

Les soldats de Gédéon :
choeur pour voix d'hommes :
op. 46 / paroles de Louis
Gallet ; musique de Camille
Saint-Saëns

Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Compositeur. Les soldats de Gédéon : chœur pour voix d'hommes : op. 46 / paroles de Louis Gallet ; musique de Camille Saint-Saëns. 1876.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUEZ ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment possible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

C.1876

32

2466
1676

Soldats de Gédon



L

L.1749

1419

à Monsieur Eugène GOSSET.

LES SOLDATS DE GÉDÉON

CHŒUR POUR VOIX D'HOMMES.

PAROLES DE
Louis GALLET.

MUSIQUE DE
CAMILLE SAINT-SAËNS.
Op. 46.

Partition net 5^f
Chaque partie séparée net 1^f

(Il pénétra avec eux, pendant la nuit, dans le camp. L'apparition de tant de lumières et un si grand bruit de trompettes ayant jeté l'alarme parmi les Midianites, ils s'entretuèrent presque tous, sans se reconnaître)

(BIBLE)

Allegro moderato.

The musical score consists of six staves of music. The top staff is for the 1^{ers} TÉNORS. The second staff is for the 2^{ds} TÉNORS. The third staff is for the 1^{res} BASSES. The fourth staff is for the 2^{des} BASSES. The fifth staff is for the 1^{ers} TÉNORS. The bottom staff is for the 2^{ds} TÉNORS. The basses are further divided into 1^{res} BASSES and 2^{des} BASSES. The music is in common time, with a key signature of two flats. The vocal parts sing in unison, repeating the phrase "Le peuple d'Israël se lève," in a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

lè - ve, Ar - mé de la flamme et du glai - ve Il va com - bat - tre les puis.

lè - ve, Ar - mé de la flamme et du glai - ve Il va com - bat - tre les puis.

Ar - mé de la flamme et du glai - ve Il va com - bat - tre les puis.

Ar - mé de la flamme et du glai - ve Il va com - bat - tre les puis.

Ar - mé de la flamme et du glai - ve Il va com - bat - tre les puis.

Ar - mé de la flamme et du glai - ve Il va com - bat - tre les puis.

lè - ve, Ar - mé de la flamme et du glai - ve Il va com - bat - tre les puis.

Ar - mé de la flamme et du glai - ve Il va com - bat - tre les puis.

- sants. Le peu - ple d'Isra - èl se lè - - - ve,

- sants. Le peu - ple d'Isra - èl se lè - - - cresc:

- sants. Le

- sants.

- sants. Le

- sants. Le peu - ple d'Isra - èl se

- sants. Le

- sants.

Le peu-ple d'Isra-ël se
 -ve,
 Le peu-ple d'Isra-ël se lè - ve
cresc.
 Le peu-ple d'Isra-ël se lè - ve se
 -el se lè - ve, Le peu-ple d'Isra-
 lè - ve
 -ve
 -ve
 -ve
 Le peu-ple d'Isra-ël se lè - ve,

lè - - - - - ve. *p semper*
 Dans la
 -ve.
 -ve.
 Dans la
 lè - - - - - ve. *p semper*
 Dans la
 lè - - - - - ve.
 -el se lè - - - - ve, Il va com bat - tre les puis sants
 -se lè - - - - ve, Il va com bat - tre les puis sants
 -se lè - - - - ve, Il va com bat - tre les puis sants

cresc.

