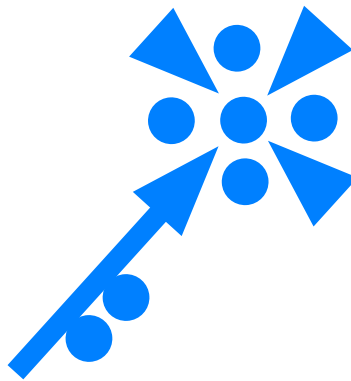
© 2016 www.upbility.fr



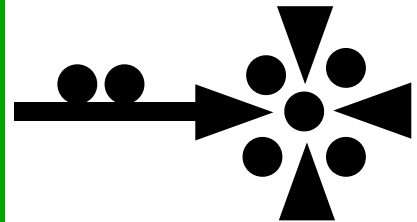
© 2016 www.upbility.fr



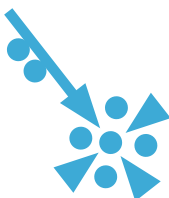
© 2016 www.upbility.fr



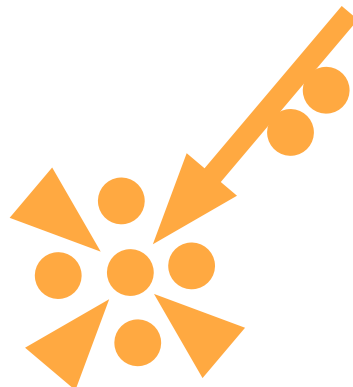
© 2016 www.upbility.fr



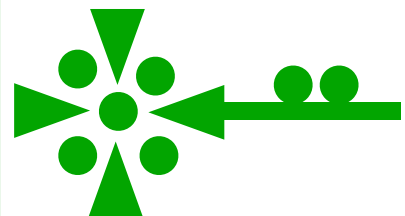
© 2016 www.upbility.fr



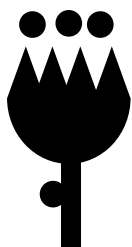
© 2016 www.upbility.fr



© 2016 www.upbility.fr



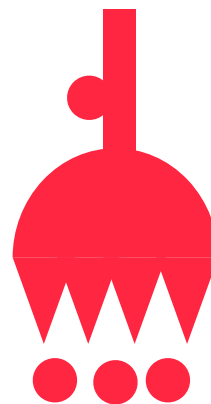
© 2016 www.upbility.fr



© 2016 www.upbility.fr



© 2016 www.upbility.fr



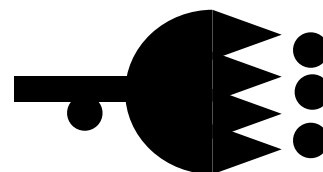
© 2016 www.upbility.fr



© 2016 www.upbility.fr



© 2016 www.upbility.fr



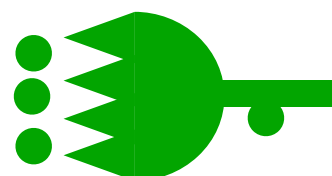
© 2016 www.upbility.fr



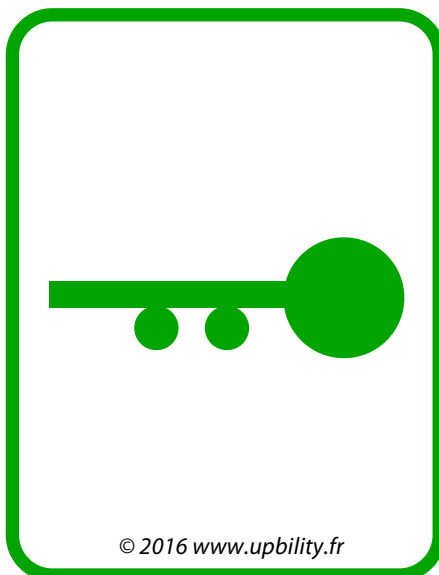
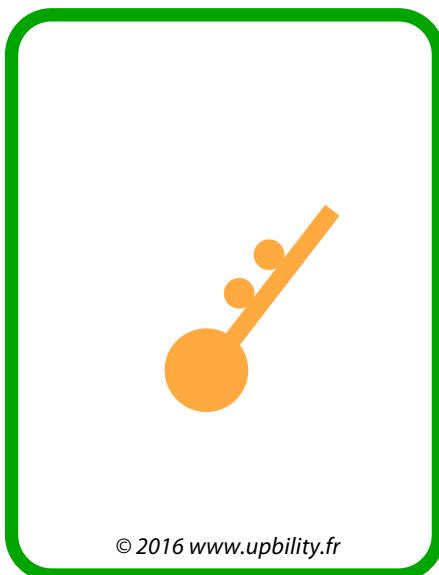
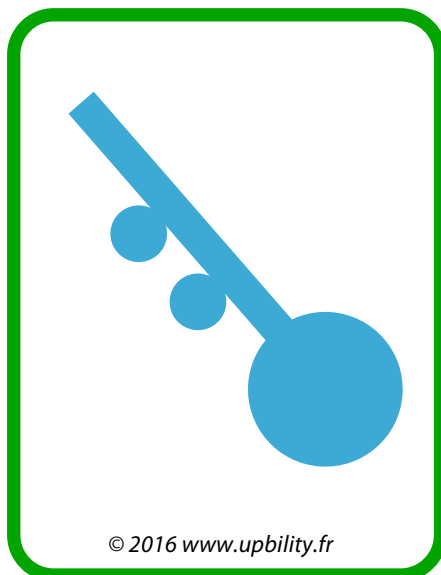
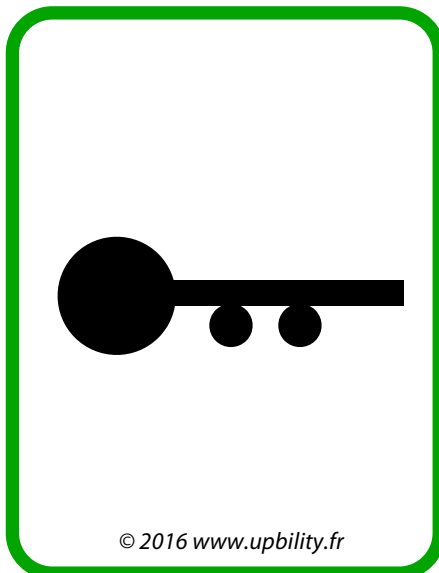
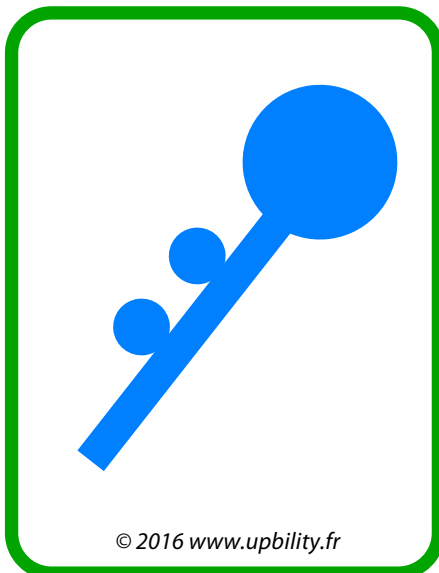
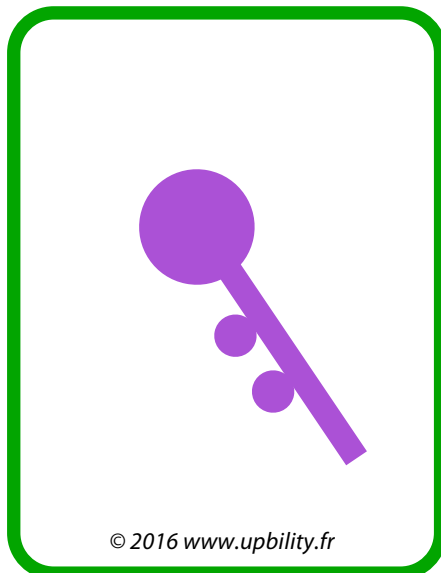
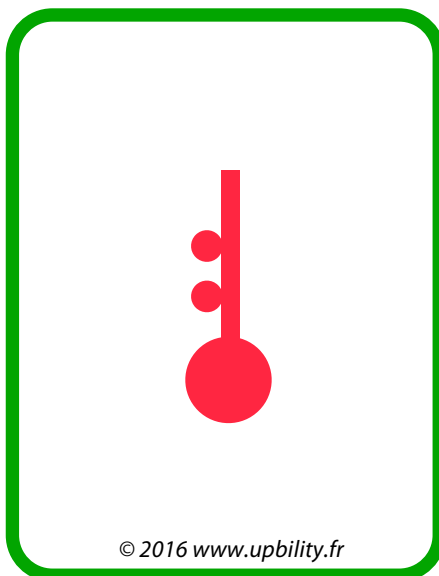
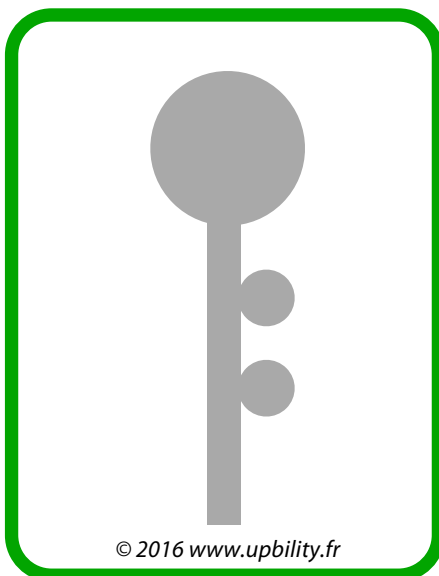
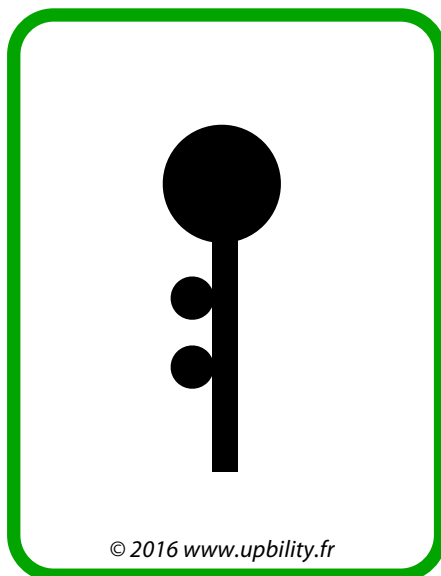
© 2016 www.upbility.fr

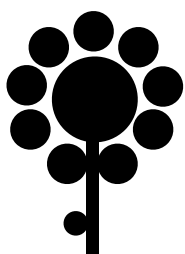


© 2016 www.upbility.fr

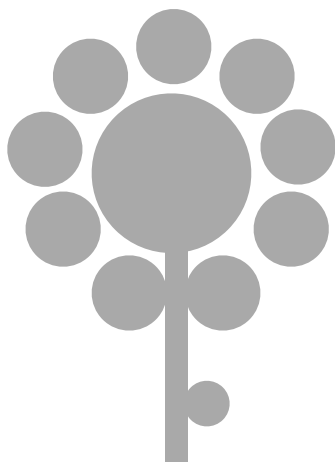


© 2016 www.upbility.fr

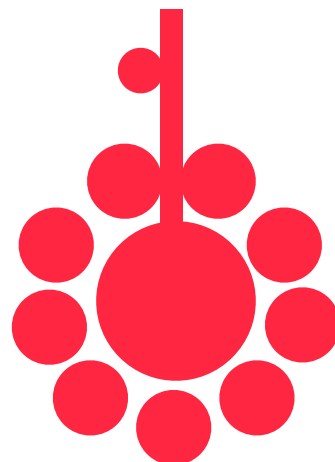




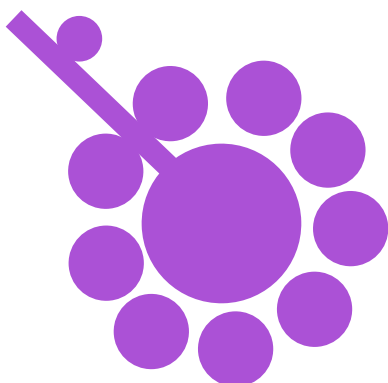
© 2016 www.upbility.fr



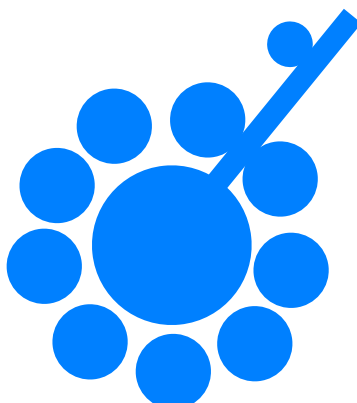
© 2016 www.upbility.fr



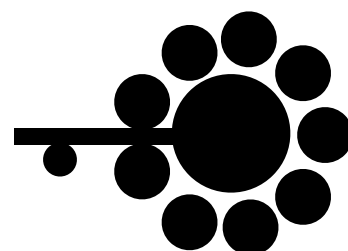
© 2016 www.upbility.fr



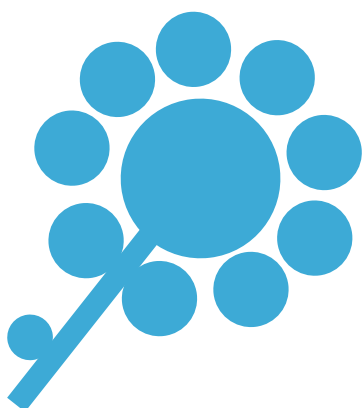
© 2016 www.upbility.fr



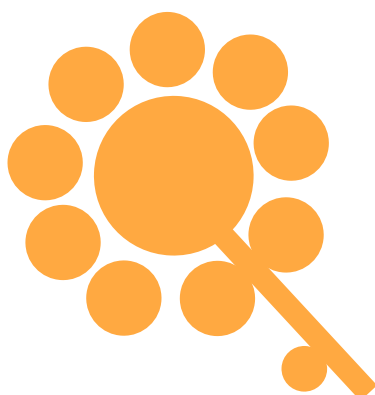
© 2016 www.upbility.fr



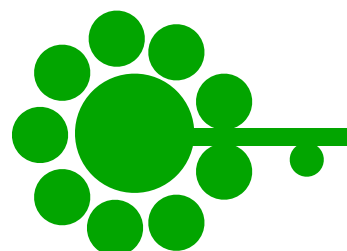
© 2016 www.upbility.fr



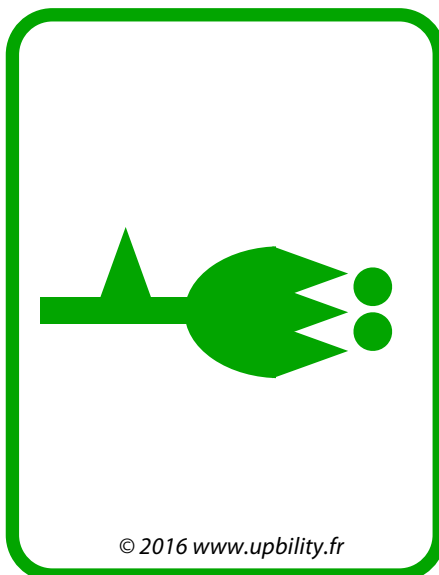
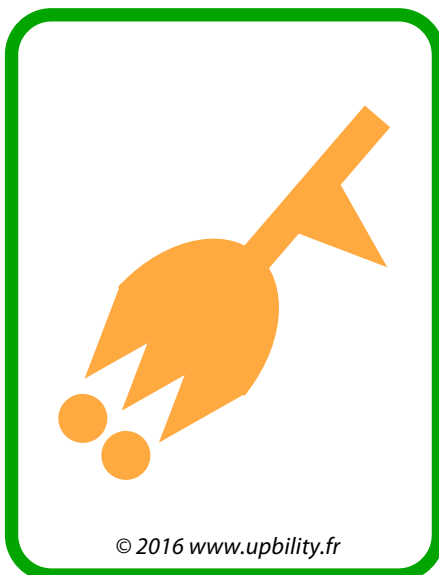
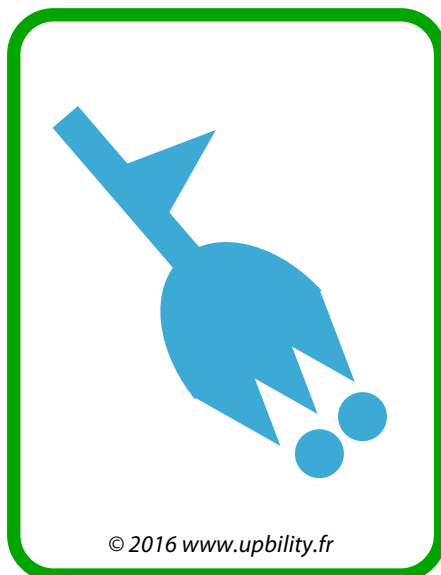
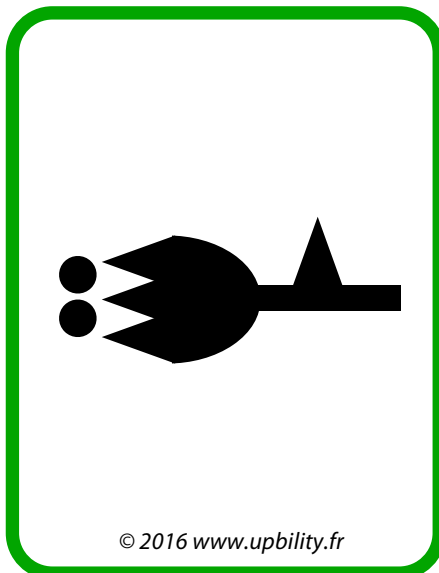
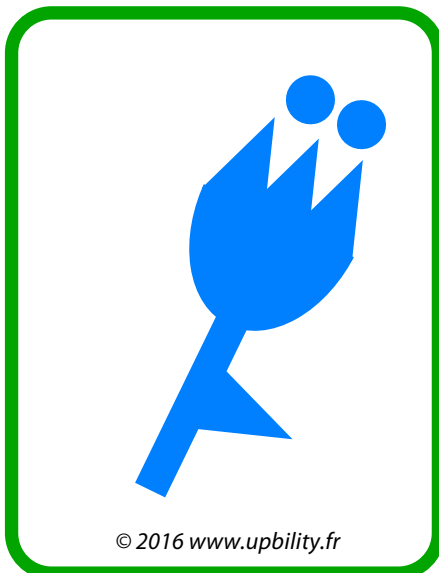
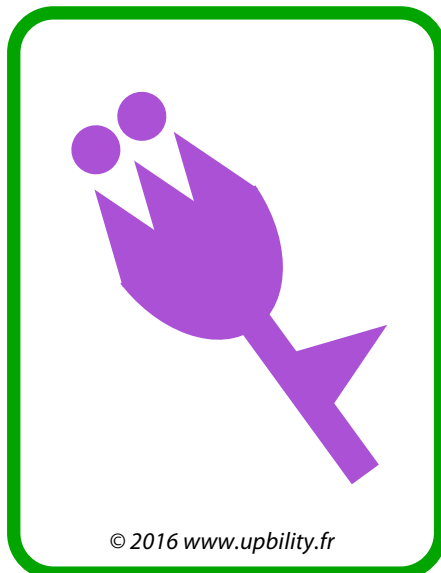
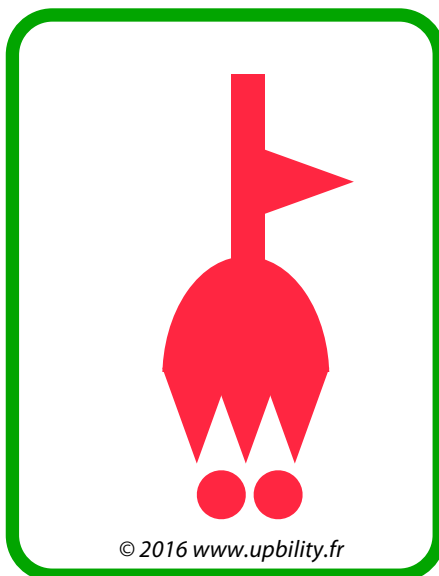
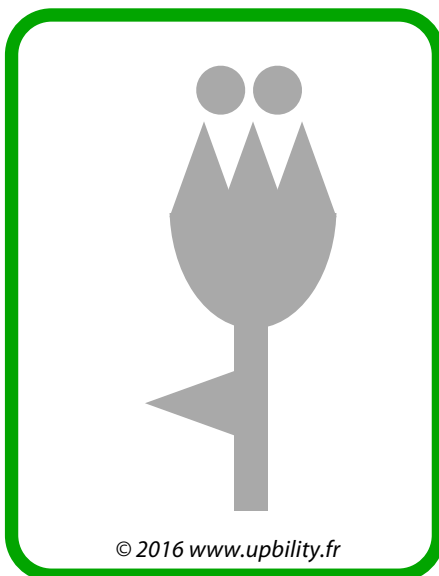
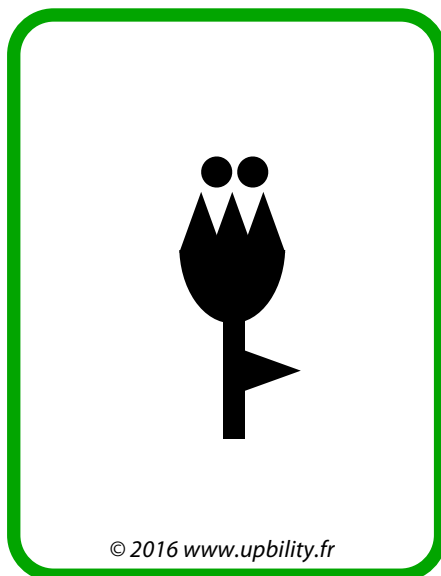
© 2016 www.upbility.fr



© 2016 www.upbility.fr



© 2016 www.upbility.fr



“Les planètes de formes”

(2 à 3 joueurs)

Dans ce jeu, les enfants sont appelés à trouver les objets présentés dans différentes couleurs, tailles et orientations.

