

# Vision Transformers (ViT)

Métodos Generativos, curso 2025-2026

---

Guillermo Iglesias, [guillermo.iglesias@upm.es](mailto:guillermo.iglesias@upm.es)

Jorge Dueñas Lerín, [jorge.duenas.lerin@upm.es](mailto:jorge.duenas.lerin@upm.es)

Edgar Talavera Muñoz, [e.talavera@upm.es](mailto:e.talavera@upm.es)

5 de noviembre de 2025

Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Sistemas Informáticos | UPM



Los Vision Transformers (ViTs) son una arquitectura presentada en el artículo *"An image is worth 16x16 words: Transformers for image recognition at scale"* del año 2020 [1] dentro del área de la **visión por computador**.

- Utilizan los mecanismos de **atención** para procesar imágenes como **secuencias de píxeles**
- Utilizan únicamente el **encoder** para generar **descriptores** de imágenes

## Ventajas

- Captura **dependencias globales** de la imagen, es decir, correlaciona elementos muy distantes
- Mejora los resultados a la hora de interpretar o generar imágenes
- Simplifican el **condicionamiento** de las arquitecturas

## Desventajas

- Necesidad de **grandes datasets**
  - Muchas veces se contrarresta con un **pretraining**, pero no siempre es posible, y sigue siendo muy costoso
  - Hay investigación que intenta reducir el coste [2]

Los principales pasos en un ViT son los siguientes:

1. Tokenización de la imagen
2. Procesamiento de tokens
3. Encoding de los tokens
4. Procesamiento con Neural Network (NN)
5. Generación de la salida

# Tokenización de la imagen

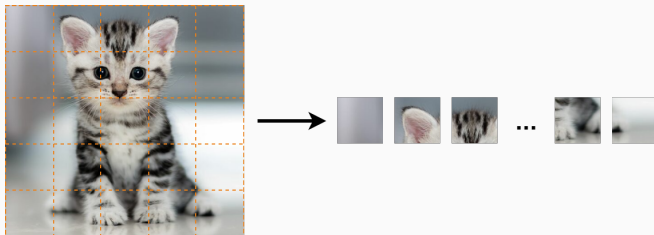
De la misma manera que los Transformers en **Natural Language Processing (NLP)** necesitan que el texto sea procesado para ser entendible por un modelo de Artificial Intelligence (AI), las imágenes han de ser **preprocesadas** para ser tratadas.



→ [1.56, 0.45, -0.23, ..., 3.2]

# Tokenización de la imagen: Generación de parches

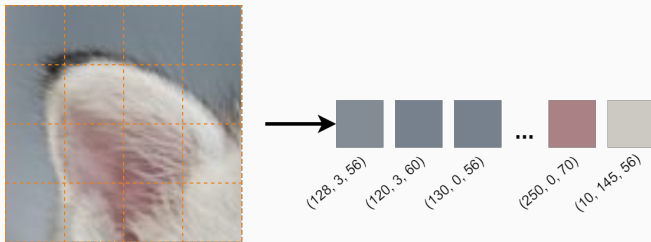
Los ViT procesan una imagen como una **secuencia de tokens**. Cada token es un **parche** de la imagen total, de tamaño  $P_H \times P_W \times C$  (alto, ancho, canales).



\*El tamaño más estándar para los parches es 16x16 píxeles

# Tokenización de la imagen: Flatten de parches

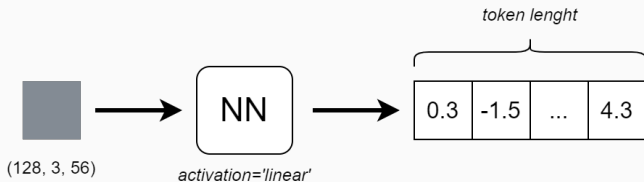
Cada parche es **vectorizado** aplicando un flatten.



Cada posición representa el valor de color del píxel.

# Tokenización de la imagen: Proyección lineal de los tokens

Una práctica común es proyectar los tokens a un espacio latente de un tamaño arbitrario. Se utiliza para mejorar la **representación de los parches**, lo que es equivalente a los **embeddings de palabras** en NLP.

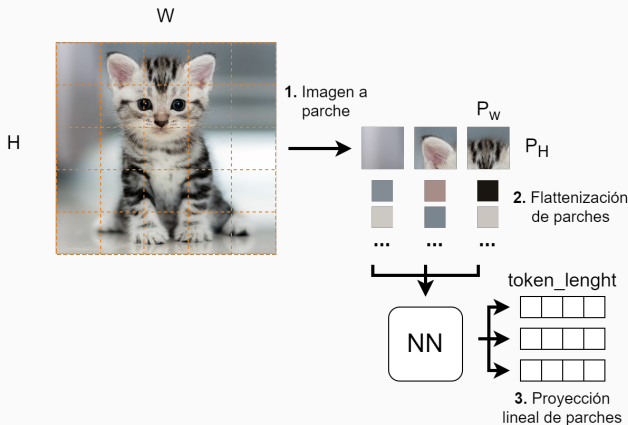


\*En [1] el *token lenght* se define a 768.



