

NOCTURNE

Poésie de
QUINAULT



Musique de
C. SAINT-SAËNS

Adagio ($\text{♩} = 40$)

(très également)

PIANO

Rédo.

CHANT

très calme *p*

-tè - - - re,

Quand tu ré - pands sur

nous ton ombre

³ et ta fraî - cheur !

Dans tes

U. S. A. Copyright by A. Durand & Fils, 1900.

A. Durand & Fils, Editeurs

D. & F. 5815

Paris, 4, Place de la Madeleine.

1900

bras s'en - dort la dou - leur ;
 ten.

C'est le cal - - me des cieux qui des - -

cend sur la ter - - - re.

Un Dieu, sous l'a - bri de tes voi - - - les,

Vient nous sou - met - tre tous a ses é - ga - - les
 lois ; Il prête
 aux ber - gers comme aux rois L'a - zur
 de ton man - teau tout par - se - mé d'é - toi - - -

les. 0 Nuit ! _____
dim.
 que j'ai - me ton mys - tè - - - - re,
p
 Quand tu ré - pands sur nous ton ombre et ta frai -
8
 cheur! Dans tes
p

bras s'en - dort la dou - leur;

calando

dim.

C'est le cal - - - me des cieux qui des -

pp

très doux

rit. - - - cend sur la ter - - - re.

a tempo