Matériel

2-3 plateaux de jeu

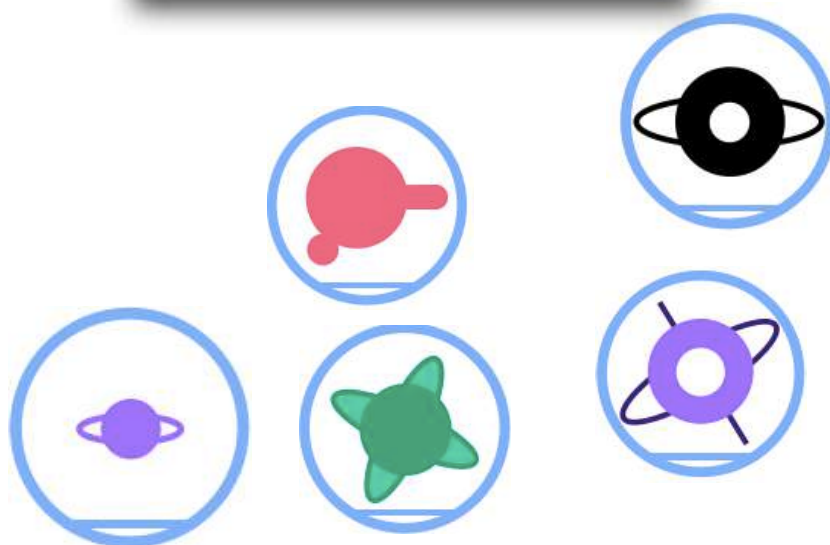
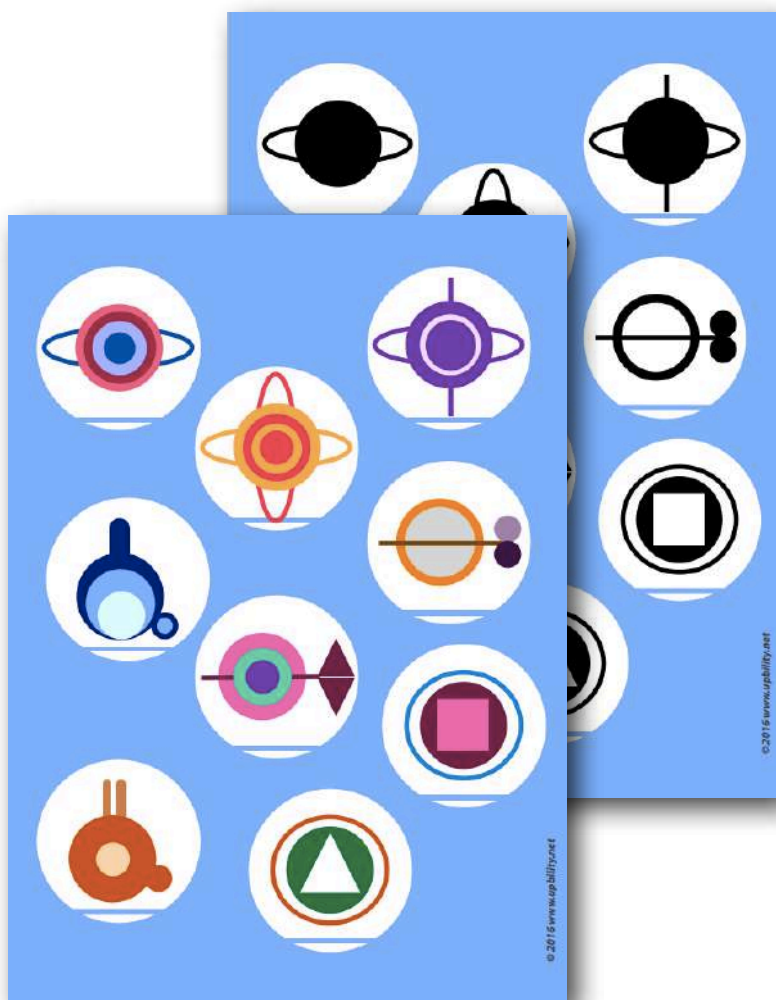
81 cartes

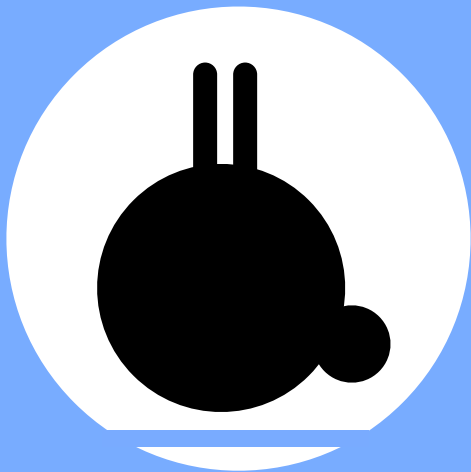
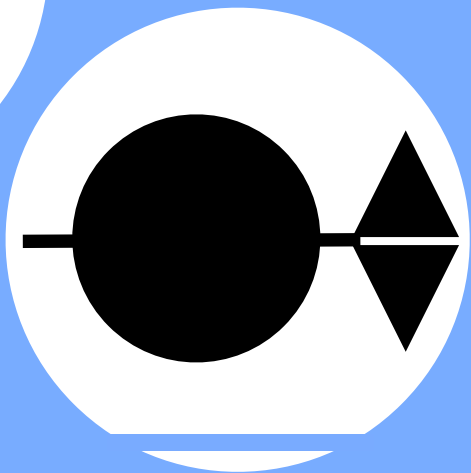
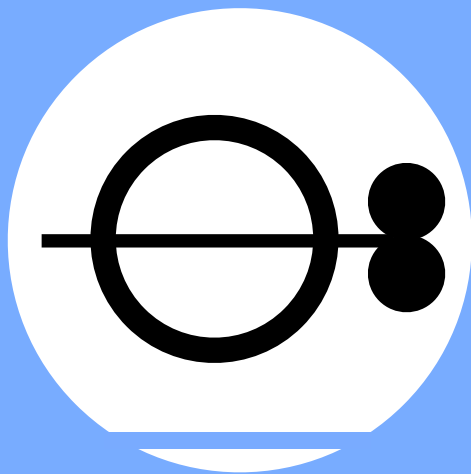
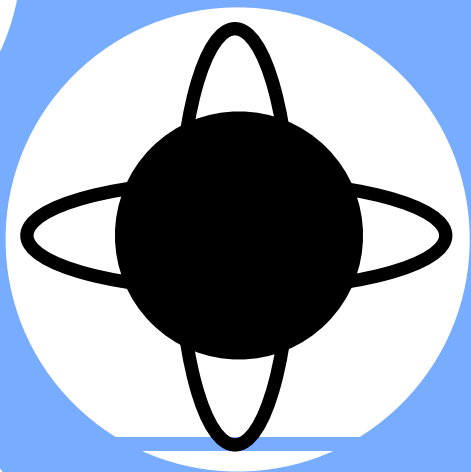
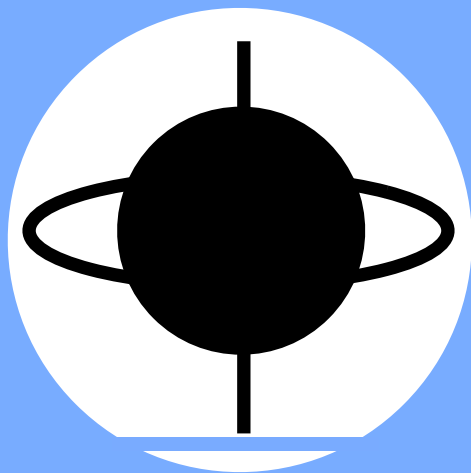
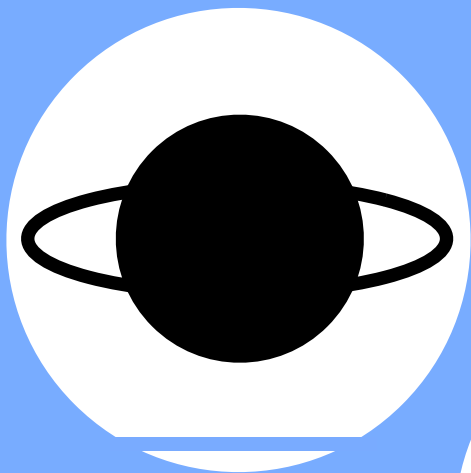
Préparation

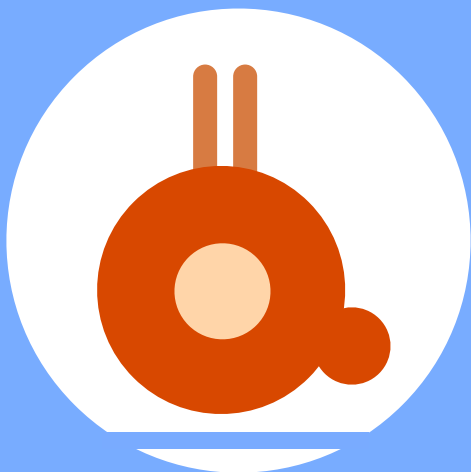
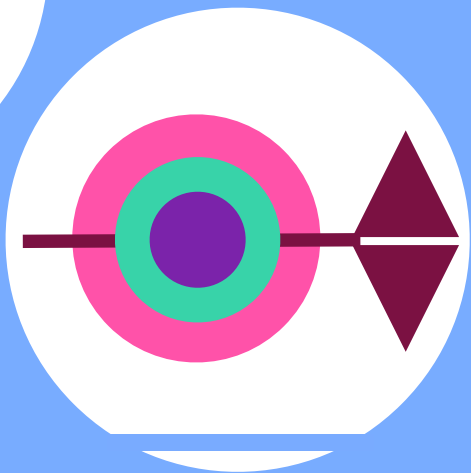
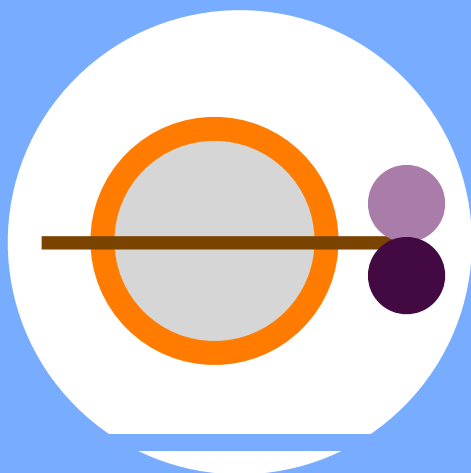
Imprimez autant de plateaux qu'il y a de joueurs ; les cartes ne doivent être imprimées qu'une fois. Découpez les cartes, mélangez-les et posez-les, face cachée, sur la table. Chaque joueur reçoit un plateau de jeu qui présente neuf planètes différentes, en noir et blanc ou en couleurs, selon le niveau de difficulté choisi.

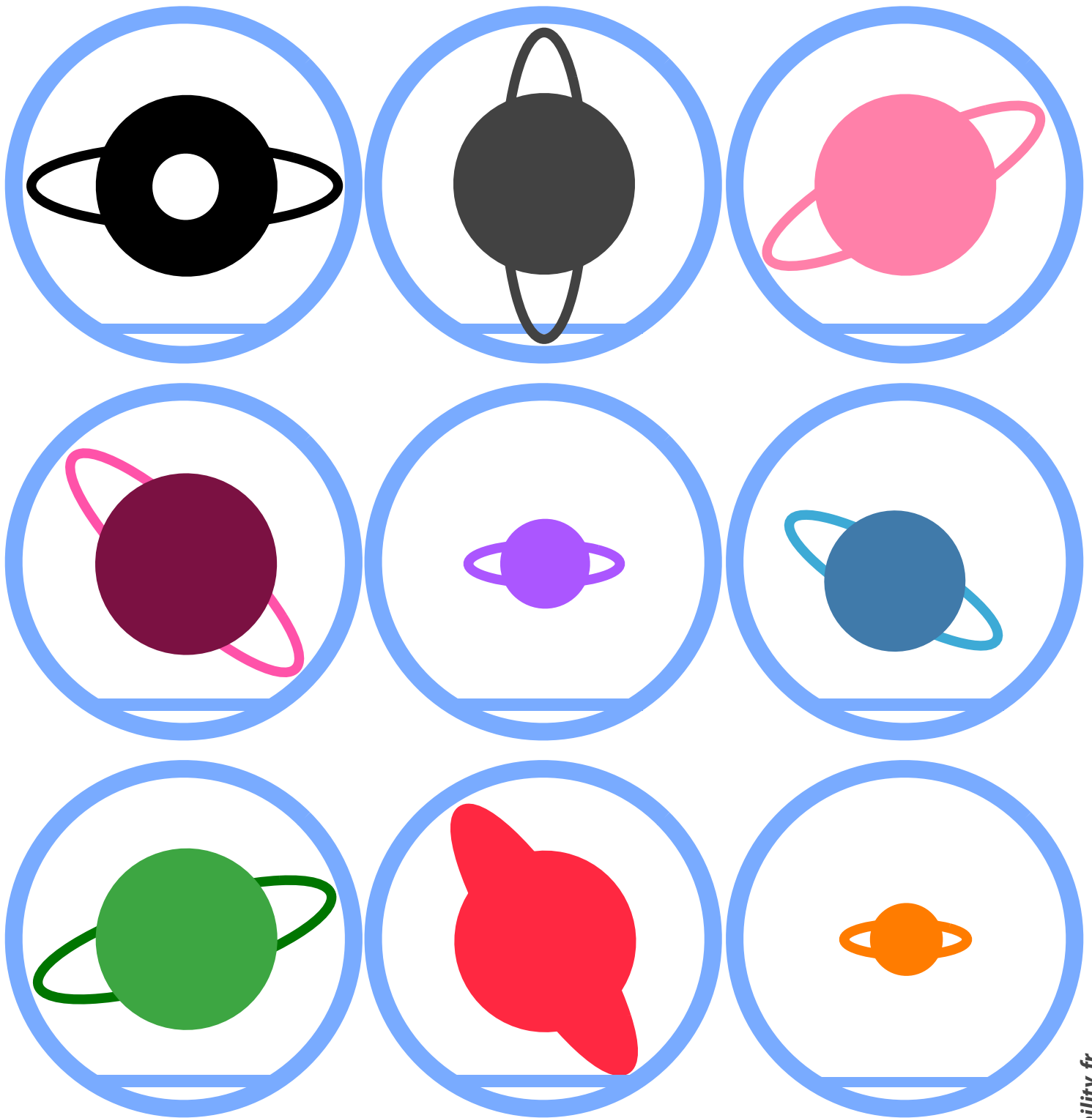
Règles du jeu

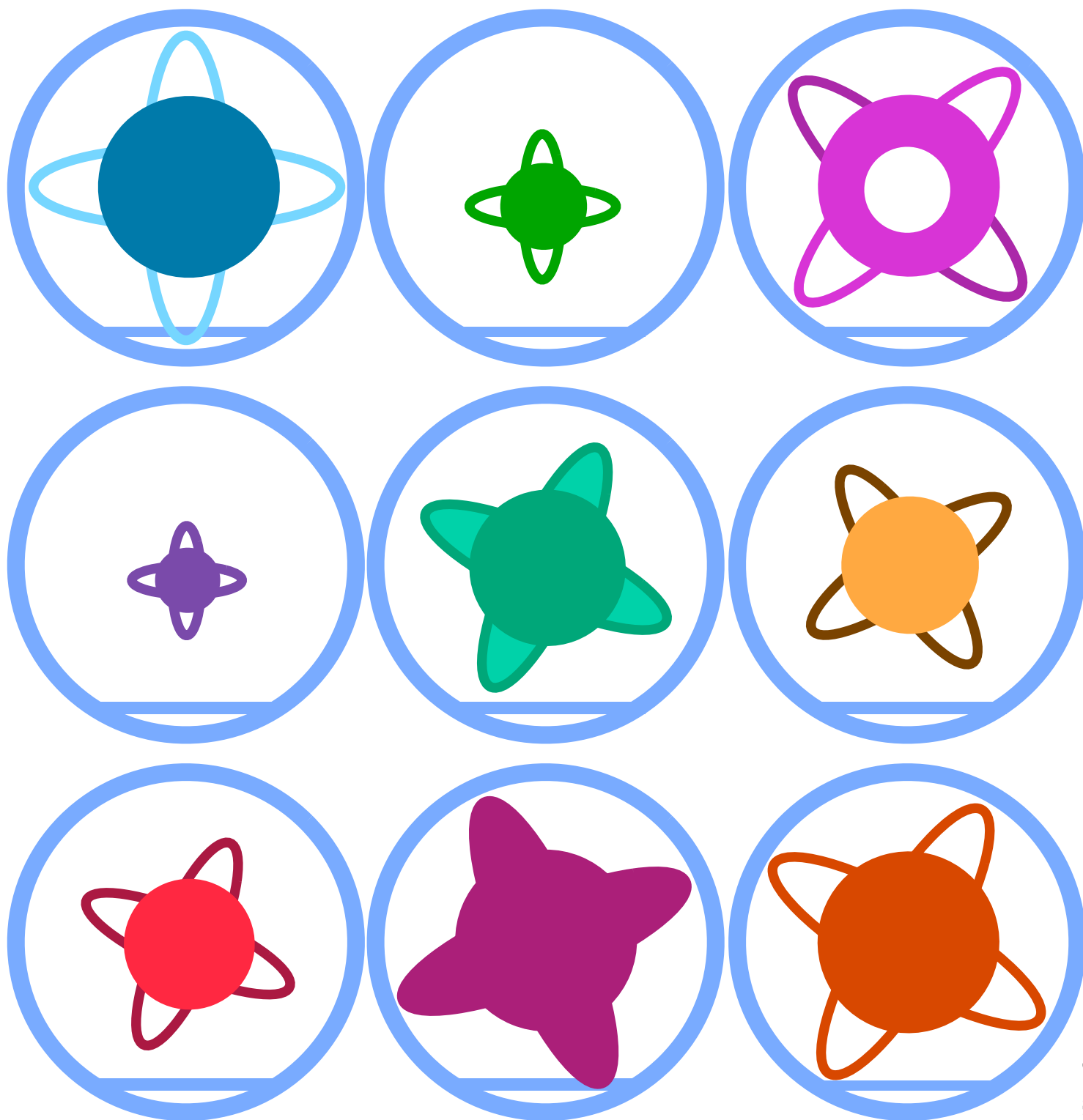
Le but du jeu est de retourner toutes les cartes et de les associer aux planètes correspondantes sur les plateaux. Le jeu se termine quand toutes les cartes ont été associées correctement aux images des plateaux. Découvrons quelles planètes sont visibles dans le ciel !

