

Dans les mailles des Filets Bleus

D'un jour à l'autre...

A chaque jour, son Scrabble
A chaque Scrabble, ses scrabbles
Et chaque jour, inspirée par les scrabbles trouvés,
Une petite histoire à imaginer...

Gribouillis quotidiens

durant l'« assouplissement avec couvre-feu »

du 15 décembre 2020 au 19 janvier 2021



Jean-Marc Guillot avec la complicité de Geneviève

22 janvier 2021

Histoire du jour avec les scrabbles du Scrabble joué ce jour...

Scrabbles du mardi 15 décembre 2020 - <i>rétines</i> , de « rétine » : membrane tapissant le fond de l'œil, contenant les cellules de la vision - <i>atterra</i> , de « atterrir » : jeter dans la stupéfaction, consterner, accabler	Scrabbles du mercredi 16 décembre 2020 - <i>éventas</i> , de « éventer » : exposer au vent, à l'air ou rendre public, divulguer, révéler - <i>cafetait</i> , de « cafeter » : moucharder, dénoncer - <i>polaire</i> : relatif à un pôle ou vêtement chaud
L'espéranto Ses <i>rétines</i> n'en croyaient pas leurs yeux (si je puis dire....) : en effet, Louis, l'ophtalmo polonais (voir ci-dessous) venait de constater une fois de plus, lui le polyglotte, que les gens, qu'ils connaissaient ou pas, n'arrivaient pas à communiquer entre eux à cause de la langue différente dans lesquelles chacun s'exprimait. Cette situation l' <i>atterra</i> un long moment puis lui vint une belle idée : il allait inventer une langue écrite que tout le monde comprendrait. Ainsi naquit l'espéranto, la langue universelle parlée par des personnes de 120 pays bien que le total des locuteurs (pratiquants) ne dépasse pas deux à trois millions d'individus. Les traducteurs multilingues restent indispensables mais une nouvelle espérance est en marche !	Le viaduc de Millau A l'entrée du pont, Norman, l'architecte britannique (voir ci-dessous) contemplait son œuvre. « Tu te souviens, lui dit (?) son assistant, quand tu es venu sur cette colline la première fois et que tu t' <i>éventas</i> ». « Oui, dit (?) Norman, à l'époque, personne ne <i>cafetait</i> et le grand vent, nous l'avons découvert par nous-mêmes ! ». Machinalement, il rajusta sa veste <i>polaire</i> et continua (?) « Cela dit, entre les immeubles qui entassent les gens comme des inconnus et les ponts qui rapprochent les gens les uns des autres, pour moi qui construit les deux, je préfère les ponts qui favorisent les échanges et agrandissent les espaces pour le plus grand nombre ».
C'est arrivé un 15 décembre Le docteur Ludwik Lejzer Zamenhof, dit en français : Louis-Lazare Zamenhof, est un médecin ophtalmologiste polonais né le 15 décembre 1859 à Białystok dans l'Empire russe. D'une famille juive, ses langues d'usage sont le yiddish, le russe et le polonais. Il est connu pour avoir élaboré la langue construite, espéranto, dans son ouvrage « Langue Internationale » publié en russe le 26 juillet 1887. Il fut nommé une douzaine de fois au prix Nobel de la Paix. « <i>Louis se caractérise par sa sensibilité. Doux et généreux, sa famille est très importante pour lui. Fidèle et droit, Louis est chevaleresque, il allie à merveille le charme et la puissance. Louis est aussi un idéaliste qui souhaite accomplir de grandes choses pour rendre le monde meilleur. Louis est aussi courageux et honnête, il respecte les plus faibles et n'hésite pas à prendre leur défense.</i> » Waouh !	C'est arrivé un 16 décembre Ouverture du viaduc de Millau (Aveyron) à la circulation, le 16 décembre 2004 seulement 3 ans après la pose de la première pierre. Pont à haubans long de 2460 mètres, et culminant à 270 m au-dessus du Tarn, avec des vents susceptibles de souffler à plus de 200 km/h, il permet de franchir la vallée sans descendre par la ville de Millau, gros point noir routier avant la mise en service. L'architecte du viaduc est le britannique Norman Foster et la construction réalisée en grande partie par des sociétés du groupe Eiffage (BTP et concessions). L'ouvrage détient 4 records du monde : - Le tablier haubané le plus long (2 460 m), - La pile la plus haute : les piles P2 et P3, avec des hauteurs respectives de 244,96 et 221,05 m, - Le pylône le plus haut pour un pont routier : le haut du pylône surplombant la pile P2 culmine à 343 m au-dessus du sol, - La plus grande portée à franchir lors du lançage d'un tablier de pont : 171 m.

« En tant qu'architecte, vous concevez pour le présent, avec une conscience du passé, pour un avenir qui est essentiellement inconnu » Norman Foster

Histoire du jour avec les scrabbles du Scrabble joué ce jour...

Scrabbles du jeudi 17 décembre 2020 - <i>voleront</i> , de « voler » : se mouvoir, se maintenir dans l'air ou s'approprier par le vol, léser, dépouiller par un vol	Scrabbles du vendredi 18 décembre 2020 - <i>collerais</i> , de « coller » : adhérer, s'y mettre, s'adapter, ne pas pouvoir répondre, échouer - <i>soudard</i> : soldat mercenaire, individu grossier et brutal
La joie Repensant à sa vie, Ludwig, le compositeur allemand (voir ci-dessous), lui qui avait surmonté à force de volonté les adversités d'une vie marquée par la surdité dès ses 27 ans, se répétait (?) : « Les épreuves ne me <i>voleront</i> pas ma vie ». Et il célébrait dans sa musique le triomphe de l'héroïsme et de la joie quand le destin lui prescrivait l'isolement et la misère. « Vous me faites l'impression d'un homme qui a plusieurs têtes, plusieurs coeurs, plusieurs âmes » lui dit Joseph Haydn (compositeur autrichien) un jour de 1793. Ludwig composa l'« Hymne à la Joie » en 1824 (mais il ne pouvait pas l'entendre !) sur les paroles de l'« Ode à la joie » de Friedrich Schiller (poète allemand). Extrait : « Heureux, tels les soleils qui volent Dans le plan resplendissant des cieux, Parcourez, frères, votre course, Joyeux comme un héros volant à la victoire! »	Le sirtaki Toute petite, Mélina, la chanteuse grecque (voir ci-dessous) rêvait de cinéma et de chansons. Elle se disait (?) : « Je m'y <i>collerais</i> bien » et elle finit par jouer dans le film « Jamais le dimanche » (1960). Pour ce film, Mélina Mercouri reçoit le prix d'interprétation féminine au festival de Cannes. La chanson qu'elle y interprète « Les Enfants du Pirée » obtient, en 1961, l'Oscar de la meilleure chanson originale. De plus, la chanson se danse en sirtaki inspiré d'une danse traditionnelle grecque. Mélina participa à la promotion de la chanson et de la danse du sirtaki partout dans le monde. Ce n'était pas la même danse que dansaient les militaires grecs du coup d'état de 1967! Considérant que chacun de ces colonels était un <i>soudard</i> , Mélina quitta son pays pour la France et revint en Grèce à la chute de la dictature en 1974. Elle put alors reprendre à chanter et danser le sirtaki dont le summum de l'émotion reste lié au magnifique film « Zorba le Grec ». Dans la dernière séquence du film, alors que tout s'écroule, Zorba explique à Basil son ami que la danse peut tout exprimer, la joie comme aussi le chagrin et la colère.
C'est arrivé un 17 décembre Baptisé le 17 décembre 1770, Ludwig van Beethoven est né (le jour même ou la veille) à Bonn en Rhénanie. Pianiste et compositeur surdoué très jeune, il laisse une musique qui a influencé le romantisme et les musiques actuelles (jazz, films, variétés,...). On a tous entendu le début de la 5 ^{ième} symphonie : « po, po, po, pom » et fredonné le très européen « Hymne à la Joie » de la 9 ^{ième} . Et que dire de cette délicate déclaration, la magnifique « Lettre à Elise » ? « <i>Elise est éblouissante et n'a pas peur de se singulariser. Elle aime à se surpasser et à être la meilleure. Généreuse, Elise cherche toujours à faire plaisir aux gens qu'elle aime. Elle aime construire ses propres lois, sa propre logique, au-delà des préjugés ou des valeurs préétablies par la société. L'esprit d'indépendance d'Elise est très développé.</i> » Waouh !	C'est arrivé un 18 décembre Mélina Guillot, fille d'Oury et de Matthias, vient au monde le vendredi 18 décembre 2009. Ce même jour, en l'honneur de Mélina, avec Elise, sa grande sœur et Gabriel, son grand frère, nous dansons le sirtaki, danse popularisée par la chanteuse grecque Mélina Mercouri. Depuis, Thibault, son petit frère, est, lui aussi, entré dans la grande danse de la vie! « <i>Mélina est avant tout courageuse, téméraire et déterminée. Elle met tout en œuvre pour réussir ses projets et fait parfois preuve d'opiniâtreté. Mélina n'hésite pas à afficher sa bonne humeur et sa sympathie : resplendissante, elle est appréciée pour sa joie de vivre, sa générosité et sa sociabilité. Mélina est curieuse et aime les nouvelles sensations ainsi que les voyages.</i> » Waouh !

« La musique est une révélation plus haute que toute sagesse et toute philosophie »

Ludwig van Beethoven

Histoire du jour avec les scrabbles du Scrabble joué ce jour...

