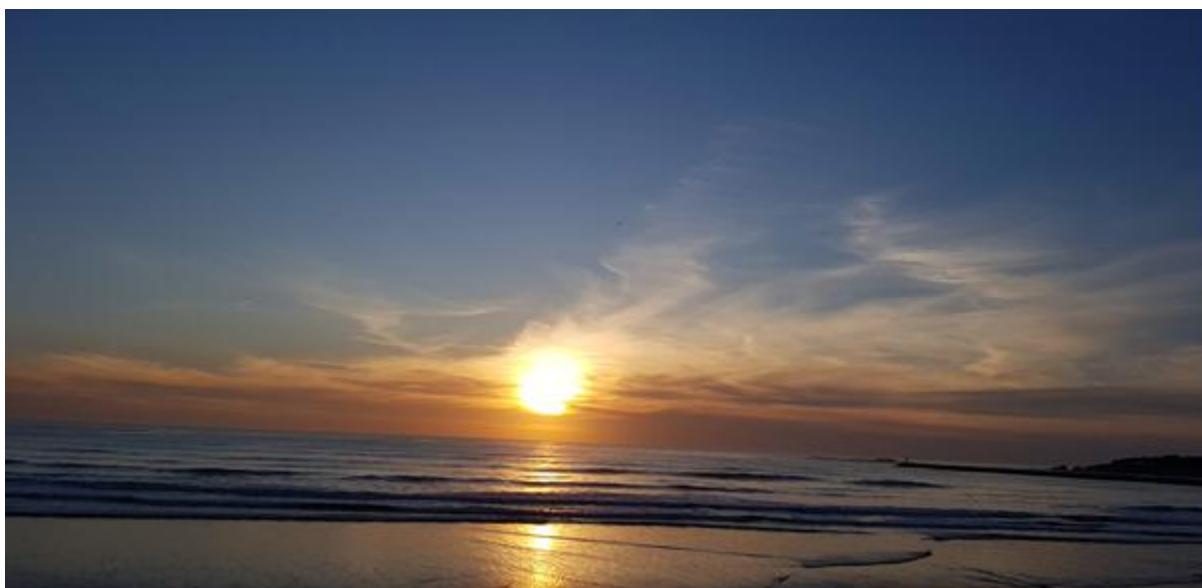


Dans les mailles des Filets Bleus

D'un jour à l'autre...

**Voguant d'un jour du présent confiné
au même jour du passé révolu
quelques bois flottés des mots du futur...
commun...
comme un
sémillant bateau bien né
audacieux et résolu
fluctuat nec mergitur**

**Traversées quotidiennes
durant le reconfinement
du 30 octobre au 27 novembre 2020**



*Jean-Marc Guillot avec la complicité de Geneviève
2 décembre 2020*

C'est arrivé un 30 octobre

Naissance de Féodor (ou Fiodor) Dostoïevski le 30 octobre 1821 à Moscou (Russie).

Féodor Dostoïevski est l'un des romanciers russes les plus populaires et aussi considéré comme l'un des plus grands romanciers russes. Il a influencé de nombreux écrivains et philosophes.

« Ses œuvres ne sont pas des « romans à thèse », mais des romans où s'opposent de façon dialectique des points de vue différents avec des personnages qui se construisent eux-mêmes, au travers de leurs actes et de leurs interactions sociales». Nature humaine et condition humaine.

Féodor Dostoïevski commença d'être admiré après la publication de « Crime et Châtiment », un roman qui dépeint l'assassinat d'une vieille prêteuse sur gage et de sa sœur par un étudiant de Saint-Pétersbourg, et ses conséquences émotionnelles, mentales et physiques sur le meurtrier.

Le 30 octobre 2020

Premier jour du reconfinement : on ne va pas (re)lire « Crime et châtiment » aujourd'hui. Nous aurons malgré tout « les conséquences émotionnelles, mentales et physiques » de ce reconfinement sans avoir assassiné quiconque mais juste à titre de victimes. De qui ? De quoi ? Nous ne le savons pas vraiment : c'est toute la différence avec le roman russe. Nous gardons les yeux grands ouverts mais l'ennemi est invisible. Nous sommes prêts pour comprendre mais il n'y a rien à comprendre.

Faute de coupable, il n'y a pas et n'y aura jamais de châtiment. Le sentiment d'injustice et le risque de récidive demeurent donc et pèsent encore longtemps sur nos consciences. Nous avons la démonstration que la connaissance de la cause n'induit pas systématiquement l'existence d'un coupable identifié et punissable comme origine du mal. Et même si nous voulions pardonner, nous ne pourrions pas, faute de bénéficiaire à notre décision. Soyons humbles, nous ne dominons pas.

Au-delà du coupable inconnu ou inexistant, nous ne sommes même pas capables d'imaginer une intention. Nous subissons le résultat qui nous apparaît cruel et désarmant mais quelle en est la raison, si jamais il y en a une ? Nous ne sommes pas en état de le savoir aujourd'hui. Peut-être que demain, nous le saurons ou bien jamais. Quoi qu'il en soit, nous devons accepter l'incompréhensible voire l'inacceptable sans pouvoir déverser nos émotions sur quiconque. Alors faisons face et créons !

« L'art sauvera le monde »

Féodor Dostoïevski

C'est arrivé un 31 octobre

Michel-Ange termine le 31 octobre 1541 de peindre son œuvre «Le Jugement dernier» sur le mur de l'autel de la chapelle Sixtine au Vatican à Rome (Italie). « L'ensemble compose une scène saisissante, à la fois ordonnée et bouillonnante. Les personnages, parfois contorsionnés, semblent emportés dans un gigantesque mouvement d'ellipse. C'est une vision torturée et douloureuse du jugement dernier, loin de la calme majesté des représentations habituelles. »

Michel-Ange est un sculpteur, peintre, architecte, poète et urbaniste florentin. Ses œuvres les plus connues sont universellement considérées comme des chefs-d'œuvre de la Renaissance.

Le 31 octobre 2020

Deuxième jour du reconfinement : pas de « jugement dernier » a priori pour aujourd'hui. Ainsi, d'après Michel-Ange, la sérénité ne viendrait même pas avec le « jugement dernier ». Si c'est bien le cas (car l'incertitude demeure !), nous avons donc toutes les raisons de profiter de la vie ici-bas en attendant ce qui arrivera ou pas ou plus exactement en continuant de croire à ce qu'on veut croire.

Un être humain, à un moment donné, se construit une représentation d'une intervention extérieure et qu'il appelle d'un nom signifiant Dieu créateur et/ou tout-puissant. Chaque être humain est tenté de croire en quelque chose en dehors de sa propre existence et qui aurait une influence sur sa vie sur terre et parfois même après la mort. On s'invente des modèles et on se raconte des histoires.

Tout ça n'est que le fruit naturel de notre imagination. L'univers gigantesque et l'infiniment petit ne se conçoivent, ne s'expliquent et ne se remettent en cause que par nos imaginations sans limite et nos calculs sans fin. La créativité du cerveau humain fournit en continu de la matière à croire et l'évolution incessante de la science alimente à foison de nouvelles idées et de nouveaux concepts.

Le besoin d'un Dieu extérieur existe depuis que l'homme est homme des cavernes en contact avec la nature et ses phénomènes inexpliqués. Le recours au Dieu extérieur accompagne le développement des civilisations. Les rêves et les émotions forgent des croyances dans d'autres influences : on y veut voir des signes des prémonitions, des explications, des perspectives. Dieu existe : nous l'avons créé !

« Le plus grand danger pour la plupart d'entre nous n'est pas que notre but soit trop élevé et que nous le manquions mais qu'il soit trop bas et que nous l'atteignons »

Michel-Ange

C'est arrivé un 1^{er} novembre

Naissance d'Albert Londres le 1er novembre 1884 à Vichy (Allier) est un journaliste et écrivain.

Le journaliste Albert Londres se fait connaître par un reportage sur le bombardement de la cathédrale de Reims par les Allemands, dans un article du Matin, le 21 septembre 1914 : « C'était la moins abîmée de France. Rien que pour elle on se serait fait catholique... ».

Il devient un reporter engagé et sa notoriété grandit avec ses reportages sur le bagne de Cayenne ou encore les « forçats du Tour de France » et s'intéresse aux sorts des opprimés et des exclus. Il couvre des conflits guerriers un peu partout dans le monde et disparaît en mer lors d'un naufrage au retour d'une longue enquête sur les trafics d'armes et d'opium en Chine et dont les écrits seront perdus.

Le 1^{er} novembre 2020

Troisième jour du reconfinement : pas de surprise, il fait un temps de Toussaint. A croire que la fête de tous les saints (créée le 1^{er} novembre 630) ne met pas les heureux bénéficiaires de bonne humeur météorologique avant la fête des défunts du lendemain. Pas terrible non plus la réputation des fleurs du jour quand, pour se moquer d'un responsable politique (notamment), on affirme qu' « il n'est bon qu'à inaugurer les chrysanthèmes ». Et pourtant, que de jolies formes et couleurs !

Même s'il existe un prix « Albert Londres » chaque année depuis 1933 pour récompenser les meilleurs « Grands reporters » de moins de 40 ans, on n'a pas toujours l'impression que cela a eu de l'influence dans la durée sur la qualité des reportages que l'on voit ici ou là à la télé, sur les réseaux sociaux ou dans la presse écrite. Bien des sujets sont ignorés, beaucoup d'autres sont souvent superficiels et encore plus souvent à charge unique et sans nuance d'importance ou de priorité.

Le principe journalistique « les trains qui arrivent à l'heure n'intéressent personne » conduit à nous parler que « des trains qui déraillent » et à jouer avec nos émotions. Quand un avion s'écrase, nous savons d'emblée que ça n'arrive pas souvent. Mais trop d'évènements nous sont montrés sans véritables mises en relations avec les origines et les conséquences, les fréquences et les gravités, les causes et les solutions. Il revient à chacun d'entre nous de préserver sa lucidité d'analyse. Vigilance !