nombre i_nu ti _ le Dieu fe_ra ce nombre i_nu
 cresc.
 nombre i_nu ti _ le Dieu fe_ra ce nombre i_nu
 cresc.
 nombre i_nu ti _ le Dieu fe_ra ce nombre i_nu
 cresc.
 nombre i_nu ti _ le Dieu fe_ra ce nombre i_nu
 cresc.
 - Dieu fe_ra ce nombre i_nu ti _ le
 cresc.
 Dieu fe_ra ce nombre i_nu ti _ le
 cresc.
 Dieu fe_ra ce nombre i_nu ti _ le
 cresc.
 Dieu fe_ra ce nombre i_nu ti _ le

f

- ti _ le Contre nous qui sommes trois
 - ti _ le Contre nous qui sommes trois
 - ti _ le contre nous qui sommes trois
 - ti _ le centre nous qui sommes trois
 Dieu fe_ra ce nombre i_nu ti _ le Contre
 Dieu fe_ra ce nombre i_nu ti _ le Contre
 Dieu fe_ra ce nombre i_nu ti _ le
 Dieu fe_ra ce nombre i_nu ti _ le

cents, contre nous qui som - *dim.*
 nous qui som - mes trois cents, qui som - *dim.*
 nous qui som - mes trois cents, qui som - *dim.*
 contre nous qui sommes trois cents, qui som - *dim.*
 contre nous qui sommes trois cents, qui som -

Poco Adagio,

mes trois cents. En cet-te nuit, que no _ tre cri de
rit. *p* *cresc.*
 mes trois cents. En cet-te nuit, que no _ tre cri de
rit. *p* *cresc.*
 mes trois cents. En cet-te nuit, que no _ tre cri de
rit. *p* *cresc.*
 mes trois cents. En cet-te nuit, que no _ tre cri de
rit. *p* *cresc.*
 mes trois cents. En cet-te nuit, que no _ tre cri de
rit. *p* *cresc.*
 mes trois cents. En cet-te nuit, que no _ tre cri de
rit. *p* *cresc.*
 mes trois cents. En cet-te nuit, que no _ tre cri de
rit. *p* *cresc.*
 mes trois cents. En cet-te nuit, que no _ tre cri de
rit. *p* *cresc.*

Poco Adagio.

8 (LES DEUX CHŒURS RÉUNIS)

guer_re O Jé_ho_vah! Soit ton nom re_dou_té Re_ten_tis
 guer_re O Jé_ho_vah! Soit ton nom re_dou_té Re_ten_tis
 guer_re O Jé_ho_vah! Soit ton nom re_dou_té Re_ten_tis
 guer_re O Jé_ho_vah! Soit ton nom re_dou_té Re_ten_tis

-sant comme un coup de ton_ner_re Sur l'op_pres_seur é_pou_yan té ff
 -sant comme un coup de ton_ner_re Sur l'op_pres_seur é_pou_yan té ff
 -sant comme un coup de ton_ner_re Sur l'op_pres_seur é_pou_yan té ff
 -sant comme un coup de ton_ner_re Sur l'op_pres_seur é_pou_yan té ff

Sur l'op_pres_seur é_pou_yan té,
 Sur l'op_pres_seur é_pou_yan té,
 Sur l'op_pres_seur, sur l'op_pres_seur é_pou_yan té,
 Sur l'op_pres_seur, sur l'op_pres_seur é_pou_yan té,

Tempo 1^o

sur l'op_pres_seur é_pou_yan té div:
 sur l'op_pres_seur é_pou_yan té div:
 sur l'op_pres_seur é_pou_yan té
 sur l'op_pres_seur é_pou_yan té Le peu_ ple d'Is_ra_

sur l'op_pres_seur é_pou_yan té Le peu_ ple d'Is_ra_

Le peu-ple d'Isra-

le - ve,

f

Le peu-ple d'Isra- él se le - ve,

Le peu-ple d'Isra- él se le - ve,

peu-ple d'Isra- él se le - ve Le

mf cresc.