<p>Scrabbles du samedi 19 décembre 2020</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>escrima</i>, de « s'escrimer » : faire tous ses efforts en vue d'un résultat difficile à atteindre, s'appliquer- <i>morales</i> : ensemble de normes, de règles de conduite- <i>bleuets</i> : fleurs bleues communes dans les champs de blé	<p>Scrabbles du dimanche 20 décembre 2020</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>mortiers</i> : récipients à fonds hémisphériques, mélanges de sable et liant, bouches à feu, bonnets des magistrats- <i>pensées</i> : faculté de penser, activité de l'esprit, ensemble des idées, des doctrines d'un individu ou groupe, fleurs
<p>Les bleuets</p> <p>L'inconnu s'<i>escrima</i> , non sans énergie, à repérer le bon cadeau pour la personne qui partageait sa vie mais rien ne déclençait chez lui ce petit plus qui fait dire « C'est celui-là ». Sans succès, il se demandait finalement s'il n'était pas une victime pour vouloir respecter à tout prix les <i>morales</i> de cette période de l'année qui voulaient que l'on se fasse des cadeaux. Lassé, il entra dans un magasin de fleurs et prit conseil auprès de la fleuriste qui lui proposa des <i>bleuets</i>. Il lut l'étiquette avec une grande attention : « Symbole de timidité et de délicatesse, le bleuet est porteur, dans le langage des fleurs, d'un message doux, réservé et attendrissant à la personne que l'on aime. » Il avait enfin trouvé et son cœur en était tout bleuet...</p>	<p>Les Bleues</p> <p>Malgré le ciel bleu reçu comme un bel atout Les Bleues ont du vague à l'âme et des bleus partout Peut-être eût-il fallu qu'il tombât de la neige Pour l'emporter à nouveau contre la Norvège ?</p> <p>Beaucoup de blessures pansées De plaies ouvertes et de <i>pensées</i> De revanche à coups de <i>mortiers</i> Le prochain match pas de quartiers ?</p> <p>Que nenni ! Ce n'était qu'un jeu Le résultat n'a qu'un enjeu : Bien jouer puis un jour se revoir Les Bleues connaissent leur devoir !</p>
<p>C'est arrivé un 19 décembre</p> <p>L'ouverture du « Village de Noël » de Saint Gilles Croix de Vie a eu lieu ce samedi 19 décembre 2020. Ce village d'une douzaine de chalets regroupés à l'entrée du pont de la Concorde, vient se rajouter aux boutiques et rues avec guirlandes et illuminations. Depuis ce matin, des chevaux de trait tirent nonchalamment deux chariots couleurs « Père Noël » pour la plus grande joie des petits. La photo souvenir en famille la plus appréciée, c'est devant l'ours blanc posé à côté de son igloo quai du Port Fidèle !</p> <p>Il y a autant de monde dans les rues qu'aux plus beaux jours du mois d'août malgré les bars et les restaurants fermés. « On piétine dans la rue piétonne » pour se procurer les derniers cadeaux et les ravitaillements nécessaires en vue de profiter malgré tout de « la fête masquée avec gestes barrières » de cette période de fin et début d'année. Attention à 20 heures ce soir, c'est le couvre-feu ! On doit être rentré et sécurisé chez soi pour prendre des nouvelles de sa famille, de l'état de la France, du Monde et des concurrents du Vendée Globe....</p>	<p>C'est arrivé un 20 décembre</p> <p>Le 20 décembre 2015 au Championnat du Monde de Handball au Danemark, les Norvégiennes empochent le troisième titre de championne du Monde de leur histoire en s'imposant (31-23) contre les Néerlandaises.</p> <p>Ce 20 décembre 2020 au Championnat d'Europe de Handball dans ce même Danemark, les Françaises, face aux Norvégiennes qu'elles connaissent bien, s'inclinent (22-20) manquant de justesse, non sans courage et avec un talent remarquable, leur deuxième titre de championnes d'Europe après celui gagné contre les Russes en 2018 (24-21).</p> <p>Les Bleues l'ont déjà emporté (23-21) en finale du Championnat du Monde en 2017 face à cette même Norvège ! C'était leur deuxième titre de championnes du Monde après celui gagné en 2003 au terme d'une fin de match mémorable contre les Hongroises (32-29). Bravo les talentueuses vice-championnes d'Europe et à l'année prochaine en Espagne pour le championnat du Monde !</p>

« Il faut savoir tremper sa plume dans le bleu du ciel »

Félix Leclerc (auteur-compositeur-interprète)

Histoire du jour avec les scrabbles du Scrabble joué ce jour...

<p>Scrabbles du lundi 21 décembre 2020</p> <p>- <i>satiner</i> : donner à une étoffe, à un papier, à un métal,... un caractère satiné (entre mat et brillant ou aspect demi-brillant doux et lisse)</p>	<p>Scrabbles du mardi 22 décembre 2020</p> <p>- <i>saquent</i>, de « saquer »: chasser, renvoyer, noter sévèrement, « ne pas pouvoir les saquer » = les détester</p> <p>- <i>fariner</i> : saupoudrer de farine</p>
<p>Le lycée de jeunes filles</p> <p>La loi du 21 décembre 1880 institue les collèges et lycées publics de jeunes filles, dont le programme est cependant différent de celui des établissements pour garçons : « Il faut choisir ce qui peut leur être le plus utile, insister sur ce qui convient le mieux à la nature de leur esprit et à leur future condition de mère de famille, et les dispenser de certaines études pour faire place aux travaux et aux occupations de leur sexe. Les langues mortes sont exclues ; le cours de philosophie est réduit au cours de morale ; et l'enseignement scientifique est rendu plus élémentaire. » D'emblée, cette loi n'instaure pas une égalité des savoirs ! Camille Sée, s'il ne manquait pas de s'attirer ses farouches opposants, eut soin pour sa loi de la <i>satiner</i> à sa couleur...</p>	<p>L'Académie des sciences</p> <p>Une Académie des sciences est une société savante dont le rôle est de promouvoir la recherche scientifique. Les premières académies de sciences sont créées au XVIII^e siècle, d'abord en Italie, puis dans toute l'Europe au moment de l'essor des découvertes scientifiques. Les académies réunissent des chercheurs éminents, elles tiennent des séances au cours desquelles des travaux sont présentés et publient les comptes rendus de ces séances sous forme de revues scientifiques. Elles ont aussi un rôle d'organisation.</p> <p>Colbert aurait déclaré (?) : « L'Académie finance résolument la recherche sans la <i>fariner</i> et elle emploie des chercheurs sans que des incompétents ou des malveillants les <i>saquent</i>. »</p>
<p>C'est arrivé un 21 décembre</p> <p>La loi sur l'enseignement secondaire des jeunes filles proposée par le député de la Seine Camille Sée a été promulguée le 21 décembre 1880. Les lycées de garçons, institués par la loi du 1er mai 1802, étaient alors les seuls établissements d'enseignement habilités à préparer leurs élèves au baccalauréat. Les rares jeunes filles ou femmes qui désirent quand même se présenter au baccalauréat doivent s'y préparer par leurs propres moyens en recourant aux leçons particulières (et payantes) données par les enseignants hommes (professeurs agrégés, maîtres et chargés de cours) des lycées de garçons.</p> <p>En France, un lycée de jeunes filles était un établissement public d'enseignement secondaire. Institués par la loi Camille Sée de 1880, les lycées publics de jeunes filles ont existé jusqu'aux années « 1960 » avant que la mixité ne se généralisât dans tous les lycées de garçons comme de filles qui deviennent alors des « lycées mixtes » puis des « lycées » et enfin des « lycées régionaux ». Que de chemin parcouru mais aussi que de temps incroyablement long pour en arriver là !</p>	<p>C'est arrivé un 22 décembre</p> <p>Naissance de l'Académie royale des sciences le 22 décembre 1666, quand Colbert réunit une quinzaine de savants à Paris. Ils ont reçu de Louis XIV mission « d'avancer et favoriser la science pour l'utilité publique et la gloire de son règne » et constituent donc l'Académie des sciences de Paris. Trois ans plus tard, l'académie prend le nom d'Académie royale des sciences et reçoit ses premiers statuts, à l'imitation de l'Académie française fondée plus de trente ans plus tôt.</p> <p>Elle est organisée en deux grandes divisions comportant chacune des sections. Sciences mathématiques : géométrie, mécanique, astronomie, géographie et navigation, physique générale et aussi la division des sciences physiques : chimie, minéralogie, botanique, économie rurale et art vétérinaire, anatomie et zoologie, médecine et chirurgie.</p> <p>L'Académie des sciences est l'une des cinq académies regroupées au sein de l'Institut de France et composée de 283 membres en novembre 2020. Elle encourage et protège l'esprit de recherche, et contribue aux progrès des sciences et de leurs applications....au bénéfice de l'humanité entière !</p>

« La connaissance est le début de l'action et l'action, l'accomplissement de la connaissance »

Wang Yang Ming (philosophe)

Histoire du jour avec les scrabbles du Scrabble joué ce jour...

Scrabbles du mercredi 23 décembre 2020 - <i>taillas</i> , de « tailler » : couper, retrancher quelquechose, réaliser la denture d'un outil, façonner la surface du verre - <i>vibratos</i> : légères ondulations du son produites sur les instruments de musique à corde ou à vent, ou avec la voix	Scrabbles du jeudi 24 décembre 2020 - <i>souriais</i> , de « sourire » : avoir un sourire, témoigner de la sympathie à quelqu'un, être agréable ou favorable à qqn - <i>dépeigna</i> , de « dépeigner » : déranger l'ordonnance des cheveux, décoiffer
L'opéra « Aïda » est un opéra en quatre actes du compositeur italien Giuseppe Verdi. « La Marche triomphale » en est le passage le plus remarquable. Un opéra est une œuvre musicale et théâtrale pour un orchestre et des chanteurs, bâtie sur un livret qui met en scène des personnages et leur histoire, où les rôles sont chantés. L'opéra est l'une des formes de l'art lyrique du théâtre musical occidental. Verdi est l'un des compositeurs d'opéras italiens les plus influents du XIXème siècle, influence comparable à celle de Bellini, Donizetti, Puccini et Rossini. Un confrère dit (?) un jour à Verdi à propos d'« Aïda » : « Pour obtenir un tel résultat si riche, cela s'entend, tu <i>taillas</i> dans le livret et rajoutas ces <i>vibratos</i> délicats dans l'orchestre et les cœurs.»	L'Art nouveau Alfons s'adressa à Sarah (voir ci-dessous) assise devant sa coiffeuse dans sa loge à l'issue de la représentation et lui dit (?) : « J'ai vu que tu <i>souriais</i> sur scène, pourquoi ? ». Sarah se <i>dépeigna</i> d'un grand coup de brosse et lui répondit (?) : « Je me disais que, rien qu'à nous deux, avoir lancé l'Art nouveau grâce à ton affiche de mon spectacle, c'est incroyable !» L'Art nouveau ou Modern style est un mouvement artistique de la fin XIXème et du début du XXème siècle qui s'appuie sur l'esthétique des lignes courbes. Né en réaction contre les dérives de l'industrialisation à outrance et la reproduction sclérosante des anciens styles, c'est un soudain mouvement, avec un développement international avant de laisser la place à l'Art déco et ses lignes épurées.
C'est arrivé un 23 décembre La première représentation d' « Aïda » a lieu le 23 décembre 1871 dans l'opéra flambant neuf du Caire en Egypte. En prévision de l'ouverture du canal de Suez et de l'inauguration concomitante d'un nouvel Opéra au Caire, le compositeur italien Giuseppe Verdi écrit « Aïda » sur une suggestion de l'égyptologue français Auguste Mariette. Jean-François Champollion dit Champollion le Jeune, né le 23 décembre 1790 à Figeac (Lot) est un égyptologue français. Premier à déchiffrer les hiéroglyphes, il est considéré comme le père de l'égyptologie. Il disait de lui-même : « Je suis tout à l'Égypte, elle est tout pour moi ». Le 23 décembre 1957, le tableau de Rembrandt « La fuite en Egypte » est volé au musée des Beaux-Arts de Tours avant d'être retrouvé à Berlin en 1972. Ce tableau, peint sur un panneau de chêne, est l'un de ses premiers clairs obscurs très dense qui confère une intensité dramatique. 23 décembre : on fête le « Jour de la Victoire » en Egypte !	C'est arrivé un 24 décembre Le 24 décembre 1894, le téléphone sonne chez un imprimeur parisien... À l'autre bout du fil, Sarah Bernhardt en personne ! La comédienne a besoin au plus vite d'affiches pour son nouveau spectacle, « Gismonda ». L'imprimeur est embarrassé. Ses dessinateurs habituels préparent en famille les fêtes de Noël...Heureusement, dans l'atelier, quelqu'un est encore en train de corriger des épreuves. Il s'agit d'un artiste tchèque, Alfons Mucha (34 ans). Sollicité par l'imprimeur, il relève le défi et dès le matin du 1er janvier 1895, Paris se couvre de grandes affiches qui annoncent le prochain spectacle de Sarah Bernhardt. Ces affiches sont aussi longilignes que la comédienne. Elles recueillent d'emblée un immense succès et des amateurs n'hésitent pas à les découper nuitamment ! C'est ainsi que Mucha donne naissance à un courant pictural nouveau, précisément appelé « Art nouveau ». Cet art proche de la Nature, pétri de joie et de gaieté, apaisant, quelque peu bourgeois, sera le dernier vent d'optimisme sur l'Europe de la « Belle époque » (1880-1914)...

