

## **FICHA PEDAGÓGICA N° 2**

### **COAR AMAZONAS RECIBE 100 NUEVOS ESTUDIANTES**

Con gran emoción y felicidad, la familia del Colegio de Alto Rendimiento recibió a sus nuevos integrantes provenientes de las regiones de Amazonas, Cajamarca, San Martín, Piura, entre otras.

Los entusiastas ingresantes llegaron aproximadamente a las 8 a.m. a las instalaciones del COAR para dar inicio a su nuevo desafío educativo. Ellos llegaron para cursar el 3er grado de secundaria.

Los estudiantes de 4to año prepararon una acogedora bienvenida en la cual participó toda la comunidad COAR. “Estamos muy felices de recibir a nuestros nuevos amigos. Queremos que se sientan acompañados y alegres de formar parte de nuestra gran familia”, expresó Jhoans Chávez, alcalde del Municipio Escolar.

#### **Fuente:**

COAR Amazonas recibe 100 nuevos estudiantes. (2016, 27 de marzo). COAR News, p.1.

### **CÓMO HAS CAMBIADO PELONA**

Cómo has cambiado, pelona,  
cisco de carbonería.

Te has vuelto una negra mona  
con tanta huachafería.

Te cambiaste las chancletas  
por zapatos taco aguja,  
y tu cabeza de bruja  
la amarraste con peinetas.

Por no engordar sigues dietas  
y estás flaca y hocicona.

Imitando a tu patrona  
has aprendido a fumar.

Hasta en el modo de andar  
cómo has cambiado, pelona.

**Nicomedes Santa Cruz (1959)**

## **FICHA PEDAGÓGICA N° 2**

### **LOS MOTIVOS DEL LOBO**

Francisco salió:

al lobo buscó

en su madriguera.

Cerca de la cueva encontró a la fiera  
enorme, que al verle se lanzó feroz  
contra él. Francisco, con su dulce voz,  
alzando la mano,

al lobo furioso dijo: ¡Paz, hermano  
lobo! El animal

contempló al varón de toso sayal;

dejó su aire arisco,

cerró las abiertas fauces agresivas,  
y dijo: ¡Está bien, hermano Francisco!

**Rubén Darío (1965)**

### **LOS NUEVE MONSTRUOS**

Y, desgraciadamente

el dolor crece en el mundo a cada rato,  
crece a treinta minutos por segundo, paso a paso,  
y la naturaleza del dolor, es el dolor dos veces  
y la condición del martirio, carnívora voraz,

es el dolor dos veces

y la función de la yerba purísima, el dolor  
dos veces

y el bien de ser, dolernos doblemente.

Jamás, hombres humanos,

hubo tanto dolor en el pecho, en la solapa, en la cartera,  
en el vaso, en la carnicería, en la aritmética!

Jamás tanto cariño doloroso,

jamás tan cerca arremetió lo lejos,

jamás el fuego nunca

jugó mejor su rol de frío muerto!

Jamás, señor ministro de salud, fue la salud  
más mortal

y la migraña extrajo tanta frente de la frente!

Y el mueble tuvo en su cajón, dolor,

el corazón, en su cajón, dolor,

la lagartija, en su cajón, dolor.

**César Vallejo (1939)**

## Poema XX

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.  
Escribir, por ejemplo: "La noche está estrellada,  
y tiritan, azules, los astros, a lo lejos".

El viento de la noche gira en el cielo y canta.  
Puedo escribir los versos más tristes esta noche.  
Yo la quise, y a veces ella también me quiso.  
En las noches como ésta la tuve entre mis brazos.

La besé tantas veces bajo el cielo infinito.  
Ella me quiso, a veces yo también la quería.  
Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos.  
Puedo escribir los versos más tristes esta noche.  
Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido.  
Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella.  
Y el verso cae al alma como al pasto el rocío.  
Qué importa que mi amor no pudiera guardarla.  
La noche está estrellada y ella no está conmigo.  
Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos.

Mi alma no se contenta con haberla perdido.  
Como para acercarla mi mirada la busca.  
Mi corazón la busca, y ella no está conmigo.  
La misma noche que hace blanquear los mismos  
árboles.

Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.

Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise.  
Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.  
De otro. Será de otro. Como antes de mis besos.  
Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.  
Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.  
Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.  
Porque en noches como ésta la tuve entre mis  
brazos,

mi alma no se contenta con haberla perdido.  
Aunque éste sea el último dolor que ella me causa,  
y éstos sean los últimos versos que yo le escribo.

**Pablo Neruda (1924)**

## LA REALIDAD DE LOS ADOLESCENTES DE HOY



### Fuente:

La realidad de los jóvenes de hoy. (s/f). Ipsos Apoyo-Opinión. Recuperado de: [www.larepublica.com/la-realidad-de-los-jovenes-de-hoy-ipsos-apoyo/23p36/htm](http://www.larepublica.com/la-realidad-de-los-jovenes-de-hoy-ipsos-apoyo/23p36/htm)