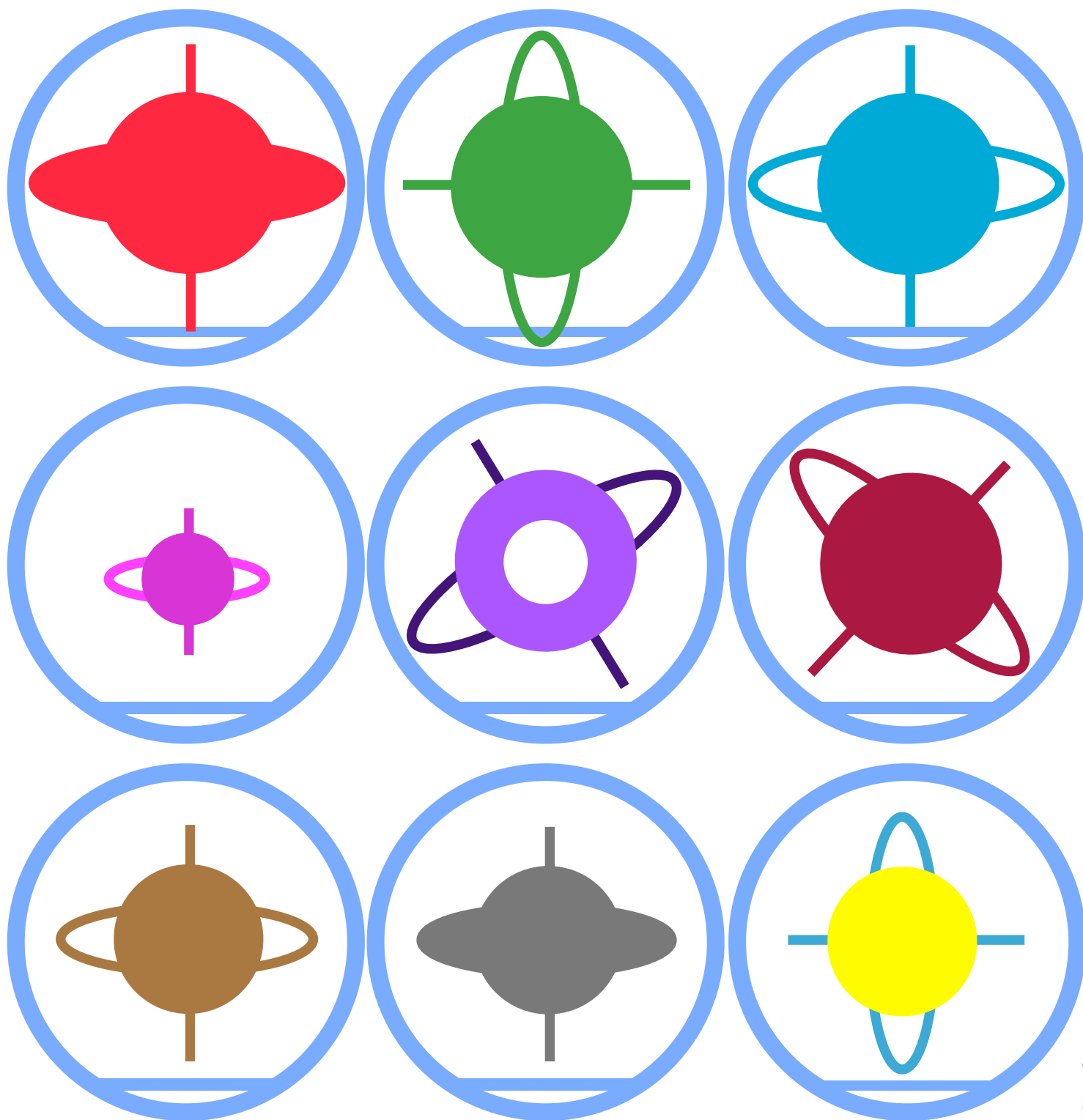


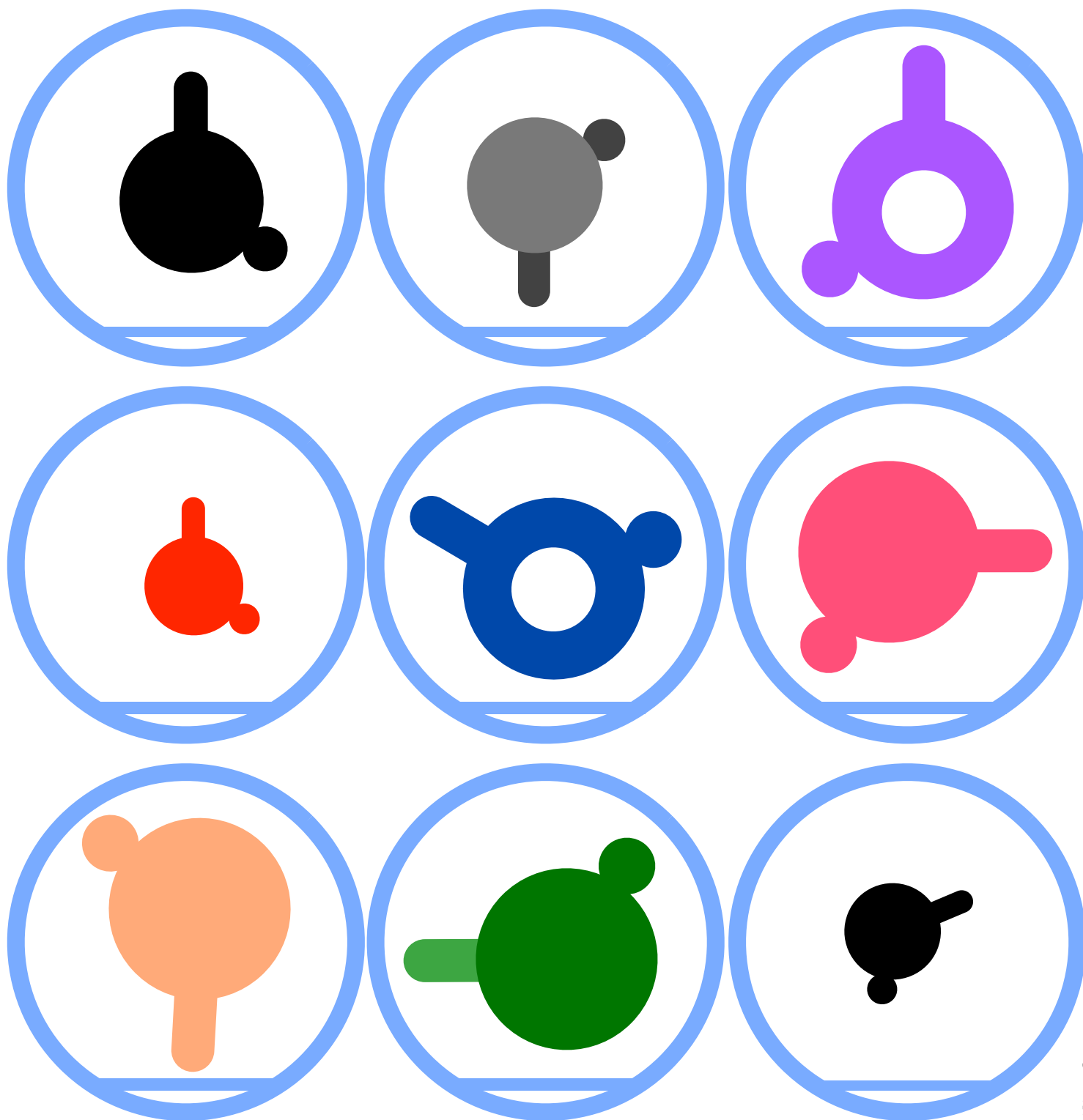


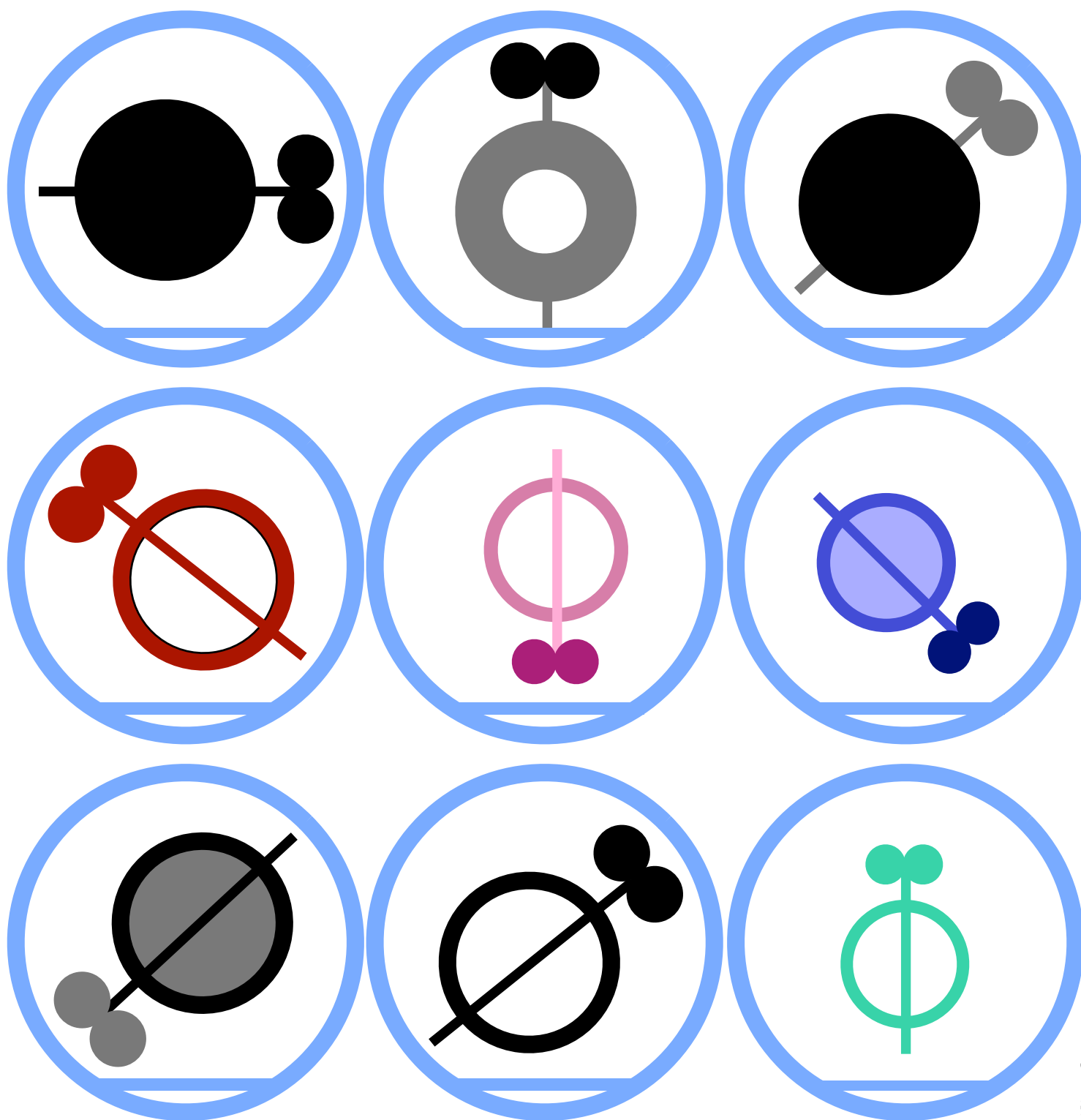


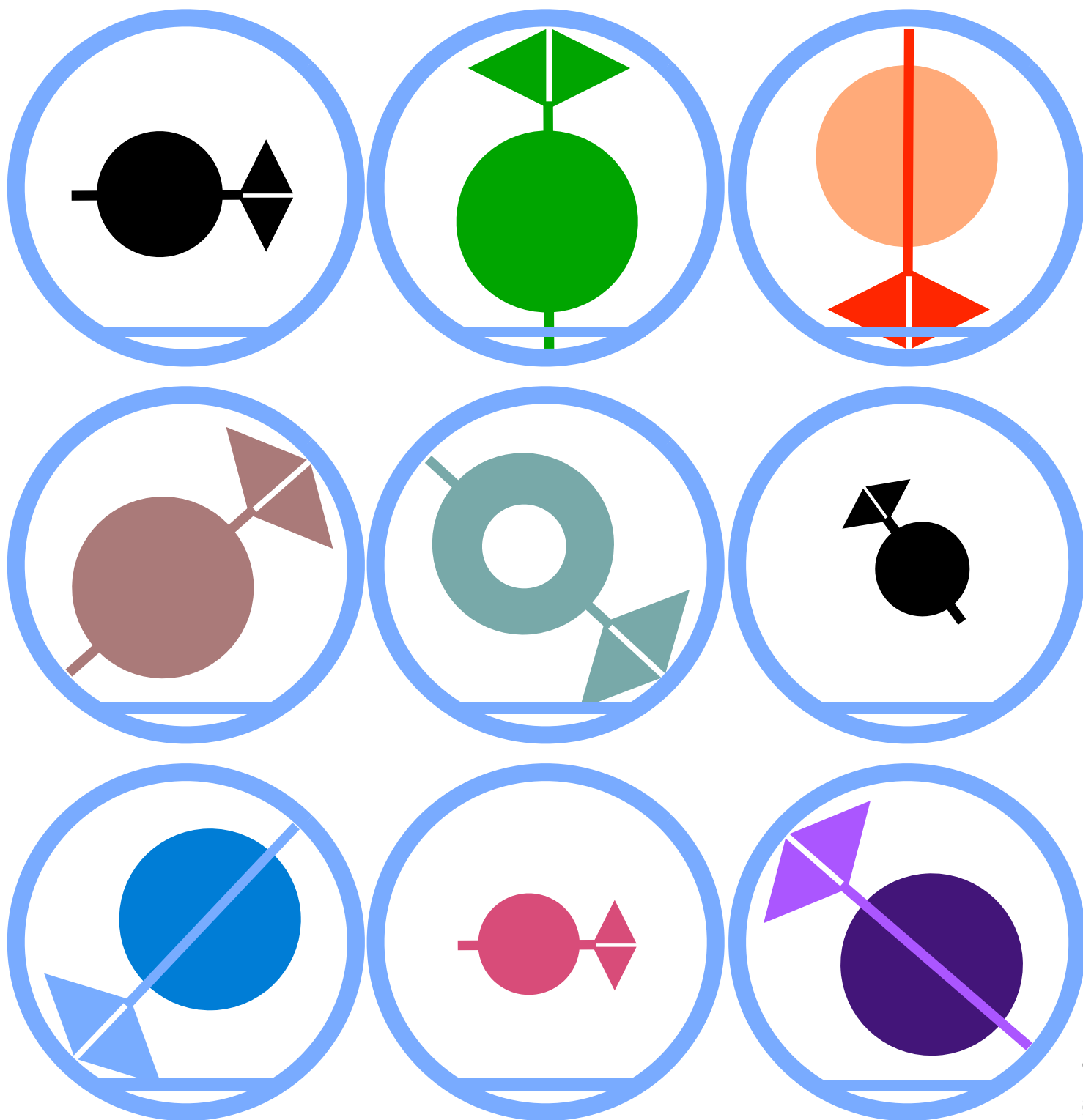






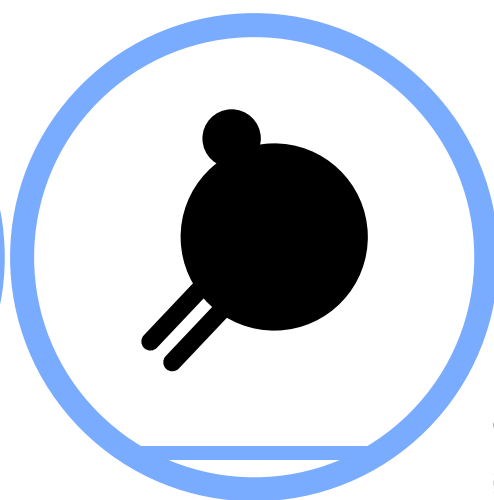
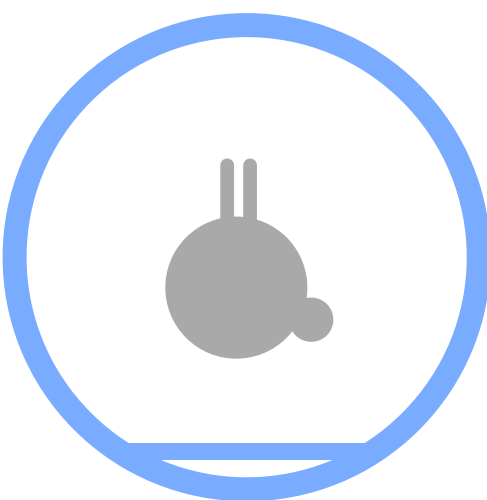
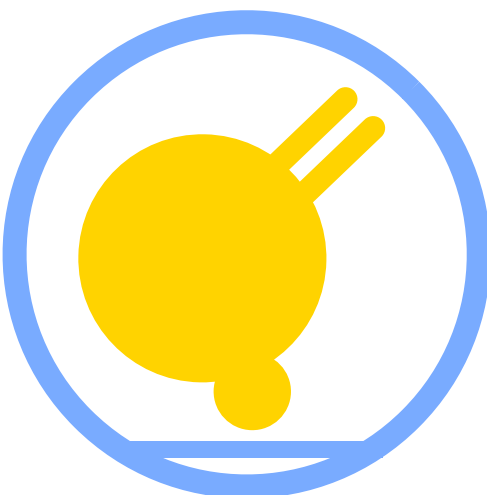
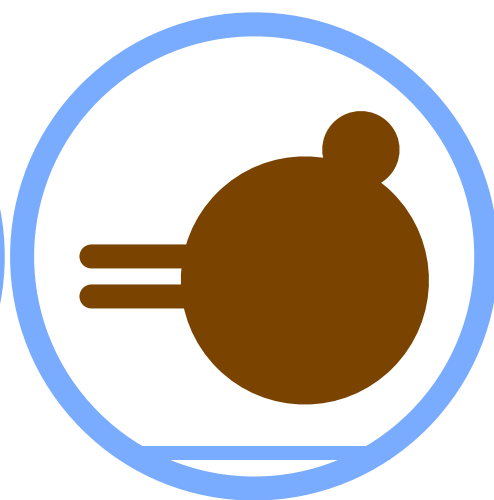
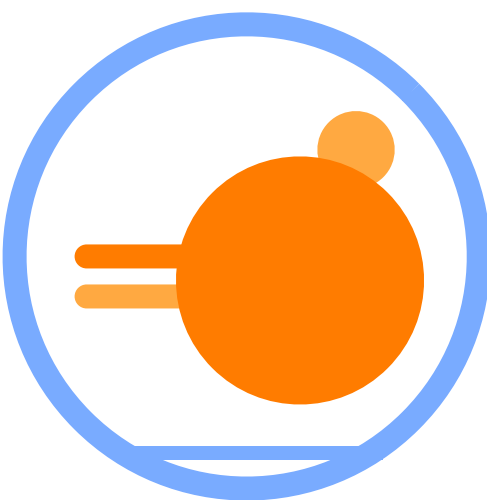
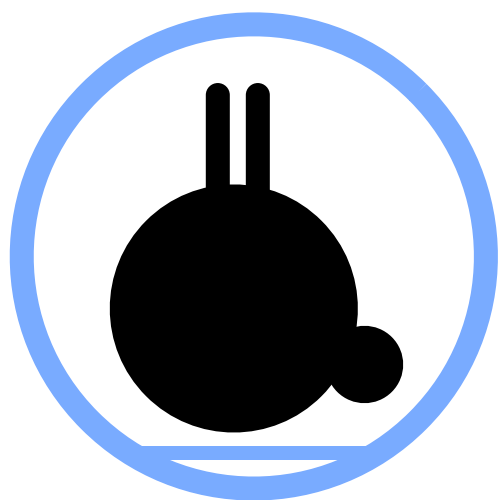












"L'arbre à nombres"

(2 à 3 joueurs)

Dans ce jeu, les enfants sont appelés à trouver les nombres identiques présentés dans différentes polices.