« L'opéra est l'opéra, la symphonie est la symphonie,
et je ne crois pas qu'il soit beau de faire danser l'orchestre » Giuseppe Verdi

Histoire du jour avec les scrabbles du Scrabble joué ce jour...

Scrabbles du vendredi 25 décembre 2020 - <i>taxeras</i> , de « taxer »: soumettre à une taxe, accuser, soutirer, extorquer quelquechose à quelqu'un - <i>bougies</i> : bâtonnet cylindrique de cire entourant une mèche, pièce d'allumage électrique d'un moteur - <i>fuitais</i> , de « fuite » : faire l'objet d'une fuite (secret)	Scrabbles du samedi 26 décembre 2020 - <i>sirotiez</i> , de « siroter » : boire à petits coups en savourant, déguster - <i>rejouent</i> , de « rejouer » : jouer de nouveau
La magie de Noël Le sapin de Noël est une tradition datant du Moyen Âge qui s'inspire d'un ancien rite pratiqué au moment de la fête du solstice d'hiver (nuit la plus longue) pendant l'Antiquité. Il est souvent associé aux cadeaux de Noël et à la crèche de Noël. Il existe d'abord dans les pays germaniques et a été généralisé à partir du XIXème siècle un peu partout dans le monde. Durant cette période de « Trêve de Noël », les bonnes intentions dominent les relations. Comme par exemple : « Tu ne <i>taxeras</i> pas ton prochain et qui t'en voudrait si tu <i>fuitais</i> un secret commun ! » Les lumières scintillent (les guirlandes ont remplacé les <i>bougies</i> depuis longtemps), les maisons sont décorées et les familles se réunissent autour de délicieux repas. Chacun fête ce en quoi il croit et tout le monde a envie de faire plaisir aux gens qu'il aime et aussi même aux inconnus. Deux milliards d'humains, soit presque une personne sur trois dans le monde, fêtent la lumière et l'harmonie de Noël ! C'est ça, la magie de Noël !	Le ballon rond La naissance du football a lieu sur les pelouses britanniques vers 1860. Le premier club de football est créé le 26 octobre 1863 : « The football Association » regroupant les clubs de Londres et de sa région. C'est en 1872 que naît le premier club français au Havre. Le football est pratiqué par 270 millions de personnes dont seulement 10% de femmes. On compte 1,7 million d'équipes et 840 000 arbitres dans plus de 300 000 clubs ! Ah ! les matchs de foot à la télé.... A entendre les élucubrations de certains commentateurs qui <i>rejouent</i> au micro les phases de jeu tout au long de la partie, on aurait envie de leur demander : « Vous pourriez nous dire quel breuvage stimulant vous <i>sirotiez</i> avant le match ?»
C'est arrivé un 25 décembre Ce vendredi 25 décembre 2020, nous partageons le repas de Noël avec Jean-Pierre, le grand frère de Geneviève, venu passer la journée aux Filets Bleus. Parmi les cadeaux échangés : un Meccano, (en fer, le vrai !), jeu intemporel de découverte et d'initiation à la mécanique. « Qui ne comprend pas la mécanique, ne connaît pas le monde » affirmait, naturellement, mon prof d'Etudes Mécaniques à l'IUT de Nantes. Et même, pour la fluidité et l'apaisement des relations entre les personnes, ne dit-on pas : « mettre une goutte d'huile dans les rouages » ? La mécanique, c'est magique !	C'est arrivé un 26 décembre 1889 : naissance de Julien Verbrugghe, footballeur international français, 1931 : naissance de Roger Piantoni, footballeur international français 1947 : naissance de Dominique Baratelli, footballeur international français (gardien de but) 1962 : naissance de Jean-Marc Ferreri, footballeur international français et consultant TV sportif 1986 : naissance de Hugo Lloris, footballeur international français (gardien de but) 1988 : naissance de Lucas Deaux, footballeur français 2000 : Michel Platini, ancien footballeur international, est désigné « meilleur joueur français du siècle » ! Ainsi, la magie de Noël se prolonge-t-elle le lendemain pour de nombreux footballeurs français (et beaucoup d'autres dans plein de pays !). Très étonnant ... Chaque 26 décembre, le destin des champions joue au ballon rond !

« L'homme est ainsi fait qu'il ne peut s'empêcher de taper dans un ballon qui approche. C'est dans le

sang. Et quand un ballon s'éloigne, il se met à courir après » Arto Paasilinna (écrivain)

Histoire du jour avec les scrabbles du Scrabble joué ce jour...

Scrabbles du dimanche 27 décembre 2020 - <i>tousses</i> , de « tousser » : avoir un excès de toux, se racler la gorge pour s'éclaircir la voix ou attirer l'attention - <i>latrines</i> : lieux d'aisances (besoins naturels) sommaires - <i>jeûnerai</i> , de « jeûner » : s'abstenir de manger	Scrabbles du lundi 28 décembre 2020 - <i>délurait</i> , de « délurer » : rendre malin ou effronté - <i>grisera</i> , de « griser » : enivrer légèrement, mettre dans un état d'excitation physique, transporter d'enthousiasme
La monnaie La monnaie est définie selon Aristote (philosophe grec) par trois fonctions : unité de compte, réserve de valeur et intermédiaire des échanges. La monnaie est l'instrument de paiement en vigueur en un lieu et à une époque donnée. Elle se caractérise par la confiance qu'ont ses utilisateurs dans la persistance de sa valeur et de sa capacité à servir de moyen d'échange avec un cours légal. « Si tu crois, parce que tu <i>tousses</i> en allant aux <i>latrines</i> , que tu vas m'empêcher de commencer mon repas, tu te trompes car je ne <i>jeûnerai</i> pas avant de t'avoir rendu la monnaie de ta pièce » (Déclaration de circonstance !)	Le cinéma Auguste et Louis (voir ci-dessous) savouraient leur triomphe à la sortie de la projection de leur premier film payant. Louis s'adressa à son frère ainé et lui dit (?) : « C'est ainsi que le public se <i>grisera</i> en voyant des images animées. Nous sommes récompensés de tous nos efforts ». Auguste lui répondit (?) : « Oui, tu as raison et le déroulement du film ne <i>délurait</i> en rien le public alors qu'il avait dû payer sa place. C'est l'influence paisible du grand écran partagé »

C'est arrivé un 27 décembre

Création le 27 décembre 1945 du Fonds monétaire international ou FMI. C'est une institution internationale regroupant 189 pays, dont le but est de « promouvoir la coopération monétaire internationale, garantir la stabilité financière, faciliter les échanges internationaux, contribuer à un niveau élevé d'emploi, à la stabilité économique et faire reculer la pauvreté».

Le 27 décembre 1958 voit l'adoption du plan Pinay-Rueff qui vise la création du nouveau franc. Le nouveau franc équivaut à 100 « anciens francs ». Le nouveau franc fut parfois appelé franc Pinay. L'abréviation en était « NF » et figurait sur tous les titres de paiement. Le 1er janvier 1960 sont mis en circulation les nouvelles pièces et billets.

Le 27 décembre 1998, le taux de conversion définitif de l'euro est dévoilé en grande pompe à Bruxelles: il faudra 6,55957 francs français pour un euro. Le 1er janvier 1999 l'euro devient la monnaie officielle dans onze des quinze pays de l'Union européenne d'alors et le 1er janvier 2002, l'euro devient « un petit bout d'Europe entre nos mains ».

C'est arrivé un 28 décembre

Le 28 décembre 1895 a lieu la première projection publique et payante d'un film dans le sous-sol du « Grand-Café », près de l'opéra à Paris, « La Sortie de l'usine Lumière à Lyon » prix d'entrée 1,02 Franc.

Depuis le 22 mars précédent, les frères Auguste et Louis Lumière, inventeurs du cinématographe, ont déjà présenté leur invention à des cénacles de scientifiques. Cette fois, ils s'adressent au grand public. Parmi les privilégiés de ce jour historique se tient un magicien... Georges Méliès. Il sera le véritable fondateur du « 7^{ème} Art ».

Le 28 décembre 1995 : le cinéma fête officiellement ses 100 ans par diverses manifestations commémoratives.

Le 28 décembre 1998 : dernière émission de « La Dernière Séance » présentée par le chanteur et acteur Eddy Mitchell après seize ans d'antenne sur FR3. « La Dernière Séance » était une émission de télévision française essentiellement consacrée aux classiques du cinéma américain. Il y eut 192 émissions et 385 films projetés.

Le 28 décembre 2020 : les salles de cinéma sont toujours fermées depuis plusieurs mois, ce qui n'était jamais arrivé. En attendant la réouverture, ce ne sont pas les films qui manquent à la télé, sur les tablettes et les smartphones ! Le « 7^{ème} Art » s'est installé dans notre vie quotidienne...

« Pour moi le cinéma, ce n'est pas une tranche de vie, c'est une part de gâteau »

Alfred Hitchcock (scénariste et réalisateur)

Histoire du jour avec les scrabbles du Scrabble joué ce jour...

