

Si bo-na su-sce-pi-mus de ma-nu Do-

Si _____ bo-na su-sce-pi-

Si

6

- mi-ni, _____ de ma-nu Do- - mi-ni, si

-mus de ma-nu Do- - mi-ni, de ma-nu Do-

Si _____ bo-na su-sce-pi-

bo-na su-sce-pi-mus de ma-nu Do-mi-

11

bo-na su-sce-pi-mus de

- mi-ni, si bo-na su-sce-pi-mus,

-mus de ma-nu Do-mi-ni, de ma-nu Do-mi-

Si bo-na su-sce-pi-mus de ma-nu Do-mi-

-ni, si bo-na su-sce-pi-mus,

16

ma-nu Do- mi- ni,
 si bo- na su- sce- pi-
 -ni, si bo- na su- sce- pi-mus de
 Do- mi- ni, si bo- na su- sce-
 — (si bo- na su- sce- pi- mus) de ma-nu

21

-mus de ma-nu Do- mi- ni, ma-
 - nu Do- mi- ni, ma- la au-
 ma-nu Do- mi- ni, ma- la au- tem qua-
 - pi-mus de ma-nu Do- mi- ni, —
 Do- mi- ni, (de ma- nu Do- mi- ni,) ma-

26

au-tem qua-re non su-sti-ne-a-
 -tem, (ma-la au-tem) qua-re non su-sti-ne-a-
 -re non su-sti-ne-a-
 ma- la au- - tem, (ma-
 - la au- tem qua- re non su-sti-ne-a-
 -

31

-sti- ne- a- - mus, ma- - la au- - tem
 ma- - la au- tem qua- re non su- sti- ne- a-
 - tem qua- re non su- sti- ne- a-
 au- tem) qua- re non su- sti- ne- a- - mus?
 -mus, ma- - la au- - tem qua- re non su-

36

— qua- re non su- sti- - ne- a- mus?
 - mus? Do- - mi- nus de- dit,
 - tem) qua- re non su- sti- ne- a- mus? Do-
 Do- mi- nus de- - dit, Do-
 -sti- ne- a- mus? Do- mi- nus de- - dit,

41

Do- mi- nus de- dit, Do- mi- nus de-
 <Do- mi- nus de- - dit, > Do- - mi- nus
 - mi- nus de- dit, Do- mi- nus de- dit,
 - mi- nus de- dit, <Do- - mi- nus
 <Do- mi- nus de- - dit, >

46

dit,
Do- mi- nus ab-

de- dit, Do- mi- nus ab- stu- lit, <Do- - mi- nus
Do- mi- nus ab- stu- lit, Do- - mi- nus ab-

de- sit,) Do- mi- nus ab- stu- lit, <Do-

Do- - mi- nus ab- stu- lit, Do- - mi- nus ab-

51

- stu- lit, Do- - mi- nus ab- - stu- lit. Sic- ut Do- mi-

ab- stu- lit,) Do- mi- nus ab- stu- lit. Sic- ut Do-

- stu- lit, Do- - mi- nus ab- stu- lit. Sic- ut Do- - mi- no

- mi- nus ab- stu- lit,) Sic- ut Do- - mi- no

- stu- lit. Sic- ut Do- mi- no

56

-no pla- cu- it i- ta fa- ctum est, sic-

- mi- no pla- cu- it i- ta fa- ctum est, i-

Sic- ut Do- mi- no pla- - cu- it

pla- cu- it, sic- ut Do-

pla- cu- it, sic- ut Do- -

61

- ut Do- - mi- no pla- - cu- it
 - ta fa- - ctum est, <i- - ta fa- - ctum est,> i- - ta fa-
 - mi- no pla- cu- it i- - ta fa- ctum est, i-
 - mi- no pla- cu- it i- - ta fa- ctum est,

66

i- ta fa- - ctum est, <i- ta fa- - ctum est.>
 - ctum est, <i- ta fa- ctum est.> Sit
 - ta fa- ctum est, i- ta fa- ctum est, i- ta fa- ctum
 - ta fa- - ctum est, i- - ta fa- - ctum est.)