« Une valise, on dirait que c'est la liberté qu'on a dans la main »

Albert Londres

C'est arrivé un 2 novembre

Naissance de Luchino Visconti di Modrone, le 2 novembre 1906 à Milan (Italie). Comte de Lonate Pozzolo et descendant de la famille noble Visconti, Luchino Visconti est un réalisateur de cinéma italien. Il fut aussi directeur de théâtre, metteur en scène et écrivain.

« La rencontre avec certains jeunes intellectuels et critiques, collaborateurs à la revue « Cinema », fit germer dans son esprit l'idée d'un cinéma qui raconterait de façon réaliste la vie et les drames quotidiens du peuple, cinéma qui serait en rupture avec les mièvreries clinquantes et édulcorées. »

Pionnier du néo-réalisme, son plus grand succès au cinéma fut « Le Guépard » en 1962.

Le 2 novembre 2020

Quatrième jour du reconfinement : les jours se suivent... Si ça continue, le confinement va devenir une habitude. Chaque année, comme il y avait le Carême auparavant, il y aura des moments pour se refaire une santé anti-virus. Et puis, des rituels seront installés avec des périodes avec confinement partiel ou total et couvre-feu certains jours ou certaines heures. Bref, les idées et les pratiques vont devenir peu à peu des traditions pour protéger ce qui peut l'être dans la survie de l'espèce humaine.

« Il faut que tout change pour que rien ne change » affirmait avec lucidité le vieil aristocrate sicilien du film « Le Guépard », le plus grand succès au cinéma de Luchino Visconti. Et ce changement deviendra une tradition. La tradition ne s'oppose pas au mouvement sinon nos traditions seraient celles des hommes des cavernes. On ne confondra pas tradition avec commémoration qui consiste à célébrer un souvenir ni avec routine qui n'est qu'une habitude inlassablement répétée.

En réalité, une tradition trouve toujours son origine dans une différence qui a perduré ou une innovation qui a si bien réussi qu'elle a traversé le temps pour conserver encore du sens aujourd'hui. « La tradition c'est le pied-mère et la modernité c'est le greffon » écrivait fort justement Jean Yole, un écrivain vendéen. Ainsi la tradition n'est-elle pas la nostalgie du passé mais bien le socle sur lequel on construit un présent solide et par lequel on imagine un futur pertinent, accepté et durable!

« Ce qui m'a toujours attiré, c'est le thème du conflit entre l'art et la vie »

Luchino Visconti

C'est arrivé un 3 novembre

Naissance de Marcelline Migné le 3 novembre 1919 au Four à Chaux à Challans (Vendée).

5^{ième} des 7 filles d'un couple de petits cultivateurs, elle épouse Jean-Louis Guillot en 1942. A 56 ans, Marcelline commence à noter chaque jour les évènements, ses rencontres et ses impressions dans un cahier d'écolier, remplissant, année après année, 30 cahiers jusqu'à la fin de sa vie à Challans.

En parallèle, Marcelline écrit ce qu'elle nomme « des quatrains », véritables « poèmes d'occasions » chantés ou récités avec amour, pour les évènements et les fêtes en famille ou avec les amis.

Plusieurs dizaines de ses poèmes nous sont parvenus et dont certains reflètent aussi ses états d'âme face au temps qui passe ou son émerveillement continu de la nature et des relations avec les autres.

Le 3 novembre 2020

Cinquième jour du reconfinement : la délicate poésie de Marcelline parle de sa vie toute en douceur.

Petit oiseau (1985)	Le sourire (1997)
Petit oiseau de mon enfance Avec les yeux de l'innocence J'ai souvent admiré ton nid Dans de belles haies toutes fleuries	C'est merveilleux un beau sourire Car tant de choses il veut nous dire En famille et partout ailleurs Il nous apporte le meilleur
Petit oiseau que tu es beau En te voyant voler bien haut Mais j'aimais mieux te contempler Dans la terre fraîche des guérets	C'est le sourire d'un enfant En vous regardant tendrement Vous met vite le cœur en émoi Ce doux sourire il est si droit
Petit oiseau de nos beaux jours Tu as chanté pour nous l'Amour Reprend encore ce doux refrain T'aimant plus qu'hier et moins que demain	C'est le sourire d'un inconnu Que l'on rencontre dans la rue Vous disant bonjour en passant Vous répondez en souriant
Petit oiseau de nos buissons Viens te poser sur la maison De ta belle voix de tes romances Viens égayer notre silence	Dans le tourbillon de la vie Le sourire parfois on l'oublie Pourtant cela ne coûte rien De sourire ça fait tant de bien

« La vie est comme une belle rose
Chaque pétales nous dit tant de choses
Partageant bonheur et soucis
Mais que d'Amour dans une vie »

Marcelline Guillot

C'est arrivé un 4 novembre

Naissance de Shakuntala Devi le 4 novembre 1929 à Bangalore (Inde). Shakuntala Devi est une «calculatrice prodige » dès son plus jeune âge. Elle a écrit de nombreux livres sur la pédagogie des mathématiques, les casse-têtes mathématiques et l'astrologie. Elle donnait des conférences aussi bien dans les médias que dans les universités à travers le monde.

L'extraordinaire mémoire de Shakuntala Devi s'est manifestée à l'âge de trois ans, alors qu'elle jouait aux cartes avec son père : elle remportait les manches en mémorisant les cartes. Contrairement à d'autres calculateurs prodiges, ses dons ne s'altérèrent pas à l'âge adulte.

Le 18 juin 1980, elle effectuait mentalement la multiplication de deux nombres à 13 chiffres choisis au hasard et donna le résultat en 28 secondes, temps pour dicter la réponse de 26 chiffres inclus !

Le 4 novembre 2020

Sixième jour du reconfinement : les américains ont voté pour leur prochain président mais on n'est pas près de connaître le résultat ! D'ici les recomptages et les dépouillements des votes par correspondance, si ça se trouve, le reconfinement sera terminé ! Si la regrettée Shakuntala Devi était encore de ce monde, on aurait pu lui suggérer qu'elle mette son talent de compteur à contribution. Tout le monde aurait ainsi gagné du temps et de la sérénité face à une telle montagne de chiffres.

Et pour éviter les inévitables contestations suivies de frustrations douloureuses voire de violences dévastatrices, on aurait pu aussi demander à des observateurs neutres de garantir les résultats annoncés. C'est bien ce que les américains veulent imposer à tous les pays plus ou moins exotiques qui votent dans des conditions incertaines de contrôles. Les Etats-Unis font maintenant partie de ces pays douteux qui seront montrés du doigt par la Turquie, l'Iran ou la Russie... : c'est un comble !

La Chine a, récemment, rappelé opportunément que son objectif reste de dépasser les Etats-Unis en 2035. On ne voit pas très bien ce qui pourrait l'empêcher avec les Etats-Unis tels qu'ils sont aujourd'hui. A nous les européens de construire notre vie en dehors des chinois et des américains. Cela demande de la constance dans la promotion de notre art de vivre et de la lucidité pour le préserver des appétits des plus gros. Rendez-vous à toutes les élections et priorité à la confiance !

« L'éducation n'est pas simplement d'aller au l'école et obtenir un diplôme.
C'est aussi d'élargir votre connaissance et d'absorber la vérité sur la vie »

Shakuntala Devi

C'est arrivé un 5 novembre

Naissance de Jacqueline Auriol, née Jacqueline Douet, le 5 novembre 1917 à Challans (Vendée). Elle est une aviatrice française et la première femme pilote d'essai en France.

Le 15 août 1953, Jacqueline Auriol est la première Européenne à franchir le mur du son, à bord d'un Mystère II. Un challenge pour cette femme qui, en 1949, fut victime d'un très grave accident d'avion. Défigurée, elle subira pas moins de vingt opérations en deux ans. Son courage et son obstination lui permettront de se remettre à piloter. Elle battra plusieurs fois le record mondial de vitesse en avion.

Jacqueline Auriol a reçu quatre fois le Harmon Trophy qui récompense la plus exceptionnelle aviatrice au monde, en 1951, 1952, 1955 et 1956. Elle a marqué son époque d'un grand panache.

Le 5 novembre 2020

Septième jour du reconfinement : pilote d'essai, ça c'était un beau métier vu par mes yeux d'adolescent mais ma vision daltonienne des couleurs a eu raison de mon projet naissant. Mon service militaire, s'il s'est bien effectué dans deux bases aériennes (avions puis hélicoptères) , ne m'a permis de monter qu'une fois dans un Mirage III de reconnaissance....à l'arrêt sur le tarmac!

Y a-t-il un pilote dans l'avion ? Ce serait plutôt ça la question aujourd'hui. Tout va de plus en plus vite et les murs du son sont franchis les uns après les autres dans tous les domaines mais pour aller où ? On se dépêche de dépenser de plus en plus de milliards pour combattre les virus, développer les nouvelles technologies ou explorer l'espace. L'avion vole vite mais il va bien falloir atterrir un jour...

L'époque où le courage et le talent suffisaient à façonner nos vies est révolue. Il nous faut en plus consommer moins d'énergies, produire moins de déchets, réduire les rejets de toutes sortes, bref, repenser l'activité humaine... ...et ainsi préserver les ressources et l'environnement pour les générations futures: vaste programme indispensable et urgent. Suffisant pour sauver les humains?

Il le faudra bien. Taxe carbone ou pas, le tiers le moins favorisé de l'humanité souffre de la faim, de la maladie et de la guerre. Pénurie de ressources ou pas, le tiers le plus riche de l'humanité peine à fonder un projet de réduction des ruineux gaspillages, respectable et respecté, compris et porté par le plus grand nombre. Repenser sans cesse sa raison d'être est le propre des humains... On y croit !

«Lorsque, le journal de l'Amicale des Anciens des Vols d'essai me demanda de parler de mon "bang" et de moi, seule femme au milieu de tous ces garçons valeureux, j'ai préféré formuler mes impressions et mes conseils sur le passage du son sous la forme d'une recette de cuisine...»