Scrabbles du mardi 29 décembre 2020	Scrabbles du mercredi 30 décembre 2020
<p>- <i>crollais</i>, de « croller » : boucler, en parlant des cheveux - <i>pâturées</i>, de « pâturer » : paître, brouter - <i>achetas</i>, de « acheter » : se procurer qqchose en payant, payer la complicité ou la bienveillance, obtenir avec effort</p>	<p>- <i>délierai</i>, de « délier » : défaire, détacher ce qui est lié, dégager, libérer d'une obligation - <i>chutais</i>, de « chuter » : tomber, baisser notablement, aux cartes ne pas effectuer le nbre de levées prévues, perdre</p>
<p>La vulcanisation</p> <p>Charles, le chimiste (voir ci-dessous) découvre le caoutchouc vulcanisé par hasard : alors qu'il dépose par mégarde sur un poêle à charbon un morceau de latex recouvert de fleur de soufre, celui-ci s'enflamme. Dépité d'avoir gâché de la matière, il le jette par la fenêtre. Mais le lendemain, Charles se rend compte que le matériau possède une grande élasticité ! Plus tard, il se lamenta (?) :</p> <p>« Avant je <i>crollais</i>, mais depuis ma découverte par hasard, mes connaissances sont <i>pâturées</i> par cet instant et ça me défrise les cheveux car mes confrères sceptiques se moquent de moi : « Tu l'<i>achetas</i> combien ton hasard ? »</p> <p>C'est arrivé un 29 décembre</p> <p>Naissance de Charles Goodyear, à New Haven (États-Unis) le 29 décembre 1800. C'est un chimiste américain célèbre pour l'invention en 1840 de la vulcanisation, à la base de nombreux usages industriels du caoutchouc (ex : le pneu).</p> <p>La vulcanisation (ou curage) est une opération chimique consistant à incorporer un agent vulcanisant (soufre, le plus souvent) à un élastomère brut pour former, après cuisson, des ponts entre les chaînes moléculaires. Cette opération rend notamment le matériau moins plastique mais plus élastique. Son nom vient de Vulcain, dieu romain du feu, des volcans, de la forge et des forgerons.</p> <p>Le caoutchouc est un matériau qui peut être obtenu soit par la transformation du latex sécrété par certains végétaux tropicaux (par exemple, l'hévéa), soit de façon synthétique à partir de monomères issus d'hydrocarbures fossiles. Il fait partie de la famille des élastomères.</p> <p>Ce curieux mot : « caoutchouc » vient de l'espagnol « caucho » dont l'origine est « du quechua », langue et groupe de peuples d'Amérique du Sud (ex-empire Inca)</p>	<p>La Vache qui rit</p> <p>La Vache qui rit (voir ci-dessous) sourit tout le temps bien sûr. Pourtant parfois, elle se dit (?) : « Un jour, peut-être, je me <i>délierai</i> de cette situation pour avoir l'air naturelle et normale sans forcément sourire. Non, je ne le peux pas car si je ne souris pas, c'est comme si je <i>chutais</i> dans l'estime des clients qui me veulent souriante comme la vie rêvée ».</p> <p>C'est arrivé un 30 décembre</p> <p>Naissance de Benjamin Rabier à Napoléon-Vendée (aujourd'hui La Roche-sur-Yon), le 30 décembre 1864. C'est un auteur pour la jeunesse, illustrateur et auteur de bande dessinée français. Il s'est rendu célèbre grâce aux dessins de la marque « La Vache qui rit », du personnage du canard « Gédéon » et de la célèbre baleine des Salins du Midi.</p> <p>Durant la Première guerre mondiale, alors qu'il est soldat affecté au train des équipages militaires, en charge du transport pour l'armée de terre, Benjamin Rabier, dessine pour les camions du RVF (Ravitaillement en Viande Fraîche), un bœuf hilare comme emblème. Le dessin fut surnommé la « Wachkyrie », allusion aux « Valkyries » de Wagner.</p> <p>En 1921, Léon Bel, industriel créateur du fromage fondu, a l'idée de réutiliser l'image de la vache riante de Rabier qu'il avait remarquée pendant la guerre 14-18, pour en faire l'emblème de son produit. Il fait appel à Rabier qui reprend son dessin original et l'affuble de boucles d'oreilles, sur les conseils de sa femme, afin de « féminiser » l'animal.</p> <p>Au fil du temps, le dessin ne changera que très peu : les cornes sont raccourcies et arrondies. Il existe une « Maison de la Vache qui rit », musée et centre d'exposition à Lons-le-Saunier (Jura). « La Vache est à la fois rouge comme un diablotin, femme avec boucles d'oreille et mère nourricière. Peu de marques sont restées aussi longtemps sur de tels fondamentaux et ont traversé ainsi les générations ».</p>

« La vache la première au pré, lèche toute la rosée » « Qui rit guérit »

Proverbes français

Histoire du jour avec les scrabbles du Scrabble joué ce jour...

Scrabbles du jeudi 31 décembre 2020 - <i>échardes</i> : petits fragments pointus de corps étrangers entrés accidentellement sous la peau	Scrabbles du vendredi 1^{er} janvier 2021 - <i>rageuses</i> : sujettes à des colères violentes, qui dénotent la mauvaise humeur - <i>rengaina</i> , de « <i>rengainer</i> » : remettre dans la gaine, le fourreau, garder pour soi ou ne pas achever son discours
Champagne ! Thibault le Chansonnier (voir ci-dessous) étais revenu en 1240 de Damas (Syrie), avec un morceau de la « Vraie Croix » (de Jésus) et la tradition veut qu'il en ait rapporté également le cépage Chardonnay qui entre dans la composition du champagne. Fervent, il prenait souvent en main ce morceau de croix sans redouter de ce bois, les <i>échardes</i> divines. Thibault adorait les boissons pétillantes et un jour, il se dit (?): « Quelle chance si, un beau jour, de ce Chardonnay naîtrait une nouvelle boisson à bulles qu'on nommerait du nom de mon comté et qu'on aurait coutume de boire pour faire la fête la nuit de l'arrivée de l'année nouvelle ». Thibault, le plus célèbre trouvère de son temps, avait prévu juste 400 ans avant la création!	Bonne Année ! Pensant à la signification de l'expression « YES WE SAM » (voir ci-dessous), Sam <i>rengaina</i> son ressentiment et ses manières <i>rageuses</i> car il venait de comprendre que son énervement spontané (mais heureusement inhabituel), provoqué par une contrariété, n'était pas compatible avec l'expression qu'il avait lu par hasard et qui, second hasard, évoquait son prénom. Il décida de se reprendre en main. Il sortit dans la rue en ce « Jour de l'An » et se mit à sourire aux gens qu'il croisait et qui le lui rendait bien. Il en était à la fois étonné et heureux. Il pensait à sa famille et à ses amis et se surprétait à réfléchir aux moyens de leur faire plaisir. Il les aimait tant. C'est sûr maintenant, il allait agir... et il reprit de plus belle sa marche en avant !
C'est arrivé un 31 décembre Dom Pierre Pérignon naît le 31 décembre 1638 à Sainte Ménéhould (Marne). C'est l'inventeur du champagne, élaboré et récolté en Champagne célèbre et riche province domaine d'une dynastie de comtes Thibault dont un bien connu : « S'il n'a pu trouver la gloire dans les combats, Thibault, comte de Champagne et roi de Navarre, la rencontra dans la poésie ». Il nous a laissé de nombreuses chansons .Thibault de Champagne, dit Thibault IV le Chansonnier, est un des grands seigneurs de son temps. « <i>Thibault se caractérise par sa volonté. L'adage « A cœur vaillant, rien d'impossible » pourrait être sa devise. Il ne recule devant rien et entreprend souvent de grands projets. Il croit dur comme fer en sa bonne étoile et c'est ce qui lui réussit, en plus de son intelligence. D'un naturel actif et dynamique, c'est un grand curieux toujours partant pour découvrir de nouvelles personnes, horizons et sensations. Parfois rêveur, il apprécie les moments de solitude.</i> » Waouh !	C'est arrivé un 1er janvier Recette pour une Bonne Année pour soi et pour les autres : du rayonnement + du sentiment + de l'action, autrement dit : Sourire+ Aimer+ Marcher = SAM. Pour parodier le héros du Vendée Globe et grand marin, le « Roi Jean » Le Cam, faisant corps avec son bateau : « YES WE CAM », qui a parodié lui-même l'ex-candidat devenu président des Etats-Unis, Barack Obama et son engagement: « YES WE CAN », chacune et chacun de nous le peut et nous le pouvons toutes et tous ensemble pour cette nouvelle année 2021: YES WE SAM ! « <i>Sam est dévoué et a le sens des responsabilités. Son besoin constant d'être rassuré fait de lui une personne consciente, rigoureuse et énergique. Prévoyant, il évite les surprises et préfère anticiper. Sam est une personne fidèle et juste, très à l'écoute et généreuse, tournée vers le bien-être d'autrui. Réservé, il préfère que tout soit en ordre autour de lui sauf lorsqu'il est question de ses amis, chez qui il tolère un brin de fantaisie.</i> » Waouh !

« Saluons ensemble cette nouvelle année qui vieillit notre amitié sans vieillir notre cœur »

Victor Hugo (écrivain)

Histoire du jour avec les scrabbles du Scrabble joué ce jour...

Scrabbles du samedi 2 janvier 2021 - <i>rainées</i> , de « rainer » : rainurer (creuser une rainure) une pièce de bois ou de cuir - <i>relian</i> , de « relier » : lier ensemble, faire communiquer - <i>cordent</i> , de « corder » : lier avec une corde, garnir de boyaux une raquette de tennis	Scrabbles du dimanche 3 janvier 2021 - <i>dénua</i> s, de « dénuer (se) » : se priver, se dépouiller de - <i>imbibé</i> es, de « imbiber » : faire pénétrer profondément un liquide dans un corps, une matière - <i>canetons</i> : petits de la cane et du canard
La betterave à sucre Benjamin Delessert (voir ci-dessous) est un naturaliste, homme d'affaires et politique français. Il s'est rendu célèbre sous le Premier Empire en développant la méthode d'extraction du sucre de la betterave inventée par Jean-Baptiste Quéruel. Il est également le fondateur des Caisses d'épargne en France en 1818. Benjamin se demandait souvent quel pouvait être le rapport <i>relian</i> la betterave à sucre et la Caisse d'épargne. Il se disait (?) : « Je ne m'explique pas vraiment comment elles se <i>cordent</i> ensemble mais j'ai l'intuition que mes deux inventions sont <i>rainées</i> par le même outil né de mon imagination ».	La patronne de Paris Geneviève, la protectrice de Paris (voir ci-dessous), convainc, grâce à sa force de caractère, les habitants de Lutèce (Paris) de ne pas abandonner leur cité aux Huns. Elle expliquait (?) son action : « Je me <i>dénua</i> is alors de toutes idées <i>imbibé</i> es de reddition et j'entrepris de traiter de <i>canetons</i> tous ces fiers coqs parisiens qui ne pensaient qu'à fuir. Ils restèrent tous. Attila évita la ville et tout le monde fut sain et sauf ». Geneviève ne s'en laissait pas compter par Attila et ses Huns. En 451, alors que passaient des cavaliers le long des murailles de Lutèce (Paris), Geneviève les interpellait (?) vivement, un à un, en se moquant, sans retenue, de chaque Hun et de sa monture : « Hé Hun, hideux, étroit garrot ! ». On notera que tout au long des siècles suivants, la formulation fut reprise et déformée jusqu'à devenir en 1998 (1547 ans plus tard !), le cri de ralliement des spectateurs de la finale de la coupe du Monde de football remportée pour la première fois face au Brésil par la France à Paris : « Et un, et deux, et trois zéro ! »
C'est arrivé un 2 janvier Le 2 janvier 1812, Napoléon Ier rend visite à Benjamin Delessert. Dans sa fabrique de Passy, près de Paris, cet homme d'affaires de 39 ans, avisé mais aussi philanthrope, s'est lancé dans la production de sucre à partir de betteraves, sur la base d'un procédé nouveau et révolutionnaire. Devant les ouvriers et son ministre de l'Intérieur Montalivet, l'empereur, séduit, épingle sur le champ sa propre croix de la Légion d'honneur sur la poitrine de l'entrepreneur ! Benjamin Delessert recevra plus tard le titre de baron d'Empire. C'est que son procédé a un intérêt stratégique. L'empereur y voit la perspective de remplacer le sucre de canne, lequel n'arrive plus en France du fait de la guerre maritime avec les Anglais, de l'indépendance d'Haïti, principal producteur mondial, et du Blocus continental (interdiction de tout commerce avec les Anglais). Sans interruption depuis 1875 à nos jours, la France est le premier producteur mondial de betterave à sucre !	C'est arrivé un 3 janvier Le 3 janvier 502 est la date de « la naissance au ciel » (son décès) de Geneviève, figure emblématique de Lutèce (Paris) qu'elle dirigea et protégea toute sa vie. Dans notre famille, en ligne directe mère-fille, depuis la première naissance en 1884 jusqu'à la dernière en 2006, nous ne comptons pas moins de cinq Geneviève en premier ou second prénom ! « <i>Geneviève est une éternelle adolescente, espiègle, comédienne, caméléon, aimant jouer avec les mots. Geneviève sait garder le corps et l'esprit jeunes. Le monde des idées passe souvent avant le monde des sentiments. Geneviève a besoin de communiquer, d'échanger. C'est une gestuelle, une touche-à-tout. Geneviève aime les changements et refuse souvent de s'attacher par crainte de se sentir emprisonnée.</i> » Waouh !

