

# Descendi in hortum meum

Jacquet of Mantua

First system of the musical score. It features six vocal parts: Cantus, Altus, Quinta pars, Sexta pars, Tenor, and Bassus. The music is in a key with one flat (B-flat) and a 7/4 time signature. The lyrics are: De - scen - di, di -

Second system of the musical score, starting at measure 6. It continues the six vocal parts. The lyrics are: - scen - di in hor - tum me -

12

C. *um, in hor - tum me - -*

A. *tum me - um,*

Q. *hor - tum me - um], in hor - tum me -*

S. *in hor - tum me - um, in hor - tum me -*

T. *me - um,*

B. *di in hor - tum me - -*

17

C. *um, ut vi - de -*

A. *ut vi - de - rem,*

Q. *- - - - um, ut vi -*

S. *- - um, ut vi - de - -*

T. *ut vi - de - rem po -*

B. *- - - - um, ut vi - de - rem,*

23

C. - - rem po - ma con - val -

A. ut vi - de - rem po - ma con -

Q. de - - - rem, ut vi -

S. rem po - ma con - val - - -

T. ma con - val - - - -

B. ut vi - de - - - rem

28

C. - li - um, po - ma con - val - - -

A. val - li - um,

Q. de - - - rem po - ma con - val - li -

S. li - - um, con - val - li - um, et

T. - li - um,

B. po - ma con - val - li - um, con - val -

33

C. li - um, et

A.

Q. - um, et in - spi - ce - rem si flo - ru - is - set vi -

S. in - spi - ce - rem si flo - ru - is - set vi -

T.

B. li - um, et in - spi - ce - rem si flo - ru -

38

C. in - spi - ce - rem si flo - ru - is - set,

A. et in -

Q. - nae, [vi - - nae],

S. - - - - - nae, si

T. et in - spi - ce - rem si

B. is - set vi - - - - nae, si flo - ru -

42

C. si flo - ru - is - - - set, si flo - ru -

A. spi - ce - rem si flo - ru - is - set vi - - -

Q. vi - nae, si flo - ru - is - set,

S. flo - ru - is - set vi - nae, si

T. flo - ru - is - set vi - - - nae,

B. is - set vi - - - nae,

47

C. is - - - set vi - nae,

A. - nae,

Q. si flo - ru - is - set vi - nae, et ger - mi -

S. flo - ru - is - set vi - nae, et ger - mi -

T. et ger -

B. et ger - mi - nas - sent,

52

C. et ger - mi - nas - -

A. et ger - mi - nas - - sent ma -

Q. - nas - - - sent ma -

S. nas - sent ma - la pu -

T. - mi - nas - - - sent ma - la

B. et ger - mi - nas - sent

58

C. sent ma - la pu -

A. - la pu - - ni - ca.

Q. la pu - ni - ca, ma - - la pu -

S. - ni - ca, ma - la pu -

T. pu - - ni - ca.

B. ma - la, ma - la pu -

62

C. *ni - ca. Re - ver - te - re, re - ver -*

A. *Re - ver - te - re,*

Q. *ni - ca. Re - ver - te -*

S. *ni - ca. Re - ver - te - re, re - ver -*

T. *Re - ver - te - re,*

B. *ni - ca. Re - ver - te - re, re - ver - te -*

67

C. *te - re, re - ver - te - re,*

A. *re - ver - te - re, Su -*

Q. *re, re - ver - te - re, Su - la -*

S. *te - re, Su - la - mi - tis, re - ver - te -*

T. *re - ver - te - re, re - ver -*

B. *re, re - ver - te - re, re -*

73

C. *re-ver - te-re, Su - la-mi -*

A. *la - - - mi - - -*

Q. *- mi-tis, re-ver - te-re, re - ver -*

S. *re, Su - la - mi - tis, ut in - tu -*

T. *- te - re, Su - la - mi -*

B. *ver - te - re, re - ver - te - re,*

78

C. *- - - tis, re - ver - te -*

A. *- - - tis, re -*

Q. *- te - re, Su - la - mi - tis,*

S. *e - a mur te, re -*

T. *tis, re - ver - te - re,*

B. *Su - la - mi - tis, re - ver - te - re,*



82

C. re, re - ver - te - re, Su - la - mi -

A. ver - te - re, re - ver - te - re, Su - la -

Q. ut in - tu - e - a - mur te,

S. ver - te - re, re - ver - te - re,

T. re - ver - te - re, Su - la - mi -

B. re - ver - te - re, Su - la - mi - tis,

87

C. - tis, ut in - tu - e - a - mur te, ut

A. - mi - tis, ut in - tu - e -

Q. ut in - tu - e - a -

S. ut in - tu - e - a -

T. tis, ut in - tu - e -

B. ut in - tu - e - a -

92

C. in - tu - e - a - rum te, [ut in - tu - e - a - mur te],

A. - - a - mur te.

Q. 8 - - mur te, ut in - tu - e -

S. 8 - mur te, ut in - tu - e - a -

T. 8 - a - mur te, ut in -

B. mur te, ut in - tu - - - e -

97

C. ut in - tu - e - a - mur te.

A. - - - - -

Q. 8 a - - - - mur te.

S. 8 - - - - te.

T. 8 - tu - e - a - - mur - te.

B. a - - - mur te.