Jacqueline Auriol
(« Vivre et voler »)

C'est arrivé un 6 novembre

Naissance d'Antoine-Joseph Sax, mieux connu sous le nom d'Adolphe Sax, le 6 novembre 1814 à Dinant (Belgique). Il est un facteur d'instrument de musique belge, surtout connu pour avoir inventé le saxophone et le saxhorn. Hector Berlioz écrit favorablement sur ce nouvel instrument dès 1842.

On sait que, en général, les instruments à vent sont ou trop durs ou trop mous dans leurs sonorités, disait Adolphe Sax et Il voulut créer « un instrument qui par le caractère de sa voix pût se rapprocher des instruments à cordes, mais qui possédât plus de force et d'intensité que ces derniers.»

Le 6 novembre 2020

Huitième jour du reconfinement : nous avons eu la chance de visiter, en 2014 dans le Musée des Instruments de Musiques (MIM) à Bruxelles (Belgique), l'exposition SAX 200 où près de 200 saxophones du plus ancien au plus récent étaient exposés et commentés dans l'univers créatif musical, industriel, commercial et personnel d'Adolphe Sax, le père du saxophone créé en 1841.

Si le saxophone a eu et a encore un si grand succès c'est parce qu'il a créé un son nouveau et une ambiance unique compatibles avec toutes les musiques qu'elles soient classiques, populaires, jazz,...Il est voisin de la clarinette mais il appartient à la famille des bois tout en ayant une sonorité de cordes. On dit qu'il est le chainon manquant unissant cordes, bois, cuivres et même percussions.

Si Bill Clinton, l'ex-président des USA, est un talentueux praticien du saxo, il est bien trop rare que des personnages politiques conçoivent des « saxophones politiques », c'est-à-dire des projets et des instruments s'appuyant sur ce qui existe déjà mais suffisamment innovant pour nous séduire. Trop souvent, il nous semble que « nous connaissons déjà cette musique » qui ne nous convainc pas.

En attendant la Symphonie Fantastique (Berlioz) des programmes politiques unissant, tel le saxo, toutes les opinions et toutes les propositions susceptibles de mises en œuvre parce que nécessaires et possibles, il nous revient de continuer à écouter toutes les musiques que l'on nous propose. Pour, le jour venu, contribuer à la découverte des instruments qui joueront un air nouveau et tonifiant !

«A quoi bon fréquenter Platon,
quand un saxophone peut aussi bien nous faire entrevoir un autre monde? »

Emile Cioran
(philosophe du scepticisme)

C'est arrivé un 7 novembre

Naissance de Marie Skłodowska-Curie, ou simplement Marie Curie, le 7 novembre 1867 à Varsovie (Pologne). Elle est une physicienne et chimiste polonaise, naturalisée française.

Marie Curie et Pierre Curie -son époux- partagent avec Henri Becquerel, le prix Nobel de physique de 1903 pour leurs recherches sur les radiations. En 1911, elle obtient le prix Nobel de chimie pour ses travaux sur le polonium et le radium. Scientifique d'exception, elle est la première femme à avoir reçu le prix Nobel, et à ce jour la seule femme à en avoir reçu deux. Elle reste à ce jour également la seule personne à avoir été récompensée dans deux domaines scientifiques distincts.

Marie Curie est chargée du cours le 1er mai 1906 en remplacement de Pierre Curie, son époux décédé dans un accident, devenant la première femme professeur à la Sorbonne. Sa leçon inaugurale a lieu le 5 novembre 1906 dans l'amphithéâtre de physique de la faculté des sciences à la Sorbonne, où se pressent journalistes, artistes, personnalités politiques et femmes du monde.

Le 7 novembre 2020

Neuvième jour du reconfinement : Marie Curie a subi pendant toute son existence des vexations, des discriminations et des attaques infâmes dans sa vie publique et sa vie privée. Elle a résisté et contribué à l'acceptation des compétences des femmes au même titre que celles des hommes. Toute sa vie, à chaque nomination, elle devra se battre pour ne pas être placée en doublon masculin.

Quoi de neuf depuis ? Beaucoup de choses ont changé dans le bon sens (celui de l'équité). Il n'en reste pas moins que les préjugés conscients ou non demeurent encore trop souvent dans le choix des métiers par les femmes et la reconnaissance de ceux-ci par les hommes. 300 métiers pour les hommes et seulement 30 pour les femmes titrait-on encore récemment dans un journal quotidien.

Les objets pour les garçons et les services pour les filles, la force pour les uns et la dextérité pour les autres, la rationalité et la sensibilité,...toutes ces représentations ont la vie dure encore aujourd'hui. Les reconnaissances et les rémunérations accompagnent ces schémas au détriment des femmes. La vie et le message de Marie Curie restent plus que jamais des stimulants pour la conquête de l'équité.

« Il faut avoir de la persévérance, et surtout de la confiance en soi. Il faut croire que l'on est doué pour quelque chose, et que, cette chose, il faut l'atteindre coûte que coûte.

Chacun de nous doit travailler pour son propre perfectionnement
et en même temps partager une responsabilité générale pour toute l'humanité »

Marie Curie

C'est arrivé un 8 novembre

« C'est aujourd'hui le 8 novembre à midi que commence notre voyage sous les eaux ». C'est ainsi que débute le roman « Vingt mille lieues sous les mers » à bord du sous-marin Nautilus commandé par le savant, ingénieur de génie, sombre et mystérieux personnage, capitaine Nemo.

L'auteur, Jules Verne, est un écrivain né à Nantes (Loire-Atlantique) en 1828 et dont l'œuvre est, pour la plus grande partie, constituée de romans d'aventures évoquant les progrès scientifiques du XIX^e siècle. Précurseur de la science-fiction, il écrira notamment « Le Tour du Monde en 80 jours ».

Le 8 novembre 2020

Dixième jour du reconfinement : départ prévu du Vendée Globe à 13H02. Pas de sous-marin mais un monocoque pour chacun des 33 skippers (6 femmes et 27 hommes). Le record à battre du tour du monde sur les océans « en solitaire, sans escale et sans assistance » : 74 jours, 3 h, 35 mn et 46 sec.

Plusieurs ont affirmé vouloir faire « le tour du monde en 80 jours » et ainsi revoir leur conjoint pour la Saint Valentin (14 février). Mais le premier objectif pour la plupart, c'est d'aller au bout d'un rêve remontant à leur adolescence ou muri dans la force de l'âge. « L'Everest des mers » les attend !

Finalement, le départ est donné à 14H20. Dans cette situation, comme dans beaucoup d'autres circonstances, un imprévu tarde l'action...Ici c'est la brume aux Sables d'Olonne (Vendée) qui a trainé à se lever pour que la visibilité permette un départ dans les meilleures conditions de sécurité.

Surprise ! La Patrouille de France passe deux fois au-dessus des concurrents juste partis en laissant une trainée tricolore bleu-blanc-rouge. Très belle image de l'union de l'eau et de l'air. Comme l'a remarqué un des marins engagés, autrefois pilote de ligne : « La seule différence est que l'aile de l'avion est horizontale alors que la voile d'un bateau est verticale ». Pilote ou skipper, c'est pareil ?

En tous cas, les humains ont besoin d'aventure tout autant que de culture, de vivre l'ordinaire tout en le rendant extraordinaire, de rêver d'un futur plus grand puis donner le meilleur d'eux-mêmes.

« Rien ne s'est fait de grand qui ne soit une espérance exagérée »

Jules Verne

C'est arrivé un 9 novembre

Le 9 novembre 1867 débute l'ère Meiji (« lumières » en japonais) sous l'impulsion de l'empereur Mutsuhito qui proclame son règne « gouvernement éclairé » et le Japon entre dans la modernité. L'ère Meiji (1867-1912) est marquée par un basculement du système féodal vers un système industriel et par une politique de modernisation du Japon. On la nomme « l'ère des Lumières ».

Les bouleversements sociaux, politiques et culturels s'accompagnent de grandes évolutions dans les domaines de l'industrie, de l'agriculture ou du commerce : on construit des chemins de fer, on développe la marine militaire, on crée la première monnaie étatique (Yen). En matière politique, des assemblées délibérantes sont créées, et auxquelles toutes les classes sociales participent.

La culture japonaise, et notamment l'ère Meiji, a influencé le monde occidental. « À partir de l'ouverture de Meiji, l'orientalisme, et en particulier le japonisme, a ainsi influencé penseurs et esthètes, attirés autant par l'altérité nippone que par une étrange et insaisissable proximité».

Le 9 novembre 2020

Onzième jour du reconfinement : allez savoir, c'est peut-être aujourd'hui que va commencer une nouvelle « ère des Lumières » pour toute l'humanité. L'Europe avec la France a déjà connu « le siècle des Lumières », mouvement philosophique, littéraire et culturel, du XVII^e siècle (de 1715 à 1789) et qui se propose de dépasser l'obscurantisme et de promouvoir les connaissances.

La lumière s'est éteinte ou rallumée, selon l'opinion de chacun, par le coup d'État du 18 Brumaire an VIII (9 novembre 1799), souvent abrégé en coup d'État du 18 Brumaire. Organisé par Emmanuel-Joseph Sieyès et exécuté par Napoléon Bonaparte, avec l'aide décisive de son frère Lucien, le coup d'Etat marque la fin du Directoire et de la Révolution française, et le début du Consulat.

La lumière a déjà abattu un mur. Dans la nuit du 9 au 10 novembre 1989, devant les caméras du monde entier, de jeunes Allemands de l'Est et de l'Ouest brisent le Mur de la honte qui divise Berlin depuis le 13 août 1961, prenant de court les dirigeants des deux bords. La chute du Mur liquide les séquelles de la Seconde Guerre mondiale et annonce la mort prochaine de l'URSS communiste.

Le 9 novembre 1970, le général de Gaulle s'éteint à Colombey-les-Deux-Eglises (Haute-Marne). Le même jour, mon avenir professionnel s'éclaire pour ma toute première entrée dans la vie active aux chantiers navals Dubigeon à Nantes. Une lumière s'éteint, une autre s'allume et la vie continue...

