

## JOUR DE PLUIE



Poésie de  
GEORGES DOCQUOIS

Musique de  
C. SAINT-SAËNS

*CHANT*

*PIANO*

**Un peu animé, sans vitesse. (112=♩)**  
*una corda*

*p*

*Très également sans pédale*

The musical score consists of three systems of music. The first system shows the piano accompaniment and the vocal line starting with "Le jour s'assom-brit," with dynamic *p*. The second system continues the vocal line with "gu - bre gla - cé:" and "Il pleut et le," with a dynamic change to *b*. The piano part features sustained notes throughout. The third system concludes the vocal line with "b."

vent ja - mais n'est las - sé. La

*simile*

vigne au mur gris qui tombe en pou -

*cresc.*

siè - - re Se cram-ponne en - cor -

*tre corde*

*cresc.*

dé - ses - pé - ré - ment.

*mf*

*dim.*

Mais ses feuilles vont où va le vent

*dim.*

Et je viens de voir voler la der...

*p*

nière.... Et le jour est

sombre et morne et glace.

Sheet music for voice and piano, featuring four systems of music with lyrics in French.

**System 1:** Treble clef, two flats. Dynamics: *mf*, *dim.*, *p*, *una corda*. The vocal line consists of eighth-note chords.

**System 2:** Treble clef, two flats. The vocal line includes lyrics: "Mon cœur s'assom-brit, l'u-". The piano accompaniment features sustained notes.

**System 3:** Treble clef, two flats. The vocal line includes lyrics: "gubre et gla-ce: Le des-tin fa-". The piano accompaniment features sustained notes.

**System 4:** Treble clef, one flat. The vocal line includes lyrics: "tal ja-mais n'est las-sé. Mon". The piano accompaniment features sustained notes.

âme au pas - sé qui tombe en pouss.  
 {  
 siè - re Se cramponne en - cor  
 { tre corde  
 cresc.  
 dé - ses - pé - ré - ment.  
 {  
 Les il - lu - si - ons vont où vont le vent,  
 { dim.  
 dim.

*p*

Et je sens en moi mou - rir la der -

*p*

niè - re.

*p*

Et mon cœur est sombre et

morne et gla - cé.

*sempre pp*