

à S. A. I. la Princesse MATHILDE.

SÉRÉNADE

Arrangée pour Madame CARVALHO. (avec Orgue ad libitum)

Paroles de L. MANGEOT.

Musique de C. SAINT-SAËNS.

N^o 1.

Allegretto.

MEZZO-SOPRANO ou BARYTON.

CHANT. *p* La nuit est des - cen - du - e, — Voici

PIANO. { *p*

p l'heu - re at - ten - du - e — Où se montre à ma

p vu - e — L'as - tre qui me — conduit.. *poco* Ah!

p

cresc. viens! Le ciel sans voi - les Qui là haut res - plendit, — Jette *poco cresc.*

p

(39)

3

un bouquet d'é - toi - les Sur les pas de la nuit.

mf

Viens! *p poco rit.*

poco rit.

a tempo.

leggierissimo.

pp

Ped. G.

sf

Le flot chantant sou - pi - re Et la natu - re ex-

D.

4

-pi - re, — En gar - dant son sou - ri - re Comme un enfant — qui

dort: Sur la fleur é - pui - sé - e Qui penche vers le

bord Les pleurs de la ro - sé - e Rou - lent en per - les

d'or. Viens!

p poco rit.

A. C. 1530 (4)

misterioso.
 Un souf - fle de la nuit Passe, ef - fleu -
 rant la va - gue; Puis, rê - veur, il poursuit Son vol er -
 rant et va - gue. Tel a passé le jour! Tel pas - se -
 ra l'a - - - mour!

Ped.

A. C. 1330 (1)

Ai - mons! Cette heure est bel - le! Livrons-nous à son
 ai - le! Laissons no - tre na - cel - le Er - rer en - libe -
 té. G'est l'heu - re nup - ti a - le! U - ne va - gue clar -

té Met un reflet d'o - pa - le Sur ta pâ - - le beauté.

mf

p *poco rit.*

Viens! Viens!

mf

p *poco rit.*

a tempo.

pp

ppp

ppp