

à Madame MARIE DESVALLIÈRES.

LA MORT D'OPHÉLIE.

BALLADE.

Poésie de Mr E. LEGOUVÉ.

Camille SAINT-SAËNS, Œuv: 9.

CHANT.

PIANO.

Vivace.

Au

bord d'un tor-rent, O-phé-li-e Cueil-lait tout en sui-vant le

bord, Dans sa douce et ten-dre fo-li-e, Des per-

ven-ches, des bou-tons d'or, Des i-

ris aux cou - leurs d'o - - pa - - le, Et de ces
 fleurs d'un ro - - se pâ - - le, Qu'on ap -
 pel - - le des doigts de mort.
 Puis
 é - le - vant sur ses mains blan - - ches Les ri -

ants tré - sors du ma - tin, El
 le les sus - pen - dait aux bran - ches, Aux
 bran - ches d'un sau - le voi sin; Mais, trop
 fai - ble, le ra - meau pli - e, Se

Dim.

fp

Cresc.

brise, et la pauvre O - phe - li - e

tom - - - - be, sa - guir -

lan - - - - de à la

main.

Ped. ♫ pp

Sotto voce.

Quel - ques ins - tants, sa robe en - flé - - e

Sotto voce.

Ped: Ped:

La tint en - cor sur le cou - rant,

Ped: Ped:

pp Et comme u - ne voi - - le gon - flé - - e, Elle flot -

pp

Cresc.

Elle flot - tait, tou - jours chan - tant, Chan -

Cresc.

tant quel - que vieil - le bal - la - - de, Chan -

Poco f

Ped: $\frac{5}{4}$

tant ain _ si qu'u _ ne na _ ia - de
 { Ped:  }
 Née au mi - lieu de ce tor -
 { Ped:  Ped:  Ped:  Ped:  }
 rent. *Dim.*
 Ped:  *Dim.* pp Ped:
Più tranquillo.
Sotto voce.
 Mais cette é -



tran - - - - - ge mé - lo - di -

m.g.

Ped:

e - - - - - Pas - sa, - - - - - ra -

Cresc.

pi - - - - - de comme un son; Par les

Poco - a - poco - rallentando.

Più cresc.

Cresc.

tôt dans l'a_bî_me pro_fond Entrai_na la pauvre insen_

Cresc.

ad libitum:

sé_e, Lais_sant à pei_ne com_men_cé_

o-sa mé_lo_di_eu_se chan_son

una Corda. *pp*

m.g. *pp*

pp *Rit.* *Adagio.*

ppp