

## Tout s'explique !

- Qu'est-ce que tu marmonnes ? Hippo ...quoi ?
- Hippocalliphène.
- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est le nom du cheval que je vais jouer gagnant dans la première course.
- Tu le vois premier avec un nom pareil !
- Pourquoi pas ? Qu'est-ce que tu lui reproches a priori ? Il a déjà gagné de nombreuses courses. Regarde ses gains sur le programme. Ce n'est pas un débutant. Son nom commence par un H comme tous les chevaux nés en 2017.

Les deux amis avaient l'habitude de se retrouver plusieurs fois dans l'année à l'hippodrome de Challans, plus précisément au restaurant du premier étage, là où, tout en déjeunant et se déplaçant ou non, ils pouvaient suivre chaque course du départ jusqu'à la ligne d'arrivée. Ils enregistraient leurs jeux auprès d'un guichet installé dans un renforcement et qui encaissait et distribuait aussi les gains. Ce n'était pas vraiment l'argent qui les intéressait mais bien plutôt le plaisir de partager un moment et profiter pleinement du spectacle des chevaux.

Alors que chacun levait, pour trinquer, le verre de Kir qui faisait office d'apéritif, un commissaire de course qu'ils connaissaient bien, vint les saluer avec son épouse. Ils échangèrent quelques mots avant que tous les commissaires, ayant fini avant tout le monde de déjeuner, s'en aillent vite, pour le lancement de la première course, prendre leurs différentes fonctions à plusieurs endroits de l'hippodrome. Au fur et à mesure des paris enregistrés au guichet, les cotes des chevaux commençaient à apparaître sur l'écran prévu à cet effet et visible de n'importe où.

- H, Hippo, cheval et comme hippodrome où nous sommes, ça se défend. C'est logique même, faute d'être très original. Et calli alors, ça t'inspire aussi ?
- Eh bien oui, calli, ça me fait penser à calligraphie, la belle écriture, je suggère que calli soit la beauté.
- Oui, tu dois avoir raison et pour phène, tu as une idée ?
- Phénix, la renaissance des cendres avec des flammes, c'est l'éclat et la brillance dans toute sa splendeur.
- Magnifique, tu vas donc parier pour tous les deux sur un cheval beau et brillant.
- C'est cela même mon ami en espérant, en plus, qu'il gagne !

Les joueurs se pressaient au guichet pour jouer leurs favoris et, au fur et à mesure, les cotes des chevaux changeaient. Pendant ce temps, les repas étaient servis et les plats se succédaient à un rythme soutenu. En général, on avait fini de manger avant la troisième course, ce qui laissait la table débarrassée des couverts sauf les verres. Ainsi, la possibilité existait pour ceux qui le voulaient de quitter la table définitivement pour aller voir les courses de plus près en extérieur surtout à la belle saison. Nos deux amis, eux, restaient généralement à l'intérieur.

Ils attaquaient l'entrée, une salade de gésiers accompagnée d'un vin rouge dont ils avaient commandé une bouteille pour tout le repas. La salle d'une vingtaine de tables environ était maintenant bien remplie et un léger brouhaha se diffusait de table en table. Un de nos deux amis parieurs s'était déplacé au guichet pour jouer et, attendant son tour de jouer, il surveillait l'évolution de la cote de son cheval sur l'écran au mur tout en échangeant des avis avec les autres parieurs qu'il côtoyait. Le cheval ayant été joué, il revenait à la table où son ami l'interpellait aussitôt.