« Quand on a oublié d'acheter du sucre, on peut parfaitement sucer son café avec une betterave, mais c'est plus long » François Cavanna (journaliste satirique)

Histoire du jour avec les scrabbles du Scrabble joué ce jour...

Scrabbles du lundi 4 janvier 2021 - <i>déferais</i> , de « défaire » : ramener à l'état premier, modifier ou détruire, mettre en déroute, débarrasser de - <i>retaxées</i> , de « taxer » : taxer à nouveau, soumettre à une taxe, extorquer ou soutirer qqch à qqn, accuser qqn	Scrabbles du mardi 5 janvier 2021 - <i>avouées</i> , de « avouer » : reconnaître qu'on est l'auteur, le responsable, reconnaître sa culpabilité, comme vrai, réel - <i>frisant</i> , de « friser » : mettre en boucles, passer en frôlant, être prêt d'atteindre qqchose, s'en approcher de très près
La Joconde Dans son atelier, Léonard, le peintre et inventeur italien (voir ci-dessous) regardait son modèle, cette jeune femme énigmatique, à la fois distante et séduisante et lui trouvait un sourire indéfinissable qu'il entreprit de restituer sur sa toile. Madonna Lisa ou Mona Lisa, mariée à Giocondo, était surnommée la Gioconda (devenue la Joconde en français). « Son sourire apparaît comme suspendu, prêt à s'éteindre : quand on le fixe directement, il semble disparaître pour réapparaître lorsque la vue se porte sur d'autres parties du visage. Le jeu des ombres accentue encore l'ambiguïté ». Arrivé en France en 1516, à l'invitation du roi François Ier, Léonard de Vinci lui déclara (?) : « Je viens chez vous avec La Joconde et deux autres toiles car jamais je ne m'en <i>déferais</i> . J'espère que vous accepterez, durant mon séjour, de ne pas <i>retaxées</i> ces œuvres qui vous reviendront en héritage ». C'est arrivé un 4 janvier Volée en 2011 et après bien des péripéties, La Joconde de Léonard de Vinci est retrouvée (en même temps que son voleur !) en 1913. Après des expositions à Florence et à Rome, le tableau revient solennellement au Louvre le 4 janvier 1914 dans une voiture de première classe spécialement affrétée à cette occasion où il est désormais placé sous une surveillance accrue. Plus jamais personne ne volera La Joconde appelée aussi Portrait de Mona Lisa... « <i>Liséa possède beaucoup de charme. Lorsqu'elle marche, on dirait qu'elle ébauche des pas de danse. Elle se démarque par sa simplicité, sa loyauté et son intelligence. Dès son plus jeune âge, Liséa fait preuve d'une imagination débordante. En plus de l'audace, le leadership est très probablement l'une des caractéristiques que l'on peut rencontrer chez elle. Liséa fait preuve d'analyse, ce que sa famille apprécie souvent.</i> »Waouh !	Le Cid Reviendra-t-il ce temps de nos grâces dévouées A la sérénité de nos amours <i>avouées</i> ? Où est-il ce bonheur s'en venant nous <i>frisant</i> Puis devenu soudain d'un silence imposant ? Quoi ? Il faudrait choisir entre amour et honneur ? Prenons les deux et gare à tout enquiquineur ! C'est arrivé un 5 janvier Le Cid est une pièce de théâtre tragi-comique en vers (alexandrins essentiellement) de Pierre Corneille dont la première représentation eut lieu le 5 janvier 1637 au théâtre du Marais à Paris. La pièce remporte un énorme succès : on en donne trois représentations à la cour, deux à l'hôtel Richelieu et une traduction anglaise paraît à Londres en Angleterre, avant la fin de l'année 1637. Richelieu protège Corneille, et le fait anoblir par le roi Louis XIII en 1637. « Don Diègue et Don Gomès projettent d'unir leurs enfants Rodrigue et Chimène, qui s'aiment. Mais Don Gomès, jaloux de se voir préférer le vieux Don Diègue pour le poste de précepteur du prince, offense ce dernier en lui donnant une gifle (un « soufflet » dans le langage de l'époque). Don Diègue, trop vieux pour se venger par lui-même, remet sa vengeance entre les mains de son fils Rodrigue qui, déchiré entre son amour et son devoir, finit par écouter la voix du sang et tue le père de Chimène en duel. Chimène essaie de renier son amour et le cache au roi, à qui elle demande la tête de Rodrigue. Mais l'attaque du royaume par les Maures donne à Rodrigue l'occasion de prouver sa valeur et d'obtenir le pardon du roi. Plus que jamais amoureuse de Rodrigue devenu un héros national, Chimène reste sur sa position et obtient du roi un duel entre don Sanche, qui l'aime aussi, et Rodrigue. Elle promet d'épouser le vainqueur. Rodrigue victorieux reçoit du roi la main de Chimène : le mariage sera célébré l'année suivante». Que de choix cornéliens... !

« A travers la Joconde, quand l'art nous sourit, la beauté devient intemporelle »

Serge Keller (écrivain)

Histoire du jour avec les scrabbles du Scrabble joué ce jour...

Scrabbles du mercredi 6 janvier 2021 - <i>perdais</i> , de « perdre » : cesser de posséder, abandonner un comportement, ne plus pouvoir trouver, ne pas gagner,... - <i>déplieras</i> , de « déplier » : étendre, ouvrir une chose pliée	Scrabbles du jeudi 7 janvier 2021 - <i>platées</i> : contenu d'un plat, massif de fondation s'étendant sous l'ensemble d'un bâtiment
La galette des rois Après leur visite à la crèche, Melchior, Gaspard et Balthazar (voir ci-dessous) partageaient une galette traditionnelle quand tout à coup Melchior s'exclama : « Je ne suis pas certain que c'est le Messie ». « Mais si mais si » répliqua Gaspard. Puis se tournant tous les deux vers Balthazar, celui-ci déclara d'un ton footballistique (!) « Messi Messi ». Melchior le reprit : « Tu ne <i>déplieras</i> plus jamais cet humour stupide, c'est comme si tu <i>perdais</i> la tête après avoir trouvé la fève dans la galette. Gardons confiance en notre étoile ! »	Le canal de Panama Anecdote : un chapeau est baptisé panama malgré son origine équatorienne. En 1906, Théodore Roosevelt porte ce chapeau lors de sa visite aux chantiers du canal et contribue à populariser le « Panama Hat » (« chapeau Panama »). Le véritable chapeau traditionnel fabriqué au Panama et porté par ses habitants est constitué à partir de <i>platées</i> de pailles.
C'est arrivé un 6 janvier Fêtée le 6 janvier, l'Épiphanie est une fête chrétienne qui célèbre le Messie venu et incarné dans le monde et qui reçoit la visite et l'hommage de rois mages venus d'orient. Diverses coutumes sont observées à cette occasion. En France, en Suisse et en Belgique, depuis le Moyen Âge, une « galette des rois », pâtisseries contenant une fève, sont partagées ce jour-là. Celui ou celle qui trouve la fève dans sa part est surnommé (e) « roi » ou « reine ». - Selon la légende chrétienne latine, le 6 janvier de l'an 33 avant JC (environ), trois rois mages : Melchior, Gaspard et Balthazar, arrivent jusqu'à la crèche, guidés par une étoile lumineuse du ciel, avec de l'or, de la myrrhe et de l'encens. - Naissance le 6 janvier 1412 de Jeanne d'Arc à Domrémy (Vosges). Alors qu'elle garde ses moutons, elle entend des voix venant des saints dans le ciel...on connaît la suite ! (Nota : Bernadette de Lourdes est née elle le 7 janvier 1844) - Les frères Montgolfier, Joseph-Michel et Jacques-Étienne, né le 6 janvier 1745 sont des industriels français, inventeurs de la montgolfière, ballon à air chaud grâce auquel a été réalisé en 1783 le premier vol d'un être humain (Pilâtre de Rozier) jusqu'à une hauteur de 600 mètres dans le ciel. Une étoile, des voix, une montgolfière, ... : le 6 janvier créée et inspire à chacun(e) ses propres relations avec le ciel !	C'est arrivé un 7 janvier Le 7 janvier 1914, un premier navire traverse le canal de Panama qui est officiellement inauguré le 15 août 1914, lorsque le vapeur Ancón effectue la première traversée entre l'Atlantique et le Pacifique, 33 ans après les premiers travaux. Le canal de Panama est un canal maritime de 77 km de long, qui traverse l'isthme de Panama en Amérique centrale, reliant l'océan Pacifique et l'océan Atlantique. Sa construction a été l'un des projets d'ingénierie les plus difficiles jamais entrepris. Son influence sur le commerce maritime a été considérable, puisque les navires n'ont plus eu besoin de faire route par le cap Horn à la pointe australe de l'Amérique du Sud. Un navire allant de New York à San Francisco par le canal parcourt 9 500 kilomètres, moins de la moitié des 22 500 kilomètres du voyage par le cap Horn. Le franchissement du canal s'effectue par une montée à l'aide d'écluses aboutissant à un lac artificiel à 20 m de haut avant de redescendre par des écluses également. Ce lac au milieu est alimenté par des rivières et sert aux croisements des navires qui vont du Pacifique à l'atlantique et vice versa. Quelque 14.000 navires, transportant 300 millions de tonnes de cargaison, empruntent le canal de Panama chaque année, pour 5 % environ de la valeur du trafic maritime mondial. Par le canal, passent ainsi près de 5 % des conteneurs, 10,6 % du blé mondial, ou encore 5,8 % des produits chimiques. D'autres alternatives de traversées sont à l'étude comme au Nicaragua ou par le passage du nord-ouest vers le pôle Nord qui réduirait encore les distances. Gare à l'environnement !

« J'ai trouvé la fève dans la galette en croquant dedans.

Du coup, demain je vais chez le dentiste chercher ma couronne » Auteur inconnu

Histoire du jour avec les scrabbles du Scrabble joué ce jour...