Le peu-ple d'Isra- él se le - ve,

Le peu-ple d'Isra- él se le - ve,

él se le - ve,

Le peu-ple d'Isra- él se le - ve,

Le peu-ple d'Isra- él se

él se le - ve,

Le peu-ple d'Isra- él se le - ve,

Le peu-ple d'Isra- él se le - ve,

se le - ve,

se le - ve,

peu-ple d'Isra- él se le - ve, Il va com bat - tre les puis -

f

se le - ve, Il va com bat - tre les puis -

se le - ve, Il va com bat - tre les puis -

le - ve, Il va com bat - tre les puis -

p sempre

11

Dans la plaine ils sont
Dans la plaine ils sont
Dans la plaine ils sont
Dans la plaine ils sont trois cent mil - le,
sants. Dans la plaine ils
sants. Dans la plaine ils
sants. Dans la plaine ils
trois cent mil - le,
trois cent mil - le,
trois cent mil - le,
Dans la plaine ils sont trois cent mil - le,
sont trois cent mil - le Dans la plaine ils sont trois cent
sont trois cent mil - le Dans la plaine ils sont trois cent
sont trois cent mil - le ils sont trois cent
Dans la plaine ils sont trois cent mil - le,

Dieu fe_ra ce nombre i_nu ti _ le cresc.
 Dieu fe_ra ce nombre i_nu ti _ le cresc.
 Dieu fe_ra ce nombre i_nu ti _ le cresc.
 Dieu fe_ra ce nombre i_nu ti _ le cresc.
 Dieu fe_ra ce nombre i_nu ti _ le cresc.
 mil _ le, Dieu fe_ra ce nombre i_nu ti _ le
 mil _ le, Dieu fe_ra ce nombre i_nu ti _ le cresc.
 mille, Dieu fe_ra ce nombre i_nu ti _ le cresc.
 Dieu fe_ra ce nombre i_nu ti _ le cresc.

nombre i_nu ti _ le contre nous qui
 f
 nombre i_nu ti _ le Dieu fe_ra ce nombre i_nu ti _ le
 f
 nombre i_nu ti _ le Dieu fe_ra ce nombre i_nu ti _ le
 f
 nombre i_nu ti _ le Dieu fe_ra ce nombre i_nu ti _ le
 f
 nombre i_nu ti _ le Dieu fe_ra ce nombre i_nu ti _ le

sommes trois cents Contre nous qui
 sommes trois cents Contre nous qui
 sommes trois cents contre nous qui
 sommes trois cents contre nous qui
 con - tre nous qui som - mes trois cents, qui
 con - tre nous qui som - mes trois cents, qui
 Contre nous qui som - mes trois cents qui
 Contre nous qui som - mes trois cents qui

dim. *rit.* *p* *p*
 som - mes trois cents. qui som - mes
dim. *rit.* *p* *p*
 som - mes trois cents. qui som - mes
dim. *rit.* *p* *p*
 som - mes trois cents. qui som - mes
dim. *rit.* *p* *p*
 som - mes trois cents. qui som - mes
dim. *rit.* *p* *p*
 som - mes trois cents. qui som - mes
dim. *rit.* *p* *p*
 som - mes trois cents. qui som - mes

All^o animato.

pp sempre.

— fa _ ce, sur les as tres, dans les pa_ce, dans les pace une ombre é —

— fa _ ce, sur les as tres, dans les pa_ce, dans les pace une ombre é —

— on d'en haut s'ef — fa _ ce, Sur les as_tres dans l'es_pace une ombre é —

— on d'en haut s'ef — fa _ ce, Sur les as_tres dans l'es_pace une ombre é —

(à bouche fermée.)

(à bouche fermée.)

(à bouche fermée.)

pp semper.

pp semper.

pp semper.

160

15

164

- men_se, Là-bas dans le camp im_mense,Au milieu d'un lourd si_lence s'en
 - men_se, Là-bas dans le camp im_mense,Au milieu d'un lourd si_lence s'en
 - bas dans le camp immen_se, Au milieu d'un lourd si_lence s'endort
 - bas dans le camp immen_se, Au milieu d'un lourd si_lence s'endort

dort l'enne_mi las_sé. Tout ray_on d'en haut s'ef_fa_ce, Tout ray.
 dort l'enne_mi las_sé. Tout ray_on d'en haut s'ef_fa_ce, Toutray.
 Pen_ne_mi las_sé. Tout ray_on d'en haut s'ef_fa_ce, Toutray.
 l'en_ne_mi las_sé. Tout ray_on d'en haut s'ef_fa_ce, Toutray.