- Un cheval beau et brillant, si tu permets, ça me fait penser surtout au cheval que possédait mon père pour son travail.
- Ah oui, et que faisait-il ton père ?
- Mon père ramassait les ordures ménagères des habitants avec son cheval attelé à un tombereau tous les matins à Challans jusqu'à ce que le ramassage se fasse plus récemment en camion benne. Les après-midi, le cheval aidait aux travaux de la ferme en transportant les fourrages, les choux, les betteraves et autres, avec une charrette à plateau. En plus, ce cheval très polyvalent, trainait, à la demande, le corbillard en bois noir qui allait de l'église au cimetière avec le cercueil du défunt suivi par la famille. Un jour, le corbillard a été abandonné au profit d'une voiture puis d'un fourgon noir. Restait la ferme.
- Et comment s'appelait-il ce cheval beau et brillant ?
- Bijou et il en eut plusieurs qui se sont succédés avec le même nom. Mon père n'a jamais eu de tracteur. De mon point de vue, un bijou est beau et brillant et le nom Bijou est beaucoup plus élégant, me semble-t-il, que Hippocalliphène !
- Oui mais avec un H, le plus proche nom de Bijou aurait été Hibou. Pas terrible !

« Les chevaux sont sous les ordres du starter. Départ dans six minutes. Faites vos jeux ». Le haut-parleur mettait la pression sur les parieurs retardataires. Les regards des joueurs et des non joueurs, se portaient maintenant vers le dehors à travers les vitres. Certains se levaient pour aller sur le balcon extérieur accessible et d'où la vue était plus dégagée. Nos deux amis avec le ticket de jeu restaient à leur table avec le spectacle s'offrant à eux dans de bonnes conditions. Attendant le départ, la plupart des chevaux tournaient en rond, d'autres trottaient un peu.

« Départ imminent ». Les chevaux sur la piste se mettaient en ligne dans un mouvement dynamique ayant pour but que la plupart soient le mieux alignés possible. Deux ou trois étaient en retard et donc perdaient quelques mètres sur les premiers alors que le fanion baissé indiquait un départ validé. Ils passaient rapidement une première fois devant les tribunes en étant groupés. Lors du deuxième passage, le groupe s'était allongé mais Hippocalliphène figurait en bonne position. Le troisième passage devant les tribunes se finissait sur la ligne d'arrivée que le cheval beau et brillant franchit le premier au grand bonheur des deux amis. Ils se congratulaient en même temps qu'un contentement partagé les amenait à sourire d'une manière que leurs voisins de table qui, eux, n'avaient pas gagné, ne partageaient pas, reportant tous leurs espoirs sur la deuxième course.

- Nous avons gagné. Avec une cote de 19 contre un, ça va payer un peu.
- Pour deux euros joués chacun, ça devrait faire autour de 60 euros.
- Nos deux repas vont être presque intégralement payés.
- Et tout ça grâce à un cheval beau et brillant, juste Hippocalliphénoménal !
- En effet...mais j'y pense, une autre hypothèse est possible.
- Ah bon, je t'écoute avec curiosité.
- Et si calli n'était pas beauté mais, tout en restant dans l'univers du cheval, Cali...gula. En effet, cet empereur romain adorait son cheval qui gagnait toutes les courses de char. Ce serait pour lui rendre hommage. Qu'en penses-tu ?
- Intéressant, c'est vrai que Caligula était tellement fou de son cheval qu'il l'avait même nommé président du Sénat de Rome.
- Ah oui, j'avais oublié... mais, dis donc, ça nous fait une drôle de coïncidence.
- Et pourquoi donc ?
- Eh bien, le président actuel du Sénat français, est un passionné de chevaux de courses, milieu qui a imprégné toute son enfance et au-delà. Il est devenu docteur vétérinaire de chevaux et cavalier en compétition de sports équestres. La politique l'a rattrapé jusqu'à ce qu'il devienne sénateur et président du Sénat depuis de nombreuses années. Mais il reste un passionné de chevaux.
- Oui mais pas au point de nommer un cheval président du Sénat ?
- Sauf clin d'œil à se considérer cheval lui-même en hommage à Caligula !
- Sans oublier que le mythe du phénix était très présent chez tous les empereurs romains et en particulier du temps de Caligula, l'empereur un peu illuminé.
- En résumé, notre cheval beau et brillant s'est incarné en cheval de Caligula !
- Et le président du Sénat serait derrière tout ça...

