

LE ROSSIGNOL

I

Poésie de
TH. DE BANVILLE

Musique de
C. SAINT-SAËNS

All^{tt}o con moto

PIANO

CHANT

dolce

Vois, sur les vio - let - tes

pp

p

Brillent, perles des soirs, — De fraîches goutte - let - tes! En -

— tends dans les bois noirs, — Frémissons de son vol, — Chan - ter le ros - si -

pp

dolce

Res

- gnol

pp

te ainsi, demi - nue, A ta fe.nê - tre; Viens, Mon amant ingé.

pp

- nu - e; Dis si tu te souviens Des mots

pp

que tu m'as dits, Na - guère, au pa-ra - dis!

cresc.

Ped.

dim.

Ped.

p

La lune est radi - euse; La mer aux vas - tes

flots La mer mé - lo - di - eu - se

Pous - se de longs san - glots De dé - sir et d'ef -

- froi, Comme moi! com - me moi!

Ped. rinf. Ped. Ped.

D. & F. 4531^{bis}

Musical score for voice and piano, showing four systems of music with lyrics in French.

System 1: Treble clef, common time. Vocal line: "Mais non, tais-toi,". Pedal line: "Ped." (marked *p*).

System 2: Treble clef, common time. Vocal line: "J'ad-mi-re, A tes ge-noux as-sis,". Pedal line: "Ped."

System 3: Treble clef, common time. Vocal line: "Ta lèvre qui soupi-re,". Pedal line: "Ped."

System 4: Treble clef, common time. Vocal line: "Tes yeux aux noirs sour-cils! C'était hi-er! je veux—". Pedal line: "Ped."

System 5: Treble clef, common time. Dynamics: *Animato*, *cresc.* Vocal line: "Dé-nouer tes che-veux. O toi-son!" Pedal line: "Ped." (marked *mf*).

5

dim.

Rit. **p**

ó pa - ru - re Que je ca - res - se encor

Rit.

Péd.

Tempo I^o

Non, — tu n'es pas parju - re, Ma belle aux che - veux

Tempo I^o

cresc.

f Rit. **A tempo**

d'or, Mon an - ge re - trou - vé! J'é - tais fou j'ai rê -

- vé!

ff Rit.

Ped. **f**

L. Parent Gr.

D. & F. 4531^{bis}

Imp. Delanchy F^g. S^t. Denis 51