Matériel

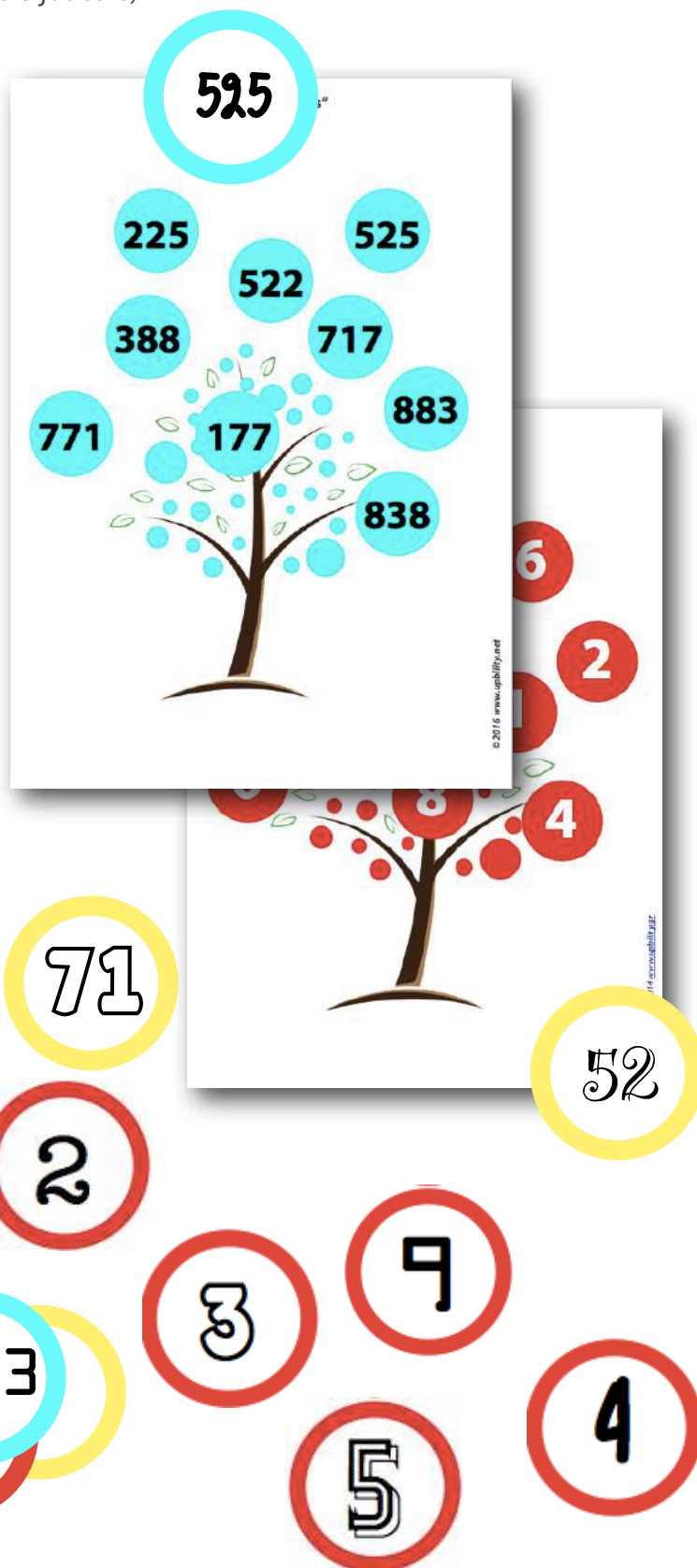
3 plateaux de jeu
232 cartes

Préparation

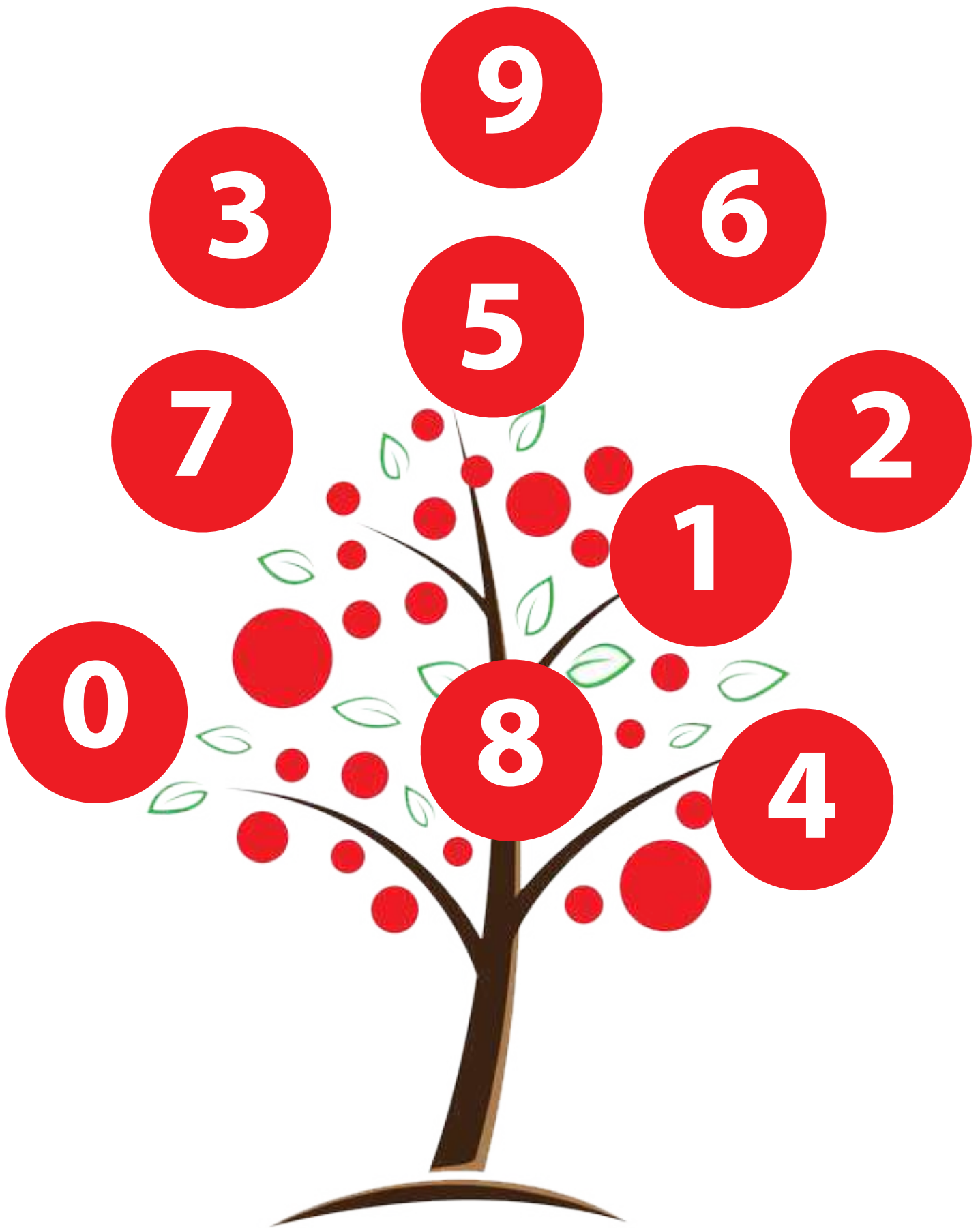
Imprimez autant de plateaux qu'il y a de joueurs ; les cartes ne doivent être imprimées qu'une fois. Découpez les cartes, mélangez-les et posez-les, face cachée, sur la table. Chaque joueur reçoit un plateau de jeu qui présente des nombres à un, deux ou trois chiffres, selon le niveau de difficulté choisi.

Règles du jeu

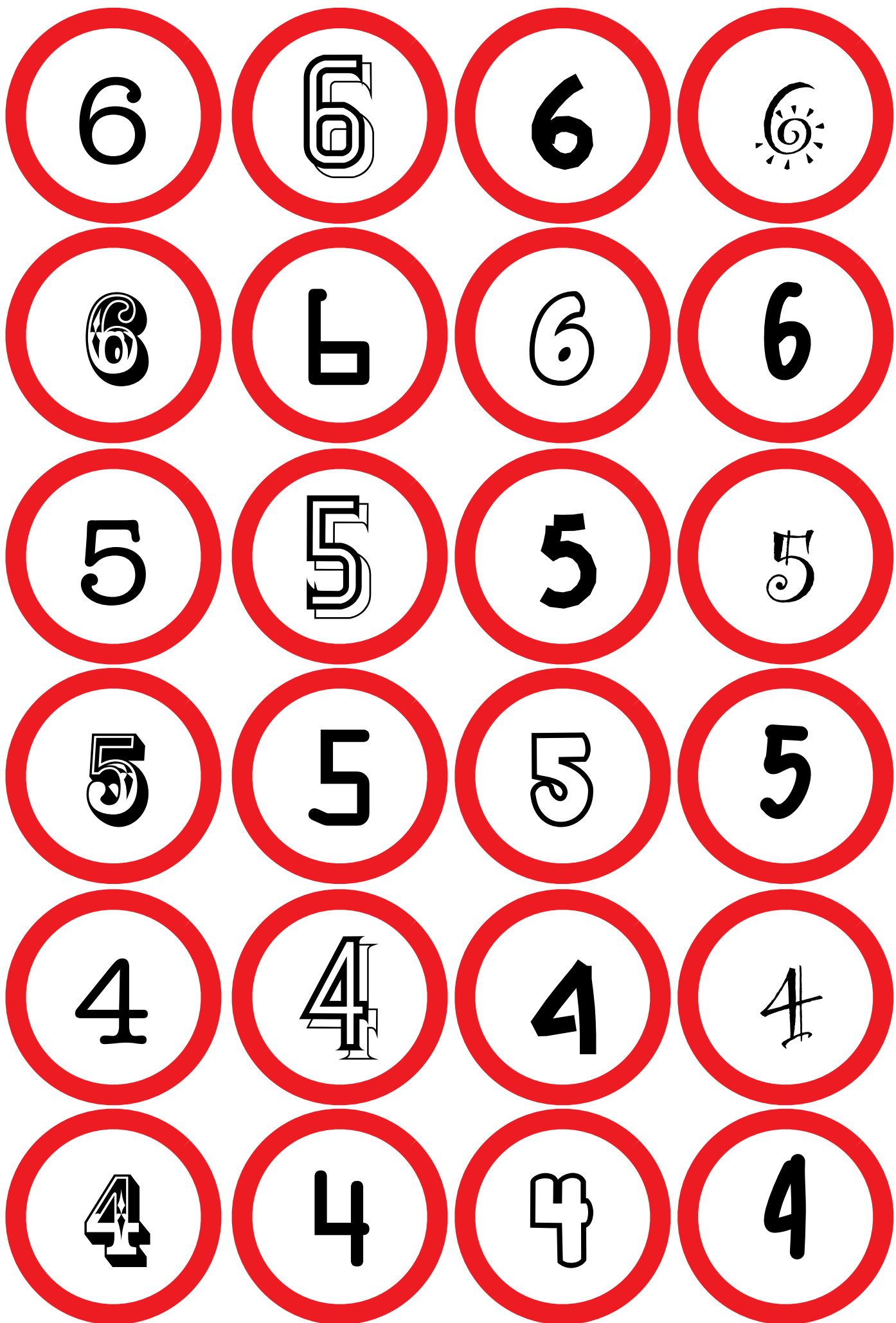
Le but du jeu est de retourner toutes les cartes et de les associer aux nombres correspondants sur les plateaux. Le jeu se termine quand toutes les cartes ont été associées correctement aux nombres des plateaux. Êtes-vous prêts à trouver les arbres à nombres cachés au plus profond de la forêt ?

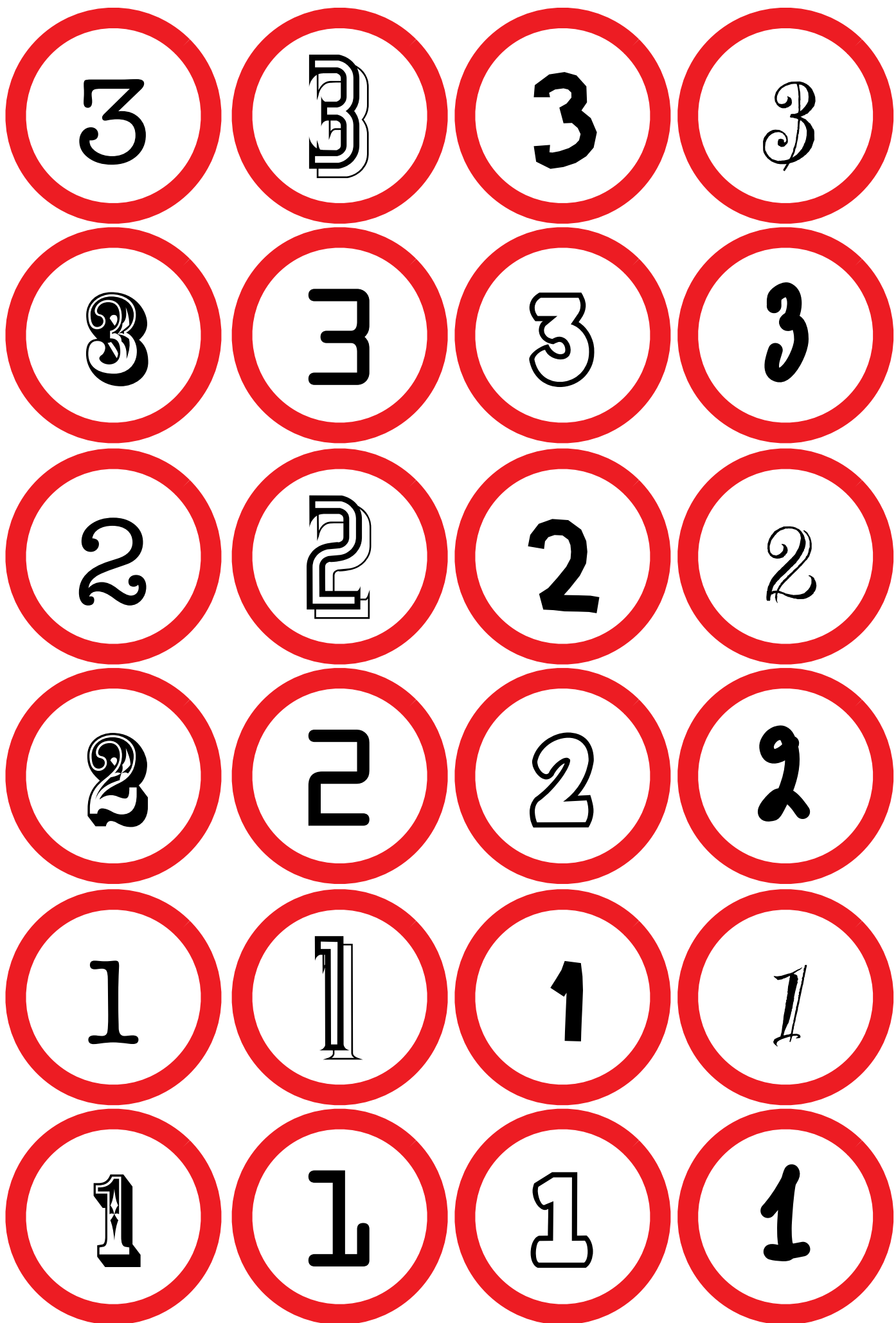


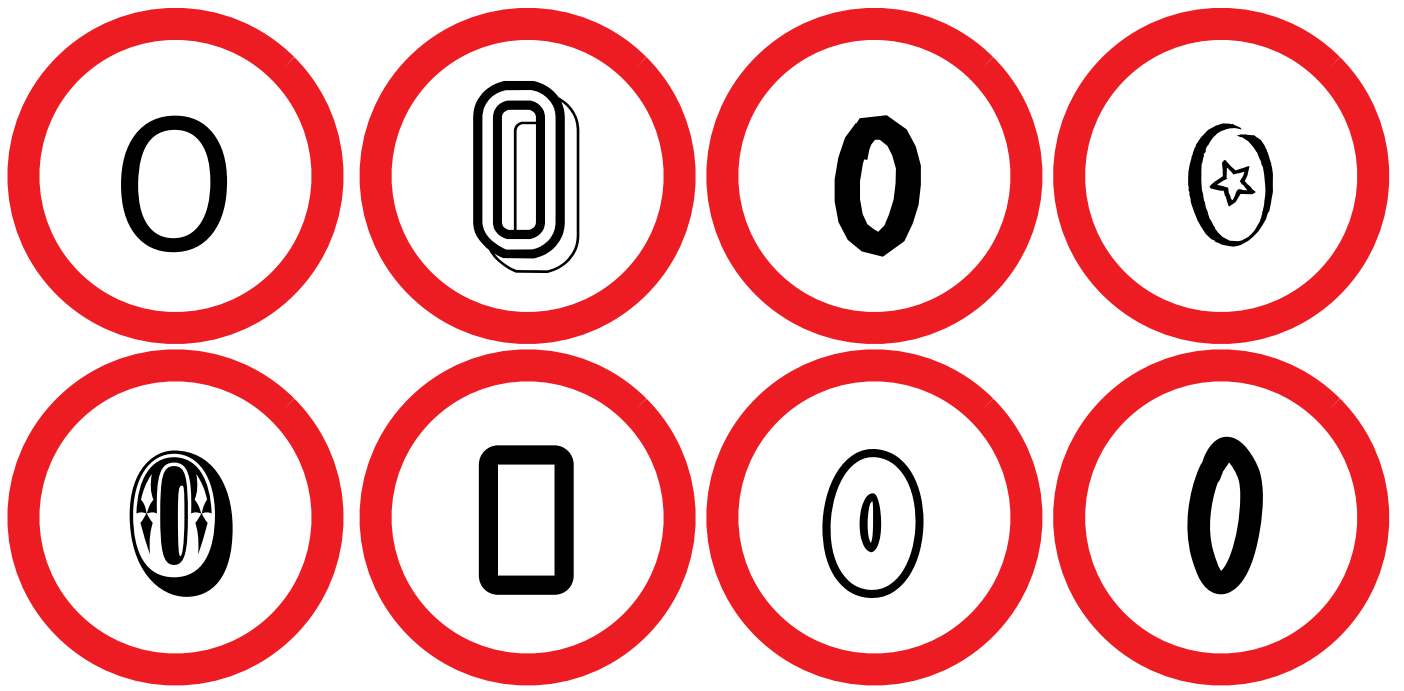
"L'arbre à nombres"