« Jamais les crépuscules ne vaincront les aurores »

Guillaume Apollinaire
(poète, décédé le 9 novembre 1918)

C'est arrivé un 10 novembre

Naissance de Fatoumata Nafo-Traoré le 10 novembre 1958 à Dia (Mali). Elle obtient en 1984 un doctorat d'État en médecine à l'École Nationale de Médecine et de Pharmacie de Bamako, une licence spéciale en santé publique, option santé familiale et une spécialisation en épidémiologie à l'École de santé publique de l'université libre de Bruxelles, respectivement en 1990 et 1991 et un certificat d'économie et de gestion des programmes de santé à l'université de Boston en 1993.

Elle est ministre de la Santé du 21 février 2000 au 16 octobre 2002 et ministre du Développement social, de la Solidarité et des Personnes âgées d'avril à juin 2002. Elle est directrice du Département en charge de la lutte contre le paludisme de 2004 à 2005 et représentante de l'Organisation mondiale de la santé au Congo de février 2006 à décembre 2007, et en Éthiopie de 2007 à 2012. Elle est la directrice exécutive du Programme mondial de lutte contre le paludisme depuis juin 2012.

Le 10 novembre 2020

Douzième jour du reconfinement : cette date du 10 novembre 2020 est la première, et désormais annuelle, « Journée mondiale de la science au service de la paix et du développement » de l'Organisation des Nations Unies (ONU). Les représentants des communautés scientifiques à travers le monde animent de nombreuses manifestations et discussions à l'occasion de cette célébration.

« En 2020, au moment où la pandémie de la COVID-19 illustre le rôle essentiel de la science dans la résolution des défis mondiaux, la Journée mondiale de la science est centrée sur la science pour et avec la société. Pour célébrer la Journée mondiale de la science 2020, l'UNESCO organise cette année une table ronde en ligne sur le thème "La science pour et avec la société face au COVID-19" ».

La science et la santé : espoir de tous les biens portants et plus encore de ceux directement touchés. La santé est l'affaire de tous et de chacun. La pandémie nous aura appris, sinon rappelé, que, si prendre soin de sa propre santé est essentiel pour soi, c'est aussi important pour tous les autres. Dans notre société individualiste, ce rappel sonne comme une obligation à la solidarité généralisée.

La science, dans ce domaine comme dans beaucoup d'autres et dans la mesure où elle est souvent l'expression du génie humain, propose des solutions. Mais, comme le souligne Fatoumata Nafo-Traoré, la santé ne peut pas se dissocier des conditions de vie collectives et personnelles. La Vie n'est que fille de la Nature et notre état de santé reflète toute notre capacité à bien les gérer ensemble !

« Si nous voulons véritablement promouvoir la santé dans le monde, nous devons nous attacher à garantir le droit à la santé pour tous et travailler dans tous les secteurs afin de bien comprendre les facteurs sociaux et environnementaux de la santé et d'y répondre efficacement »

Fatoumata Nafo-Traoré

C'est arrivé un 11 novembre

L'Armistice est signé le 11 novembre 1918. Le cessez-le-feu est effectif à 11 heures, entraînant dans l'ensemble de la France des volées de cloches et des sonneries de clairons, et annonçant la fin d'une guerre qui a fait pour l'ensemble des belligérants plus de 18,6 millions de morts, d'invalides et de mutilés, dont 8 millions de civils. La Grande Guerre est terminée officiellement le 28 juin 1919 avec le traité de Versailles. Devant ce désastre hallucinant, chacun se dit alors que c'était la dernière des dernières...

On comptera 1,5 million de soldats français et autant de soldats allemands, soit 3 millions rien que de soldats tués soit deux fois le total de la population de l'Alsace et de la Moselle que les uns voulaient récupérer et les autres garder. Tout ça en Europe, « phare de civilisation et de progrès » !

Le 11 novembre 2020

Treizième jour du reconfinement : Maurice Genevoix entre au Panthéon aujourd'hui. Ainsi est reconnu officiellement par la Nation, l'homme et son œuvre d'écrivain notamment en lien avec son témoignage sur les combattants dont il fut de longs mois en 14-15 avant d'être grièvement blessé.

« L'ensemble de son œuvre témoigne des relations d'accord entre les Hommes, entre l'Homme et la nature, mais aussi entre l'Homme et la mort. Alors qu'il est héritier du réalisme, son écriture est servie par une mémoire vive, le souci d'exactitude et le sens poétique ». Il n'a cessé de se révéler.

L'accord : voilà un excellent fil conducteur pour tous les types de relations que l'humain entretient avec les autres et avec lui-même. Trouver un accord, se mettre d'accord, être d'accord,... : on sent bien que ce ne peut qu'être bénéfique pour chacun et pour tous. Mais est-ce toujours possible en supposant que ce soit souhaitable ? Oui toujours car on peut se mettre d'accord sur un désaccord !

Si le désaccord n'est pas reconnu comme tel, alors le risque est grand qu'il prenne la forme d'une citadelle de vérité contre une autre entraînant inévitablement un conflit de quelque nature que ce soit entre les parties. Le désaccord, s'il est acté, entraîne le statu quo pendant un temps avant un nouvel essai d'accord. Le véritable accord, lui, conduit généralement à la paix puis à l'harmonie...

« Ah ! Personne n'est difficile chez nous.

Qu'est-ce que ça fait qu'on soye content de rien, pourvu d'abord qu'on soye content ? »

Maurice Genevoix
(« Ceux de 14 »)

C'est arrivé un 12 novembre

Naissance d'Auguste Rodin le 12 novembre 1840 à Paris (France). Il est l'un des plus importants sculpteurs français de la seconde moitié du XIXème siècle, considéré comme un des pères de la sculpture moderne. Héritier des siècles de l'humanisme, l'art réaliste de Rodin est un aboutissement, croisement de romantisme et d'impressionnisme dont la sculpture est modelée par la lutte entre la forme et la lumière. Il fut le compagnon, une partie de sa vie, de la sculptrice Camille Claudel.

Exposé au jardin du Musée Rodin, « Le Penseur » est l'une des plus célèbres sculptures en bronze. Elle représente un homme en train de méditer, semblant devoir faire face à un profond dilemme.

Le 12 novembre 2020

Quatorzième jour du reconfinement : ce n'est pas les dilemmes qui nous manquent dans une vie et si la méditation peut aider à se concentrer avant de décider, rien ne remplace la nécessaire action. Ce qui fait que l'on réussit et/ou que l'on soit heureux, c'est la conviction, et par là-même l'acceptation, que le seul pouvoir que nous ayons entre nos mains, c'est d'agir sur nous-mêmes.

La réelle force ou marge de manœuvre de chacun réside dans sa capacité à se manager lui-même et à rayonner auprès des autres. Aussi, seul le constat que c'est essentiellement par notre propre action que nous pouvons influencer, et nous-mêmes et notre environnement, procure le sens, l'estime de soi et la satisfaction. L'interaction indispensable entre la réflexion qui guide l'action et l'action qui nourrit la réflexion, influence, depuis notre naissance et à chaque instant, notre vie.

Cela dit et le temps passant, les exigences de résultats immédiats se font moins pressantes. La réflexion s'enrichit de la méditation et l'action se prolonge jusqu'à la contemplation. Est-ce à dire que la valse entraînante de la réflexion-action pour changer la vie se transforme peu à peu en un slow langoureux de la méditation-contemplation visant à plus l'apprécier (la vie) ?

C'est possible mais rien n'empêche chacune et chacun de fusionner la valse avec le slow dans le boléro riche et sensible de la réflexion-méditation-action-contemplation pour, à la fois, changer encore et toujours la vie et l'apprécier de plus en plus et de mieux en mieux à sa juste valeur ! « La création du monde n'a pas eu lieu au début : elle a lieu tous les jours » (Marcel Proust).

«L'art, c'est la plus sublime mission de l'homme,
puisque c'est l'exercice de la pensée qui cherche à comprendre le monde
et à le faire comprendre »

Auguste Rodin

C'est arrivé un 13 novembre

Claude Monet peint « Impression, soleil levant » le 13 novembre 1872 donnant naissance à un nouveau mouvement artistique, appelé « Impressionnisme », lors d'une exposition en avril 1874.

La veille de ses 32 ans, « Claude Monet a peint cette toile en une séance, matin de bonne heure lors d'un séjour au Havre, ville de son enfance, avec son épouse et son fils, choisissant un de ses thèmes favoris, un port symbole de la révolution industrielle du XIXème siècle et s'inspirant des marines, soleils levant et couchant. Tout est esquissé pour saisir cet instant fugitif proche de l'abstraction. »

« Ce mouvement pictural est principalement caractérisé par des tableaux de petit format, des traits de pinceau visibles, la composition ouverte, l'utilisation d'angles de vue inhabituels, une tendance à noter les impressions fugitives, la mobilité des phénomènes climatiques et lumineux, plutôt que l'aspect stable et conceptuel des choses, et à les reporter directement sur la toile. »

Le 13 novembre 2020

Quinzième jour du reconfinement : c'est un pur bonheur de plonger dans la peinture de Monet car on se laisse « impressionner » à la mesure de ses propres besoins semble-t-il. Ses tableaux exercent une fascination certaine, le summum étant « Les Nymphéas », très grands tableaux inspirés de son jardin de Giverny et exposés dans des salles construites exprès dans le Musée de l'Orangerie à Paris.

S'asseoir en face des Nymphéas et petit à petit « entrer dans le tableau » : forte impression garantie ! Un dicton populaire affirme que « la première impression est souvent la bonne ». A l'évidence, le pionnier de l'impressionnisme, Claude Monet, à défaut d'en être l'auteur, en est un génial praticien.

Dans la vie courante, également, bien que le réel semble apparaître tel qu'il est dans son évidence, il n'en est pas toujours spontanément plus convaincant pour autant : fréquemment « la bonne ou la mauvaise impression » précède les choix et oriente les décisions. Avec plus ou moins de succès...