 - on d'en haut s'ef_fa_ce, Sur les as_tres dans l'es_pace une ombre é-
 - on d'en haut s'ef_fa_ce, Sur les as_tres dans l'es_pace une ombre é-
 - fa_ce, Tout ray_on d'en haut s'ef_fa_ce, dans l'es_pace une ombre é-
 - fa_ce, Tout ray_on d'en haut s'ef_fa_ce, dans l'es_pace une ombre é-

- paisse à glis sé. Là - bas dans le camp im men se, Là -
 - paisse à glis sé. Là - bas dans le camp im men se, Là -
 - paisse à glis sé. Là - bas, dans le camp im -
 - paisse à glis sé. Là - bas, dans le camp im -

 - bas dans le camp im men se Au mi lieu d'un lourd si -
 - bas dans le camp im men se Au mi lieu d'un lourd si -
 - men se, Là - bas dans le camp im mense au mi lieu d'un
 - men se, Là - bas dans le camp im mense au mi lieu d'un

- len_ce sén_dort l'ennem_i las _ sé.
 - len_ce sén_dort l'ennem_i las _ sé.
 lourd si _ len_ce sén_dort l'ennem_i las _ sé. Vers le, but où Dieu nous
 lourd si _ len_ce sén_dort l'ennem_i las _ sé.
 à bouche fermée.

Par ces chemins té_né_breux Sur la route où Dieu nous
 Par ces chemins té_né_breux marchons
 mè ne Par ces chemins té_né_breux Sur la route où Dieu nous
 Par ces chemins té_né_breux marchons

mè ne, Par ces chemins té_né breux mar_chons!

mè ne, Par ces chemins té_né breux mar chons!

mè ne, Par ces chemins té_né breux marchons!

mè ne, Par ces chemins té_né breux mar

marchons!

mar chons!

marchons!

chons!

marchons!

marchons!

marchons!

marchons!

mar

20

sempre pp

Mar - chons, car l'heure est pro
Mar - chons! marchons!

marchons! marchons! marchons!
- chons! mar - chons! mar - chons! mar -
- chons! mar - chons! mar - chons! mar -

- chai - - - ne ou notre at - ta - que sou
- chai - - - ne ou notre at - ta - - que sou
- chai - - - ne ou notre at - ta - - - que sou
- chai - - - ne ou notre at - ta - - - que sou
marchons!

marchons! marchons! marchons!
mar - chons! mar - chons! mar -

- chons! mar - chons! mar -

dai ne Pour ja mais rom pra la
 dai ne Pour ja mais rom pra la
 dai ne Pour ja mais rom - pra la
 dai ne Pour ja mais rom - pra la
 mar-chons! marchons!
 marchons! marchons!
 mar-chons! mar-chons!
 chons! mar-chons! mar-

chaîne Qui pèse aux mains des Hébreux, Qui
 marchons! marchons! marchons! marchons!
 marchons! marchons! marchons! marchons!
 mar-chons! mar-chons! mar-chons! mar-

passe aux mains des Hébreux.
 marchons! marchons! marchons!
 marchons! marchons! marchons!
 mar-chons! mar-chons! mar-chons!
 chons! mar-chons! mar-chons!

marchons! marchons!
 marchons! marchons!
 mar-chons!
 mar-chons!

Tout rayon d'en haut s'efface
 Tout rayon d'en haut s'efface
 chons! Tout rayon d'en haut s'efface fa-ce Tout rayon

chons! Tout rayon d'en haut s'efface fa-ce Tout rayon

à bouche fermée.

à bouche fermée.

à bouche fermée.

fa - ce, sur les as_tres dans l'es - pa_ce, Dans l'es - pace une ombre é -

fa - ce, sur les as_tres dans l'es - pa_ce, Dans l'es - pace une ombre é -

on d'en haut s'ef - fa - ce, Sur les as_tres dans l'es - pace une ombre é -

on d'en haut s'ef - fa - ce, Sur les as_tres dans l'es - pace une ombre é -

Là - bas

Là - bas

Là - bas

Là-bas

- pais_se a glis_sé.

