

# **Le Livre du Pacifique Sud**

by

**Geneviève et Jean-Marc Guillot**

**Après l'Atlantique Nord en 2016  
et l'Océan Indien en 2019 :**

**Traversée du Pacifique Sud  
sur le Costa Deliziosa  
de San Antonio du Chili à Sydney  
du 19 janvier au 22 février 2025.**

***D'île en île, de l'Île Nombril du Monde jusqu'à l'Île Invisible :  
Regards enchantés- Riches rencontres- Fortes impressions***

**Et toujours avec nos compagnons de voyage :  
Brigitte et Jean-Claude Le Bouëdec**

**Le 20 avril 2025**

# AVANT-PROPOS

## De la musique et des voyages

*« Tout est musique. Un tableau, un paysage, un livre, un voyage ne valent que si l'on entend leur musique. »* (Jacques de Bourbon Busset)

De tous les arts, la musique est naturellement le plus populaire parce que le plus commun. La vie ne se vit pas sans les bruits de l'existence quotidienne des êtres vivants, des personnes comme des oiseaux, par exemple, et de l'environnement. Pour passer d'un bruit anodin à *une musique* que l'on remarque, il suffit d'entendre les mêmes notes dans un ordre et avec un rythme, différents. Ainsi chaque jour, chacun de nous fait de la musique à sa mesure et baigne dans la diversité de la musique des autres.

Ainsi en va-t-il de nos vies tellement imprégnées par la musique, la chanson et le spectacle, que l'on peut y associer des souvenirs marquants presque à chaque événement ou période de notre parcours de vie. A cet effet, les voyages en sont particulièrement des occasions privilégiées.

## Bateau de croisière et escales

*« Ah ! Les voyages qui murissent nos cœurs qui nous ouvrent au bonheur,  
Mais que c'est beau, les voyages ! Et lorsque l'on retourne chez soi,  
Rien n'est comme autrefois car nos yeux ont changé et nous sommes étonnés  
De voir comme nos soucis étaient simples et petits, car les voyages tournent une page. Ah ! Les voyages... »* (paroles de Raymond Lévesque, chanson de Barbara)

Alors qu'écouter de la musique fait voyager l'esprit, même sans bouger de son fauteuil si on le veut, autant le voyage dont il est question à cet instant nécessite un déplacement physique. Le voyage apporte la surprise, et parfois l'émerveillement, par la rencontre d'autres personnes, des visites de sites naturels et de monuments, de la compréhension voire du partage d'autres manières de vivre et de penser. Les voyages tout comme la musique (et tous les arts) nous entraînent à la découverte et à la compréhension d'une vie plus vaste, offrant des espaces nouveaux à nos démarches et des parcours inédits *« à la conquête de nous-mêmes et du monde sans attendre de notre marche à l'étoile, une autre récompense que le plaisir d'avoir marché. »* (Georges Clemenceau).

Ainsi en va-t-il de ce voyage en bateau de croisière comme dans un très grand et convivial village de vacances constituant un premier et permanent lieu de vies, de découvertes et d'échanges pour les 3000 personnes vivant à bord. Avec la magie du bateau qui vogue la nuit pour nous déposer le lendemain loin de l'escale de la veille. Alors un nouveau monde se lève chaque jour pour nous, avec sa musique originale nous invitant, pour un temps limité, dans sa propre singularité.

## **Le Pacifique, c'est magnifique !**

Qui n'a jamais entendu, avec intérêt, parler du Pacifique avec ses plages de rêves, ses végétations luxuriantes, ses populations accueillantes, ses pays mystérieux, ... et même envisagé d'y aller voir sur place. Mais l'océan Pacifique est immense, il est peu habité et très très loin de chez nous. Problème : comment y aller sans trop galérer, choisir la ou les destinations et pour quelle(s) durée(s) de séjour(s) ?

Un accélérateur d'envie d'abord et ensuite de décision s'est mis en place quand, en 2016, à la suite d'une première opportunité, nous traversons en 3 semaines et en bateau de croisière l'océan Atlantique des Antilles-Caraïbes jusqu'à Marseille. Puis, le voyage inaugural d'un bateau de croisière à livrer à la Chine nous permet en 2019 une traversée de l'océan Indien de Dubaï à Tokyo durant 5 semaines. Dès lors l'idée du bateau de croisière est venue naturellement pour traverser le troisième océan, le Pacifique, du Chili jusqu'en Australie. Ce qui s'est concrétisé seulement en 2025 car il s'agissait de saisir une opportunité là-aussi de réserver au bon moment un tronçon, rarement disponible, de tour du monde, de San Antonio du Chili à Sydney. Ainsi, durant 5 semaines, 15 escales ont espacé les jours de navigation.

Apprendre par nos regards enchantés/ Partager de riches rencontres/ Ressentir de fortes impressions.