L'impressionnisme peut revêtir plusieurs habits : l'impression en peinture procède de l'émotion alors qu'ordinairement l'impression se rattache plus ou moins à l'instinct. Cependant, dans les deux cas, on s'en remet à ce qu'on ressent plutôt qu'à ce que « la partie visible » de la réalité voudrait nous contraindre à adopter comme une vérité révélée et immuable. L'impression est-elle subversive ?

«Le motif est quelque chose de secondaire, ce que je veux reproduire,
c'est ce qu'il y a entre le motif et moi »

Claude Monet

C'est arrivé un 14 novembre

Naissance d'Annie Fratellini le 14 novembre 1932 à Alger (Algérie). Elle est une artiste française, clown, multi-instrumentiste, actrice, chanteuse,...et la première femme à jouer l'auguste et une des rares à jouer du concertina. Elle commence sa carrière en 1948 au cirque Medrano où ses oncles lui apprennent la musique et l'acrobatie. Puis ce sera le chemin de la chanson, du jazz et du cinéma.

Annie Fratellini crée en 1974 avec son mari Pierre Etaix, l'Ecole nationale du Cirque et devenue en 2003 l'Académie Fratellini. Elle a dit : « Je pense que si j'ai créé l'École du cirque, c'est parce que je m'appelais Fratellini. Sur les quarante-cinq personnes que compte la famille, il devait un jour se lever quelqu'un qui dise : moi aussi, je vais transmettre. Mon père m'emménageait presque chaque jeudi à Medrano. Il répétait : quel dommage que tu ne sois pas un garçon, tu pourrais être un clown. »

Le 14 novembre 2020

Seizième jour du reconfinement : Annie Fratellini s'est construit dans la difficulté un destin, grâce aussi aux soutiens de celles et ceux qui l'ont formée et aidée. Alors lui est venue à la fois la nécessité de transmettre à son tour et le besoin de laisser une trace, comme pour la plupart des humains.

Chaque humain, vivant fréquemment en compagnie du désir d'éternité mais assailli par le doute, s'emploie résolument à marquer son passage ici-bas. Acteur de son éphémère existence, il n'en est pas moins le témoin ardent, celui qui, pour les autres, traduit le contenu et donne le sens de sa vie et de son œuvre dans ce monde furtif et aveugle... : la quête de la transcendance est innée!

Heureusement, puisque c'est bien de cela qu'il s'agit, la quête de la transcendance se nourrit aussi et tout simplement d'une belle évidence: ce sont nos enfants (et ceux que nous considérons comme tels) et leur descendance qui sont notre futur immortel. Il nous revient de les regarder pour se voir, de les comprendre pour se souvenir, de les aider pour se construire, de les aimer sans relâche pour continuer d'exister. Tout humain est reflet vivant à la fois de « ceux d'avant » et de « ceux d'après ».

Ainsi, naturellement, généreusement, durablement, (et sans angoisse!), la succession des générations nous offre-t-elle, assurément, notre trace dans (le grand cirque de) l'éternité !

« Le cirque, c'est un rond de paradis dans un monde dur et dément »

Annie Fratellini

C'est arrivé un 15 novembre

Naissance le 15 novembre 1793 (26 brumaire An II) de la traditionnelle baguette de pain, symbole de l'identité française. Un décret de la Convention stipule que tous les Français doivent manger le même pain : « La richesse et la pauvreté devant également disparaître du régime de l'égalité, il ne sera plus composé un pain de fleur de farine pour le riche et un pain de son pour le pauvre. Tous les boulangers seront tenus, sous peine d'incarcération, de faire un seul pain : Le Pain Égalité ».

Le 15 novembre 1971 est publié l'acte de naissance du microprocesseur. Dans une publicité de la revue Electronic News, la firme Intel annonce « A microprogrammable computer on a chip » (un ordinateur programmable dans une puce). L'inventeur, Marcian E. « Ted » Hoff (34 ans), a eu l'idée d'associer sur un minuscule support tous les circuits qui constituent un ordinateur.

Ce microprocesseur 4004, avec une taille de 3,2 mm, est capable d'effectuer jusqu'à 60 000 opérations par seconde. Sa puissance est comparable à celle du mémorable ENIAC, né juste après la Seconde Guerre mondiale, dont les circuits occupaient un volume d'environ 80 mètres cubes !

Le 15 novembre 2020

Dix-septième jour du reconfinement : le même jour, à presque deux siècles d'écart, sont nés deux produits essentiels à notre vie quotidienne : la baguette pour se nourrir localement « à la française » et la puce pour vivre notre vie « comme tout le monde ». « Du pain et des jeux » réclamaient les romains. Nous avons la baguette et la puce (ordinateur, tél, télé, appareils de toutes sortes,...).

Tout irait donc bien dans le meilleur des mondes si l'on pouvait se contenter des aspirations des romains d'il y a deux mille ans (encore que manger et jouer n'est pas donné à tout le monde sur toute la planète et même en France). Mais ce n'est pas le cas bien sûr car l'humain ne vit pas que de pain et de jeux ni même de technologies utiles pour l'aider, l'éduquer, le soigner et le distraire.

L'être humain est par nature, à la fois seul et membre de plusieurs « tribus » concentriques (ex : famille, travail, amis, assos,...). Dans ce contexte, chacun consacre toute son énergie à obtenir deux résultats : d'une part, se réaliser, s'épanouir en développant et exploitant ses capacités et d'autre part, être reconnu par les autres, exister, être l'objet d'une attention. Besoin de sens et d'influence !

«La poésie, combien de divisions? »

Roland Moreno
(inventeur atypique, a breveté la carte à puces en 1974)

C'est arrivé un 16 novembre

Naissance le 16 novembre 1945 de l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture appelé également UNESCO. C'est une institution spécialisée de l'Organisation des Nations unies (ONU) créée à la suite des dégâts et des massacres de la Seconde Guerre mondiale.

L'UNESCO a pour objectif selon son acte constitutif de « contribuer au maintien de la paix et de la sécurité en resserrant, par l'éducation, la science et la culture, la collaboration entre nations, afin d'assurer le respect universel de la justice, de la loi, des droits de l'Homme et des libertés fondamentales pour tous, sans distinction de race, de sexe, de langue ou de religion, que la Charte des Nations unies reconnaît à tous les peuples ». Le siège de l'UNESCO est situé à Paris (France).

Dans son préambule, resté célèbre, la charte constitutive de l'UNESCO énonce que « les guerres prenant naissance dans l'esprit des hommes, c'est dans l'esprit des hommes que doivent être élevées les défenses de la paix ». Et aussi, « la paix représente bien plus que la fin des conflits armés ».

Le 16 novembre 2020

Dix-huitième jour du reconfinement : la Journée Internationale de la Tolérance est une commémoration annuelle créée par l'UNESCO en 1995 pour sensibiliser l'opinion publique sur les dangers de l'intolérance. Elle est observée le 16 novembre de chaque année et de nombreuses conférences et des festivals sont organisés partout à l'occasion de cette Journée de la Tolérance.

« La tolérance est le respect, l'acceptation et l'appréciation de la richesse et de la diversité des cultures de notre monde, de nos modes d'expression et de nos manières d'exprimer notre qualité d'êtres humains. » (Déclaration de principes sur la tolérance de l'UNESCO en 1995).

L'être humain a besoin de sécurité pour assurer son confort voire sa survie. Aussi, même s'il vit en lien avec des groupes variés, il revient généralement dès qu'il le peut à ce qu'il connaît bien et de plus adapté à lui. Ne soyons pas dupes de nous-mêmes : nous vivons naturellement avec celles et ceux qui nous sont semblables par le mode de vie et/ou de pensée en ignorant parfois les autres.

L'intolérance naît quand on commence à considérer l'autre comme une menace. Par peur ou par méfiance, le rejet se manifeste à différents degrés, venant de l'un, de l'autre ou des deux. Il devient de l'intolérance qui n'est que la forme exacerbée d'un repli sur soi ne réglant en rien la situation. La tolérance n'est pas un renoncement amer ou peureux mais bien une riche ouverture vers l'autre!

« Les hommes peuvent atteindre un but commun sans emprunter les mêmes voies »

Amadou Hampâté Bâ
(philosophe de la tolérance et de l'altérité)

C'est arrivé un 17 novembre

Naissance de Nicolas Appert le 17 novembre 1749 à Châlons-sur-Marne (Marne), un inventeur français. Il est le premier à mettre au point une méthode de conservation des aliments en les soumettant à la chaleur dans des contenants hermétiques et stériles (bouteilles en verre puis boîtes métalliques en fer-blanc). Il crée en France la première usine de conserves au monde.

Prenant en compte plusieurs critères (modification du goût, coût important et piètres qualités nutritives des produits salés, séchés, fumés et confits), il met au point le procédé qui rend possible la mise en conserve (appelée appertisation) des aliments en 1795, soit soixante ans avant Louis Pasteur et la pasteurisation. Il poursuit d'autres recherches sur la dépuration de la gélatine pour la clarification des vins, sur les tablettes de jus de viande et de bouillons de légumes.

Le 17 novembre 2020

Dix-neuvième jour du reconfinement : hélas, le coronavirus n'est a priori pas sensible à l'appertisation, sinon il aurait suffi de le mettre dans un contenant en verre ou en fer blanc puis de faire monter la température pour tuer les germes susceptibles de se développer. Mais c'était sans compter que pour en attraper un (de virus) ou la multitude, le mode opératoire resterait à trouver...

Donc, pour l'instant, la meilleure conservation que nous pouvons effectuer pour nous-mêmes, c'est de rester confiné tout en gardant nos distances avec ce diable de virus insaisissable et impossible à ébouillanter ! Soyons patients au milieu de nos boîtes de conserves en remerciant Nicolas Appert ! Nous avons à manger, c'est déjà ça, en attendant de remercier aussi Louis Pasteur quand quelqu'un aura la bonne idée de mettre au point un vaccin efficace (contre le virus !) et inoffensif (pour nous !).

Par ailleurs, nous avons toujours été bien conservés de nos personnes (!) et très vaccinés contre les importuns. Appert et Pasteur sont depuis l'origine nos compagnons de vie. Faisons confiance encore une fois à l'un et à l'autre, tous deux bienfaiteurs de l'humanité, vainqueurs des ennemis invisibles !