Là - bas, dans le camp im -

- paisse a glis_sé.

Là - bas, dans le camp im -

- pais_se a glis_sé.

Là - bas, dans le camp im_men_se

- pais_se a glis_sé.

Là -

Là-bas, dans le camp im_men_se

Là -

à bouche fermée.

- men - se Là - bas, dans le camp im - mense au mi_lieu d'un
 - men - se Là - bas, dans le camp im - mense au mi_lieu d'un
 - bas, dans le camp im - men - se Au mi_lieu d'un lourd si -
 - bas, dans le camp im - men - se Au mi_lieu d'un lourd si -

Sur les as_tres dans l'es.
 mar_chons!

lourd si_len_ce s'en_dort l'enne_mi las_sé
 lourd si_len_ce s'en_dort l'enne_mi las_sé
 - len_ce s'en_dort l'enne_mi las_sé
 - len_ce s'en_dort l'enne_mi las_sé

Une ombre é-paisse à glis-sé
 Une ombre é-paisse à glis-sé
 pa ce Une ombre é-paisse à glis-sé Vers le but ou Dieu nous
 Une ombre é-paisse à glis-sé mar-chons
 (à bouche fermée.)
 (à bouche fermée.)
 (à bouche fermée.)
 (à bouche fermée.) Vers le but ou Dieu nous

mar-chons! mar-chons!
 mar-chons! mar-chons!
 mè-ne mar-chons! mar-chons!
 mar-chons! Vers le but où Dieu nous mè-ne Vers le
 marchons! mar-chons!
 mè-ne

mar - chons! mar - chons! mar - chons! mar -
 mar - chons! mar - chons! mar - chons mar -
 mar - chons! mar - chons! mar - chons mar -
 but où Dieu nous mè - ne marchons car l'heure est pro - che mar -

a bouche fermée.

a bouche fermée.

chons! mar - chons!

chons! mar - chons!

chons! mar - chons!

chons! mar - chons!

mar - chons!

mar - chons!

mar - chons!

D.S. et

sempre più pp

mar-chons! mar-chons! mar-chons! mar-chons!

sempre più pp

mar-chons! mar-chons! mar-chons! mar-chons!

sempre più pp

mar-chons! mar-chons! mar-chons! mar-chons!

sempre più pp

- chons!

mar-chons! mar-chons! mar-chons! mar-chons!

sempre più pp

mar-chons! mar-chons! mar-chons! mar-chons!

sempre più pp

mar-chons! mar-chons! mar-chons! mar-chons!

mar-chons! mar-chons! mar-chons! mar-chons!

- chons!

All. molto.

25

This page contains six staves of musical notation. The top two staves are soprano voices, the middle two are bass voices, and the bottom two are piano accompaniment. The music is in common time and consists of measures grouped by vertical bar lines. The vocal parts sing in unison or in close harmonic agreement. The piano parts provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The vocal parts sing the following lyrics:

- measures 1-2: "vah! _____ Jé-ho-vah! _____"
- measures 3-4: "vah! _____ Jé-ho-vah! _____"
- measures 5-6: "mort aux fils de Ba-al!" (soprano) and "mort aux fils de Ba-al!" (bass)
- measures 7-8: "Tombe race infi-"
- measures 9-10: "Tombe race infi-"
- measures 11-12: "Jéhovah! _____ Jéhovah! _____"
- measures 13-14: "dè-le! _____ mort aux fils de Ba-al"
- measures 15-16: "dè-le! _____ mort aux fils de Ba-al"

The piano accompaniment features sustained notes and rhythmic patterns. Measure 5 includes dynamic markings "sf" (sforzando) over the piano staves.

