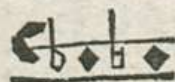


Semitoniū insup maius symphoniā nō intrat: s̄ dīcarat minus quod passim inter mi z fa concipitur. Et dictis li-
quet mi z fa voces in b̄fāmi semitono maiore ab inuicez
esse difunctas.

Semitoni
um maius



Semitoniū sc̄da imp̄fecta: fit quoq; quū progreditur in
proximam vocem: sed dūcarat de mi in fa: z econuerso. vt
hic c. Et dicitur a semi quod est imp̄fectum vel incōpletū
vel non integrū z tonus quasi imp̄fectus et non integer to-
nus. nō aut q̄ dimidiū fit tonus vt quidam imperiti au-
tūmant: siquidem tonus in equa diuidi non potest: sed vt
predixi in maius z minus semitoniū: vel in duo minora et
vnū cōma: vel in quatuor diaschismata z vnūz cōma. Quā
aut̄ diefis est maior 3 cōmatibus ac minor 4: apotome v̄o
vna est maior 4 cōmatibz z minor 5. igit̄ tonus est maior 8
cōmatibus ac minor q̄ nouem



c

Ditonus tertia dura: est duorū tonorū aceruus. dict⁹ a dia
id est duo z tonus: q̄ ex duobz iungatur tonis. Et fit duo-
bus modis: primo ascendēdo de vt in mi: secūdo de fa in la
et econuerso descendēdo. hoc modo d. minuitur autē dito-
nus semitonij maioris subtractione.



Semiditonus tertia mollis: ē toni ac semitonij p̄mixtio a
semi dictus quasi imp̄fectus ditonus. habet species duas
sc̄z re fa. z mi sol. vt hic e. fitq; maior p̄ semitonij maioris
additionem.



e

Diatessaron quarta naturalis: p̄stat ex duobz tonis z semi-
tonio minore. dicta a dia qd̄ est de z tessaron quatuor quasi
ex quatuor vocibz facta. hz tres figuras diuersas: quū oīs
p̄portio vnā semp̄ minus habeat figurā q̄ sint eius voces.
p̄ma p̄transit ex re in sol. secūda procedit ex mi in la. tertia
tendit ex vt in fa: hoc modo f. differūt tñ inuicē diatessaron
figure hoc pacto: nā prima que inter re z sol deducta est se-
mitoniū in secūdo interuallo hz. sc̄da retinet duos tonos se-
mitonio acutiores. tertia aut̄ semitoniū duobz tonis acutis-
us habet.



Tritonus quarta durior. dictus a tris z tonus: q̄ tres to-
nos sustineat excluso semitono: quū nō habeat tñ dulcedi-
nis sicut diatessaron a paucis curat. fitq; ab f̄ graui ad hui
in acutū: ac etiā a b̄fā sursum ad e sup̄acutū vt hic g



g

B.