Scrabbles du vendredi 8 janvier 2021 - <i>encensas</i> , de « encenser » : honorer en brûlant de l'encens, flatter avec excès - <i>trouées</i> , de « trouer » : faire un trou dans	Scrabbles du samedi 9 janvier 2021 - <i>enlevai</i> , de « enlever » : faire disparaître, prendre par force, rapt ou ruse, porter vers le haut, jouer brillamment - <i>enjôlai</i> , de « enjôler » : séduire par des paroles flatteuses
Les chutes du Niagara René-Robert (voir ci-dessous) contemplait les <i>trouées</i> entre les trois chutes d'eau et, s'adressant à son compagnon de voyage, le père Hennepin, lui dit (?) : « Tu m' <i>encensas</i> hier de ma présence mais c'est toi le premier à avoir vu le site »	L'iPhone d'Apple Anecdote : Steve (voir ci-dessous) rencontre la chanteuse Joan Baez en 1982. Selon une amie de Steve, il voulait vivre avec Joan parce qu'elle était une ancienne compagne de Bob Dylan : « Steve adorait ce lien subliminal avec Dylan ». Ils vécutent ensemble 3 ans. Steve racontait (?) : « J' <i>enjôlai</i> Joan dès notre première rencontre et je l' <i>enlevai</i> à sa vie d'alors pour l'amener dans les tourbillons d'une nouvelle aventure ». Joan Baez est née le ...9 janvier 1941 !
C'est arrivé un 8 janvier Le 8 janvier 1679, René-Robert Cavelier de La Salle, né à Rouen en Normandie, atteint les chutes du Niagara qu'il fait décrire officiellement pour la première fois. Explorateur-voyageur, il a parcouru la région des Grands Lacs des États-Unis et du Canada actuels. Les chutes du Niagara sont un ensemble de trois chutes d'eau situées sur la rivière Niagara qui relie le lac Érié au lac Ontario, dans l'est de l'Amérique du Nord, à la frontière entre le Canada et les États-Unis. Renommées et visitées pour leur beauté, les chutes du Niagara sont aussi une source immense d'énergie hydroélectrique et leur préservation est un défi écologique.	C'est arrivé un 9 janvier Le 9 janvier 2007, Steve Jobs présente le tout premier iPhone. Il est un entrepreneur et inventeur américain, souvent qualifié de visionnaire, et une figure majeure de l'électronique grand public, notamment pionnier de l'avènement de l'ordinateur personnel, du baladeur numérique, du smartphone et de la tablette tactile. Cofondateur, directeur général et président du conseil d'administration de l'entreprise multinationale américaine Apple Inc, il dirige aussi les studios Pixar et devient membre du CA de Disney lors du rachat en 2006 de Pixar par Disney. Steve Jobs, Steve Wozniak et Ronald Wayne créent Apple le 1er avril 1976 à Cupertino. Au début des années 1980, Steve Jobs saisit le potentiel commercial des travaux du Xerox Parc sur le couple interface graphique/souris, ce qui conduit à la conception du Lisa, puis du Macintosh en 1984, les premiers ordinateurs grand public à profiter de ces innovations. Suivront beaucoup de « péripéties » dans la vie d'Apple....

« Les gens assez fous pour penser qu'ils peuvent changer le monde sont ceux qui y parviennent »

Steve Jobs

Histoire du jour avec les scrabbles du Scrabble joué ce jour...

Scrabbles du dimanche 10 janvier 2021 - <i>déclaras</i> , de « déclarer » : exprimer, faire connaître - <i>hâleriez</i> , de « hâler » : brunir la peau en parlant du soleil - <i>troquées</i> , de « troquer » : donner un bien contre un autre - <i>envasai</i> , de « envaser » : remplir de, enfoncer dans la vase	Scrabbles du lundi 11 janvier 2021 - <i>roserai</i> , de « roser » : donner une teinte rose
Les aventures de Tintin A la fin de leur nouvelle aventure, Milou s'adressa à Tintin : « Je ne pensais pas que vous <i>hâleriez</i> autant, toi et le capitaine Haddock vidant des bouteilles de whisky <i>troquées</i> contre des cigarettes, sur ce vieux bateau craquant de la coque au pont ». Milou poursuivit : « Pendant ce temps-là, en vous attendant, je m' <i>envasai</i> dans les bas-fonds du port ». Tintin ne répondit pas aussitôt mais, plus tard, il lui parla : « Tu sais, Milou, ce que tu <i>déclaras</i> l'autre jour m'a blessé sur le coup mais depuis j'ai compris que tu avais raison et désormais, je serai un compagnon plus attentif ». Depuis ce jour, Tintin et Milou devinrent de vrais amis !	L'Ecole française de la danse Anecdote : Geneviève Guillot, première danseuse à l'Opéra en 1948, se retire pour se consacrer à l'enseignement en 1955. Elle dirigea l'Ecole de danse de l'Opéra de Paris (voir ci-dessous) de 1963 à 1972. Les « Petits rats » sont 134 filles et garçons. Parmi ces jeunes, plusieurs deviendront des étoiles. Geneviève s'épuisait au service de ses élèves. Elle disait, non sans humour « Je tire trop sur la corde que les petits rats rongent ! ». Un jour, elle dit à un petit rat « Mon ami, à ta place, j'oserais et je <i>roserai</i> mon pourpoint ». Il répondit : « Madame, je ne prendrai point de rose, car même à petite dose, le rose me rend morose ». Geneviève fut surprise et déçue. En réalité, le petit rat n'appréciait que le blanc pur et pas les couleurs. En effet, daltonien était le rongeur !
C'est arrivé un 10 janvier Le 10 janvier 1929 naît un héros appelé à une célébrité planétaire. Il a nom Tintin mais on ne peut le dissocier de son chien fidèle, un fox-terrier répondant au doux nom de Milou. Les deux amis entament leurs premiers exploits au pays des Soviets, pour le compte d'un magazine belge, le Petit Vingtième. Au gré de leurs aventures, parcourant la planète sans prendre une ride, ils vont couvrir presque toute l'Histoire du XXe siècle, ses drames et sa diversité. Le « père » de Tintin et Milou est le dessinateur belge Georges Remi, plus connu sous son pseudonyme Hergé (ses initiales RG). Derrière une personnalité tourmentée se cache un immense créateur, perfectionniste en diable. Au fil des albums (22 au total), Tintin s'illustre aux quatre coins de la planète, dans tous les conflits et enjeux sociaux, y compris la prohibition (Tintin en Amérique), l'esclavage et la traite des Noirs (Coke en stock), la colonisation de l'Afrique (Tintin au Congo), l'isolement du Tibet (Tintin au Tibet) etc. Environ 240 millions d'albums des aventures de Tintin ont été vendus dans une centaine de langues. Pour tous les enfants de 7 à 77 ans...et au-delà !	C'est arrivé un 11 janvier Le 11 janvier 1713, une école de danse pour les « petits rats » est créée à Paris. Habituel à tout maîtriser, le roi Louis XIV ne pouvait pas laisser la danse, sa grande passion, sans lui donner un encadrement à la hauteur de ses ambitions. Après avoir créé en 1661 l'Académie royale de la Danse, il se penche sur le problème des effectifs, bien décidé à « parvenir à élire des sujets propres à remplir les emplois qui manqueront ». C'est ainsi que l'École de l'Académie voit le jour. Gratuite, elle a pour vocation de mener les jeunes danseurs au rang de professionnels. Tout en veillant sur l'héritage de l'Académie, il s'agit de développer, dit l'ordonnance royale, « l'école française fondée sur la primauté de l'harmonie, la coordination des mouvements, la justesse des placements et le dédain de la prouesse », recommandations qui donneront naissance au XIXe s. à la danse classique. Installée depuis 1987 à Nanterre, près de Paris, l'École française de la danse, plus ancienne école de danse d'Occident, forme la presque totalité des danseurs des ballets de l'Opéra de Paris. Les « petits rats » n'ont pas fini d'user les parquets !

« Dire que nous foulons ce sol de la Lune où jamais la main de l'homme n'a mis le pied ! »

Hergé (Dupond dans « On a marché sur la Lune »)

Histoire du jour avec les scrabbles du Scrabble joué ce jour...

Scrabbles du mardi 12 janvier 2021	Scrabbles du mercredi 13 janvier 2021
- <i>sellait</i> , de « seller » : munir d'une selle un cheval, un mullet - <i>dealeur</i> : revendeur de drogue - <i>lévitais</i> , de « léviter » : s'élever au-dessus du sol, en lévitation, flotter dans les airs	- <i>décriais</i> , de « décrier » : dire du mal de, critiquer - <i>amateur</i> : personne qui pratique un sport, un art, a du goût - <i>poutsai</i> , de « poutser » : nettoyer - <i>cadreuse</i> : technicienne chargée du maniement de caméra
Les autobus Souvent, quand il n'était pas de service comme cocher d'omnibus, Louis (voir ci-dessous) <i>sellait</i> son cheval personnel et se promenait sur les boulevards. Plus tard, il raconta qu'ainsi assis en hauteur, il ressentait de drôles d'impressions « C'était comme si je <i>lévitais</i> ». Cette position élevée lui permettait également, d'apercevoir les bandes de voyous qu'on nommait les Apaches et aussi les petits et grands trafics de drogue de chaque <i>dealeur</i> à tous les coins de rue. Il répétait « Les omnibus à chevaux disparaîtront un jour, mais, pour moi et tout le monde, le cheval restera toujours le meilleur ami de l'homme »	Le premier vol en circuit fermé Henry (voir ci-dessous) se faisait couramment traiter, avec ironie, <i>d'amateur</i> . Pourtant, il s'était fait filmé par une <i>cadreuse</i> et ses exploits étaient bien réels, et même un scientifique le reconnut plus tard : « Je <i>décriais</i> vos vols mais j'avais tort ». Henry se remémorait : « Face à l'adversité, je <i>poutsai</i> mon esprit de toutes ces billevesées, coquetcigrues, fantasmagories et balivernes et j'avançai résolument dans la conquête de l'air au bénéfice des relations entre humains »
C'est arrivé un 12 janvier Le 12 janvier 1913, les autobus remplacent les derniers omnibus à chevaux. La veille, place Saint-Sulpice à Paris, un étonnant cortège funéraire s'élance. Dans la foule réunie pour l'occasion, pas de pleurs, car les parisiens célèbrent ce jour, dans un heureux tapage, l'ultime trajet du dernier omnibus à traction hippomobile de la capitale. Les chevaux quant à eux sont remerciés chaleureusement avec des croissants frais et des brioches et le dernier cocher, Louis Hesse, 36 ans de service, prend sa retraite ce même jour. Un peu d'émotion tout de même en cet hiver 1913, car à Paris les transports en commun et les chevaux partagent une histoire longue de près d'un siècle. A partir du XVIIIe siècle, la circulation des matériaux et des personnes ne cesse d'augmenter à Paris. La tendance s'intensifie au XIXe siècle : en 1829, on recense 17 000 véhicules dans la capitale, 80 ans plus tard en 1909, on en compte 82 000. Les journaux du 12 janvier 1913 ne manquent pas de rapporter l'événement. Ainsi les quatre grands quotidiens de l'époque, Le Journal, Le Matin, Le Petit Journal et Le Petit Parisien, font paraître un article en une. Tous rapportent l'atmosphère de liesse qui marqua l'événement !	C'est arrivé un 13 janvier Le 13 janvier 1908 : premier vol d'un kilomètre en circuit aérien fermé, exécuté par le parisien Henry Farman. De cette performance date la conquête définitive de l'air : en couvrant 1 km en circuit fermé, l'appareil devant virer autour d'un fanion placé à 500 mètres du départ et revenir à son point de départ qu'il devait survoler, Henry Farman démontrait la possibilité de contrôler les évolutions d'un plus lourd que l'air et confondait les détracteurs de l'avion. À l'époque, la question se discutait très sérieusement de savoir si un avion pouvait virer. On y répondait presque toujours par la négative. D'ailleurs, les scientifiques les plus purs étaient affirmatifs : un virage était absolument impossible. Et d'expliquer qu'une automobile pouvait virer parce qu'elle s'appuyait sur la route, mais qu'un avion.... Créé en 1904, pour une durée de 5 ans, le Grand Prix d'aviation devait être attribué au premier aviateur qui, après avoir coupé, en plein vol, une ligne de départ délimitée par 2 poteaux distants de 50 mètres, irait virer autour d'un 3ième poteau placé à 500 mètres, sur une perpendiculaire élevée du milieu de la ligne de départ et reviendrait couper, en plein vol, cette ligne de départ, sans avoir touché terre en cours de route. Henry Farman y réussit par un vol de 1min et 28 s à une altitude de 4m. Il fut déclaré vainqueur du Grand Prix.