Jého_vah! _____
 Jého_vah! _____
 - dè _ le!
 - dè _ le!
 Jé_hovah! _____
 Jé_hovah! _____
 Jé_hovah! _____
 Jé_hovah! _____
 sf f $\ddot{\text{f}}$ $\ddot{\text{f}}$ b $\ddot{\text{f}}$ $\ddot{\text{f}}$
 tom_be, race infi _ dè _ le
 sf f $\ddot{\text{f}}$ $\ddot{\text{f}}$ b $\ddot{\text{f}}$ $\ddot{\text{f}}$
 tom_be, race infi _ dè _ le
 mort aux fils de Ba al
 sf f $\ddot{\text{f}}$ $\ddot{\text{f}}$ b $\ddot{\text{f}}$ $\ddot{\text{f}}$
 mort aux fils de Ba al
 mort aux fils de Ba al
 Jého_vah!
 Jého_vah!
 sf f $\ddot{\text{f}}$ $\ddot{\text{f}}$ b $\ddot{\text{f}}$ $\ddot{\text{f}}$
 mort aux fils de Ba
 sf f $\ddot{\text{f}}$ $\ddot{\text{f}}$ b $\ddot{\text{f}}$ $\ddot{\text{f}}$
 mort aux fils de Ba

sf

mort! mort! mort!

mort! mort! mort!

mort aux fils de Ba al mort aux fils de Ba al mort aux fils de Ba al

mort! aux fils de Ba al mort aux fils de Ba al mort aux fils de Ba al

sf

mort! mort! mort!

mort! mort! mort!

mort! aux fils de Ba al mort! aux fils de Ba al mort! aux fils de Ba al

all! all! all!

mort aux fils de Ba al! Tom_be race infi .

mort! mort! mort!

mort! mort! mort!

al! mort aux fils de Ba al! Tom_be race infi .

al! mort aux fils de Ba al! Tom_be race infi .

al! mort aux fils de Ba al! Tom_be race infi .

sf

mort! mort! mort!

mort! mort! mort!

mort aux fils de Ba al! mort aux fils de Ba al! mort aux fils de Ba al!

mort! mort! mort!

mort! mort! mort!

mort aux fils de Ba al! mort aux fils de Ba al! mort aux fils de Ba al!

sf

mort aux fils de Ba al! mort aux fils de Ba al! mort aux fils de Ba al!

mort aux fils de Ba al! mort aux fils de Ba al! mort aux fils de Ba al!

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are written on three staves, each with a different clef (Soprano: G-clef, Alto: C-clef, Bass: F-clef). The piano part is on a separate staff at the bottom. The music consists of two systems. The first system ends with a double bar line and repeat dots above the staff. The second system continues with the same vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are in French, with some words underlined.

vah! Jé-ho-vah!

vah! Jé-ho-vah!

vah! Jé-ho-vah!

- san - ce du mal,

Jé-ho-vah! Jé-ho-vah!

Jé-ho-vah! Jé-ho-vah!

Jé-ho-vah! Jé-ho-vah!

- san - ces du mal,

(LES DEUX CHŒURS RÉUNIS)

(LES DEUX CHIERS REUNIS)

mort aux fils de Ba - al! mort aux fils de Ba -

mort aux fils de Ba - al! mort aux fils de Ba -

mort aux fils de Ba - al! mort aux fils de Ba -

mort aux fils de Ba - al! mort aux fils de Ba -

- al!

- al!

- al!

- al!

Moderato.

33

Dans leur ter-reur ils se frap-pent eux mê-mes a-vec des
p

Dans leur ter-reur ils se frap-pent eux mê-mes a-vec des

Moderato.

Dans leur ter-reur ils se frap-pent eux mê-mes a-vec des
p

Dans leur ter-reur ils se frap-pent eux mê-mes a-vec des

cresc:

cris de rage et des blas-phê-mes, Ils vont fuyant la co-lè-re du

cresc:

cris de rage et des blas-phê-mes, Ils vont fuyant la co-lè-re du

cresc.

cris de rage et des blas-phê-mes, Ils vont fuyant la co-lè-re du

cresc.

cris de rage et des blas-phê-mes, Ils vont fuyant la co-lè-re du

Allegro.

f

Vie - toi - re! Vie - toi - re!