71

Sit no-
 no- men Do- mi- ni be- - ne- di- - ctum,
 est. Sit no- men Do- - mi- ni be- ne- di- - ctum, <sit
 Sit no- - men Do- - mi- ni be- ne- di- - ctum,

76

- men Do- mi- ni be- ne- di- ctum,
sit no- men Do- - mi- ni be- - ne- di-
- ne- di- ctum, sit no- - men Do-
no- men Do- mi- ni be- - ne- di- ctum,) sit no- men Do-
(sit no- - men Do- mi- ni be- - ne- di-

86

Secunda pars

-di- ctum. _____ Nu- dus e- gres- sus

- ctum, be- - ne- di- ctum.

- mi- ni be- ne- di- ctum.) Nu- dus e- gres- sus sum _____ ex u- te-

-men Do- mi- ni be- ne- di- ctum.)

- ne- di- ctum

sum ex u-te-ro ma- - tris me- ae,
 Nu- dus e- gres- sus
 -ro ma- tris me- ae, e- gres- sus sum ex
 Nu- dus e- gres- sus sum ex u- - te- ro ma-
 Nu- dus e- gres- sus sum ex u- te-

ex u- - te- ro ma- tris me-
 sum _____ ex u- te- ro ma- - tris me-
 u- te- ro ma- - tris me- - ae, ex u- te-
 - tris me- ae, ex u- te- ro ma-
 -ro ma- - tris me- - ae,

Music score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ) in common time, treble clef, and key signature of one sharp. The lyrics are in Latin, referring to the Virgin Mary as the "Mother of God".

Soprano:

- Line 1: -ae, ex _____ u- te- ro ma-
- Line 2: -ae, ex u- te- ro ma- tris me- ae,
- Line 3: -ro ma- tris me- ae, <ex u- te- ro ma- tris me- ae,) et nu-
- Line 4: - tris me- ae, ex u- - te- ro ma- tris me- ae,
- Line 5: ex u- te- ro ma- tris me- ae, et nu- dus re-

Alto:

- Line 1: -ae, ex _____ u- te- ro ma-
- Line 2: -ae, ex u- te- ro ma- tris me- ae,
- Line 3: -ro ma- tris me- ae, <ex u- te- ro ma- tris me- ae,) et nu-
- Line 4: - tris me- ae, ex u- - te- ro ma- tris me- ae,
- Line 5: ex u- te- ro ma- tris me- ae, et nu- dus re-

Tenor:

- Line 1: -ae, ex _____ u- te- ro ma-
- Line 2: -ae, ex u- te- ro ma- tris me- ae,
- Line 3: -ro ma- tris me- ae, <ex u- te- ro ma- tris me- ae,) et nu-
- Line 4: - tris me- ae, ex u- - te- ro ma- tris me- ae,
- Line 5: ex u- te- ro ma- tris me- ae, et nu- dus re-

Bass:

- Line 1: -ae, ex _____ u- te- ro ma-
- Line 2: -ae, ex u- te- ro ma- tris me- ae,
- Line 3: -ro ma- tris me- ae, <ex u- te- ro ma- tris me- ae,) et nu-
- Line 4: - tris me- ae, ex u- - te- ro ma- tris me- ae,
- Line 5: ex u- te- ro ma- tris me- ae, et nu- dus re-

Organ:

- Line 1: -ae, ex _____ u- te- ro ma-
- Line 2: -ae, ex u- te- ro ma- tris me- ae,
- Line 3: -ro ma- tris me- ae, <ex u- te- ro ma- tris me- ae,) et nu-
- Line 4: - tris me- ae, ex u- - te- ro ma- tris me- ae,
- Line 5: ex u- te- ro ma- tris me- ae, et nu- dus re-

106

-dus re- ver- tar il- luc, et nu- dus re-

et nu- dus re- ver- - tar il- luc,

-dus re- ver- - tar il- luc, et nu- dus re- ver-

-ver- tar il- luc, (et

111

-ver- tar il- luc, et nu- dus re- ver- - tar il-

et nu- dus, et nu- dus re- ver- tar il- luc.