Ils riaient de bon cœur tous les deux de leurs propos un peu cavaliers (!) voire carrément débridés (!). Ils attaquaient maintenant avec appétit le plat principal, des magrets de canard à la poêle. Les serveuses et serveurs allaient de table en table distribuer les assiettes remplies. On mangeait et discutait à toutes les tables. Celle des maires du canton et des responsables de la société de courses se distinguait par son nombre élevé de convives que des personnes des autres tables venaient saluer de temps à autre. Parfois, certains convives s'échappaient quelques instants, le temps d'aller saluer leurs connaissances qui se trouvaient dans le grand hall couvert du rez de chaussée. La grande majorité des parieurs s'y concentrait autour du bar et des écrans puis faisait la queue à l'un des 10 guichets qui recevaient les paris et versaient les gains. On se concentrait maintenant sur le programme pour les partants de la deuxième course, la seule en trot monté en plus des six en trot attelé. Il s'agissait de faire les bons choix.

- Tu vois quel cheval gagner dans la deuxième ?
- Je ne sais pas...à moins que...
- A quoi penses-tu ?
- Le nom de ce cheval me dit quelque chose.
- Quel nom ?

- Incitatus
- Je crois savoir, ce n'est pas le nom du cheval de Caligula ?
- Mais oui, nous y revoilà à nouveau.
- C'est fou, ça, cette histoire de cheval.
- On peut dire que notre président du Sénat a de la suite dans les idées. Et, en plus, ce n'est pas tout ce qu'on peut constater de curieux...
- Ah bon, tu m'inquiètes de plus en plus.
- Regarde le nom du jockey
- Mlle Godiva et alors, pourquoi pas ?
- Réfléchis un peu... Godiva.
- Lady Godiva ! C'est la cavalière qui se promenait entièrement nue sur son cheval dans les rues de Coventry en Angleterre.
- Exactement, pour soutenir la population contre son méchant seigneur de mari.
- Nous allons donc voir Lady Godiva montant Incitatus, le cheval de Caligula ?
  
- Ne rêve pas trop ! D'après le programme, elle portera une casaque rouge et bleue, les couleurs traditionnelles du Sénat romain.
- Tu sais ça, toi, les couleurs du Sénat romain ?
- Oui, ça m'était resté avec l'histoire de Caligula.
- Bon, Godiva, ce n'est pas son vrai nom.
- Oui, certainement un pseudo, c'est autorisé pour le métier de jockey.
- Notre histoire de cheval continue de m'intriguer de plus en plus.
- C'est d'autant plus vrai que je viens de m'apercevoir que nos chevaux de cœur, Incitatus et Hippocalliphène, sont entraînés tous les deux par l'écurie Cali.
- Non ! Encore un pseudo ou le hasard ?
- Je penche pour le pseudo.
- Hippocalliphène, Caligula, Incitatus, Godiva et maintenant Cali. Mais qui donc se cache derrière toute cette histoire pilotée sans doute par cette écurie Cali ?
- Notre président du Sénat, amoureux des chevaux, est aussi un farceur jouant avec l'Histoire avec un grand H en mélangeant plusieurs époques autour du cheval : l'Empire romain, le Moyen Age anglais et la France actuelle. Si c'est bien le cas, ce serait logique que ce soit lui le maître inspiré de l'écurie Cali.
- Je veux bien mais cela dit, rassure-moi, entre nous, tout ça, c'est juste un délire alimenté par des circonstances nous suggérant des histoires un peu folles ?
- Bien sûr, on reste calme et tout va bien. On a bien le droit de rigoler de temps en temps et même avec des histoires de chevaux à travers les siècles...

Au signal du départ de la deuxième course, Incitatus s'élançait comme un bolide.

- Pas vraiment un train de sénateur, ce serait plutôt une flèche...je dirais...
- Une flèche de l'archer ?

Le haut-parleur se faisait entendre : « Chers amis et amateurs des courses de chevaux. J'ai une belle nouvelle à vous annoncer. Monsieur le président du Sénat que nous connaissons, aussi, par ses liens anciens et fidèles avec le monde des chevaux, nous fait l'honneur et l'amitié d'être présent parmi nous aujourd'hui à Challans. Nous le remercions et lui souhaitons un excellent après-midi ».