

## 1 Informations officielles

**Bienvenue en l'an 3412** Voilà plus d'un millénaire que l'humanité s'est lancée à la conquête des étoiles, à l'aide de vaisseau pouvant aller à des vitesses supra-luminique. L'empire humain couvre désormais une bonne portion de la galaxie et le commerce est en plein essor entre les différents secteurs de cet empire. Quelques espèces aliens ont été rencontrées, mais après des débuts diplomatiques tumultueux, des accords ont été conclus se résumant en gros à "tout le monde reste dans son territoire, avec un libre passage autorisé". Rencontrer un alien est donc rare, mais peut arriver.

La murder se passe dans une station de relai commerciale (nommée *Aldébaran-41*), située dans l'espace profond. Cette station est un point de transit entre plusieurs secteurs de l'empire et une IA automatisée contrôle le bon fonctionnement de la station (notamment la gestion des docks, la maintenance de la station, ...). Des officiers (majoritairement de douane) sont stationnés dans la station, et inspecte régulièrement les cargaisons commerciales pour vérifier la non-présence de produits illégaux.

**Qui contrôle l'épice...** Il existe une drogue dans cet univers nommée *l'épice*. Comme son nom l'indique, la consommation de cette drogue provoque des visions du futur. Aussi, si quelqu'un en prend en petite quantité et en continu, elle devient capable de prédire les mouvements d'un adversaire une seconde à l'avance, ce qui augmente sa capacité de combat.

Cependant, la consommation de cette drogue peut entraîner un *paradoxe temporel*, qui est un risque majeur. En effet, toute personne impliquée dans un paradoxe non résolu risque de se faire effacer de la réalité, dans le meilleur des cas...le pire des cas étant (en théorie) la destruction de l'univers. Ainsi, la production et l'utilisation de l'épice est interdite dans tout l'Empire, et son usage est uniquement réservée à l'armée et aux secteurs critiques du gouvernement, sous environnement contrôlé.

La consommation d'épice provoque une émission de flux de particules temporelles nommées *tachyon*. Ainsi des détecteurs ont été installés de manière systématique autour de chaque planète, vaisseau et station pour pouvoir identifier une consommation d'épice et donc intervenir.

L'intervention est généralement menée par un inspecteur de résolution des paradoxes qui a plusieurs objectifs : identifier le consommateur d'épice et confisquer la drogue, et désamorcer le paradoxe. Le désamorçage de paradoxe se fait généralement en utilisant un *holodeck*, c'est-à-dire une salle qui peut simuler des objets à coup d'hologramme, afin de pouvoir réactiver le paradoxe. La force létale n'est autorisée uniquement qu'en dernier recours et devra être justifiée.

**La murder : alerte temporelle à Aldébaran-41** Un flux de tachyon a été détecté dans votre secteur de la station, vous enfermant avec d'autres personnes. Un inspecteur de résolution des paradoxes et son équipe est dépêché pour tenter de déterminer ce qu'il s'est passé, et de désamorcer tout paradoxe pouvant survenir.

## 2 Informations pratiques sur la murder

**Liste des personnages** La liste des personnages présents dans la zone, ainsi que leur fonction déclarée, sont :

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <i>Lilith Helm</i>      | Inspecteur de résolution des paradoxes |
| <i>Nathan Lithe</i>     | Chimiste, assistant de l'inspecteur    |
| <i>Grégoire Bastre</i>  | Garde du corps de l'inspecteur         |
| <i>Ruby Illinois</i>    | Mercenaire                             |
| <i>Nathan Leore</i>     | Marchand                               |
| <i>Robert Duestin</i>   | Voyageur                               |
| <i>Dominique Magnus</i> | Voyageur                               |
| <i>Delphé Umé</i>       | Voyageuse                              |
| <i>Elza Caro</i>        | Voyageuse                              |
| <i>Lance Rhenato</i>    | Voyageur                               |
| <i>Jean Storm</i>       | Voyageur                               |
| <i>Léa Estravos</i>     | Voyageuse                              |

(Note HRP : le genre des personnes peuvent changer d'une partie à une autre, dépendant des joueurs. Je vous laisse le soin de substituer les pronoms et accord si changement il y a).

**Système de combat** Il y a trois niveaux d'attaque :

- **Faible** : Blesse légèrement un joueur (ou assomme), l'incapacitant temporairement, mais lui laissant aucune séquelle postérieure.
- **Fort** : Blesse gravement, incapacitant un joueur tout en laissant des (potentielles) séquelles. Peut aller jusqu'à le tuer si aucun soin n'est prodigué dans les quelques minutes qui suivent.
- **Létale** : Tue instantanément un joueur.

Il est possible de réduire la puissance de son attaque. Typiquement, si un joueur a la possibilité de faire, par exemple, une attaque létale, il peut décider de réduire la puissance de son attaque à faible ou fort.

Par défaut, une attaque à main nue est de force "Faible". Un entraînement au combat peut monter cette attaque à main nue d'un cran. Une arme (typiquement blanche) est généralement une attaque forte. Un phaseur peut aller jusqu'à une attaque létale. La consommation d'épice peut monter d'un cran la dangerosité d'une attaque.

