

à Madame S<sup>t</sup>. CHAFFRAY.

# TOI

ROMANCE.

Poésie de M<sup>r</sup> Edouard S<sup>t</sup>. CHAFFRAY.

Musique de Camille SAINT-SAËNS.

ANDANTINO ESPRESSIVO.

PIANO.

Quand, toujours é - ga - ré \_\_\_\_\_ sans ra - lentir ta cour - - se ,  
Sans te dé - sal - té - rer \_\_\_\_\_ pui - sant à cha - que sour - - ce  
Ton es - prit de son mal \_\_\_\_\_ cherche en vain le pourquoi, Ton es -

-prit de son mal cherche en vain le pourquoi, —  
  
*dolce.*  
 Songe à cel-le qui n'a d'autre bien,d'autre en - vi - e,  
*dolce.*  
 Ped.  
  
*cres.*  
 D'autre é-toile à son ciel,d'autre rêve en sa vi - e Que  
  
*cres.*  
 toi! Que toi! Que toi! Que toi!  
*cres.* *più cres.* *f*

Que toi!

Dans ta rou-te sans fin

quand ta force est bri-sé - e,      Quand tes pieds sont meurtris,      quand ton

âme é - pui-sé - e      Flé - chit sous le fardeau

du doute et de l'effroi Flé - chit sous le fardeau du  
 {  
 doute et de l'ef-froi, Songe à cel-le qui n'a d'abri contre l'o-  
 {  
 - ra - ge De gui - de, de soutien, de vertu, de cou-ra - ge Qu'en  
 {  
 toi! Qu'en toi! Qu'en toi! Qu'en toi!

cres.

Ped. dol.

più cres.

6

Qu'en toi!

Et si ton cœur las-sé des cho - ses de ce mon - - de

As - pire à la pa-tri - - e où cou - le la grande on - - de,

Si ta pensée un jour cherche a-sile en ta foi, Si

ta pensée un jour cherche a - si - le en ta foi,

*dol.*

Songe à cel - le qui n'a d'autre loi d'autre ju - ge,

Ped. *dol.*

*cres.*

D'es - pérance et d'autel, de culte et de re - fu - ge Que

toi! Que toi! Que

*cres.*

toi! Que toi!

*più cres.*

Que toi!

*p.* *pp.* 8:

R. 8867.