Vie - toi - re! Vie - toi - re!

f

ciel... Vie - toi - re!

ciel... Vie - toi - re!

f

Vie - toi - re! Vie - toi - re!

Vie - toi - re! Vie - toi - re!

f

ciel... Vie - toi - re!

ciel... Vie - toi - re!

mf

Vie - toi - - - re! Et gloi - - - rel

Vie - toi - - - rel! Et gloi - - - rel!

mf

Vie - toi - - - re! Et gloi - - - rel!

p

Victoire! Et gloi_re!

Victoire! Et gloi_re!

Victoire! Et gloi_re!

p

Victoire! Et gloi_re!

Victoire! Et gloi_re!

Victoire! Et gloi_re!

p

Victoire! Et gloi_re!

gloire à l'Eter nel Vic toi - - re! Vic
 gloire à l'Eter nel Vic toi - - re! Vic
 gloire à l'Eter nel Vic toi - - re! Vic
 - - - - -
 Victoire! Et gloire! Victoire! Et gloire! Victoire! Et gloire!
 Victoire! Et gloire! Victoire! Et gloire! Victoire! Et gloire!
 Victoire! Et gloire! Victoire! Et gloire! Victoire! Et gloire!
 Victoire! Et gloire! Victoire! Et gloire! Victoire! Et gloire!

- toire au peu - - ple d'Isra - èl! Vic
 - toire au pen - - ple d'Isra - èl! Vic
 - toire au peu - - ple d'Isra - èl! Vic
 - - - - -
 cresc.
 Victoire! Et gloire! A l'E_ternel Victoire au peupl d'Isra -
 cresc.
 Victoire! Et gloire! A l'E_ternel Victoire au peupl d'Isra -
 cresc.
 Victoire! Et gloire! A l'E_ternel Victoire au peupl d'Isra -
 cresc.
 Victoire! Et gloire! A l'E_ternel Victoire au peupl d'Isra -

to - re! Et gloi - re! Gloire a l'Eter.

to - re! Et gloi - re! Gloire a l'Eter.

to - re! Et gloi - re! Gloire a l'Eter.

to - re! Et gloi - re! Gloire a l'Eter.

f

el! vic_toire! Et gloi_re! Victoire! Et gloi_re! Victoire! Et gloi_re!

f

el! vic_toire! Et gloi_re! Victoire! Et gloi_re! Victoire! Et gloi_re!

f

el! vic_toire! Et gloi_re! Victoire! Et gloi_re! Victoire! Et gloi_re!

f

el! vic_toire! Et gloi_re! Victoire! Et gloi_re! Victoire! Et gloi_re!

nel! Vic to - re! Et gloi - re!

nell Vic to - re! Et gloi - re!

nell Vic to - re! Et gloi - re!

gloi - re! Vic to - re! Et gloi - re!

Vic_toire! Et gloi_re! Vic_toire! Et gloi_re! Vic_toire! Et gloi_re!

Vic_toire! Et gloi_re! Vic_toire! Et gloi_re! Vic_toire! Et gloi_re!

Vic_toire! Et gloi_re! Vic_toire! Et gloi_re! Vic_toire! Et gloi_re!

Vic_toire! Et gloi_re! Vic_toire! Et gloi_re! Vic_toire! Et gloi_re!

Vic_toire! Et gloi_re! Vic_toire! Et gloi_re! Vic_toire! Et gloi_re!

Animato.

A l'E - ter - nel
A l'E - ter - nel
A l'E - ter - nel Vic-toi - re, Et gloire à
A l'E - ter - nel Vic-toi - re, Et gloire à

Animato.