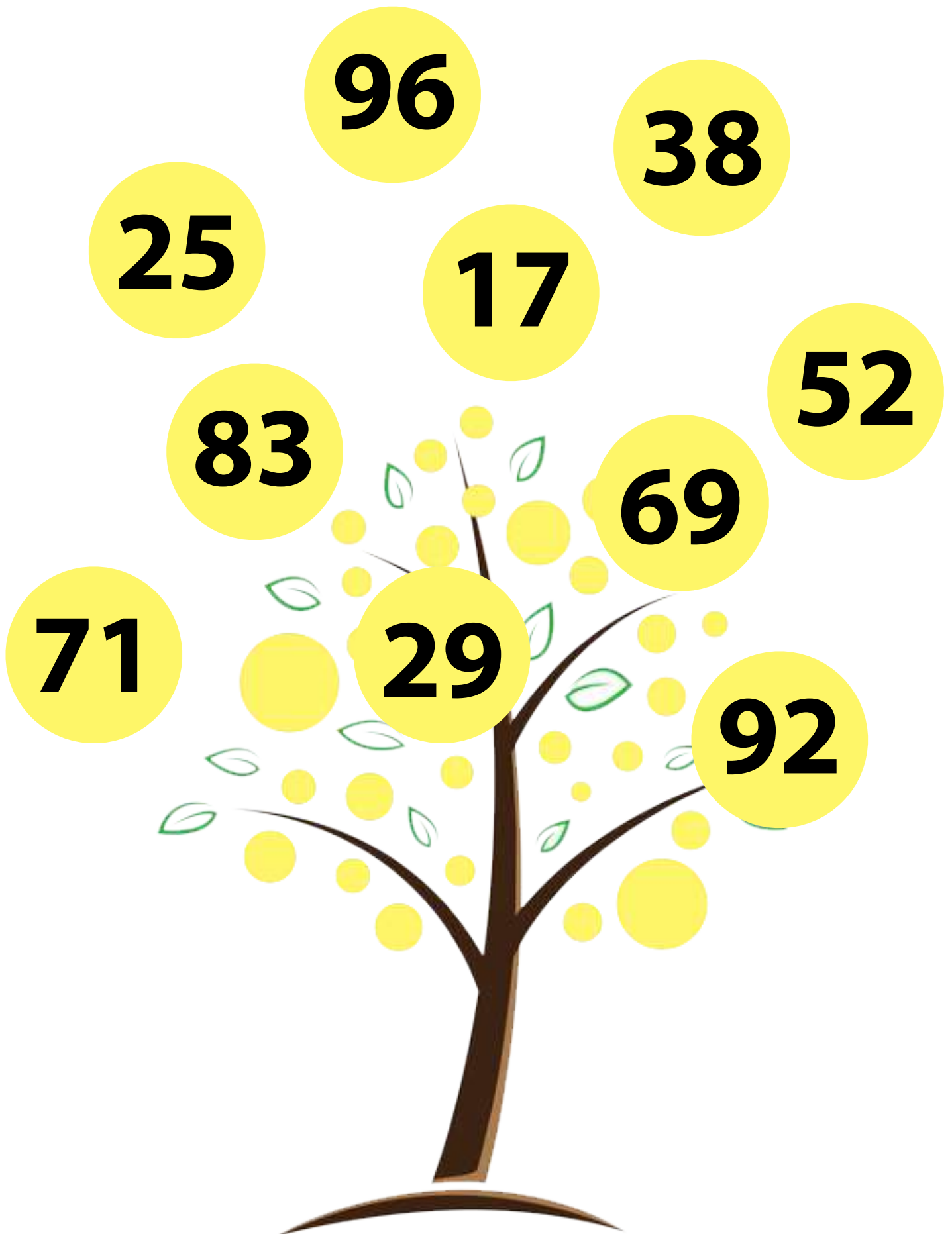




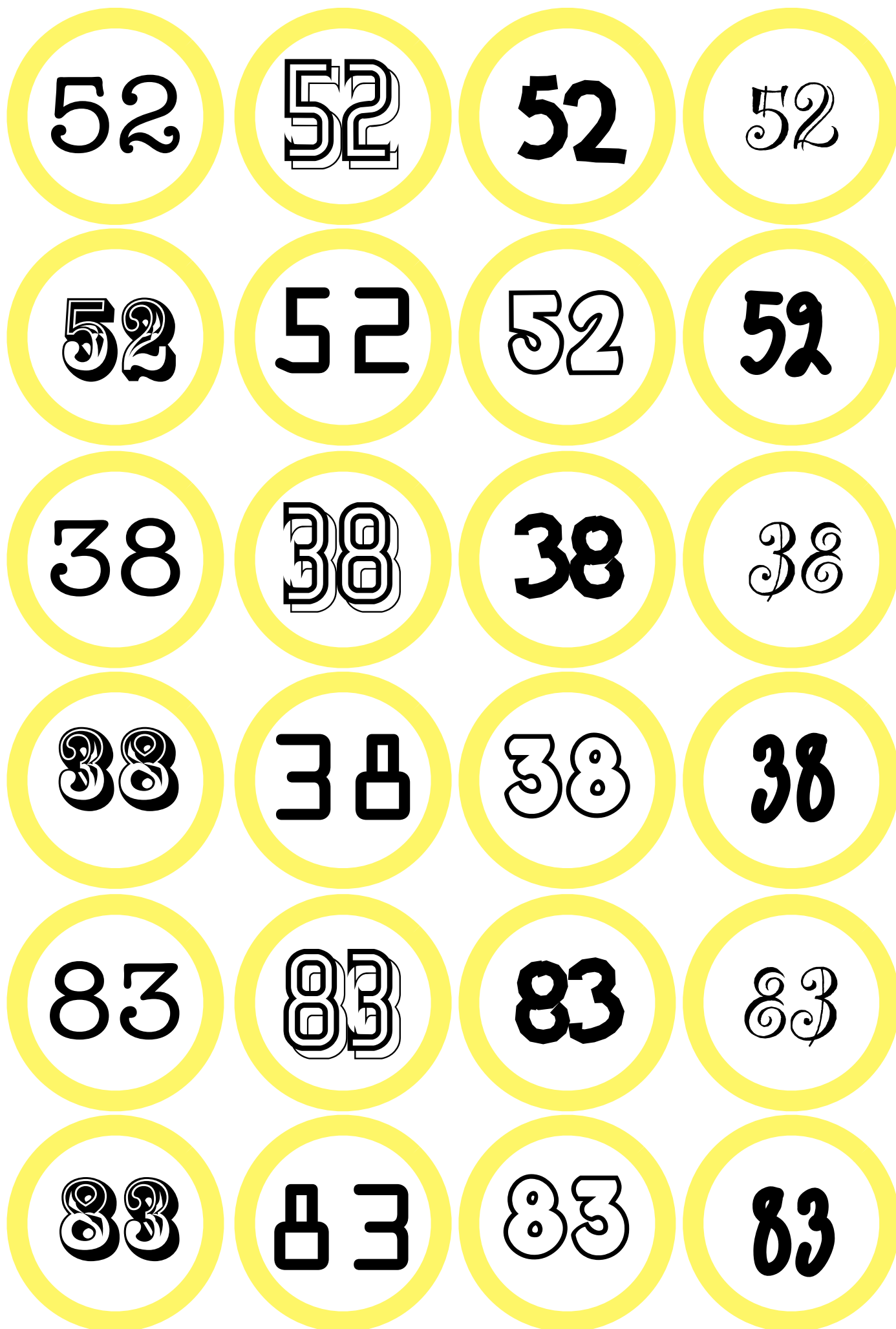




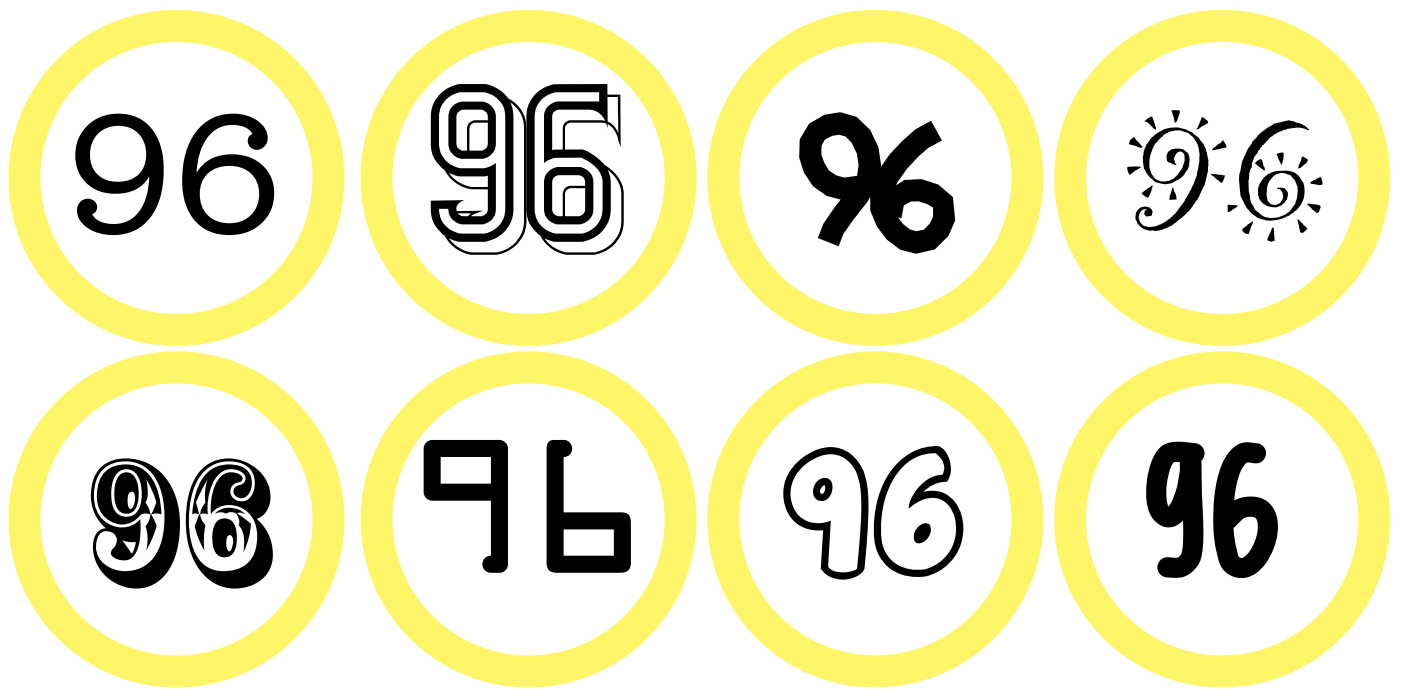
"L'arbre à nombres"



