

# DANSE MACABRE

*Paroles de*

**HENRI CAZALIS.**

*à Monsieur GUSTAVE JACQUET.*

*Musique de*

**SAINT-SAËNS.**

Mouv<sup>t</sup> de Valse.

PIANO.

Le vent d'hiver

souffle, et la nuit est sombre; Des gémis-se-ments sortent des til-leuls; Les sque-

-let - tes blanches vont à travers l'ombre, Cou - rant et sau - tant sous leurs grands lin -

-ceuls.

Zig et zig et

*E. P. et F.*

zig, chacun se tré-mousse, On entend claquer les os des dan-seurs ;

Un couple las-eif s'asseoit sur la mousse, Comme pour goû-ter d'anciennes dou-ceurs .

Zig et zig et  
 zag, la mort conti-nue De racler sans fin son aigre instru-ment. Un voile est tom-

- bé! La danseuse est nu\_e, son danseur la serre amoureusement. 8-

8- La dame est, dit-on, marquise ou ba-  
 ronne, Et le vert ga-lant un pau-vre char-ron; Hor-reur! et voi-  
 là qu'el-le s'aban-donne Com-me si le rustre é-tait un ba-ron.

E. P. et F.

Zig et zig et zig, quelle sa -

bande! Quels cercles de morts se donnant la main! Zig et zig et zag, on voit dans la

bande Le roi gamba - der auprès du vi - lain.

Mais psit! tout à coup on

quit - te la ron\_de, On se pousse, on fuit, le coq a chan -

*f*

Oh! la bel\_le nuit —

*f*

*p*

pour le pau\_vre mon\_de, Et vi\_vent la mort

et l'éga\_li té!

*f*

Saint-Saëns — DANSE MACABRE.

E. P. et F.

Paris, Imp. Aron, rue du Delta, 26.