

La chasse du burgrave : scène
pour mezzo-soprano /
paroles de Victor Hugo ;
musique de Camille Saint-
Saëns

Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Compositeur. La chasse du burgrave : scène pour mezzo-soprano / paroles de Victor Hugo ; musique de Camille Saint-Saëns. 1854.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

96. *Dépt 18. 96.* 18

LA CHASSE

DU

BURGRAVE

Scène

POUR MEZZO-SOPRANO

Paroles de

VICTOR HUGO

Musique de

CAMILLE SAINT-SAENS

Prix . 7^f 50 .

Paris, S. RICHALT Editeur Boulevard Poissonnière 26 au 1^{er}.

n 924. R .

8.



D. 9658 (18)

Opel 1892 No. 12

Opel

ESTABLISHED 1892

BURGRAVE

Secur

100 R. W. N. O. - 100 R. W. N. O.

VICTOR HUGO

CAMILLE SAINT-SAËNS

Paris 1892



94

[Faint, illegible text and table structure visible through the paper. The table appears to have multiple columns and rows, possibly containing numerical or categorical data.]

LA CHASSE DU BURGRAVE.

Scène pour Mezzo-Soprano.

Paroles de Victor HUGO.

Musique de Camille SAINT-SAËNS.

CHANT. *Allegro risoluto. (100 - ♩)* *Ben staccato e marcato.* *mf*

PIANO. *Staccato sempre.* *mf*

mf Dai - gne pro - té - ger no - tre chas - se, Chas -

ten. - se De mon sei - gneur Saint - Go - de - froi, Roi!

Pa - ge, remplis mon es - car - cel - le, Sel - le Mon che - val de Ca - la - tra -

ossia. *f* *Va!* *f* *Va!* *f* En chasse! a -

ten. *f*

ossia *f* *Vi - te*

f *Con brio.*
 - mis! je vous invi - te. Vi - te! En chasse! allons courre les cerfs, Serfs! En chasse! en

ossia *f* *sff* *Ped.* *ten.*

mf *Leggiero*
 chasse! Il part, et madame Lsa - bel - le, Bel -

Dim.
 - le, Dit gai - ment du haut des remparts: Pars! Pars! Pars!

Dim.
 Pars!

Sempre più dim.

pp
Tous les chasseurs sont dans la plai - ne, Plei -

pp
- ne D'ardents seigneurs, de sé - né - chaux Chauds. Da - mes en brillants équi -

Sempre pp
- pa - ges, Pa - ges, Faucon - niers, et peu bénins Nains.

Sempre pp

Sotto voce.
Mais voi - là qu'un cerf dans l'es - pa - ce Pas -

pp

Animato.

-se Et disparaît comme l'éclair, Clair! Tai-aut les chiens, tai-aut les

f Ped:

hom-mes! Som-mes D'argent et d'or païront sa chair Cher! Mon cha-

Dolce legato.

-teau pour ce cerf! Mar-

pp *ff* una corda Ped: *Dolcissimo.*

-rai - ne, Rei - ne Des beaux syl - phes

et des fol-lets Laid! Don-ne moi son bois pour tro -

-phe - e, Fée! Mè - re du bra - ve et du chas -

- seur Sœur! *pp*

Perdendosi. *ppp* tre corde.

fuit. la ban - de ma-lé - vo - le Vo - le Sur sa trace, et par le plus court

Court... Le cerf, que le son de la trom - pe Trom - -

Poco più animato.
- pe, Se jet - te dans le bois é - pais..... Paix! Hé - las, en

Poco più animato.
pp

vain!... La meute cher - che, Cherche, Et là tu re - tens en -

Sempre più animato.
- cor, Cor! Où fuir? Dans le lac! Il s'y plon - ge,

Sempre più animato.

pp Lon - ge Le bord où maint buisson rampant Pend. Ah! dans les

Più mosso.

poco sf

ten.

eaux du lac a - gres - te Res - te! Hé -

sf

pp

ten.

- las! pauvre cerf aux a - bois, Bois! Bois! Les ar -

Più stretto.

Più stretto.

sf

- chers surnois, qui t'at - ten - dent, Ten - dent Leurs arcs dans l'épaisseur du bois!... Bois!

Più presto.

Il - s ont a - vi - des de car - na - ge; Na - ge!

Più presto.

sf

Tempo I°

C'est ton seul es - poir dé - sor - mais; Mais Es - saim, que sa chair pal - pi -

Tempo I°

Crese. al

p

- tan - te Ten - te, A - près lui dans le lac profond

mf

Fond. Il sort! plus d'es - poir qui te leur - re! L'heu - re

mf

p Cresc.

Viént où pour toi tout est fi - ni. Vois ces chiens qu'un serf bas et

sf *p Cresc.*

lâ - che Lâ - che, Vois les épieux à férir prêts, Près!

ff

Meurs donc! la fan - fa - re mé - chan - te Chan - te Ta chute au mi - lieu des cla -

ff

- meurs. Meurs! Et ce soir, sur les dé - lec - ta - bles Ta - bles, Tu fe - ras un ex - cel - lent

Sempre in tempo.

metts; Mais!

pp On t'a vengé.

una corda.

pp Scherzando.

Sotto voce.

pp Leggerissimo.

On t'a ven - gé.

Fil - le d'Au -

-triche Tri - che Quand l'hymen lui donne un barbon Bon.

Or sans son

ten.

ten.

mf Marcato.

hôte le bon com te Comp - - - te Comp - - - te; Il re -

-vient, quoi que fa-ti-gué, Gai Gai. quoi-que fa-ti-gué, Gai Gai... Ah! —

mf Marcato. ten.

pp tr mmm

Et tan - dis que ton sang ruis -

pp tre corde.

- sel - le, Gel - le Qu'é-pou - sa le com - te A - le - xis Six,

VARIANTE.

Trompe à son ai - se le Bur-gra - ve Gra - - - - - ve

Sur le front ri - dé du Bur-gra - ve Gra - - - - - ve,

Sans qu'il en sa - che pour son bien. Rien

Pau - vre cerf, Pau - vre cerf, des ra - meaux aus - si;

Ain - si doit tout é - poux d'un â - ge Sa - ge, A - voir du mé - tier de chas - seur

Poco meno mosso.

Si Qu'au burg, vous ren - trez à la bru - ne, Bru - ne, A - près - un jour si ha - zar - deux,

Poco meno mosso.

Peur. Ah!

Deux! Ah!

pp *Poco rit.*

pp *Legatissimo.*

Rit.

Tempo I^o.

p *Ben marcato.*