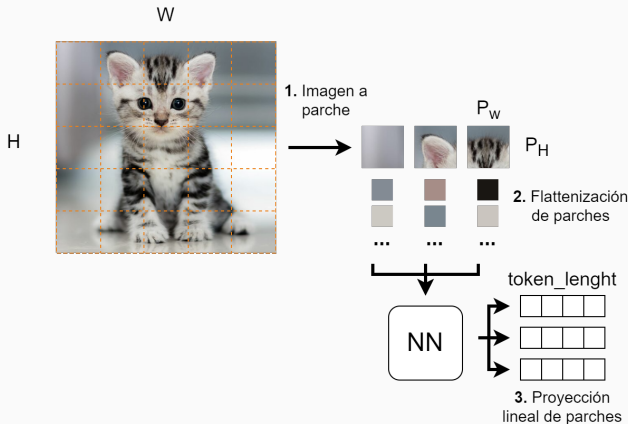
# Tokenización de la imagen: Resumen

Con todo el proceso definido anteriormente, es posible generar una **representación latente** de una imagen, dividida en parches, que además pueden adaptarse al proceso de **aprendizaje**.



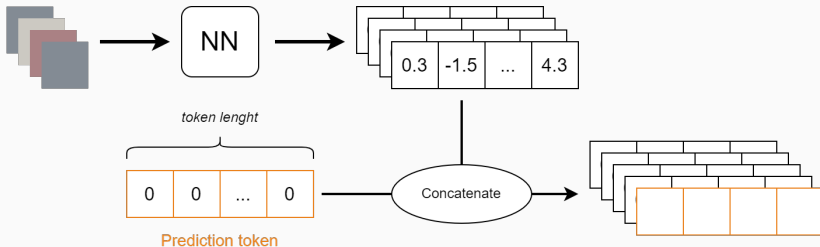
# Procesamiento de tokens

El siguiente paso consiste en procesar los tokens para añadir **información extra** necesaria para mantener las relaciones espaciales y generar una salida.



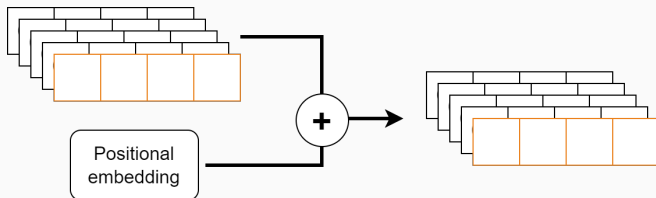
# Procesamiento de tokens: Concatenar el *prediction token*

El *prediction token* es un vector que siempre se inicializa a 0, usado para generar la salida de *predicción tras en encoding*.



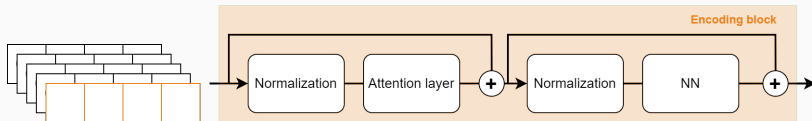
# Procesamiento de tokens: Position embedding

Para mantener las **relaciones espaciales** de los parches de una imagen se añade un **positional embedding** que **ordena** los embeddings. Esto ya se hacía en los **Transformers** para NLP.



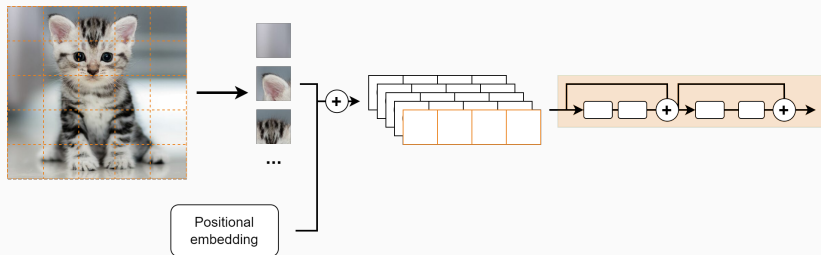
\*Es importante recalcar que el positional embedding es **sumado** a los anteriores. Normalmente se usa una función **sinusoidal**.

La información generada previamente se procesa con bloques de encoding usando capas de atención. Se sigue el mismo procedimiento que en los Transformers vanilla.