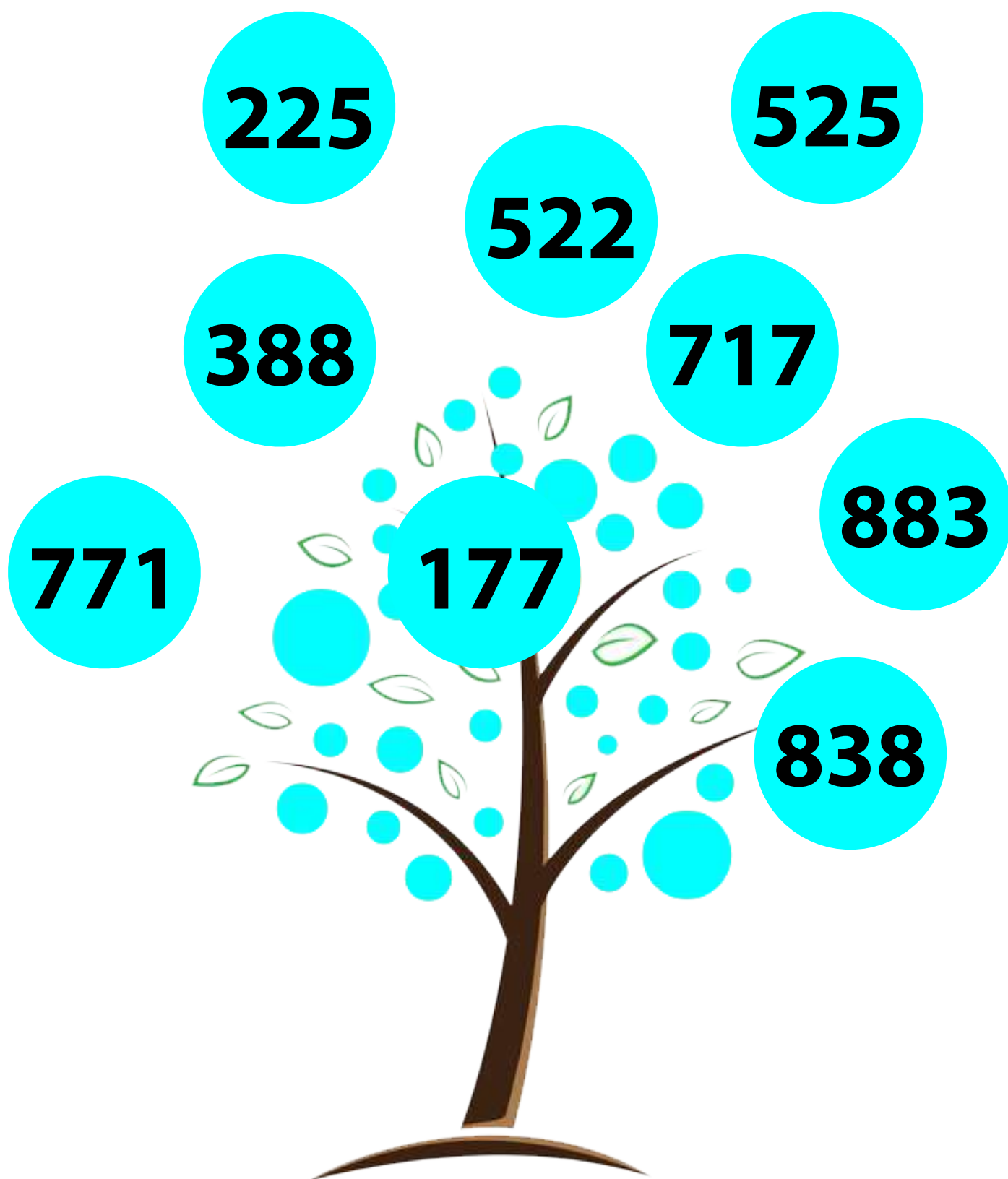


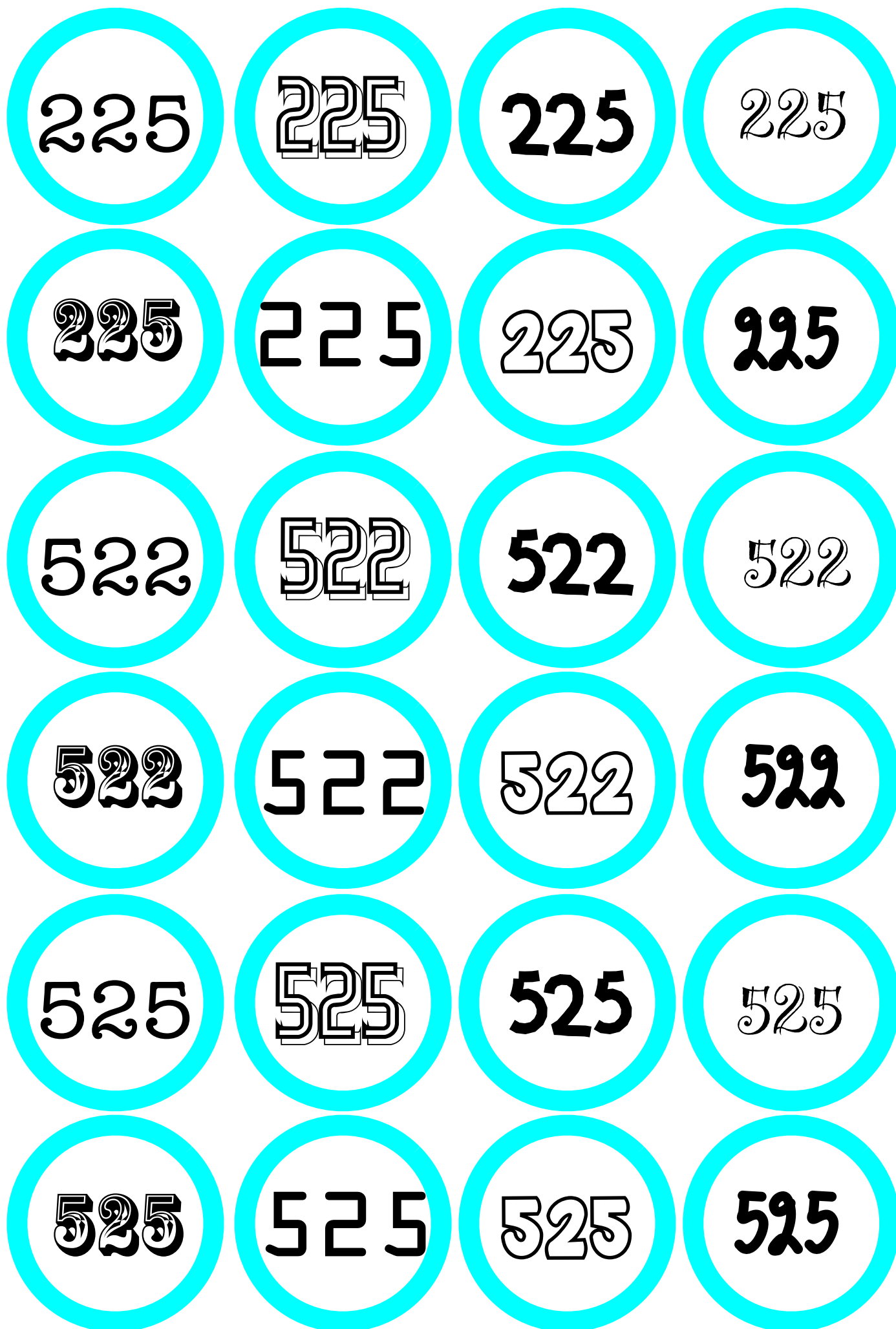


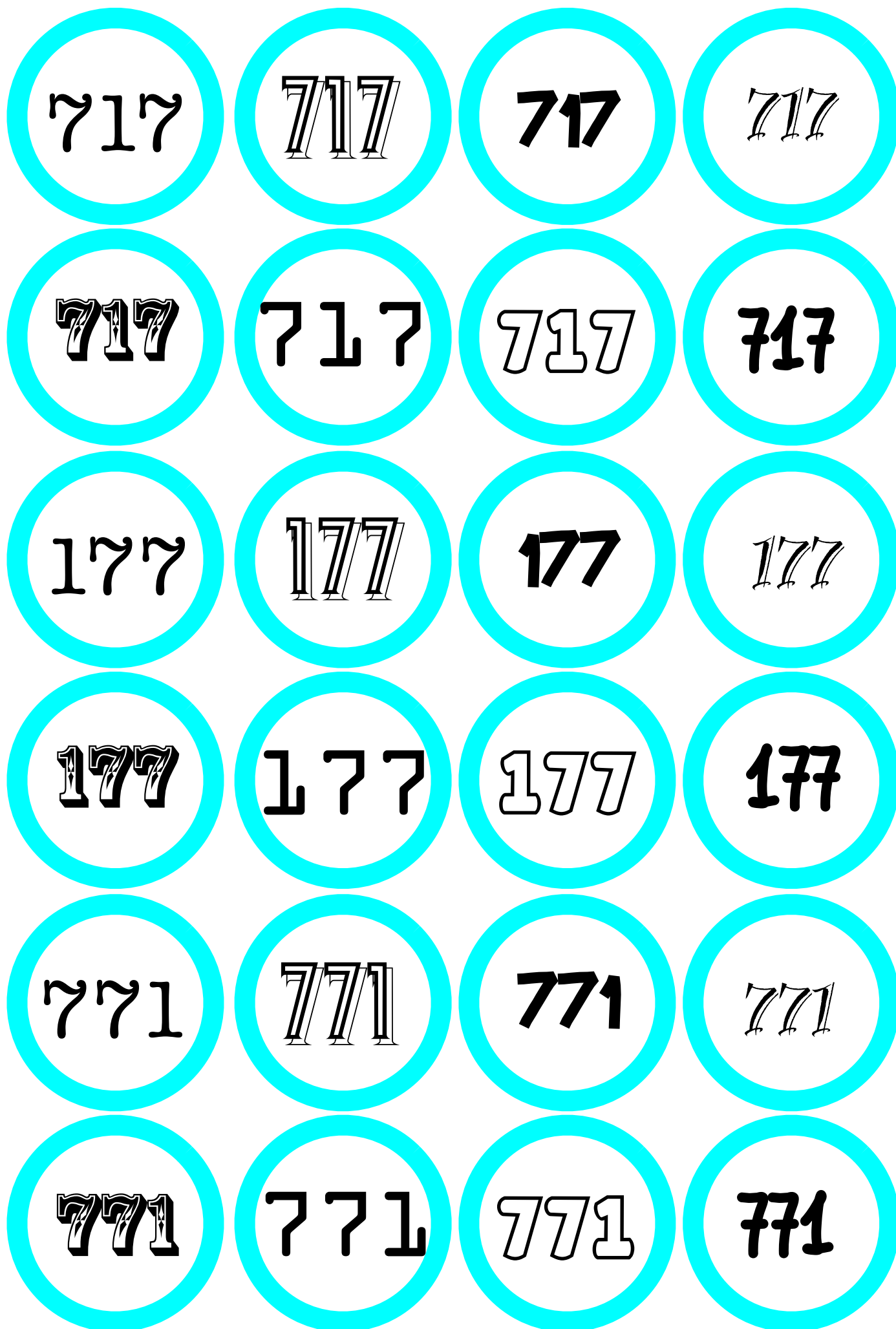


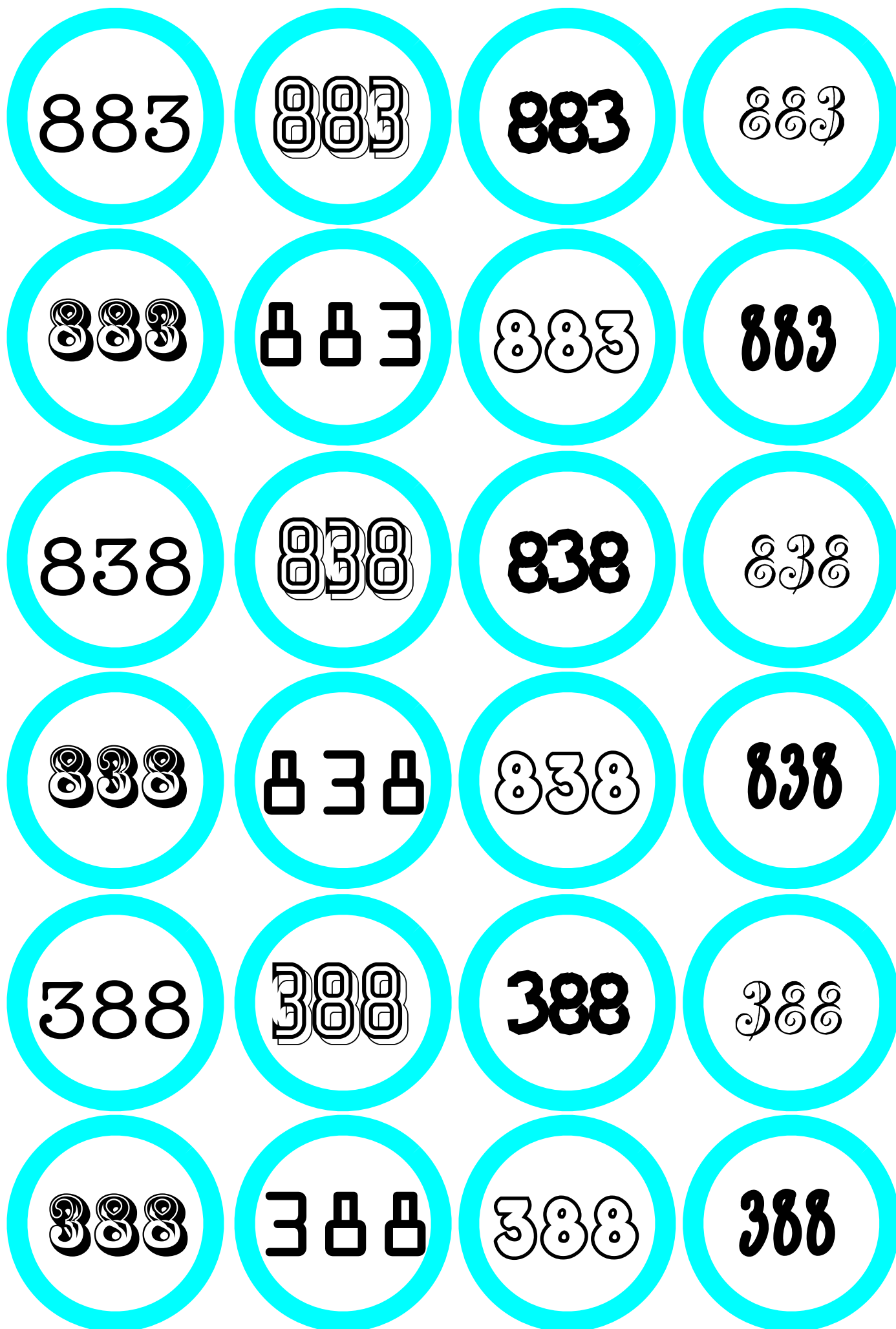


"L'arbre à nombres"









“L’arbre à lettres”

(2 à 3 joueurs)

Dans ce jeu, les enfants sont appelés à trouver les lettres identiques présentées dans différentes polices.

Matériel

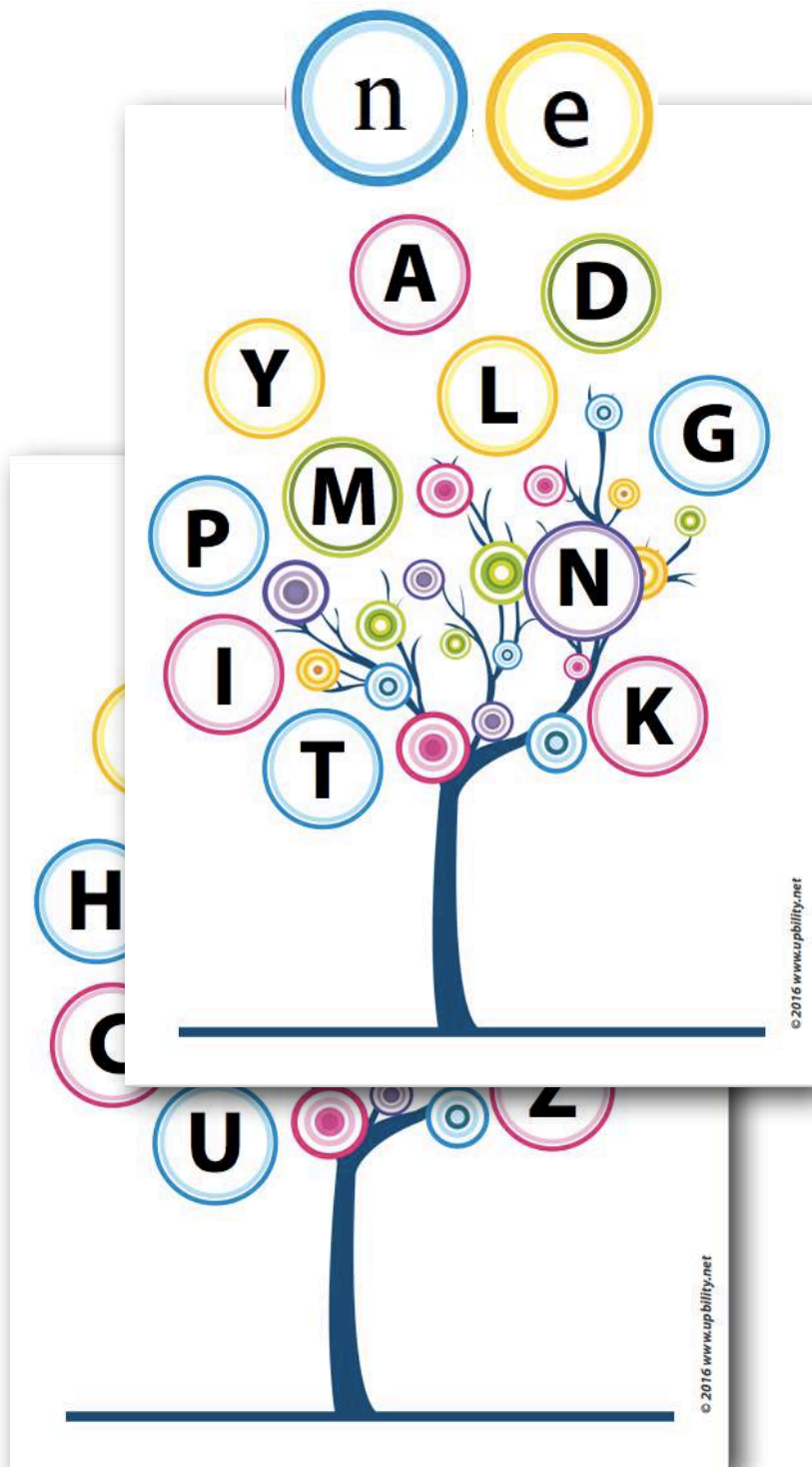
2-4 plateaux de jeu
360 cartes

Préparation

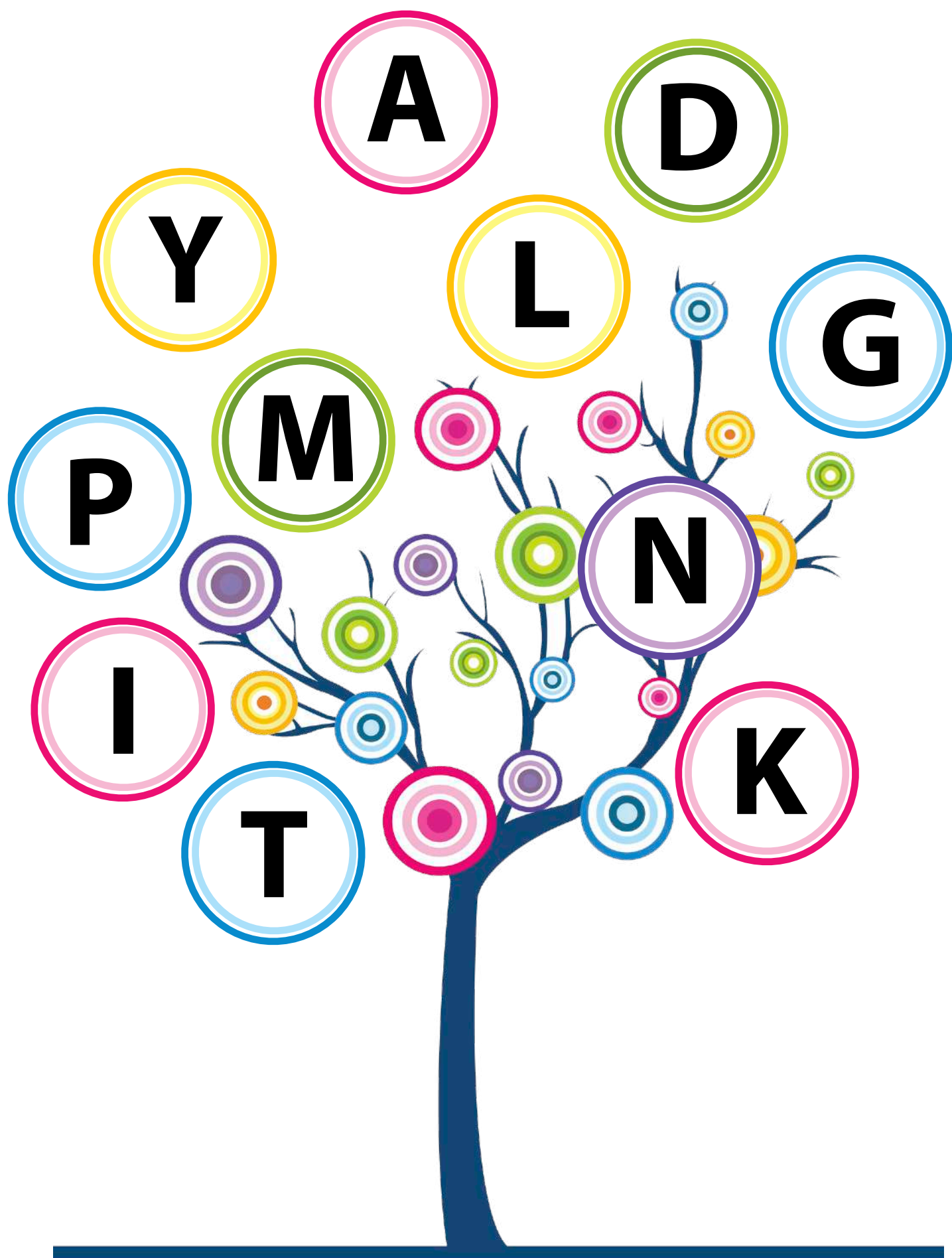
Imprimez autant de plateaux qu’il y a de joueurs ; les cartes ne doivent être imprimées qu’une fois. Découpez les cartes, mélangez-les et posez-les, face cachée, sur la table. Chaque joueur reçoit un plateau de jeu qui présente des lettres majuscules ou minuscules, selon le niveau de difficulté choisi.

Règles du jeu

Le but du jeu est de retourner toutes les cartes et de les associer aux lettres correspondantes sur les plateaux. Le jeu se termine quand toutes les cartes ont été associées correctement aux lettres des plateaux.



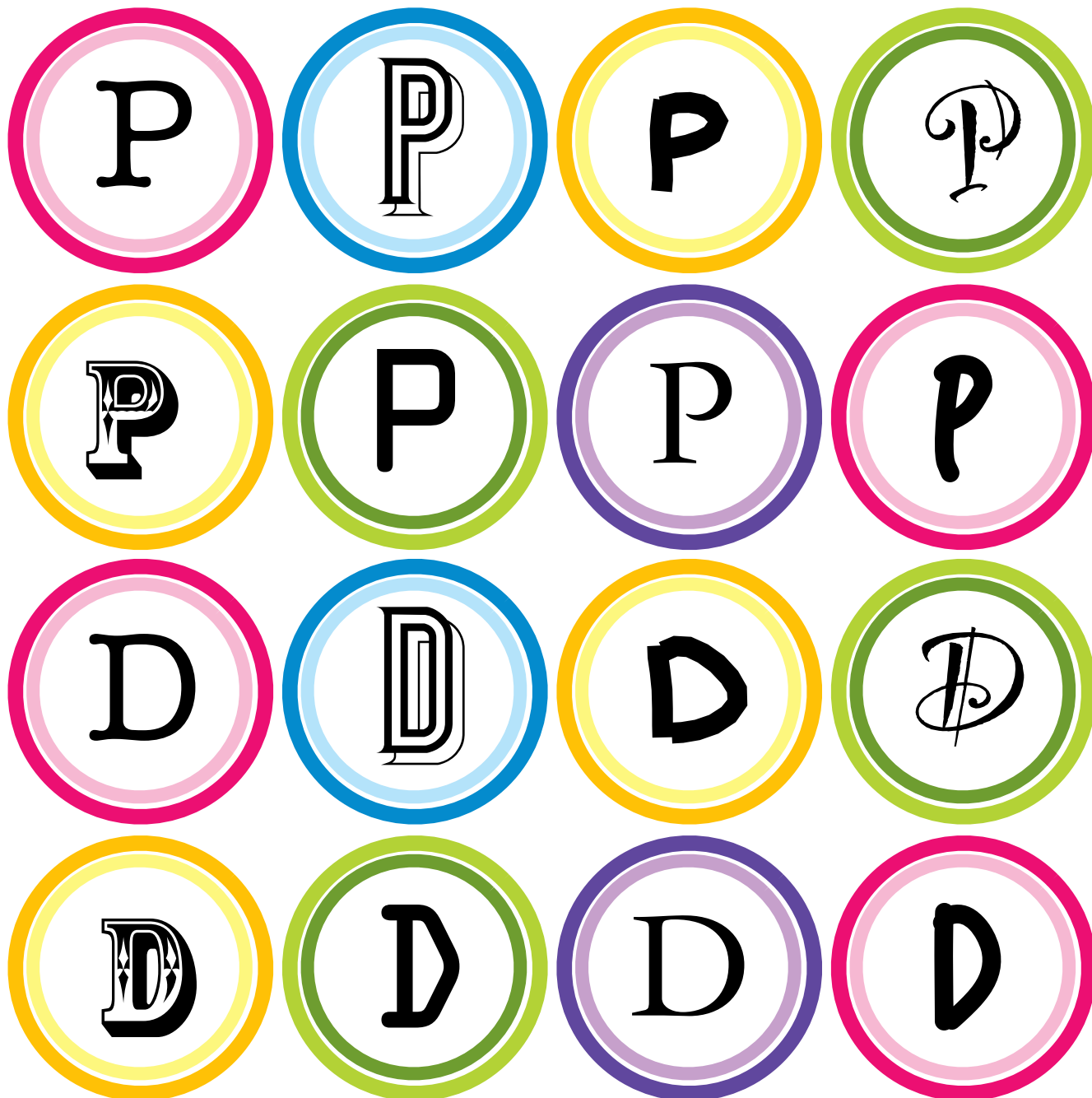
“L’arbre à lettres”