« Le premier sentiment de l'homme fut celui de son existence,
son premier soin celui de sa conservation »

Jean-Jacques Rousseau
(philosophe du contractualisme)

C'est arrivé un 18 novembre

Le 18 novembre 1793, le musée du Louvre ouvre officiellement dans l'ancien palais de la monarchie. Ainsi se réalise le rêve des révolutionnaires et des élites des Lumières. Le 10 août précédent, pour fêter le premier anniversaire de la chute de la royauté, l'assemblée révolutionnaire de la Convention avait décidé la création d'un « Museum de la République » où seraient mis à disposition du peuple collections royales et œuvres d'art confisquées aux émigrés et aux églises. Deux siècles plus tard...

Le 18 novembre 1993, ouverture au public de la totalité du palais rendu au musée du Louvre (le ministère des Finances est alors parti à Bercy), tout en le modernisant et améliorant la présentation de ses collections. Ainsi naît « Le Grand Louvre » tout entier retrouvant sa destination première.

Le 18 novembre 2020

Vingtième jour du reconfinement : nous fêtons le premier anniversaire de notre arrivée aux Filets Bleus sur le quai du Port Fidèle face à la splendeur du port et dans le cœur maritime de Saint Gilles, nouvelle superbe étape de notre chemin de vie passé déjà par Soullans, Fromentine et Croix de Vie.

La ballade Nord Vendéenne

Air : *La ballade Nord Irlandaise (Renaud/Traditionnel irlandais)*

Un grand terrain et une maison Trois beaux enfants un bel horizon Et le temps passe au fil des années Les enfants fuient vers leurs destinées	Voir les bateaux entrer et sortir Voir les marées venir et partir Voir son logis rempli de familles Parents enfants et des yeux qui brillent
<i>Aimer Soullans et son Marais Bleu Port Fromentine Pays du Pont d'Yeu Baie de l'Adon vivre au Bout du Monde Quai Port Fidèle la Vie vagabonde</i>	De tout là-haut voir les deux rivières Jaunay et Vie comme des compères Voir trois clochers par-dessus les toits Et somptueux le port devant toi
Appartement vue sur l'océan Petits-enfants avec grands-parents Pour des vacances au cœur de l'été Et de la joie pour les retraités	Du Marais Bleu aux Portes des Iles Du Bout du Monde aux quais de Saint Gilles C'est notre Vie et quoiqu'il arrive Le Nord Vendée reste notre rive

« Si Dieu existe, je suis certain qu'il passe beaucoup de temps au musée du Louvre »

Joann Sfar
(auteur de bandes dessinées)

C'est arrivé un 19 novembre

Naissance de Richard Virenque le 19 novembre 1969 à Casablanca (Maroc). C'est un coureur cycliste français, actif de 1991 à 2004, connu pour ses qualités de spécialiste de la montagne et de coureur charismatique, mais aussi pour son implication dans un scandale de dopage retentissant, l'affaire Festina, qui éclate en 1998. L'image de Virenque oscille entre celle d'un grand grimpeur et celle d'un symbole du dopage dans le cyclisme de haut niveau, tant il persistait à nier l'évidence des faits.

Spécialiste du Tour de France, il a été un des plus jeunes porteurs du maillot jaune en 1992. Il est le coureur du Tour de France ayant remporté le plus de fois le maillot à pois du meilleur grimpeur, qu'il a endossé à 7 reprises (1994 à 1997, 1999, 2003 et 2004). Il a également remporté 7 étapes du Tour de France, qu'il a terminé deux fois sur le podium, en 1996 et 1997. Populaire et plein de panache !

Le 19 novembre 2020

Vingt et unième jour du reconfinement : un peu de vélo de temps en temps avec plus ou moins de panache : oui mais pas de dopage, juste un breuvage aujourd'hui, troisième jeudi de novembre, jour du Beaujolais nouveau. Depuis 1951, toute la planète boit du Beaujolais nouveau en novembre. Nouveauté cette année, les anglais produisant du cépage Gamay depuis peu (merci à l'aide des français et au réchauffement climatique) se mettent à vendre ce même jour un « English nouveau » !

Pour ce midi, n'ayant pas pu déconfiner une bouteille de Beaujolais nouveau, nous avons, pour l'occasion, ouvert une bouteille de notre cave : « Grenouillère » de chez Jérémie Mourat à Mareuil sur Lay, vin directement issu des vignes de l'arrière-grand-père de Geneviève, Pierre Louis Pasquier, situées au lieu-dit La Folie où ils habitaient, et rachetées par Mourat le père (c'est lui qui nous l'a dit de vive voix). C'est un cépage Négrette (appelé Ragoûtant en Vendée) à 100%. Bio, brut et puissant !

Une chanson de cépages inspirée par l'étiquette d'une autre bouteille, intitulée « Que sera Syrah »...

Dans le caveau d'un vieux château Une jolie cuvée vient d'arriver Syrah la belle ainsi nommée Vivra sa destinée	On vit grandir et puis rêver La jeune cuvée qui demandait "Dis-moi comment je vieillirai" Et maître de chai disait	Quand vint le temps du mariage De la cuvée et d'un autre cépage Grenache prit Syrah dans ses bras Et maître de chai chanta
Que sera Syrah Demain n'est jamais bien loin Laissons l'avenir venir Que sera Syrah Qui vivra verra	Que sera Syrah Demain n'est jamais bien loin Laissons l'avenir venir Que sera Syrah Qui vivra verra	Que sera Syrah Demain n'est jamais bien loin Laissons l'avenir venir Que sera Syrah Qui vivra verra Que sera Syrah

« La bicyclette n'est sortie ni du cerveau d'un savant ingénieur, ni de la planche à dessins d'un génial concepteur. Elle est une somme de trouvailles et de bricolages apportés par des artisans ingénieux.

Le miracle est qu'une telle somme ait produit un engin d'une telle simplicité »

Jean Bobet
(champion cycliste et journaliste)

C'est arrivé un 20 novembre

Naissance de Barbara Hendricks, cantatrice soprano, le 20 novembre 1948 à Stephens en Arkansas dans le sud ségrégationniste des Etats-Unis. Afro-américaine et citoyenne des États-Unis de naissance, elle vit en Europe depuis 1977. Elle est aussi de nationalité suédoise par mariage.

Son père étant pasteur et sa mère institutrice, ses premiers chants furent des negro spirituals. Elle a chanté dans les plus grands opéras du monde, comme à la Scala de Milan. Elle est surtout connue au sommet de sa carrière dans les années 1975-1985, comme une grande mozartienne.

Barbara Hendricks est aussi une personnalité très engagée, puisqu'elle a été nommée en 1987 ambassadrice itinérante du Haut-Commissariat des Nations unies pour les réfugiés. En 1998, elle fonde la Fondation Barbara Hendricks pour la Paix et la Réconciliation qui soutient son combat pour la prévention des conflits dans le monde, facilite la réconciliation et le renforcement de la paix.

Le 20 novembre 2020

Vingt-deuxième jour du reconfinement : c'est le bon jour pour aller sur You Tube voir en concert et écouter Barbara Hendricks. Rien de telles que sa voix somptueuse et sa présence chaleureuse pour faire fuir la grisaille et briller le soleil. Laissez-vous emporter par Hendricks avec Mozart ou Schubert.

Même dans les variétés, Barbara Hendricks excelle ! Ecoutez et regardez-la chanter sur scène sa reprise de la chanson du groupe ABBA « I have a dream ». Eblouissante de talent et lumineuse ! Ci-dessous le début de la chanson. Vous pouvez en plus (ré)écouter la superbe version originale.

I have a dream, a song to sing
J'ai un rêve, une chanson à chanter
To help me cope with anything
Pour m'aider à faire face à tout
If you see the wonder of a fairy tale
Si tu vois la merveille d'un conte de fées
You can take the future even if you fail
Tu peux prendre les choses du bon côté même si tu échoues

« J'ai toujours fait partie de ceux qui voient le verre à moitié plein »

Barbara Hendricks

C'est arrivé un 21 novembre

Le 21 novembre 1991, Gérard d'Aboville, parti du Japon le 10 juillet, atteint les côtes américaines en solitaire après avoir traversé l'océan Pacifique à la rame. En 1980, Gérard d'Aboville est le premier navigateur Français à traverser l'océan Atlantique en solitaire à la rame dans le sens ouest-est, de Cap Cod aux Etats-Unis jusqu'à Brest. Né en 1945, il fut scout marin au cours des années 1960.

Depuis, il s'est investi dans la lutte écologique et la sauvegarde du patrimoine marin avec l'association Patrimoine maritime et fluvial dont il est le président depuis 1997. Il est président du Conseil supérieur de la navigation de plaisance et des sports nautiques. En 2001, dans un avion monomoteur, il survole le pôle nord en pilotage à vue. En 2006, il intègre le projet PlanetSolar du suisse Raphaël Domjan comme coskipper. En 2007, il est élu titulaire de l'Académie de marine.

Le 21 novembre 2020

Vingt-troisième jour du reconfinement : faute de mettre les voiles, on continue de ramer... gentiment car la traversée de l'océan Pacifique à la voile ou à la rame n'est pas à l'ordre du jour pour nous. Mais si un jour, on ne sait jamais, des gros bateaux à moteurs croisent dans ces eaux-là....

Aujourd'hui 21 novembre 2020, nous restons à terre et profitons de la Journée Mondiale de la Télévision. « L'UNESCO reconnaît l'importance de la télévision en tant que premier moyen de communication et passage normal de l'information de masse, ceci est d'autant plus important dans les pays les moins développés. La télévision joue un véritable rôle en ce qui concerne la diffusion de l'information et de la connaissance et constitue un puissant outil reflétant et déterminant les conditions et les aspirations humaines. » Développement social et économique et échange culturel.