A l'E_ternel
A l'E_ternel
A l'E_ternel
Vic-toi - re, Et gloire à
A l'E_ternel Vic-toi - re, Et gloire à

(LES DEUX CHŒURS RÉUNIS)

Vic - toi - re Et gloire A l'E - ter -
Vic - toi - re Et gloire A l'E - ter -
l'E - ter - nell! Vic - toire, Et gloi - re A l'E - ter -
l'E - ter - nell! Vic - toire, Et gloi - re A l'E - ter -

- nell! vic-toi - re Et gloi - re A
- nell! vic-toi - re Et gloire A
- nell vic-toi - re Et gloi -
- nell vic-toi - te Et gloi -

l'E_ ter_nel! Victoi_re Et gloire à l'E_ ter_nel!

l'E_ ter_nel! Victoi_re Et gloire à l'E_ ter_nel!

re Victoi_re Et gloire à l'E_ ter_nel!

re Victoi_re Et gloire à l'E_ ter_nel!

re Victoi_re Et gloire à l'E_ ter_nel! Victoire! Et gloire!

re Victoi_re Et gloire à l'E_ ter_nel! Victoire! Et gloire!

re Victoi_re Et gloire à l'E_ ter_nel! Victoire! Et gloire!

re Victoi_re Et gloire à l'E_ ter_nel! Victoire! Et gloire!

toi _ _ _ rel! Et gloi _ _ _ re! Gloi _ _ _ re à l'E_ ter.

toi _ _ _ rel! Et gloi _ _ _ re! Gloi _ _ _ re à l'E_ ter.

toi _ _ _ re! Et gloi _ _ _ re! Gloi _ _ _ re à l'E_ ter.

toi _ _ _ rel! Et gloi _ _ _ re! Gloi _ _ _ re à l'E_ ter.

Vic_toire! Et gloi_re! Vic_toire! Et gloi_re! Vic_toire! Et gloi_re!

Vic_toire! Et gloi_re! Vic_toire! Et gloi_re! Vic_toire! Et gloi_re!

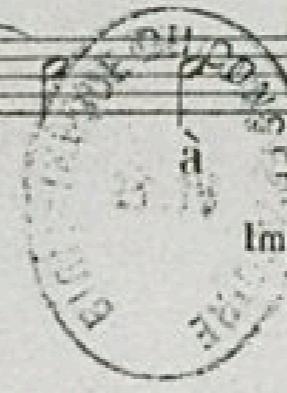
Vic_toire! Et gloi_re! Vic_toire! Et gloi_re! Vic_toire! Et gloi_re!

Vic_toire! Et gloi_re! Vic_toire! Et gloi_re! Vic_toire! Et gloi_re!

nel! Vic toi - - - re! Et gloi - - - re!
 nel! Vic toi - - - re! Et gloi - - - re!
 nel! Vic_toire! Et gloi_re! Vic_toire! Et gloi_re!
 nel! Vic_toire! Et gloi_re! Vic_toire! Et gloi_re!
 Vic_toire! Et gloire! Vic toi - - - re! Et gloi - - - re!
 Vic_toire! Et gloire! Vic toi - - - re! Et gloi - - - re!
 Vic_toire! Et gloire! Vic_toire! Et gloi_re! Vic_toire! Et gloi_re!
 Vic_toire! Et gloire! Vic_toire! Et gloi_re! Vic_toire! Et gloi_re!
 Vic_toire! Et gloire! Vic_toire! Et gloi_re! Vic_toire! Et gloi_re!

A l'E - ter - nel! Gloire à l'E - ter - nel!
 A l'E - ter - nel! Gloire à l'E - ter - nel!
 A l'E - ter - nel! Gloire à l'E - ter - nel!
 A l'E - ter - nel! Gloire à l'E - ter - nel!
 A l'E - ter - nel! Gloire à l'E - ter - nel!
 A l'E - ter - nel! Gloire à l'E - ter - nel!
 A l'E - ter - nel! Gloire à l'E - ter - nel!
 A l'E - ter - nel! Gloire à l'E - ter - nel!

A l'E - ter - nel! Gloire à l'E - ter - nel!



Imp. Moucelot 27, r. C^e des Pts Champs.

45055078