

05 Las fuentes en usabilidad

Para este texto voy a usar la tipografía **Helvética** con 11 pt, el margen izquierdo será de 3 cm. Usaré la negrita para remarcar algunas palabras.

Apple usa el término “**Retina display**” para calidades de pantalla superiores a 200 PPI, ya que, según Apple, esta es la calidad que el ojo humano puede resolver y no sirve de nada hacer pantallas con una resolución superior.

Según **Jacob Nielsen**, para trabajar con un ordenador y que la velocidad de lectura sea la más óptima, la mejor resolución es la de 300 PPI. Tradicionalmente, se usaban tipografías Sans-Serif, ya que la calidad de las pantallas era demasiado mala para hacer una Serif correctamente, y por eso se empezaron a usar las Sans-Serif para las pantallas. En cuanto a aplicaciones web se debe utilizar una Verdana, ya que puede ser legible incluso a 8px.

Según el texto, el hecho de tener que hacer **scroll** siempre ha hecho que los usuarios presten menos atención a todo lo que está por debajo del centro de la página. Como he indicado, la información importante hay que situarla en la parte entre el inicio de la página y el centro ya que ahí es donde centran su atención los usuarios.

La **Information foraging theory** explica que los humanos tenemos una especie de mecanismos incorporados a la hora de buscar información. Las pantallas grandes disminuyen la atención en la parte superior, ya que se ve más parte de la página y la gente suele ir al final para ver la conclusión.

<http://www.awwwards.com/sites/the-lobster>

Este es el diseño que más me gusta, ya que es simple y fácil de entender, además, al verlo invita a entrar para conocer más.

<http://www.awwwards.com/sites/uprising>

Este es el que menos me gusta ya que es un diseño demasiado cargado y cuesta entender lo que pone, la tipografía no se acaba de entender.