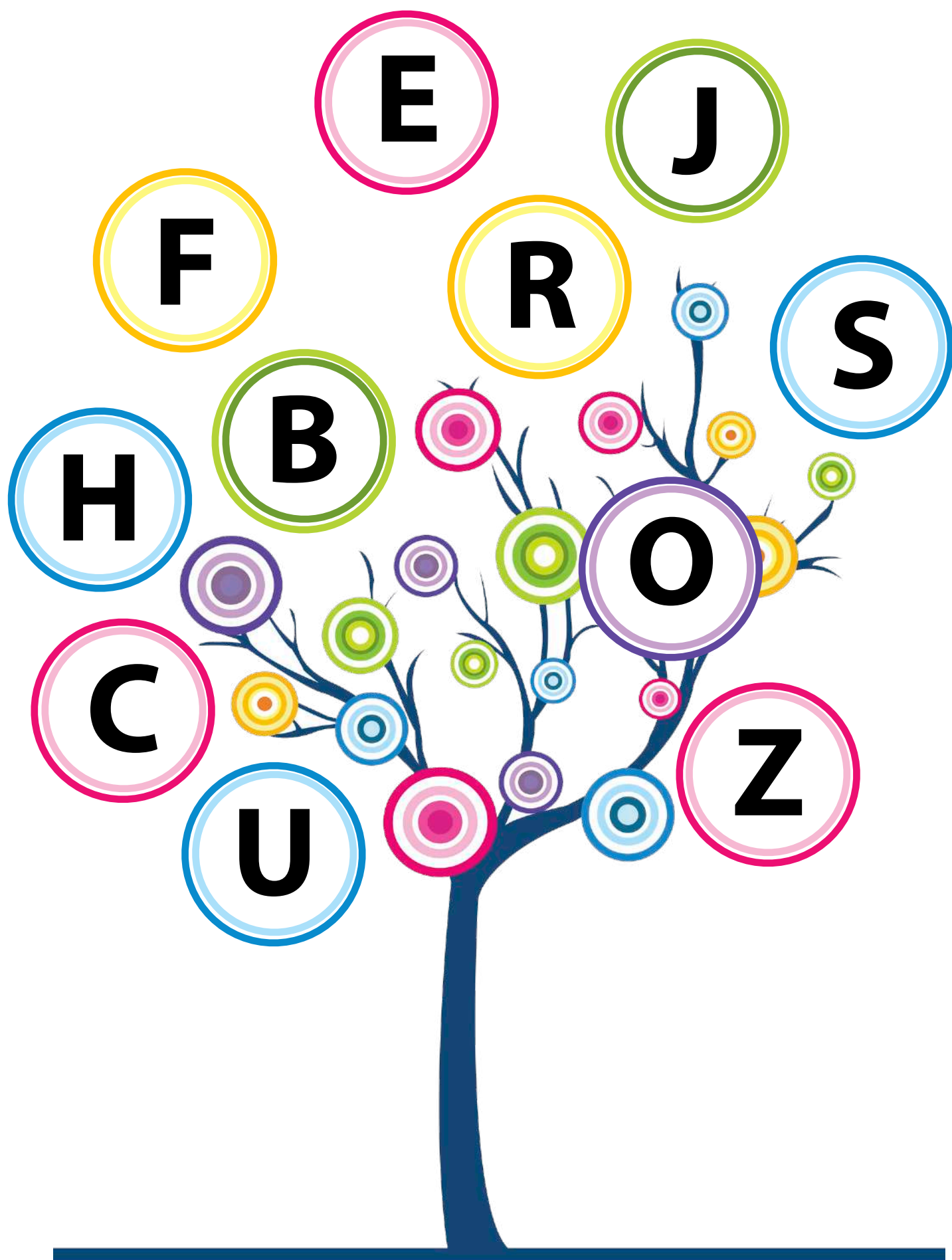


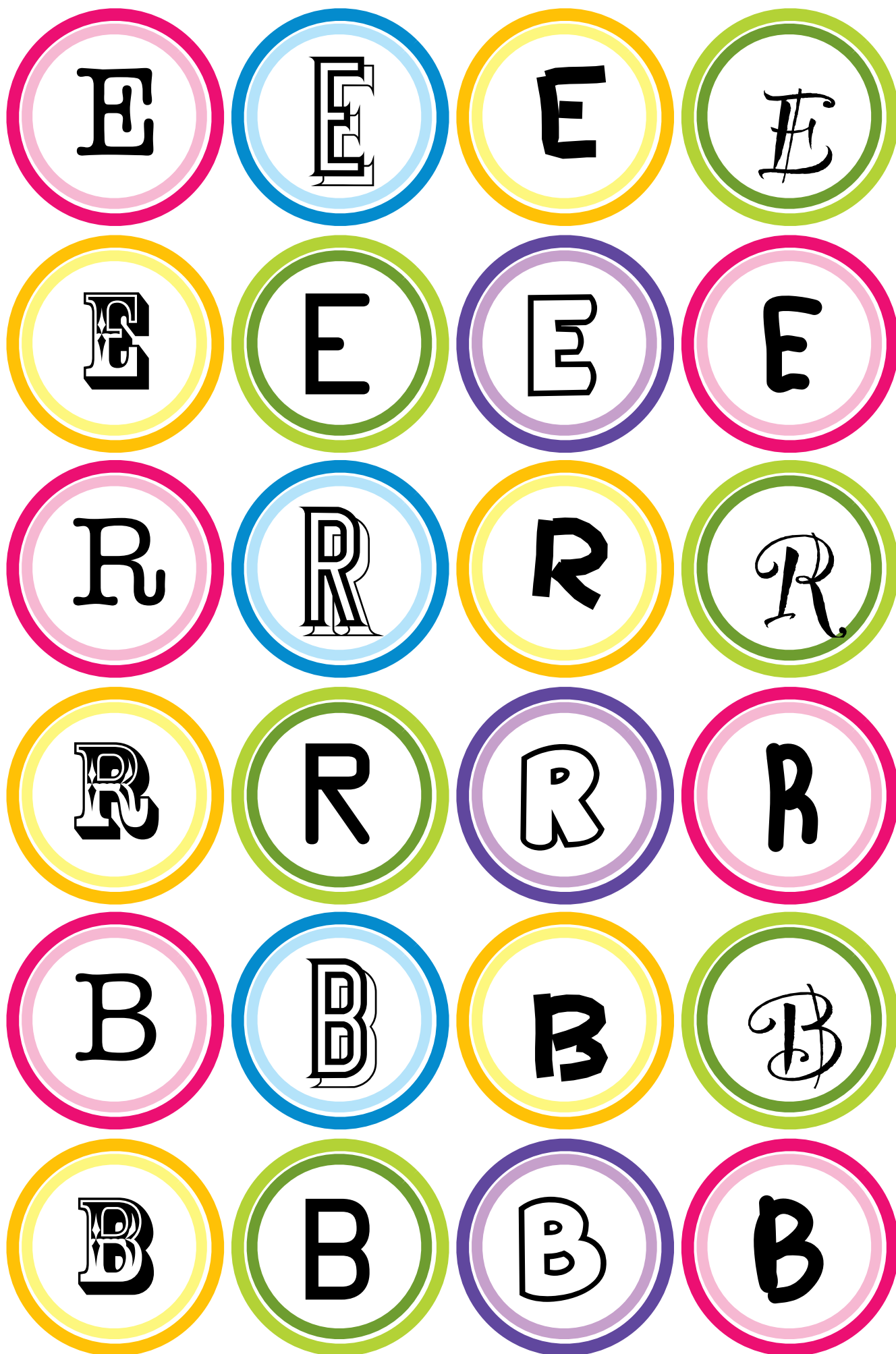




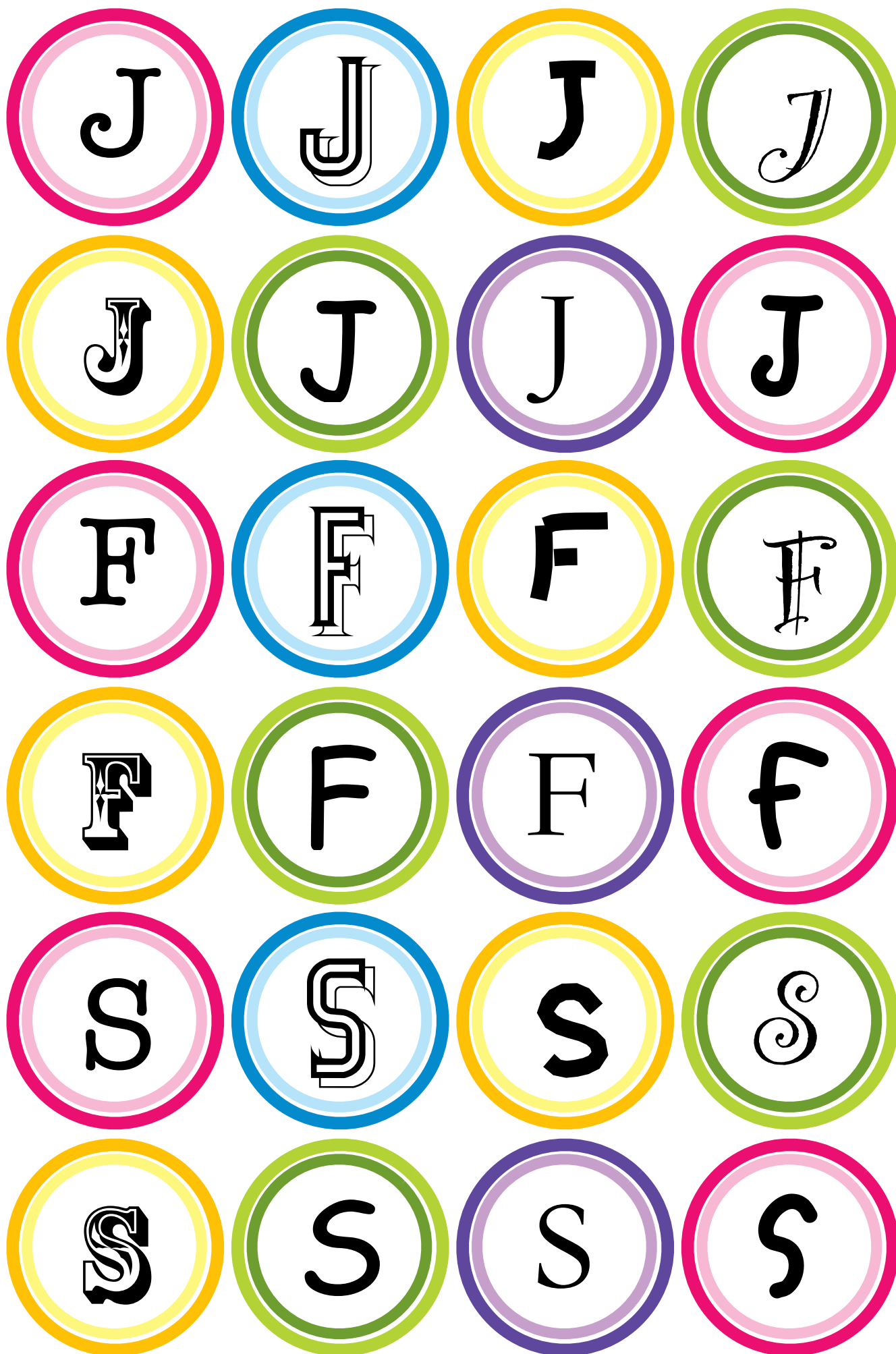


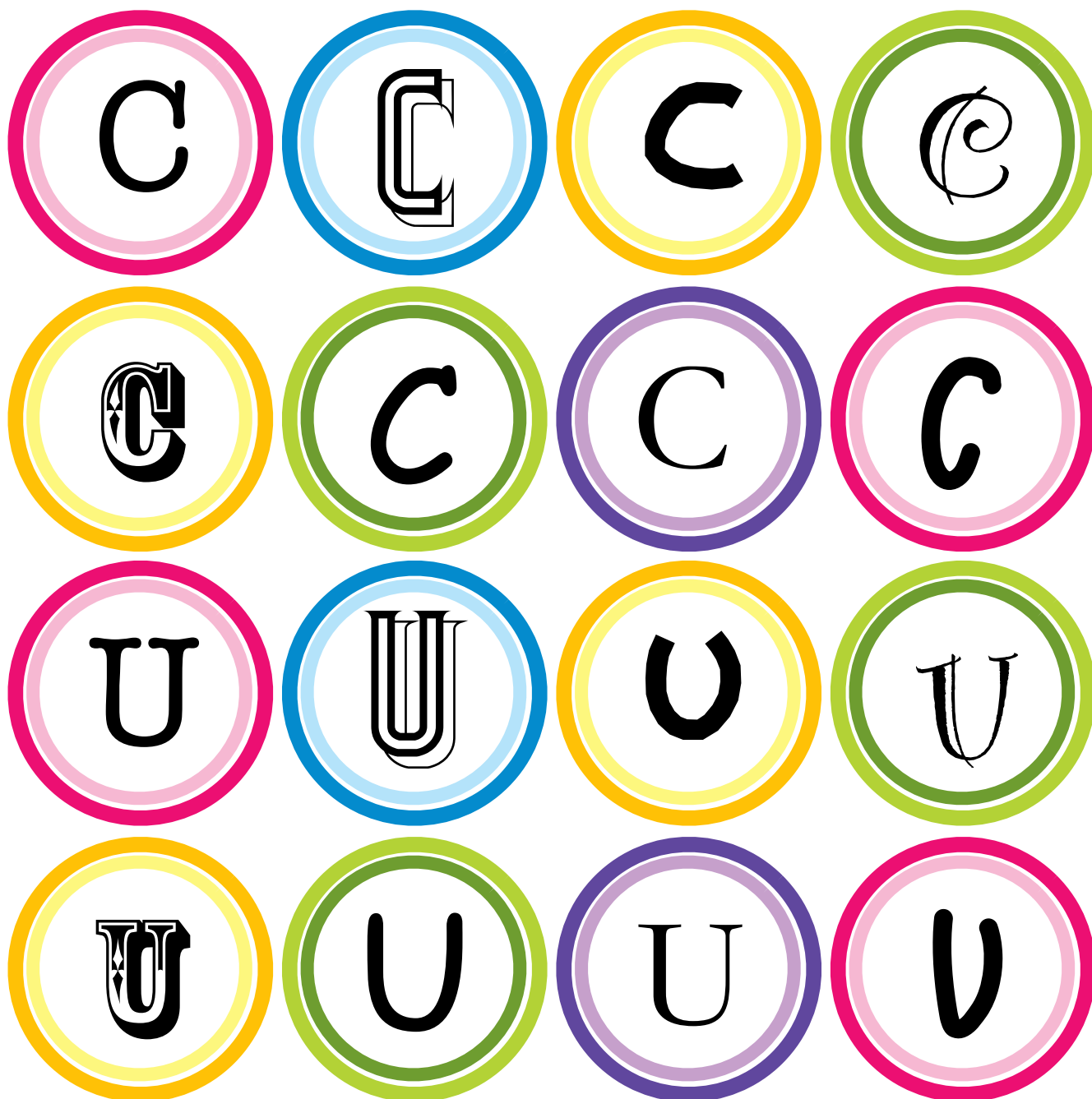
“L’arbre à lettres”



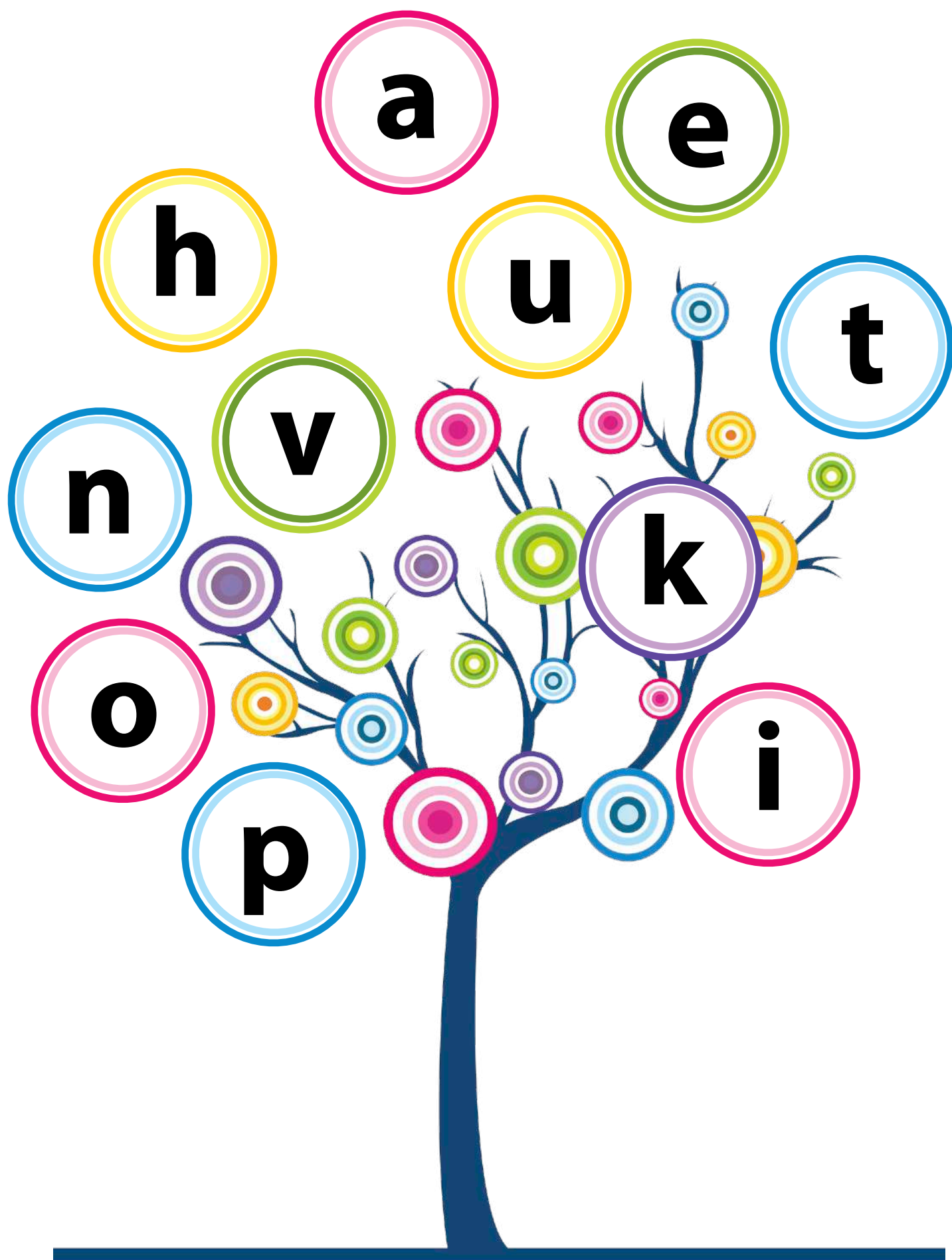








“L’arbre à lettres”