« Avec l'avion, nous avons appris la ligne droite »

Antoine de Saint-Exupéry (pilote et écrivain)

Histoire du jour avec les scrabbles du Scrabble joué ce jour...

Scrabbles du jeudi 14 janvier 2021 - <i>délogez</i> , de « déloger » : quitter vivement un lieu, faire quitter sa place à quelqu'un	Scrabbles du vendredi 15 janvier 2021 - <i>vibrera</i> , de « vibrer » : être soumis à une série d'oscillations, être touché, ému, effectuer la vibration du béton - <i>façonnées</i> , de « façonner » : donner une forme, former qqn - <i>envinées</i> : se dit de récipients qui ont pris l'odeur du vin
La première retransmission par satellite Le manager d'Elvis (voir ci-dessous) et la RCA, aux commandes de la commercialisation du show retransmis, « worldwide, live and via satellite », ont bien compris comment faire fructifier les potentialités en termes d'imaginaire que possèdent ces techniques. Ils feront du concert une légende... et un succès financier ! Bonus : Elvis Presley a vendu un milliard de disques dans le monde entier dont 700 millions de son vivant. Il déclarait (?) avec humour et malice, à ses copains chanteurs : « Alors, c'est quand que vous me <i>délogez</i> de ma place de n°1? »	La fondation de l'Université de Paris Bonus: le 15 janvier 2001, Wikipédia est lancée officiellement et grandit très rapidement pour devenir par la suite un projet mondial très important. Cette encyclopédie compte actuellement des millions de pages et d'articles rédigés par des centaines de milliers de bénévoles dans plus de deux cents langues. Jimmy Wales, le créateur, dit (?) : « Ces pages façonnées par des bénévoles ne sont pas <i>envinées</i> bien au contraire et mon cœur <i>vibrera</i> jusqu'à mon dernier souffle, de reconnaissance éternelle pour tous ces inconnus ». Nota : Wikipédia est ma source principale sur le web de tout ce que j'ai écrit dans le document que vous lisez. Wikipédia : une nouvelle Université (voir ci-dessous) du savoir populaire ?
C'est arrivé un 14 janvier Le 14 janvier 1973, Elvis Presley « The King » donnait à Honolulu un concert qui est devenu mythique : « Aloha From Hawaii via Satellite ». L'événement a connu un succès retentissant et s'est effectivement inscrit de façon pérenne dans la mémoire collective en tant qu'exploit technique et artistique. Cette fascination tient essentiellement à trois éléments de discours qui caractérisent le spectacle : il est présenté comme un show diffusé en direct, par satellite et dans le monde entier (en réalité 54 pays). La star Elvis avait trouvé l'infrastructure à la hauteur de sa célébrité. L'imaginaire que suscite la télévision satellite articule deux principaux registres représentationnels, celui du télévisuel et celui de la conquête spatiale. Alors que le premier associe les idées de vision à distance et d'instantanéité communicationnelle, le second est caractérisé par des liens étroits entre technologie, aspirations utopiques et notions de progrès et de modernité. Aux États-Unis du XXe siècle, le spatial est en outre fortement attaché à l'idée d'expansion et de « nouvelle frontière », qui se trouve également au fondement de son mythe national qui investit les télécommunications spatiales de valeurs idéologiques ainsi que de qualités qui dépassent leurs capacités matérielles.	C'est arrivé un 15 janvier Le 15 janvier 1200, une charte de Philippe Auguste fonde l'Université de Paris. Il s'agit pour le roi de pacifier les relations entre les habitants de la ville et les maîtres et étudiants (« escholiers ») qui fréquentent l'école de théologie de Notre-Dame et d'autres écoles à la réputation déjà bien affirmée grâce à des maîtres comme Abélard et Pierre Lombard. Si la ville compte environ cent mille habitants, les étudiants eux-mêmes sont sans doute près de quinze mille ! Le roi accorde donc à cette universitas magistrorum et scholarium Parisiensis (« communauté des maîtres et des élèves de Paris») le « for ecclésiastique », autrement dit le privilège de n'être jugé que par un tribunal ecclésiastique, comme les clercs de l'Église. Il les exempte aussi de taxes et de charges militaires et quiconque porte la main sur eux risque l'excommunication ! Les étudiants, originaires de partout, communiquent entre eux en latin, la langue commune à tous les clercs de la chrétienté médiévale. L'enseignement, tourné vers la théologie et le droit canon mais aussi la médecine et les arts libéraux, fera la réputation intellectuelle de Paris.

« Il n'y a pas de travail trop immense quand vous avez confiance en vous »

Elvis Presley

Histoire du jour avec les scrabbles du Scrabble joué ce jour...

<p>Scrabbles du samedi 16 janvier 2021</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>dépannée</i>, de « dépanner » : remettre en marche un appareil, une voiture, remorquer, tirer d'embarras qqn- <i>assisté</i> : personne qui bénéficie d'une aide souvent financière, pourvu d'un dispositif d'aide à l'usage	<p>Scrabbles du dimanche 17 janvier 2021</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>frouais</i>, de « frouer » : imiter le cri de la chouette- <i>montures</i> : bêtes sur lesquelles on monte pour se faire porter, parties d'objets qui servent à fixer des éléments- <i>merderai</i>, de « merder » : ne pas réussir
<p>La musique chorale</p> <p>Gabriel, le compositeur (voir ci-dessous), entreprit de créer un Requiem, qui s'adapte tant aux oreilles contemporaines qu'à la liturgie de l'église. Maitre de chœur à la Madeleine, Il ne voulait pas être considéré comme un privilégié ou un assisté. Perfectionniste, il fit plusieurs versions enrichies de son Requiem. Après avoir dirigé lui-même la dernière version, Fauré, en 1920, sélectionna son successeur, Nadia Boulanger, en lui offrant une partition d'orchestre. Puis, il fut frappé de surdité et se retira en déclarant (?) : « Ma situation est <i>dépannée</i> par Nadia, dont le talent est immense. Qu'elle soit vivement remerciée de faire perdurer mon œuvre »</p>	<p>Maxim's</p> <p>Maxime, le restaurateur (voir ci-dessous) avait confiance en lui. Aux banquiers prêteurs qui s'inquiétaient de ses capacités à diriger un restaurant, il répondait (?) sans détour : « Dormez tranquilles, je ne <i>merderai pas</i> ». Sa cuisine était réputée et pour distraire les convives, une chanteuse d'occasion chantait tant bien que mal Frou-Frou tout en précisant à la fin, pour les sceptiques : « Non, non, je ne <i>frouais pas</i> ! ». Un jour, Georges, l'écrivain (voir ci-dessous) était présent, et tout à coup, il s'exclama (?) : « Ça me donne une idée de titre pour une pièce de théâtre » et il rajusta les <i>montures</i> de ses lunettes avant de noter sur son carnet : « La Dame de chez Maxim » !</p>

C'est arrivé un 16 janvier

La Messe de requiem en ré mineur (ou simplement Requiem) op. 48 de Gabriel Fauré, écrite en pleine maturité de ce compositeur, est l'une de ses œuvres les plus connues. L'histoire de sa composition s'étend de 1887 à 1901. Elle fut créée le 16 janvier 1888 en l'église de la Madeleine à Paris. Cette messe pour les défunt est considérée comme un des chefs-d'œuvre de Fauré et l'un des plus beaux requiem du XIXème siècle.

L'ouvrage, dont l'écriture est très personnelle, contient plusieurs morceaux que l'on peut ranger parmi les plus beaux et les plus émouvants de la musique chorale.

« *Gabriel est reconnu pour être très altruiste (le contraire d'égoïste). Il a en effet beaucoup de facilités à aider les autres, de façon très naturelle et dans une démarche qui n'est absolument pas intéressée. Gabriel est également très proche de ses amis et de sa famille. Il faut dire que Gabriel est très déterminé pour parvenir à ses fins. Difficile donc de lui enlever une idée de la tête lorsqu'il a décidé de la mener jusqu'au bout.* » Waouh !

« L'argent ne fait pas le bonheur. C'est même à se demander pourquoi les riches y tiennent tant »

Georges Feydeau

C'est arrivé un 17 janvier

« *La Dame de chez Maxim* » est une pièce de théâtre en trois actes de Georges Feydeau, représentée, pour la première fois, le 17 janvier 1899 au théâtre des Nouveautés à Paris. « *La Dame de chez Maxim* » est la plus longue pièce de Feydeau. C'est aussi un de ses plus grands succès : après avoir obtenu les faveurs de la critique, la pièce est jouée plus de 500 fois. Le Maxim's dont il est question dans la pièce, est un restaurant situé à Paris, au 3, rue Royale dans le quartier de la Madeleine. « *Chez Maxim's* » a été fondé en tant que bistrot en 1893 par Maxime Gaillard, ancien serveur.

« *Maxime est quelqu'un de très mature, il n'aime pas perdre son temps à rêvasser. Aussi, quand il se fixe un objectif, celui-ci doit être réalisable, car Maxime veut être le meilleur dans chacun des projets qu'il entreprend. Sociable, il se lie facilement d'amitié avec les personnes qu'il rencontre. De plus, il sera toujours de bons conseils pour ses amis. Ne supportant pas être seul, Maxime aime être entouré de ses amis et de sa famille.* » Waouh !

Histoire du jour avec les scrabbles du Scrabble joué ce jour...