- tar il- luc, re- ver- - tar il- luc. Do-

et nu- dus re- ver- tar il- luc. Do- mi-

nu- dus re- ver- tar il- luc.) Do- mi-

116

-luc. Do- mi- nus de- dit,

Do- - mi- nus de- dit, Do- mi-

- mi- nus de- dit, Do- mi- nus de-

-nus de- - dit, <Do- - mi- nus _____ de- dit,>

-nus de- - dit, Do- mi-

121

Do- mi- nus de- dit, Do- mi-

-nus de- dit, Do- mi- nus ab- stu- lit, Do-

-dit, Do- mi- nus de- dit, Do- mi- nus ab- stu- lit, Do-

Do- mi- nus de- dit, Do- mi- nus ab- stu- lit, Do-

-nus de- dit, Do- mi- nus ab- stu- lit, Do-

127

-nus ab- stu- lit, (Do- mi- nus ab- stu- lit.) Sic- ut

- mi- nus ab- stu- lit, Do- mi- nus ab- stu- lit.

- mi- nus ab- stu- lit, (Do- mi- nus ab- stu- lit.)

Do- mi- nus ab- stu- lit. Sic- ut Do-

- mi- nus ab- stu- lit. Sic- ut Do- mi-

132

Do- mi- no pla- cu- it i- ta fa- ctum est,

Sic- ut Do- mi- no pla-

Sic- ut Do- mi- no pla- cu- it i- ta fa-

- mi- no pla- cu- it, sic- ut

-no pla- cu- it, (sic- ut Do-

137

sic - ut Do - mi - no pla -
 cu - it
 c - tum est, i - ta fa - c - tum est, (i - ta fa -
 Do - mi - no pla - cu - it i - ta fa - ctum
 - mi - no pla - cu - it) i - ta

141

- cu - it i - ta fa - c - tum est,
 i - ta fa - ctum est, i - ta fa - ctum est, i - ta
 - ctum est,) i - ta fa - c - tum est, (i - ta
 est, i - ta fa - c - tum est, i -
 fa - ctum est, (i - ta fa - c - tum est, i -
 fa - ctum est,

146

i - ta fa - c - tum est. _____
 fa - ctum est, i - ta fa - ctum est. Sit no - men Do -
 fa - ctum est.) Sit no - men Do - mi - ni be - ne - di -
 - ta fa - c - tum est. Sit no - men Do - mi - ni be -
 est.) Sit no - men Do - mi - ni be -

151

Sit no- - men Do- mi- ni be- ne- di-

mi- ni be- - ne- di- ctum,

- ctum, sit no- men Do-

- ne- di- - ctum, sit no- men Do- mi- ni be- - ne- di-

- ne- di- - ctum, sit no- men Do- mi- ni be- - ne- di-

- ne- di- - ctum, sit no- men Do- mi- ni be- - ne- di-

156

-ctum, sit no- men Do- mi- ni be-

sit no- - men Do- - mi- ni be- - ne- di-

- mi- ni be- - ne- di- ctum, sit no- men

-ctum, sit no- men Do- - mi- ni be- - ne- di- ctum,

-ni be- - ne- di- - ctum, sit no-

161

- ne- di- ctum, sit no- men Do- mi- ni be- - ne- di- ctum.

-ctum, sit no- men Do- - mi- ni be- ne- di- ctum.

Do- mi- ni be- - ne- di- - ctum, be- ne- di- ctum.

(sit no- men Do- mi- ni be- ne- di- ctum.)

- men Do- mi- ni be- - ne- di- - ctum.