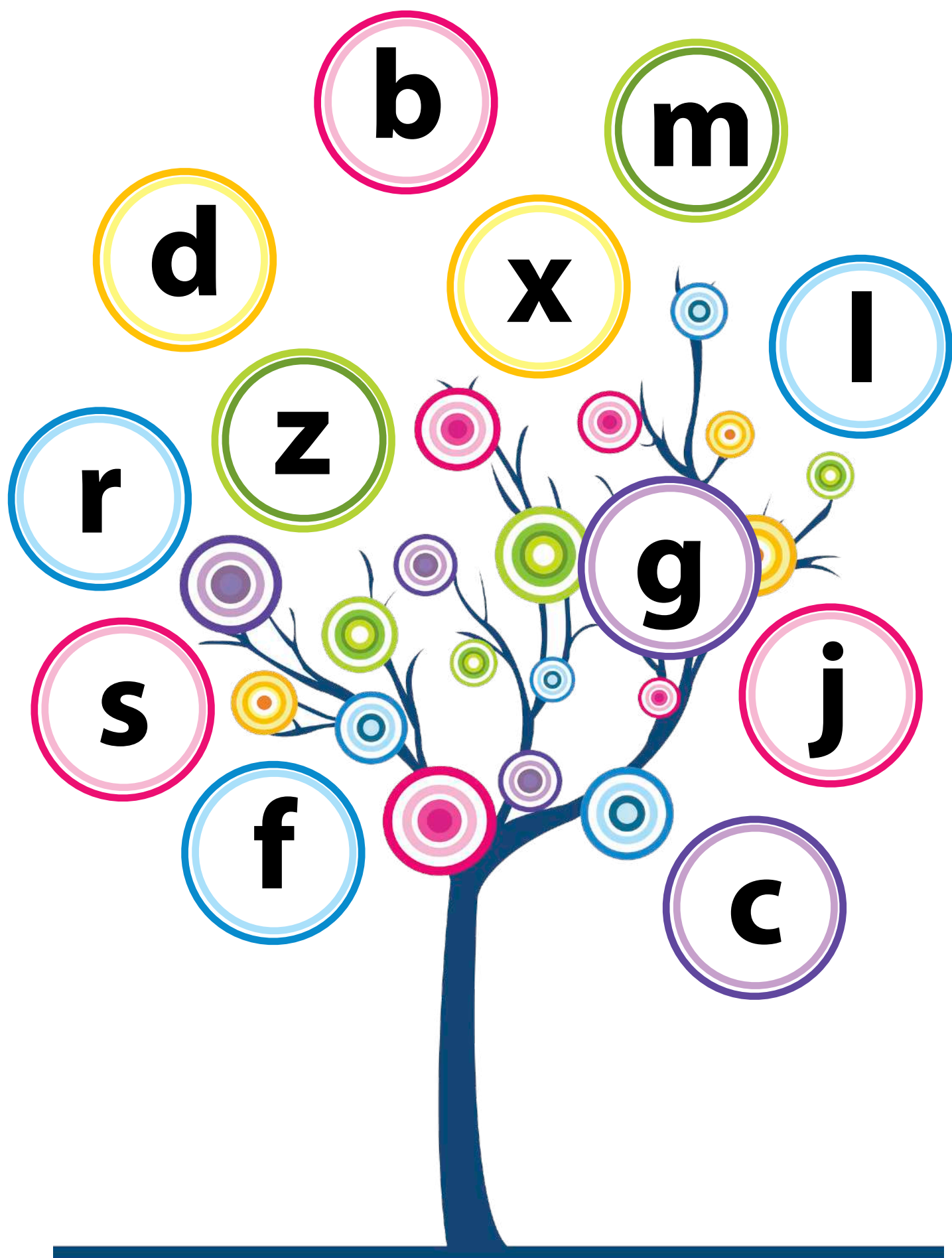








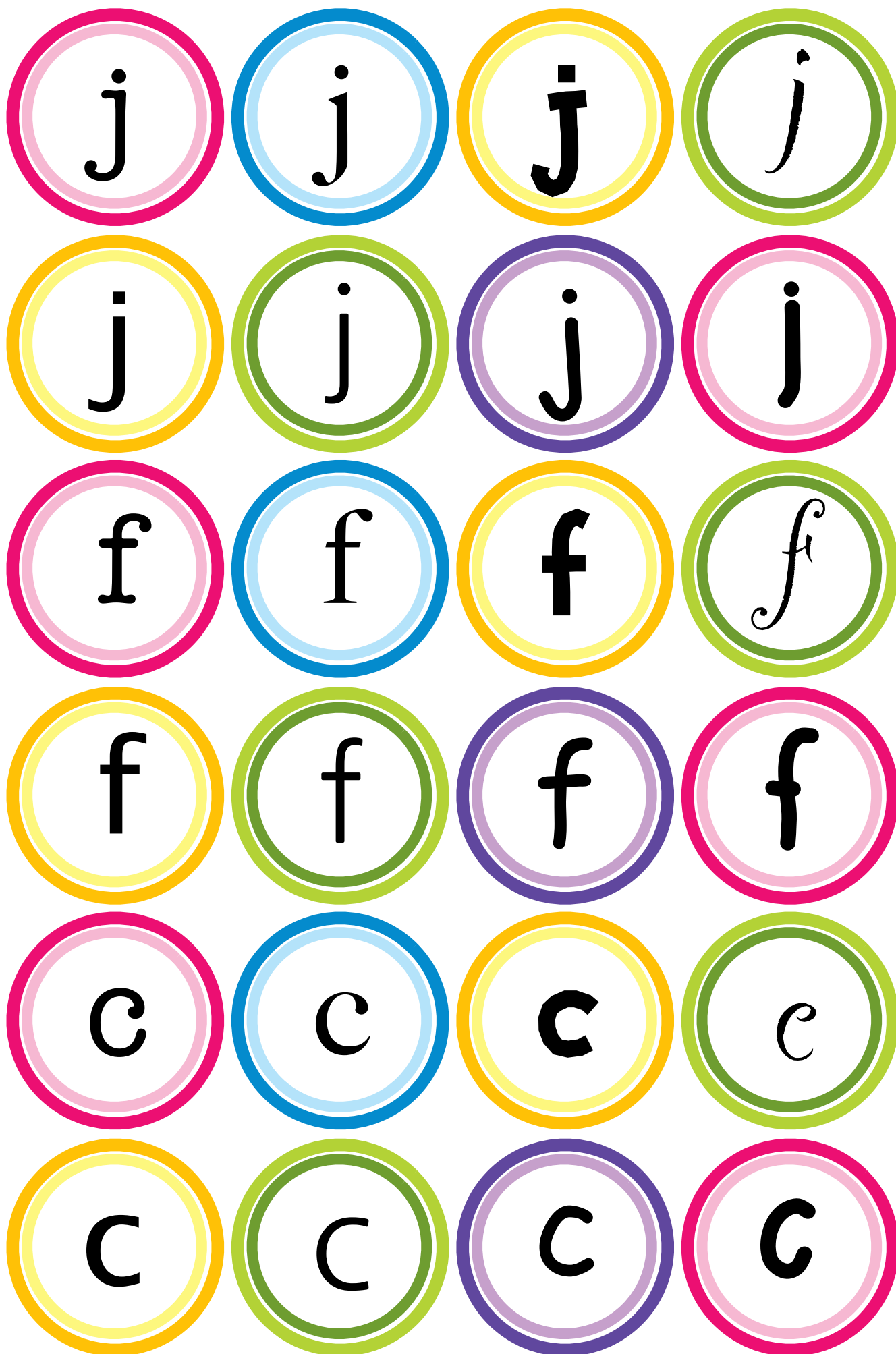
“L’arbre à lettres”











LA PERCEPTION VISUELLE

Constance de la forme

Activités et jeux interactifs pour développer les capacités de perception visuelle

"L'arbre à syllabes"

(2 à 3 joueurs)

Dans ce jeu, les enfants sont appelés à trouver les syllabes identiques présentées dans différentes polices.

Matériel

1 plateau de jeu
88 cartes

Préparation

Imprimez autant de plateaux qu'il y a de joueurs ; les cartes ne doivent être imprimées qu'une fois. Découpez les cartes, mélangez-les et posez-les, face cachée, sur la table. Chaque joueur reçoit un plateau de jeu qui présente un arbre à syllabes.

Règles du jeu

Le but du jeu est de retourner toutes les cartes et de les associer aux syllabes correspondantes sur les plateaux. Le jeu se termine quand toutes les cartes ont été associées correctement aux syllabes des plateaux. Attention : il y a des pièges !
Bon amusement !

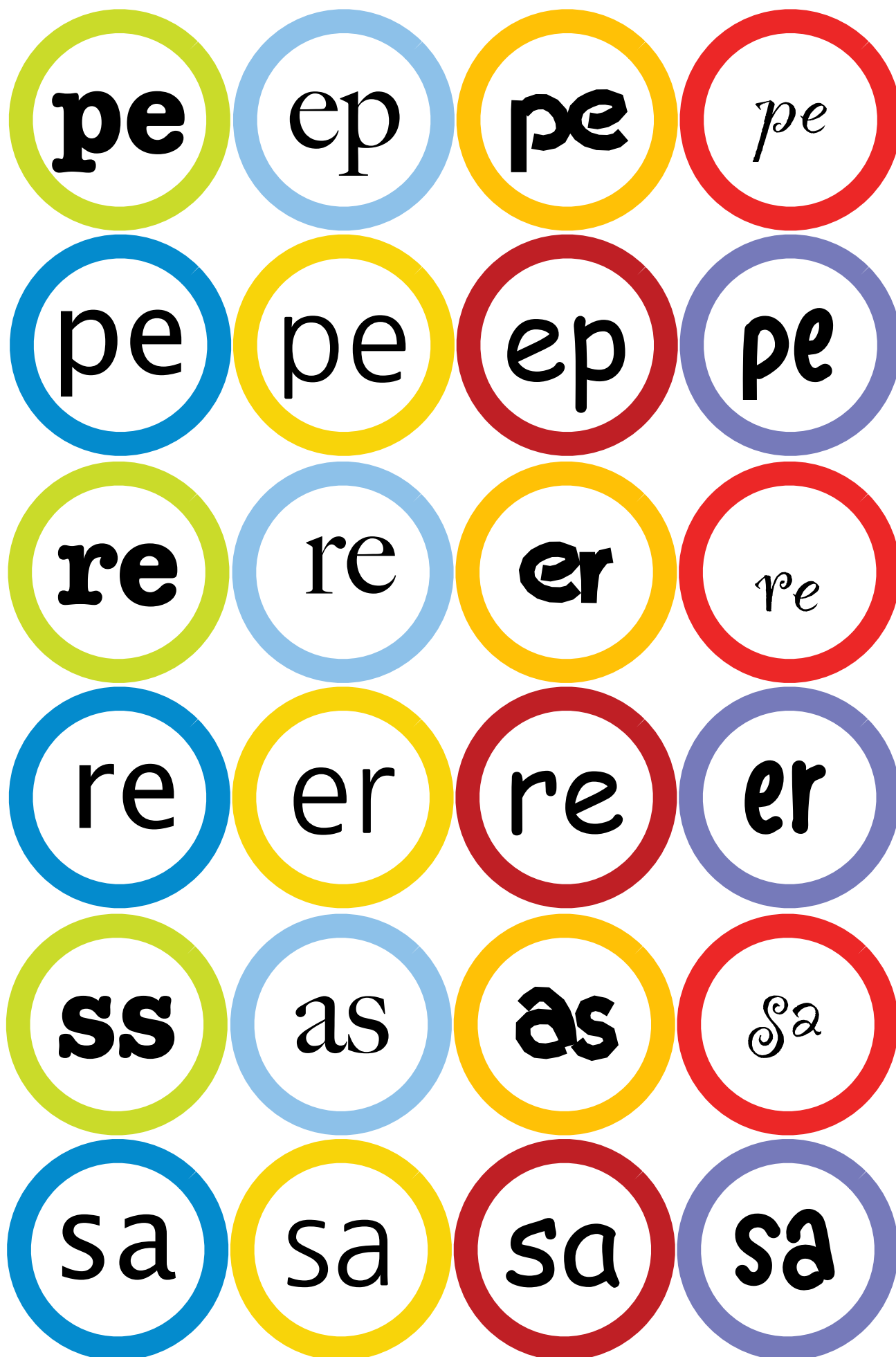


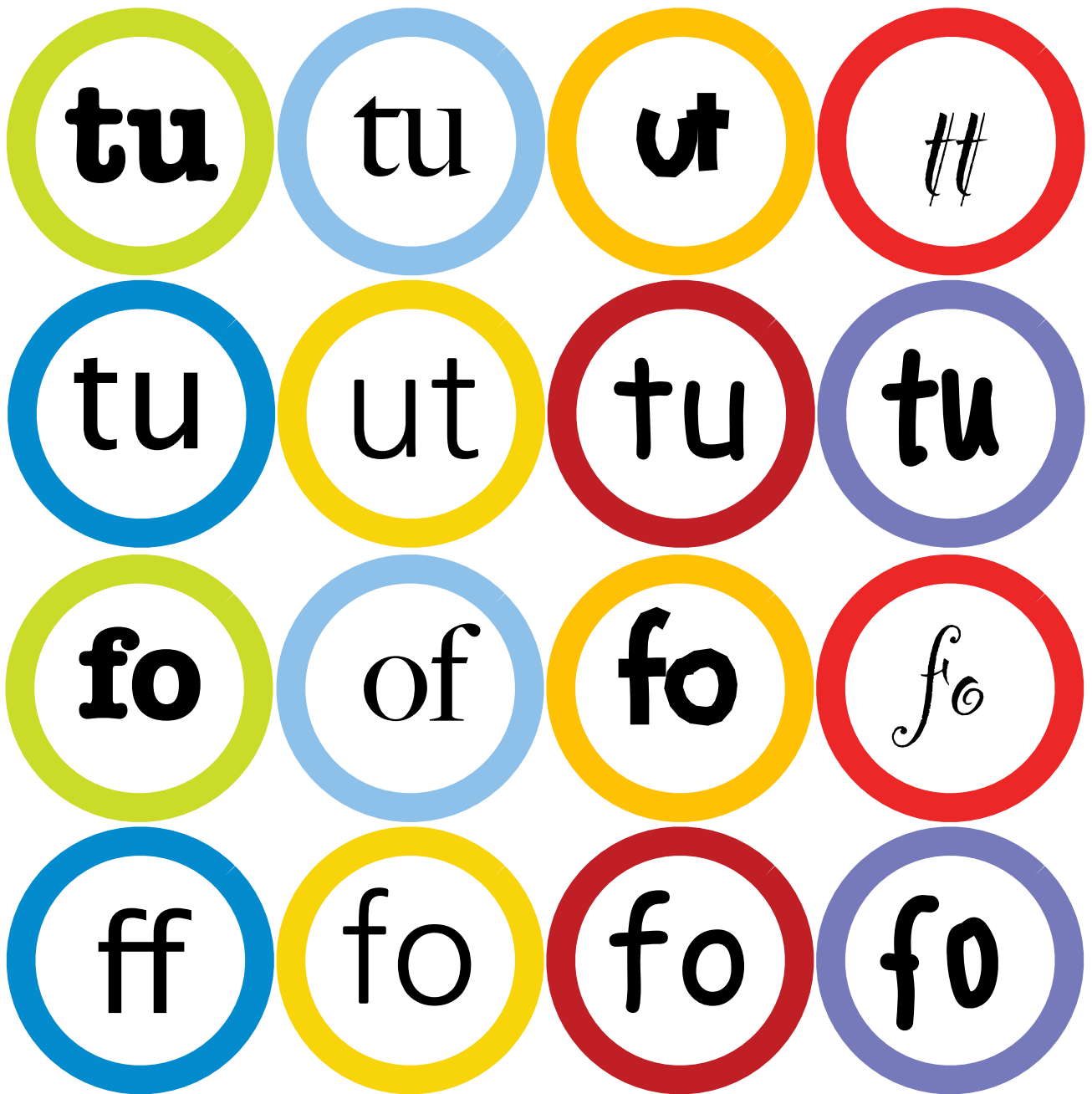
“L’arbre à syllabes”











"L'arbre à mots"

(2 à 3 joueurs)

Dans ce jeu, les enfants sont appelés à trouver les mots identiques présentés dans différentes polices.

Matériel

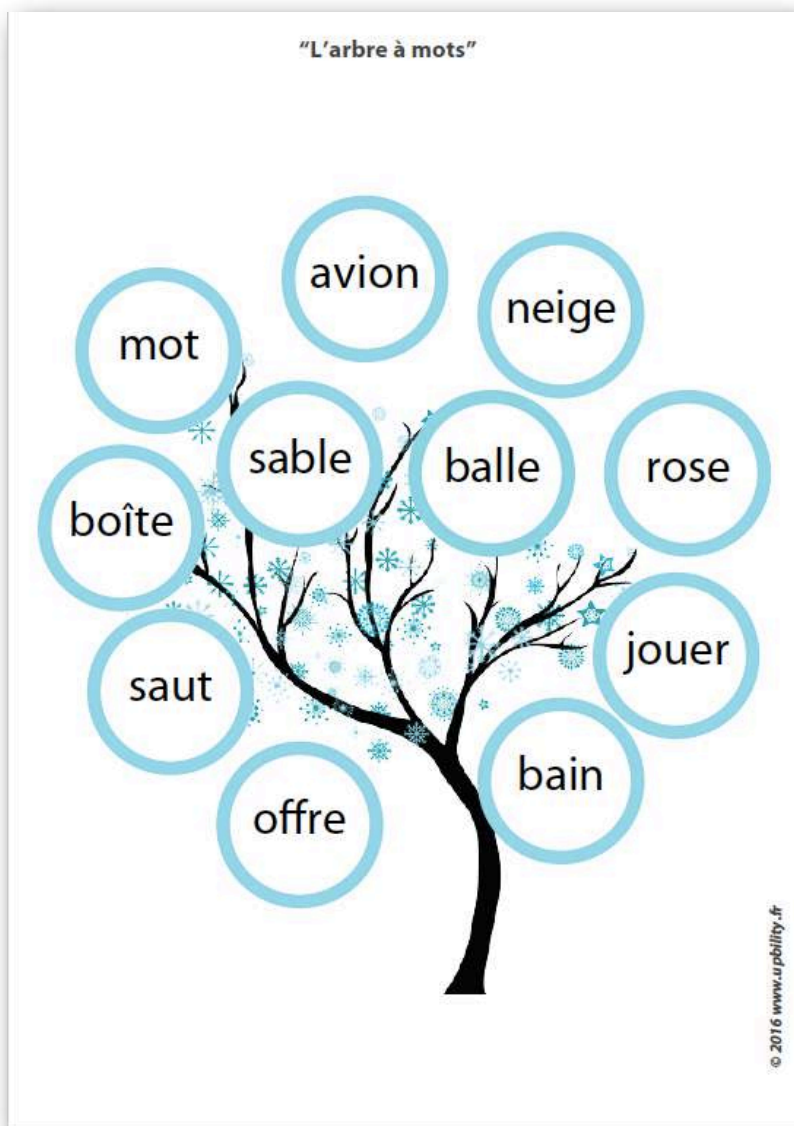
1 plateau de jeu
88 cartes

Préparation

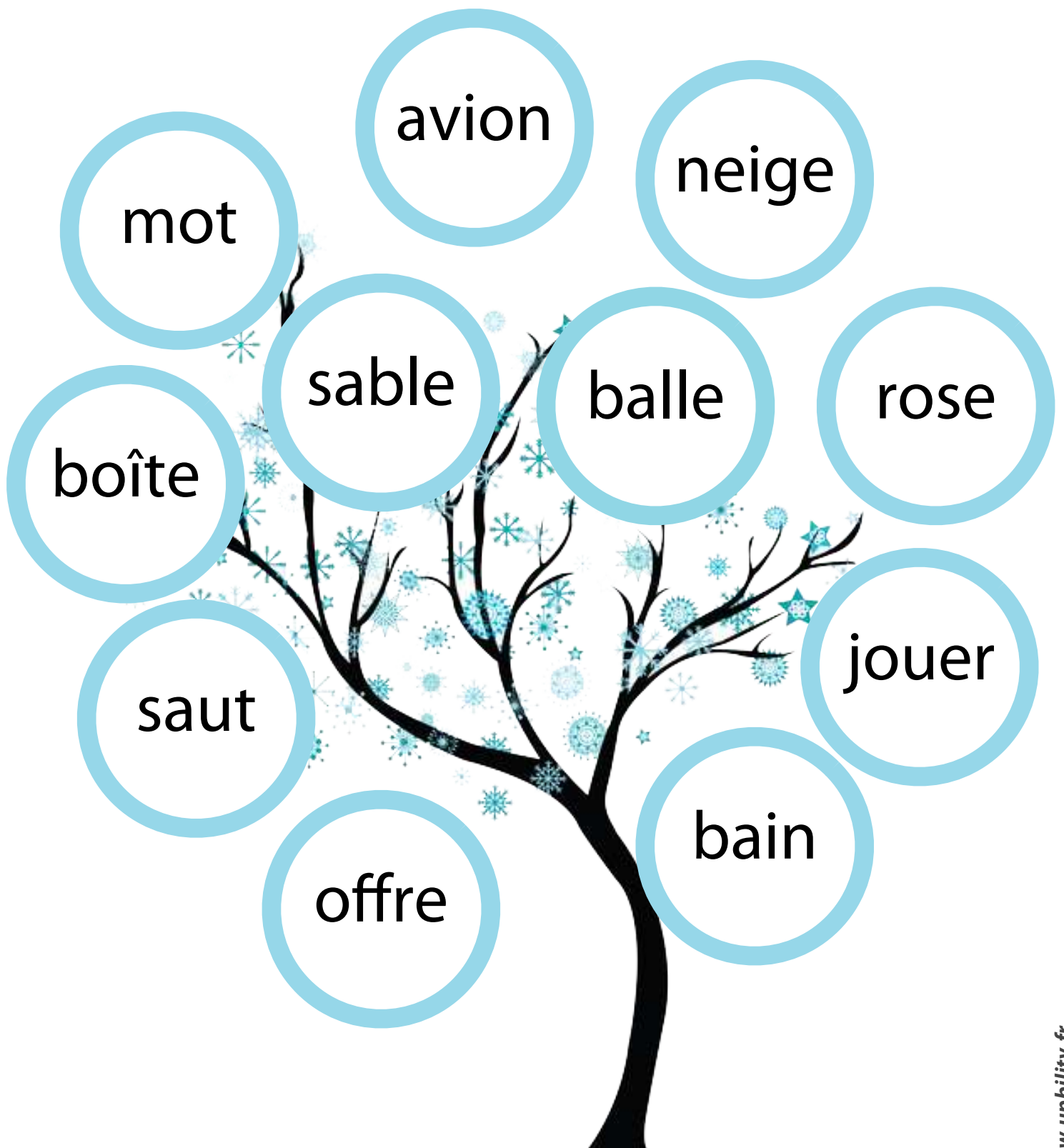
Imprimez autant de plateaux qu'il y a de joueurs ; les cartes ne doivent être imprimées qu'une fois. Découpez les cartes, mélangez-les et posez-les, face cachée, sur la table. Chaque joueur reçoit un plateau de jeu qui présente un arbre à mots.

Règles du jeu

Le but du jeu est de retourner toutes les cartes et de les associer aux mots correspondants sur les plateaux. Le jeu se termine quand toutes les cartes ont été associées correctement aux mots des plateaux. Êtes-vous prêts à trouver les arbres à mots cachés au plus profond de la forêt ?



"L'arbre à mots"



mot

mot

mot

mot

mot

mot

mot

mot

avion

avion

avion

avion

avion

avion

avion

avion

neige

neige

neige

neige

neige

neige

neige

neige

boîte

boîte

boîte

boîte

boîte

boîte

boîte

boîte

sable

sable

sable

sable

sable

sable

sable

sable

balle

balle

balle

balle

balle

balle

balle

balle

rose

rose

rose

rose

rose

rose

rose

rose

saut

saut

saut

saut

saut

saut

saut

saut

jouer

jouer

jouer

jouer

jouer

jouer

jouer

jouer

offre

offre

offre

offre

offre

offre

offre

offre

bain

bain

bain

bain

bain

bain

bain

bain



Les droits de propriété intellectuelle de cet eBook appartiennent à son auteur et à son éditeur. Toute reproduction de son contenu sans autorisation écrite de ses propriétaires est interdite. Toute violation de ces droits constitue un délit.

ISBN: 978-618-5222-55-0