<p>Scrabbles du lundi 18 janvier 2021</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>lignite</i> : roche issue de la décomposition de végétaux- <i>écroule</i>, de « écrouler » : effondrer, perdre toute valeur- <i>boudinai</i>, de « boudiner » : former un cylindre- <i>ratinées</i>, de « ratiner » : soumettre au ratinage (frisure que l'on fait subir à certaines étoffes)	<p>Scrabbles du mardi 19 janvier 2021</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>exhalas</i>, de « exhaler » : laisser échapper des odeurs hors de soi, donner libre cours à, se manifester- <i>lorgnées</i>, de « lorgner » : regarder du coin de l'œil avec insistance, convoiter quelque chose secrètement
<p>La Banque de France</p> <p>Jean-Frédéric, le banquier suisse (voir ci-dessous) portait des vestes <i>ratinées</i>, se chauffait avec du <i>lignite</i> et parlant de son ventre de jeunesse, disait (?): « Je <i>boudinai</i> ! ». Pourtant, c'était l'époque aussi où il racontait(?): « L'assignat s'<i>écroule</i>, faites confiance à un petit suisse ». Bonaparte le crut sans en faire tout un fromage.</p> <p>C'est arrivé un 18 janvier</p> <p>« La Banque de France est créée par Napoléon Bonaparte le 18 janvier 1800 (28 nivôse an VIII). Cette initiative du Premier Consul, à peine installé au pouvoir, fait suite à une proposition du financier suisse Jean-Frédéric Perregaux. Celui-ci a fait fortune en spéculant sur les assignats de la Révolution. Ces billets sans valeur ont dégoûté les Français du papier-monnaie. Ils ont rapidement disparu et laissé la place aux pièces en or ou en argent. Sous le Directoire, tandis que les affaires reprennent, le manque de monnaie se fait sentir. Jean-Frédéric Perregaux fonde alors à Paris une banque de dépôts, la « Caisse des Comptes courants ». Il propose au Premier Consul d'octroyer à son établissement l'autorisation d'imprimer à nouveau des billets de banque. Ce droit d'émission vise à collecter l'épargne et à augmenter la quantité de monnaie en circulation.</p> <p>C'est ainsi qu'est créée par décret la Banque de France. Le nouvel établissement absorbe la Caisse des Comptes courants et installe son siège rue de la Vrillière à Paris. (actuellement : 31 rue Croix des Petits Champs). »</p> <p>Des pièces en or jaune aux « Pièces Jaunes » en or... Le 18 janvier 2021, début de l'opération « Pièces Jaunes » qui fait appel à la générosité du public et visant à améliorer, via de nombreux projets, le quotidien des enfants et des adolescents, des aidants et des soignants.</p>	<p>Le bug de l'an 2038</p> <p>L'ordinateur 32 bits (voir ci-dessous) se souviendra longtemps de ce 19 janvier 2038. « Dès la seconde où tu <i>exhalas</i>, j'ai su que tu avais reculé dans le passé » lui dit plus tard un collègue ordinateur 64 bits, indemne. Il avait raison mais ce 13 décembre 1901, il se demandait où il était. Les journaux faisaient leur une avec « La première transmission radio sans fil » qui avait eu lieu la veille. Ses frusques étaient <i>lorgnées</i> avec curiosité par les passants...</p> <p>Ça va arriver le 19 janvier 2038...</p> <p>« Le bug de l'an 2038, ou bogue de l'an 2038 (au Canada), aussi appelé Y2038, est un bug informatique similaire au bug de l'an 2000 qui pourrait perturber le fonctionnement d'un grand nombre de systèmes informatiques le 19 janvier 2038 à 3 h 14 min 8 s, temps universel. Cette seconde est la 2 147 483 648e (10 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000, soit 1 suivi de 31 zéros en binaire) après le 1er janvier 1970 à 0h00:00. Or l'horloge de nombreux systèmes d'exploitation est basée sur un compteur 32 bits du nombre de secondes depuis cette date, qui risque donc de faire un tour à ce moment en passant de 2 147 483 647 à -2 147 483 648. Ils afficheront alors 13 décembre 1901, et 20 h 45 min 52 s. La solution la plus simple proposée est de changer de système, en passant de 32 bits à 64 bits. En effet, actuellement, la plupart des systèmes informatiques qui ont été conçus pour utiliser du matériel à 64 bits fonctionnent déjà avec des variables time_t de 64 bits. L'utilisation d'un nombre entier signé de 64 bits permet aux horloges informatiques qui se servent de l'heure Unix de fonctionner jusqu'à 15:30:08 UTC (temps universel), dimanche 4 décembre de l'an 292 277 026 596 !»</p> <p>Le 19 janvier 2017, Armel Le Cléac'h arrivait en vainqueur du Vendée Globe et en battant le record de l'épreuve !</p>
<p>« La joie est la banque du Bonheur qui crédite celui qui sait offrir un sourire pour donner de la Joie »</p> <p>Jah Olela Wembo (libre penseur)</p>	

82 nuances de scrabbles

Tous les scrabbles de 36 parties, une par jour, du 15 décembre 2020 au 19 janvier 2021,
réunis en désordre mais... « en rimes » !

Alors que dans les airs je <i>lévitais</i> Soudain je m'aperçus que je <i>chutais</i> Très mal à l'aise comme si je <i>fuitais</i> Un secret que personne ne <i>cafait</i>	Plus jamais c'est promis je ne <i>merderai</i> De toutes les tentations je me <i>délierai</i> Et s'il le faut sans hésitation je <i>jeûnerai</i> Pour que la vie soit tendre je la <i>roserai</i>
Juste avant de tomber je <i>frouais</i> Les cheveux au vent je <i>crollais</i> Au tout début candide je <i>souriais</i> Mais voyant l'altitude que je <i>perdais</i> La réalité de la situation je la <i>décriais</i> Au secours à moi le cheval que mon père <i>sellait</i> Autrefois et rapidement tandis qu' il <i>délurait</i> !	La vie que l'on veut on doit la <i>satiner</i> Puis la prendre à pleines mains sans la <i>fariner</i> L'amener dans la lumière au rayon <i>frisant</i> Tous les instants dans la félicité les <i>reliant</i> Ainsi chaque difficulté est <i>dépannée</i>
La force du vent fit que je <i>boudinai</i> Ma chemise bientôt déchirée j' <i>enlevai</i> Mes poches à l'envers je les <i>poutsai</i> Drôle d'impression comme si je m' <i>envasai</i> On aurait pu dire que je me <i>dénuai</i> De toutes choses mais est-ce que je m' <i>enjôlai</i> ?	Plus jamais de raideurs qui ne soient <i>rainées</i> Ni de fermes intentions qui ne soient <i>façonnées</i> Rien que de souples étoffes qui soient <i>ratinées</i> Et de magnifiques fêtes pas trop <i>envinées</i>
Me voyant quelqu'un aurait pu dire : il s' <i>escrima</i> A tenir ses cheveux mais il ne put et se <i>dépeigna</i> Finalement son peigne inutile il le <i>rengaina</i>	Se concentrer sur de soyeuses <i>pensées</i> Nul besoin de grandes prairies <i>pâturées</i> Ni de belles voitures qui seraient <i>lorgnées</i> Encore moins de somptueuses propriétés <i>retaxées</i> Ou de folles ambiances de substances <i>imbibées</i>
Dans le souffle des airs tu t' <i>éventas</i> Une bonne conduite tu t' <i>achetas</i> A ta juste mesure tu la <i>taillas</i> Des mauvaises odeurs tu t' <i>exhalas</i> Et d'un nouveau parfum tu t' <i>encensas</i>	Rien de sert d'accumuler les <i>platées</i> De fautes qui seraient ensuite <i>avouées</i> Rien ne va plus que de faire des <i>trouées</i> Quand contre son honneur elles sont <i>troquées</i>
Quand tu t'aperçois que tu <i>tousses</i> Qu'autour de toi tout s' <i>écroule</i> Que les cartes de la vie se <i>rejouent</i> Alors si les hordes sauvages te <i>saquent</i> Tu les attaques avant qu'elles ne se <i>cordent</i>	Il me reste à vous offrir des <i>bleuets</i> Pour vous remercier d'avoir <i>assisté</i> A l'exercice d'un gribouilleur <i>amateur</i> De mots dont je suis pour vous le <i>dealeur</i> Sans être un pourvoyeur de <i>morales</i>
S'il y avait des nœuds je les <i>déferais</i> Si la tâche était immense eh bien je m'y <i>collerais</i> !	Encore moins un fieffé <i>soudard</i> Qui voudrait planter des <i>échardes</i>
On croit trop souvent que la difficulté nous <i>atterra</i> Puis on voit que l'envie nous <i>grisera</i> Et qu'en plus notre cœur <i>vibrera</i> Souviens-toi tu te concentrais et tu <i>déclaras</i> Que jamais plus personne tu ne <i>taxeras</i>	Quand vient le froid porter sa veste <i>polaire</i> S'éclairer et se chauffer avec des <i>bougies</i>
Définitivement de tous les ennuis tu te <i>déliras</i>	Ou même avec des morceaux de <i>lignite</i>
Les pensées parasites vous les <i>délogez</i> Pour que vos petits bonheurs vous les <i>sirotiez</i> Et que sous le soleil retrouvé de plaisir vous <i>hâleriez</i>	Est plus nécessaire que la fureur des <i>mortiers</i>
	Vous le voyez les rimes perdent leurs <i>montures</i> Les fins de phrases n'ont plus leurs <i>vibratos</i> Une dernière fois je fais appel à la <i>cadreuse</i> Qui retrouve encore des harmonies <i>rageuses</i> Pour plaisanter de l'émotion de ses <i>rétines</i>
	Et déclarer qu'elles coulent autant que des <i>latrines</i>
	Dans le ciel flamboyant toujours ils <i>voleront</i>
	Par-dessus la mêlée les petits <i>canetons...</i>

J'ai fait un rêve

*Paroles : libre adaptation inspirée de « I have a dream » (ABBA)
(écouter et voir absolument la sublime interprétation de Barbara Hendricks
sur You Tube en concert Live : « From ABBA tribute 2002 »)*

J'ai fait un rêve
Le jour se lève
Le soleil brille
La vie scintille
Que va-t-il arriver
Ce jour frémissant
Saura-t-il raviver
L'espoir renaissant

*Les oiseaux crient leur chance
De voler dans les cieux accueillants
Les poissons font leur danse
Dans les lacs soyeux et frétillants
La nuit s'achève
J'ai fait un rêve*

J'ai fait un rêve en fantaisie
J'ai vu le monde en poésie
Un beau jour peut-être
La réalité
Viendra à paraître
Sans obscurité

*Les oiseaux crient leur chance
De voler dans les cieux accueillants
Les poissons font leur danse
Dans les lacs soyeux et frétillants
La nuit s'achève
J'ai fait un rêve
La nuit s'achève
J'ai fait un rêve*

*J'ai fait un rêve
Le jour se lève
Le soleil brille
La vie scintille
Que va-t-il arriver
Ce jour frémistant
Saura-t-il raviver
L'espoir renaissant*

*Les oiseaux crient leur chance
De voler dans les cieux accueillants
Les poissons font leur danse
Dans les lacs soyeux et frétillants
La nuit s'achève
J'ai fait un rêve
La nuit s'achève
J'ai fait un rêve*