J'ai regardé les programmes de télévision de ce jour : je n'ai pas vu de différence par rapport à hier. Beaucoup de cases ne correspondent pas vraiment à ces objectifs généreux. On est le plus souvent dans le divertissement, l'émotion et le rêve, qui sont aussi très importants, aujourd'hui comme hier.

Le 21 novembre 1965, Mireille Mathieu chante pour la première fois à la télé dans l'émission "Télé dimanche ", présentée par Roger Lanzac et Raymond Marcillac. Les français sont séduits par son air d'Edith Piaf et ce sera pour elle le point de départ d'une carrière internationale à 19 ans. Vintage !

« Le simple fait d'oser, même sans réussir, peut avoir des conséquences positives »

Gérard d'Aboville
(«Seul »)

C'est arrivé un 22 novembre

Naissance de Roger Bambuck, le 22 novembre 1945 à Pointe-à-Pitre (Guadeloupe). Ce n'est qu'à l'âge de dix-sept ans qu'il commence à pratiquer sérieusement l'athlétisme.

Roger Bambuck est un athlète français spécialiste des épreuves de sprint et considéré comme l'un des meilleurs sprinteurs français, en étant le seul à avoir détenu le record du monde du 100 m (10'') et en ayant réalisé la meilleure performance française dans cette discipline aux Jeux olympiques.

Roger Bambuck est ensuite inspecteur général de l'Éducation nationale. Il exerce des responsabilités à l'UNESCO, et dirige le groupe de recherche sur le sport au CNRS. Il a également été directeur de la Délégation Outre-mer à l'Institut de recherche pour le développement. Il est membre du GIFA (Groupement des Internationaux Français d'Athlétisme) et également, de l'Académie des sports.

Le 22 novembre 2020

Vingt-quatrième jour du reconfinement : le 22 novembre 1928, le Boléro de Ravel, l'une des œuvres classiques les plus célèbres au monde et sans doute l'une des plus jouées, est créée à l'Opéra Garnier à Paris. On ne compte pas les immenses danseuses et danseurs qui l'ont dansé.

C'est une femme qui a créé le ballet la première et aussi dans la célèbre version du maître de ballet Maurice Béjart en 1961 marquant pour toujours la chorégraphie attachée à cette œuvre hypnotique en créant un ballet tout aussi hypnotique. Béjart, par un étrange hasard, est mort un 22 novembre.

Le 22 novembre 1956, Alain Mimoun gagne le marathon aux Jeux Olympiques de Melbourne (Australie). Papa d'une petite fille née la veille de l'épreuve, il la prénomme sur le champ, Olympe. Né en 1921 à Maïder (Algérie), il est un athlète français ayant eu 32 titres de champion de France et porté à 86 reprises le maillot tricolore dans des compétitions internationales, ce qui en fait l'athlète français le plus titré. Il est élu champion des champions français par le journal L'Équipe en 1949.

Le sprint, la musique, la danse, le marathon... On pourrait être tenté d'opposer l'art et le sport au prétexte que l'un serait inspiré par la créativité de l'esprit alors que l'autre exprimerait les capacités du corps. Cependant, il n'en est rien : l'art et le sport, loin de s'exclure l'un l'autre, nous démontrent, l'un plus l'autre, que l'on peut « agrandir » sa vie quotidienne vers un futur enviable et possible.

Dans chaque circonstance de notre vie où elles trouvent place, les expressions artistiques et sportives nous font du bien en nous faisant plaisir. Crément de la complicité et de la convivialité, elles développent et renforcent les relations entre les humains pour, finalement, contribuer à de meilleures connaissances et compréhensions mutuelles. Et les jeux ? C'est du sport plus de l'art !

«Tout ce qui guide mon parcours, c'est l'idée que le sport n'est pas dans une bulle.
Il fait partie intégrante de la société »

Roger Bambuck

C'est arrivé un 23 novembre

Naissance de Tess Ledeux, le 23 novembre 2001 à Bourg-Saint-Maurice (Savoie). Elle est une skieuse acrobatique française, licenciée au club des sports de La Plagne (Savoie) et spécialisée dans le slopestyle (descente acrobatique), dont elle devient championne du monde en 2017.

A 17 ans, en février 2019, elle devient la première skieuse acrobatique sacrée championne du monde en Big Air à ski (grand saut avec figures dans les airs) à Park City aux Etats-Unis. Cette discipline, ajoutée aux Mondiaux 2019, deviendra olympique lors des Jeux d'hiver 2022 à Pékin. Tess Ledeux s'impose également en Big Air aux X-Games à Aspen aux Etats-Unis en janvier 2020.

Le 23 novembre 2020

Vingt-cinquième jour du reconfinement : pas de saut acrobatique à ski prévu aujourd'hui, juste l'exercice réglementé à pied, tant que dure le confinement, sans neige, mais avec un beau soleil !

Ce 23 novembre, comme chaque année, le Japon célèbre la Fête du Travail, instituée dans beaucoup de pays à partir du XVIII^e siècle pour célébrer les réalisations des travailleurs. Mais il faut bien arrêter de travailler un jour, comme l'a fort bien compris le pape Paul VI qui, le 23 novembre 1970, a obligé les cardinaux à prendre leur retraite à 80 ans et pour les évêques, sauf exception, dès 75 ans...

Naissance le 23 novembre 1953 à Agen (Lot-et-Garonne) de Francis Cabrel, auteur-compositeur-interprète français, reconnu pour ses ballades et chansons sentimentales. A treize ans, il entend pour la première fois « Like a Rolling Stone » de Bob Dylan à la radio, une découverte qui aura une influence majeure dans sa carrière (écoutez « Vise le ciel », son album de reprises en français de chansons de Bob Dylan). Il se fait connaître avec « Petite Marie » et de nombreux succès suivent.

En 1988, là où il vit, il crée les Rencontres d'Astaffort (Lot et Garonne), festival musical et culturel qui réunit chaque année des milliers de passionnés de guitare (luthiers ou musiciens). Il produit aussi de jeunes talents sur son label Cargo. Francis Cabrel dit à propos de lui : « Je suis un troubadour d'origine italienne, vivant en Occitanie et chantant en français des ballades de folk américain.»

Le ski, le travail, la retraite, la chanson,... : confiné ou pas, chaque jour est un nouveau jour !

« J'ai trouvé un équilibre entre le sport de haut niveau et ma vie de jeune fille.

Cela a mis du temps à se mettre en place mais j'ai réussi.

Il faut que le ski reste un plaisir. J'arrêterai quand cela ne sera plus le cas.

Je ne veux pas qu'il n'y ait que la compétition dans ma tête »

Tess Ledeux

C'est arrivé un 24 novembre

Le 24 novembre 1793 paraît le nouveau calendrier républicain ou « calendrier des Français », une création originale du poète et révolutionnaire Fabre d'Églantine, qui s'est fait connaître avant la Révolution en composant l'immortel « tube » : « Il pleut, il pleut, bergère... ».

Les semaines sont portées à dix jours. Quant aux mois, ils ont chacun 30 jours. Dotés de belles sonorités, leurs noms évoquent les quatre saisons : vendémiaire, brumaire, frimaire, nivôse, pluviose, ventôse, germinal, floréal, prairial, messidor, thermidor, fructidor. Pour s'aligner sur un cycle solaire, ces douze mois sont complétés par cinq ou six jours consacrés à des fêtes patriotiques.

Le 24 novembre 2020

Vingt-sixième jour du reconfinement : le calendrier révolutionnaire ne survivra pas longtemps au début du règne de Napoléon mais ce 24 novembre est aussi un anniversaire de découvertes du génie humain, bien plus révolutionnaires que le calendrier dans leurs conséquences pour notre existence.

Le 24 novembre 1859 sort en librairie, à Londres, un ouvrage au titre ambitieux qui résume à lui seul le contenu : « De l'Origine des espèces par la sélection naturelle ou la préservation des races favorisées dans la lutte pour la vie ». Son auteur est un quinquagénaire seulement connu des spécialistes. Pourtant, son ouvrage bénéficie d'un succès immédiat. Les théories développées par Charles Darwin allaient bouleverser le dogme d'une nature immuable depuis la création du monde.

Le 24 novembre 1883, sous la IIIème République, Eugène Poubelle, le préfet du département de la Seine, impose aux parisiens l'usage de réceptacles fermés pour l'évacuation des ordures ménagères. Il s'agit d'en finir avec la crasse qui fait la mauvaise réputation de la capitale. Ces réceptacles se généralisent très vite dans la capitale française puis dans toutes les grandes villes. Ils réduisent considérablement la saleté habituelle aux voies publiques et facilitent le travail des éboueurs.

Le 24 novembre 1890, Édouard Branly présente à l'Académie des Sciences, à Paris, les principes de la radioconduction (la conductibilité varie sous l'effet de radiations, les ondes hertziennes générées par les étincelles électriques) à l'origine de la TSF (la télégraphie sans fil), ancêtre de la radio. L'invention se concrétisera dix ans plus tard à l'initiative de Nikola Tesla et Guglielmo Marconi...

-Charles Darwin nous montre que les espèces vivantes sont en continues mutations, que nous (et tous les organismes vivants) sommes les produits de la vie initiale dans une nature en mouvement.

-Eugène Poubelle (le premier écologiste ?) nous incite à considérer que notre santé et notre confort dépendent de notre capacité à réduire et à trier les déchets de notre consommation quotidienne.

-Edouard Branly nous propose le contact à distance, ancêtre de la radio et de tout ce qui a suivi et révolutionné la communication entre tous les humains, influençant largement notre mode de vie.

Ainsi, en 30 ans seulement, trois innovations en science allaient bouleverser notre art de vivre !

« L'art c'est moi, la science c'est nous »

Claude Bernard
(médecin et physiologiste)

C'est arrivé un 25 novembre

Naissance de Madeleine Brès, née Magdeleine Alexandrine Gebelin, le 25 novembre 1842 à Bouillargues (Gard). Elle est la première femme de nationalité française à accéder aux études de médecine en 1868 et aussi la première française docteur en médecine, en 1875.