# Encoding: Intuición

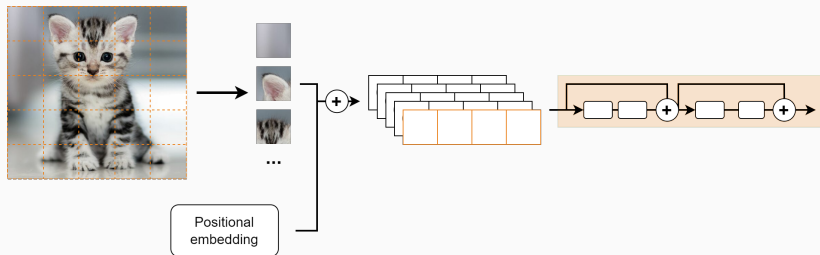
En este punto cabe recordar que el **encoder** está procesando cada parche de la imagen, **proyectado** a un espacio latente que guarda las **relaciones entre parches**. De esta forma es posible **extraer características** de las imágenes.



# Salida del modelo

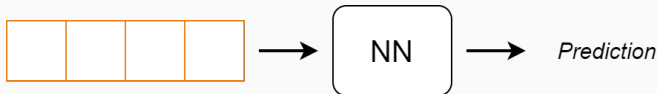
Una vez procesada la información, se genera la **salida** de la red de neuronas. Hasta este punto, la arquitectura del ViT es general y puede usarse para múltiples problemas. Pero en este ejemplo se explicará cómo hacer una **clasificación**.

Para ello se usa el **prediction token** anteriormente definido.



El prediction token es finalmente procesado por una **cabeza de clasificación** compuesta por un **perceptrón**.

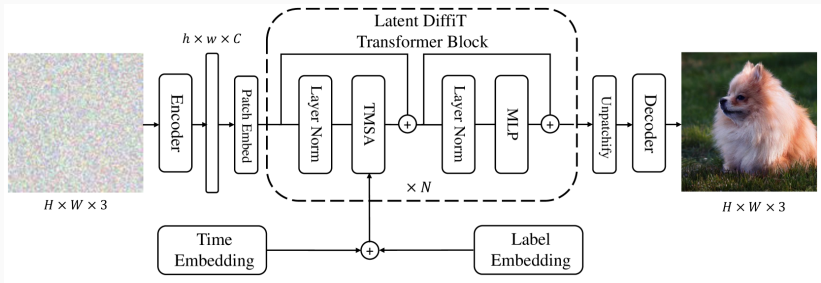
Normalmente, este perceptrón no es más que una capa con activación lineal.





# Generación de contenido: DiffiT

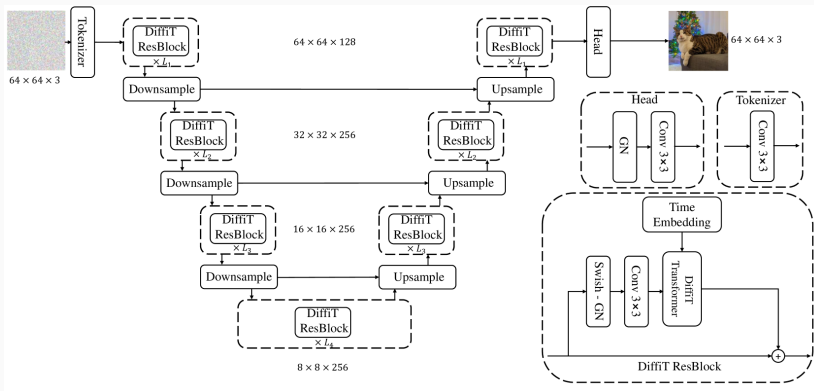
Existen arquitecturas como **Diffusion Vision Transformer (DiffiT)** [3] que combinan la potencia de los ViT con la capacidad de generación de los **Diffusion models** para generar contenido.



[3]

# Generación de contenido: DiffiT

Combinando una arquitectura de **Autoencoder (AE)** e introduciendo bloques de ViT con un **embedding temporal** consiguen generar los mejores resultados del estado del arte.



[3]

- [1] Alexey Dosovitskiy, Lucas Beyer, Alexander Kolesnikov, Dirk Weissenborn, Xiaohua Zhai, Thomas Unterthiner, Mostafa Dehghani, Matthias Minderer, Georg Heigold, Sylvain Gelly, et al.  
**An image is worth 16x16 words: Transformers for image recognition at scale.**  
*arXiv preprint arXiv:2010.11929*, 2020.
- [2] Li Yuan, Yunpeng Chen, Tao Wang, Weihao Yu, Yujun Shi, Zi-Hang Jiang, Francis EH Tay, Jiashi Feng, and Shuicheng Yan.  
**Tokens-to-token vit: Training vision transformers from scratch on imagenet.**  
*In Proceedings of the IEEE/CVF international conference on computer vision*, pages 558–567, 2021.

[3] Ali Hatamizadeh, Jiaming Song, Guilin Liu, Jan Kautz, and Arash Vahdat.

**Diffit: Diffusion vision transformers for image generation.**

In *European Conference on Computer Vision*, pages 37–55.

Springer, 2024.

- Autor original de las diapositivas: Guillermo Iglesias Hernández