Ce sont avec ces espoirs et ces objectifs que nous avons embarqués. Le bateau de croisière offre le dépaysement à chaque escale et dans le Pacifique, elles sont distantes de plusieurs centaines voire de plusieurs milliers de km. Ainsi, un nouveau lieu est presque toujours une géographie nouvelle, un art de vivre très local, des habitants singuliers. Aussi, nous avions pour chaque escale quelques points de repères qui nous étaient donnés la veille par une conférencière sur le bateau. A cela, s'ajoutait nos propres connaissances initiales bien alimentées pour ma part par l'exposition de 2024 à la Maison des Ecrivains de la Mer : « Quand le Pacifique inspire la Littérature » et les excellentes conférences sur les nombreux navigateurs, aventuriers, écrivains, artistes, ...et le Pacifique aujourd'hui et demain.

Les visites à terre se sont déroulées, à pied, en bus découverte, en taxi-guide, en excursion organisée, permettant d'accumuler et de croiser ce que l'on savait, voyait, entendait, ressentait. A cet égard, les contacts de toutes natures avec les habitants sont des occasions de partages d'une grande richesse. En général, on retrouve dans chaque lieu, l'histoire des premiers peuplements puis des « découvertes » par les européens. On comprend comment chaque identité s'est construite dans chaque cas et que ceci explique encore cela jusqu'à la période récente des évolutions en cours. La plupart des îles-états semblent fragiles et très impliquées dans les questions concernant les cohabitations hommes-océan.

## **Le Pacifique, c'est magnifique !**

Qu'y a-t-il de commun entre l'Île de Pâques avec ses statues de pierres et Tahiti avec ses plages paradisiaques, pourtant distantes de 4000 km ?

Qu'y a-t-il de différent entre les îles Tonga et Fidji, toutes les deux connues comme terres de rugby, alors qu'elles ne sont séparées que par 800 km ?

Qui a-t-il de commun et de différent entre les maoris de Nouvelle-Zélande, les kanaks de Nouvelle-Calédonie et les aborigènes d'Australie ?

Ces questions nous sont venues après que les réponses nous soient apparues ! C'est tout le bonheur de la découverte inattendue parfois mais aussi invitée par le contexte : un guide, une conversation, une lecture, ...tout est sujet et objet de satisfaction de notre curiosité. Et les sources sont multiples et accessibles.

Certes, chaque escale ne dure généralement qu'un jour ou deux. On n'y voit pas et on n'y perçoit pas comme si cela durait une semaine ou deux voire plus. D'où la nécessité, à la fois de prévoir ce qu'on veut tout en laissant toujours un temps et une place importantes pour bénéficier d'opportunités et d'inspirations inédites, et tenir compte des arbitrages comme : « On visite ça en plus ou on se baigne ? »

Dans ce contexte, le rôle du bateau est essentiel et complémentaire à plusieurs titres. C'est lui le moyen de transport qui nous fait s'émerveiller à chaque escale et c'est lui aussi qui permet, pendant et grâce aux temps de navigation, la consolidation des acquis des visites effectuées et la préparation des étapes suivantes. Par les échanges avec les autres croisiéristes et avec les personnels du bateau dédiés aux escales, la fluidité du voyage remplit son œuvre de partage des connaissances, des expériences et aussi des projets et des attentes. Le bateau nous offre tout le confort, le repos, le choix de multiples activités. Il permet aussi de rester facilement en contact avec nos proches à l'extérieur. Les personnels de service s'activent avec gentillesse et efficacité et nous apportent, à leur contact journalier, des compréhensions complémentaires du monde qui nous entoure.

Pour avoir pratiqué de nombreux séjours de deux semaines à un seul endroit et plusieurs fois le bateau de croisière sur des durées plus longues, je dirais que les deux approches sont très différentes mais complémentaires dans leurs capacités à entraîner la découverte de soi et des autres, à nous réserver des surprises et au total à nous propulser dans une autre dimension. Après, selon les convictions, les goûts, les circonstances, les lieux, les durées, les âges, les budgets, ..., chacun fait son choix !

# **SOMMAIRE**

**Avant-propos**

**Sommaire**

**1 Itinéraire et cartes**

**2 Avant et embarquement bateau**

**3 Ile de Pâques (Isla de Pascua Rapa Nui Chili)**

**4 Pitcairn (Pitcairn Islands Grande-Bretagne)**

**5 Papeete (Tahiti Polynésie française)**

**6 Moorea (Polynésie française)**

**7 Rarotonga (Cook Islands Nouvelle Zélande)**

**8 Nuku'alofa (Tongatapu Tonga)**

**9 Suva (Viti Levu Fidji)**

**10 Lifou (Nouvelle Calédonie)**

**11 Tauranga (Nouvelle Zélande)**

**12 Auckland (Nouvelle Zélande)**

**13 Hobart (Tasmanie Australie)**

**14 Sydney (Australie)**

**15 Costa Deliziosa**

**16 Navigation et plaisirs en mer**

**17 Après débarquement bateau**