Sa thèse traitant de la composition du lait maternel obtient la mention « extrêmement bien » et est très remarquée en France et à l'étranger. Elle exerce ensuite en puériculture, prodiguant des conseils aux crèches municipales. En 1885, elle finance la création d'une crèche gratuite.

En 1891, en mission pour le ministre de l'Intérieur, Madeleine Brès part en Suisse étudier l'organisation et le fonctionnement des crèches et des asiles. Elle dirige le journal « Hygiène de la femme et de l'enfant » et est l'auteure de plusieurs livres de puériculture. Bien qu'ayant fini sa vie dans l'oubli, elle est devenue une référence des figures symboliques de l'émancipation des femmes.

Le 25 novembre 2020

Vingt-septième jour du reconfinement : après un parcours scolaire relativement atypique voire chaotique, Albert Einstein, autodidacte surdoué, soumet le 25 novembre 1915, son manuscrit de la théorie de la relativité générale à la section de mathématique et de physique de l'Académie royale des sciences de Prusse. Selon la relativité générale, « l'attraction gravitationnelle que l'on observe entre les masses est provoquée par une déformation de l'espace et du temps par ces masses... »(!)

Mais comme si ce n'était pas assez compliqué comme ça, voilà qu'une nouvelle théorie est apparue peu après et s'est développée depuis : la mécanique quantique dont les principes « étudient et décrivent les phénomènes fondamentaux à l'œuvre dans les systèmes physiques, plus particulièrement à l'échelle atomique ». Hasard et/ou bazar, les atomes peuvent être ici et là en même temps, s'influencer à distance, un même état quantique posséder plusieurs valeurs, ... (?)

Question : une fois bien nourri et soigné dans sa tendre enfance (merci Madeleine), comment tirer profit au quotidien, à la fois, de la relativité générale applicable à l'univers (merci Albert) et de la mécanique quantique pour l'infiniment petit (merci quelques autres physiciens) sachant que le Graal que tous les scientifiques cherchent en rêvant, c'est le système ultime qui unirait ces deux systèmes?

En attendant la future (mais lointaine ?) synthèse, on peut parfaitement comprendre le monde avec les deux systèmes tels qu'ils sont et s'en satisfaire. Par exemple, quand je vois des gens dire ou faire un peu n'importe quoi autour de moi ou à la télé, alors je me dis simplement qu'ils sont atteints par la mécanique quantique, ce qui explique leur comportement bizarre, et quand des événements perturbent mon propre système d'espace-temps, j'en appelle, parfois, à Einstein pour relativiser....

« Une vie est une œuvre d'art.
Il n'y a pas de plus beau poème que de vivre pleinement »

Georges Clemenceau
(« Père la Victoire » de 14-18)

C'est arrivé un 26 novembre

Naissance de Anna Mae Bullock, dite Tina Turner, le 26 novembre 1939 à Nutbush (Etats-Unis). Elle est une chanteuse, danseuse, actrice et compositrice d'origine américaine et naturalisée suisse. Ses contributions à la musique rock lui ont permis d'acquérir le titre de « Queen of Rock & Roll ». En plus du rock, elle s'est également illustrée dans le R'n'B, la soul, la dance et la pop music. Elle fait partie avec Diana Ross et Aretha Franklin des chanteuses afro-américaines les plus influentes du XXe siècle.

En 1990, Tina Turner effectue 121 concerts pendant sa tournée européenne. Cette tournée a été effectuée devant 4 millions de spectateurs, en tout juste 6 mois. Tina Turner est une des artistes les plus populaires du monde, avec des ventes dépassant les 200 millions de disques. Exceptionnelle !

Le 26 novembre 2020

Vingt-huitième jour du reconfinement : Tina Turner a réussi une carrière fantastique malgré des débuts difficiles dus notamment à un mari indigne et violent. Une chanteuse pleine d'énergie ! A écouter et voir absolument sur You Tube en vidéo Live, comme par exemple : « Proud Mary ».

Le 26 novembre 1965 : que d'énergie aussi au premier lancement du satellite Astérix A1 à l'aide de la fusée Diamant elle aussi française. Le premier satellite lancé par la fusée Ariane, le 24 décembre 1979 fut surnommé Obélix. Astérix et Obélix, des gaulois de bande dessinée à la conquête de l'espace... Le 26 novembre 2009, on célébrait le 250ième lancement d'une fusée Ariane. Cocorico !

Le 26 novembre 1966 : l'énergie est aussi à l'honneur à l'inauguration de l'usine marémotrice de la Rance. Contrairement à Tina Turner, ses débuts seront faciles mais elle ne fera pas carrière dans la promotion de ce type d'énergie renouvelable : rentabilité incertaine et vrais impacts écologiques.

On voit que Tina Turner est pleine d'énergie et également ardente. Si l'expression « marcher sur des charbons ardents » nous renvoie à la brûlure, il n'en est pas ainsi de « l'ardente obligation » (pour reprendre la célèbre formule du général de Gaulle à propos des plans quinquennaux de l'époque), « ardent » signifiant alors: vif, fervent, passionné, comme le démontre avec force Tina Turner.

On se prend à espérer que les relations entre les personnes puissent en toutes circonstances être ardentes et donc attachantes et non pas, comme parfois, limitées et distanciées. Et si donner un sens à sa vie consistait tout simplement à offrir plus de soi aux autres dans la vie de tous les jours ?

« Vous devez vous aimer et prendre soin de vous, car c'est alors que le meilleur sort »

Tina Turner

C'est arrivé un 27 novembre

Naissance d'Aimé Jacquet, le 27 novembre 1941, à Sail-sous-Couzan (Loire). Il est un ancien joueur et entraîneur international français de football. Il remporte la Coupe du monde de football 1998 en tant que sélectionneur de l'équipe de France qui la gagne pour la première fois. Le capitaine de l'équipe est alors Didier Deschamps qui, comme entraîneur cette fois, emmènera la France à gagner sa deuxième médaille de Champion du Monde en 2018. Ce sont deux mentors audacieux et tenaces !

Le 27 novembre 2020

Vingt-neuvième jour du reconfinement : c'est le dernier jour du reconfinement première version. Dès demain, 28 novembre, nous entrons dans la période des « premiers assouplissements » jusqu'au 15 décembre, début des « nouveaux assouplissements » pour arriver au 20 janvier 2021, date des « derniers assouplissements » avant le retour progressif à la normale.... espérons-le !

Ainsi, à force d'assouplissements successifs, nous allons passer en douceur d'un état « assoupi » à un état « assoupli » ! La vie quotidienne ne serait-elle pas qu'une gymnastique stimulante et collective ?

Au fond, c'est comment la vie ? Difficile question et réponse très personnelle pour chacun de nous... Pourquoi ne pas s'y risquer sous forme de parabole (littéraire pas celle accrochée sur la maison!) Ainsi pourrait-on dire tout simplement, par exemple, que : « La vie, c'est comme... :
- le carrefour animé d'une cour de récréation nous offrant de multiples rencontres, où je décide de rejoindre un groupe, en créer un ou rester seul.
- le parcours sinueux d'un sentier de montagne nous menant vers les sommets, où je peux toujours profiter du paysage pourvu de ne pas tomber dans la pente.
- le rayonnement ardent d'un feu de cheminée nous réchauffant les coeurs, où je dois y rajouter du bois (un peu de moi) pour entretenir les flammes. »

Ainsi, dans le déroulé de notre quotidien et/ou face à des événements particuliers, nous pouvons nous raccrocher spontanément à une image que l'on choisit et qui fournit alors un guide utile pour comprendre dans quelle situation nous nous trouvons et nous inciter à la réflexion et/ou à l'action. La liste n'est pas limitative : vous aussi, créez votre propre livre d'images en accord avec vos croyances, vos expériences et vos envies ! Jouez seul ou à plusieurs à « La vie, c'est comme..... ».

**« Ce n'est parce que les choses sont difficiles que nous n'osons pas,
c'est parce que nous n'osons pas qu'elles sont difficiles »**

Sénèque

(philosophe de la sagesse et de la maîtrise de soi)

« Celui qui n'essaie pas ne se trompe qu'une seule fois »

Véronique Sanson

(auteure-compositrice-interprète-pianiste)

« Je ne perds jamais, soit je réussis, soit j'apprends »

Nelson Mandela

(vainqueur de l'apartheid et père de la « nation arc-en-ciel »)

D'une naissance à l'autre....

Naissance de Patrick le 7 août 1973

Le 7 août 1921 : naissance de Manitas de Plata (guitariste de flamenco gitan)

Naissance d'Angélique le 26 août 1975

Le 26 août 1912 : naissance de Marjane (chanteuse réaliste et jazz)

Naissance de Matthias le 29 août 1978

Le 29 août 1958 : naissance de Mickaël Jackson (compositeur chanteur funk et pop)

Naissance d'Elise le 25 avril 2003

Le 25 avril 1917 : naissance d'Ella Fitzgerald (chanteuse de jazz)

Naissance de Maxime le 29 juin 2003

Le 29 juin 1929 : naissance d'Alexandre Lagoya (guitariste classique)

Naissance de Sam le 3 juillet 2004

Le 3 juillet 1944 : naissance de Michel Polnareff (pianiste mélodiste chanteur pop)

Naissance de Louis le 2 mars 2006

Le 2 mars 1942 : naissance de Luc Plamondon (parolier comédie musicale)

Naissance de Gabriel le 6 mars 2006

Le 6 mars 1946 : naissance de David Gilmour (guitariste chanteur rock)

Naissance de Liséa le 25 mars 2006

Le 25 mars 1942 : naissance d'Areta Franklin (pianiste chanteuse de soul)

Naissance de Mélina le 18 décembre 2009

Le 18 décembre 1980 : naissance de Christina Aguilera (chanteuse electropop)

Naissance de Thibault le 27 février 2012

Le 27 février 1981 : naissance de Josh Groban (chanteur classique et pop)

C'est arrivé ce jour-là....

Coup de cœur de Geneviève et Jean-Marc le 14 février 1971...

Le 14 février, jour de la Saint Valentin, Fête des Amoureux !

« Aimons-nous vivants »

Geneviève et Jean-Marc