



*à Madame MAUD HERLENN*

I

# L'AMOUR BLESSÉ

Poésie de  
RONSARD

Musique de  
SAINT-SAËNS

### **Allegro moderato**

*CHANT*  
(Soprano)

A musical staff in treble clef and common time (indicated by the number '4'). The first measure begins with a whole note (solid black circle) on the top line. This is followed by a half note (open circle) on the middle line, a quarter note (solid black circle) on the bottom line, an eighth note (open circle) on the middle line, and a sixteenth note (solid black circle) on the top line.

### **Allegro moderato**

## *PIANO*

A musical score page featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "Cueillait des fleurs à l'en-tour D'une ruche où les a-vet-tes". The piano accompaniment consists of two staves. The top staff shows eighth-note chords and sustained notes. The bottom staff shows sustained notes and eighth-note chords. The dynamic marking "mf" is present on the piano staff.

A musical score page featuring two staves. The top staff is for voice and piano, with lyrics in French: "Font leurs pe-ti-tes loget-tes." and "Comme il al-lait les cueil-". The bottom staff is for piano, showing a bass line and harmonic progression. The score includes dynamic markings like "f" (fortissimo) and "cresc." (crescendo), and various rests and note values.

- lant      Une a - ve - te som - meil - lant Dans le fond d'u - ne fleu -

- ret-te      Lui piqua sa main douil - let.te.      Sitôt que piqué se vit,      Ah! je suis perdu (se

Più allegro  
dit),      Et courant près de sa mè - re Lui montra sa plaie a - mè - re.      Ma

Più allegro

mè - - - re, voy - ez ma main,      Ce di - sait A - mour tout plein De pleurs,      voy -

ez quelle enflu - re M'a fait une é-gra-ti - gnu - re!

*dolce*

A - lors Vé - nus se sou-rit, Et en le bai -

*pp*

*2d.*

- sant le prit, Et sa main lui a souf - flé - - e Pour gué -

**Tempo 1<sup>o</sup>**

rir sa plaie en - flé - - - e. Qui t'a, dis-moi, faux garçon, Bles -

**Tempo 1<sup>o</sup>**

sé de telle fa...çon?      Sont-ce les Grâces ri...an...tes      De leurs aiguilles poignan...

...tes?      Nen...ni!      C'est un ser...pen...teau      Qui vole au Printemps nou...

...veau Avecque deux aile-rettes      Ça et là sur les fleu...ret...tes.      Rit.

**Più moderato**  
 Ah! vraiment je le connais, (Dit Vénus),      Les villageois De la monta...gne d'Hymet...te  
**Più moderato**

La surnomment Méli-certe.      Sans presser      Si doncques un animal  
 Sipetit fait tant de mal      Quand son haleine époinçon - ne      La main de quelque personne,  
 Combien fais-tu de douleur      Au-près de lui, dans le cœur De ce - lui en qui tu  
 jet - - - tes      Tes ve-nimeuses saget - - tes.      String.

