

(f)



1

MARIA - LUCREZIA

*Poésie de***E. LEGOUVÉ.***À Madame
la Vicomtesse de GRANDVAL.**Musique de***SAINT-SAËNS.**

Allegro.

CHANT. *Le doux prin - temps vient d'écla - ter!*

PIANO. *p*

Allegro.

Tout chan - te en mon'âme ra - vi - e! A mes lè - vres je sens monter

mon â - me Comme une har - mo - ni - e; Et Dieu, sur

l'ar - bre de la vi - e, Dieu me suspen - dit pour chan -

Ped.

Paris, HARTMANN, Éditeur,

G. H. 409.

Boul^d de la Madeleine, 49.

2

ter,

Com-

me la har - pe, Comme la har-pe d'É-o - li -

e!

Hé-las! si je chan-te comme el - le, comme elle

é - cho - mourant - des bois Je n'ai pour âme que ma voix! Ma vie est un

soufle si frêle Qu'au tombeau s'il me veut cou-cher. Le temps n'au-ra qu'à me tou-cher
 {
 Non du bout de sa faux, mais du bout de son aî - le Je - tée, ici-
 {
 -bas pour souffrir Je n'o - se pas ai - mer.... je dois sitôt mou-
 {
 -vir. Dou - leur a - mè - re! Cui - sants re - grets! Jamais je ned -
 {
 -rai... mon é - poux!.. et ja - mais On me di - ra... ma mè - re!
 {
 pp più rit. A tempo 1°.
 {
 pp

4

Eh bien! eh bien! envo-le-

cresc.

-toi! envo-le-toi mon âme Éteignez-vous, accents de flamme Pour vous rallu-

-mer dans les ciels! Pour ce monde im-pie et fu-

-nes-te Tu n'étais pas faite, O ma voix!

Ped.

G. H. 409.

In peu plus lent.

5

Tu te ré - veil - le - ras dans un con - cert cé -
les - te! Tu te ré - veille - ras dans un con - cert cé - les - te!
Dans un con - cert cé - les - te!
Dans un con - cert cé - les - te!

pp tranquillo.

Ped.

traverso.

sempr

più pp

sempr pp