

## Des livres et des étoiles

Une médiathèque, ce n'est pas un endroit mystérieux où naissent et prolifèrent les intrigues : « ensembles de combinaisons secrètes et compliquées ». En général, tout y est fort bien rangé et référencé comme à la Médiathèque de Saint Hilaire de Riez, sans aucune embrouille. Avant que l'évènement n'arrive, je ne m'étais aperçu de rien. « On ne voit bien qu'avec le cœur, l'essentiel est invisible pour les yeux. » : ainsi, Antoine de Saint-Exupéry s'adressait-il au Petit Prince venu à sa rencontre.

Précédemment, je n'avais jamais vu, en tout cas remarqué, la jeune fille qui venait de pénétrer dans la médiathèque et s'installer à une table voisine. C'est vrai qu'étant assis, à lire, dans un confortable fauteuil tout à côté de l'entrée, je ne pouvais que la voir, mais je remarquai surtout tout de suite son manège. Elle se dirigea vers les rayons de livres exposés, prit un livre dans chaque rangée et revint s'asseoir tout en disposant les livres devant elle, il y en avait douze. Puis, elle changea de place certains livres devant elle plusieurs fois avant de sortir une feuille blanche et un stylo de son sac à main et commencer à écrire comme on écrirait une lettre ou...quoi ? Elle semblait perplexe devant ses notes et moi je l'étais devenu aussi : qu'est-ce que cela signifiait ? Une recherche mais de quoi ? Quelle relation entre elle et ces livres ?

Elle leva les yeux et s'apercevant que mon regard était dirigé vers elle, m'interpella : « Bonjour Monsieur, est-ce que vous voulez bien m'aider ? ». Je lui répondis que je ne savais pas ce qu'elle faisait mais elle insista. « Je vais vous expliquer : je me pose beaucoup de questions sur le devenir de la vie en général et de la mienne en particulier. Alors, je me suis dit qu'avec tous les gens qui ont vécu sur la Terre, il y en avait forcément qui s'étaient posés les mêmes questions et avaient trouvé des solutions qu'ils avaient écrites. » Je lui expliquai qu'elle devrait lire les philosophes dont c'était le métier en quelque sorte. Elle répondit qu'elle avait déjà presque tout lu mais sans trouver les réponses satisfaisantes. « J'ai ma méthode, reprit-elle, je prends des livres au hasard et je combine les titres en les juxtaposant jusqu'à former des phrases qui me donnent de l'inspiration pour réfléchir aux problèmes du moment ou de mon futur et les solutionner. ». Très surpris, je répliquai : « Et le résultat du jour est-il satisfaisant ? » « Oui, sauf une question qui se pose, voici ce que ça donne ».

« Le Pays de la liberté/ Là où chantent les écrevisses/ Jamais plus/ L'inconnu de la Seine/ L'énigme de la chambre/ Vivre vite/ Les possibles/ Le chemin du bonheur/ Les années glorieuses/ Tout le bleu du ciel/ Rien ne t'efface/ Il est temps de rallumer les étoiles ». Elle jubilait : « J'ai retrouvé de l'envie et du sens grâce à cet assemblage. En effet, je viens de rompre une liaison amoureuse et je ne savais quoi en penser. Maintenant pour moi, c'est clair, la phrase des titres des douze livres le démontre : cette liaison était une erreur, il faut que je reprenne le bon chemin pour retrouver celui qui m'attend, que je côtoie peut-être déjà. Je n'ai qu'à le trouver, il m'attend tout devant ou là-haut. Dites-moi Monsieur, comment fait-on pour rallumer les étoiles ? »

« Il me semble bien avoir lu quelque part, qu'il faille d'abord apprivoiser les étoiles et se laisser apprivoiser par elles et ensuite, pour les décider à se rallumer, leur donner en plus, à s'enchanter par des fleurs délicates et à apprivoiser de gentils animaux. »

« S'il vous plaît...dessine-moi un mouton ». Oups, je me réveillai dans mon fauteuil !