

Danse macabre / paroles de Henri Cazalis ; musique de Saint-Saëns

Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Compositeur. Danse macabre / paroles de Henri Cazalis ; musique de Saint-Saëns. 1873.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

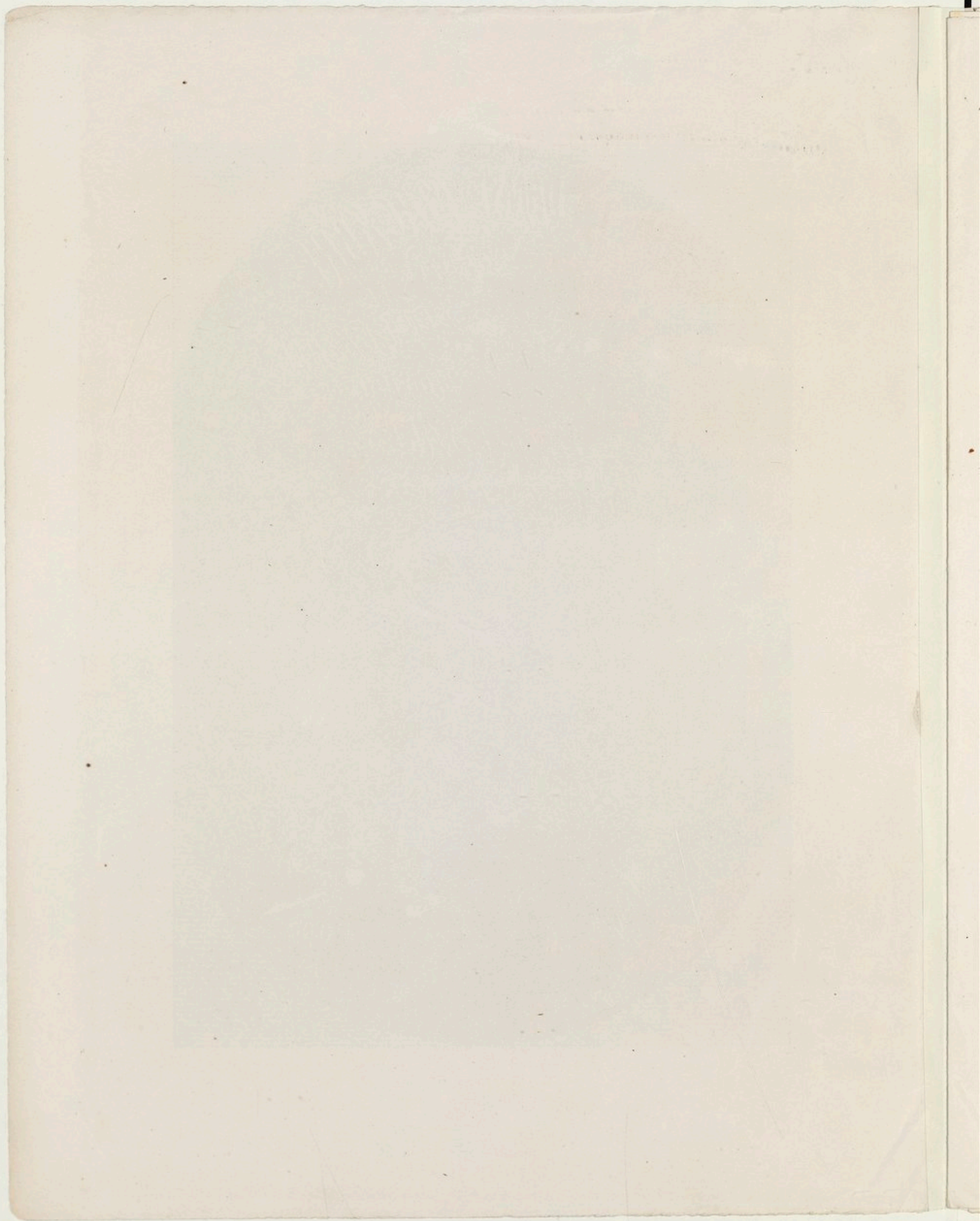
1498

BIBLIOTHEQUE NATIONALE



1873

Vm^r 99089



THE MARRIAGE

DANSE MACABRE

Paroles de

HENRI CAZALIS.

à Monsieur GUSTAVE JACQUET.

Musique de

SAINT-SAËNS.

Mouv^t de Valse.

PIANO.

f

Zig et zig et zig, La mort en ca - dence Frappant u - ne tombe avec son ta -

p

-lon, La mort à mi - nuit joue un air de danse, Zig et zig et zag, sur son vi - o -

tr

ff

-lon.

Le vent d'hiver

souffle, et la nuit est sombre; Des gémis-se-ments sortent des til-leuls; Les sque-

-let-tes blancs vont à travers l'ombre, Cou-rant et sau-tant sous leurs grands lin-

-ceuls. Zig et zig et

zig, chacun se tré-mousse, On entend cla-quer les os des dan-seurs ;

Un couple las-cif s'asseyoit sur la mousse, Comme pour gou-

-ter d'anciennes dou-ces. Zig et zig et

zag, la mort con-ti-nu-e De racler sans fin son aigre instru-ment. Un voile est tom-

- bé! La danseuse est nu_e, son danseur la serre a_moureu_se - ment. 8-

8-

8- La dame est, dit - on, mar - quise ou ba -

- ron_ne, Et le vert ga - lant - un pau - vre char - ron; Hor - reur! et voi -

- là qu'el - le s'aban - donne Com - me si le rustre é_tait un ba - ron.

Zig et zig et zig, quelle sa-ra-

- bande! Quels cercles de morts se donnant la main! Zig et zig et zag, on voit dans la

bande Le roi gamba - der auprès du vi - lain.

Mais psit! tout à coup on

quit - te la ron - de, On se pousse, on fuit, le coq a chan -

- té. Oh! la bel - le nuit

pour le pau - vre mon - de, Et vi - vent la mort

et l'éga - li - té!