Quand un joueur est attaqué et le sait, il a la possibilité de faire une réaction (typiquement tenter de se défendre, pousser un grand cri, ...). L'exception est si l'attaque est une attaque surprise. C'est-à-dire, l'attaque a été faite hors du champ de vision de la cible ET que l'attaquant n'a pas la main sur une de ses armes. Si la cible a un entraînement martial, elle ne peut pas se faire prendre par surprise (vu que ses poings comptent comme une arme au corps à corps).

Les règles judiciaire classique de l'empire s'appliquent toujours. Du coup, s'il y a meurtre sans bonne raison apparente et que le coupable est identifié, il y aura des répercussions judiciaires par la suite. Tuer en défense est acceptable, si vous arrivez à prouver que vous étiez bien dans ce genre de situation.

Il est publiquement connu que les personnes suivantes sont (ou ont été) armées :

- Grégoire Bastre, en tant que garde du corps, possède un phaseur (puissance létale), et un entraînement au combat (puissance fort à mains nues)
- Ruby Illinois, en tant que mercenaire, a une licence pour posséder un phaseur, mais s'en est fait déposséder très rapidement une fois l'alerte donné, conformément au protocole. En plus de ce phaseur, on lui a également retiré une épée longue (en titane) et une dague (à vibrations). Il est cependant entraîné au combat (puissance fort à mains nues).
- Robert Duestin semble avoir eu de l'entraînement au combat à mains nues, mais n'était pas armé.

**Système des visions du futur** Si une personne a une vision au cours de la partie, il se passe les choses suivantes. Niveau RP, le personnage sent une vision arriver quelques secondes avant cette dernière (typiquement quelques minutes après la consommation d'épice). Puis, il a une vision qui prend une minute, où le personnage est figé et ne peut pas répondre à des stimuli extérieur. Au bout d'une minute, la vision se termine et le personnage revient à lui, avec les informations de sa vision.

Au niveau mécanique, le MJ fera un signe discret à un joueur s'il a une vision (tapotage d'épaule, passage de carte vision en douce) et lui donnera une carte vision décrivant la vision. Le joueur a quelques secondes pour s'excuser avant que sa vision frappe et doit compter 1 minutes pile sans qu'il puisse réagir avant de

pouvoir reprendre la partie normalement. Il conserve la carte vision avec lui, mais il est interdit de la montrer ou de la lire directement à quelqu'un d'autre. Le joueur est donc obligé de reformuler avec ses propres mots le contenu de la carte, s'il veut en transmettre les informations.

Par ailleurs, les visions décrivent une scène (émotionnellement forte) du futur. Elles révèlent donc systématiquement des informations sur des joueurs, et ne peuvent pas se faire données à l'identique à un autre joueur.

### 3 Il était une fois... ton personnage : Léa Estravos

**Nom** Léa Estravos

**Identité secrète** Lilith Helm

**Stéréotype** Visiteur du futur

**Objectif** Sauver l'empire de l'apocalypse

**Atout majeur** A des informations sur le futur

**Inconvénient majeur** Si tu t'y prends mal, sauver l'empire risque de détruire l'univers

**Possessions** Nada

**Entraînement au combat** Nada

#### Description du personnage.

**Histoire personnelle** Ton nom est Lilith Helm, et tu viens d'un futur apocalyptique où l'Empire était sur le point de tomber, face à Ruby Illinois. Ce dernier est apparemment un mutant ayant la capacité de voler les mutations d'autre mutants (en tuant le mutant ciblé). Il aurait apparemment réussi à récupérer une mutation lui permettant de voir l'avenir (pendant l'alerte temporelle actuelle) et s'en est servi pour prendre contrôle de l'empire petit à petit tout en se posant en dieu vivant.

Ruby Illinois était sur le point d'achever les dernières forces de la coalition de l'Empire, quand tu t'es fait aspiré par un vortex et tu t'es retrouvé, par surprise, dans la station Aldébaran-41 au tout début de l'alerte temporelle. Tu t'es improvisé une identité sur le tas (ce qui a donné ton nom : Léa Estravos) et compte profiter de ta situation unique pour éviter cette catastrophe.

Le problème, c'est le potentiel énorme de paradoxe : en effet, sauver l'Empire pour détruire l'univers serait stupide. Du coup, tu ne peux pas simplement tuer Ruby Illinois. De même, contacter ta version passée est risqué (vu que ton boulot est justement d'éviter les paradoxes, il y a des bonnes chances qu'il décide juste de te tuer pour éviter tout problème).

Du coup, il va falloir que tu ruses pour que le futur soit conforme à tes mémoires, mais qu'au final, l'Empire ne se fasse pas détruit après ton départ dans le passé. La "bonne" nouvelle est que tu ne te souviens pas très bien de la première itération (tu supposes que tu as demandé à ton ancien collègue chimiste un effacement de la mémoire de cette intervention), mais il te semble qu'il y avait eu beaucoup de grabuge, au point où tu avais pris des longues vacances pour t'en remettre.

Ta version du passé doit évidemment survivre (sinon tu ne peux pas exister), mais tu te juges complètement sacrificable. Tu as des très vagues souvenirs comme quoi Robert Duestin avait de l'importance, mais tu ne sais pas comment ou pourquoi.