# Projet arduino : Instrument de musique automatisé

Guillaume MALEK
Lucie GRANDBOUCHE



### SOMMAIRE

- ► I) Présentation du projet
- II) Difficultés rencontrées
- III) Perspectives
- ► IV) Conclusion

Notre objectif était d'automatiser un instrument de musique.

Nous avons choisi d'automatiser un xylophone métallique

(Glockenspiel).



#### Partie 1:



```
<measure number="1">
                                                      tempo = 60
 <attributes>
                                                      fa1
    <divisions>4</divisions>
    <key>
                                                      0
      <fifths>0</fifths>
                                      C++
                                                      0
      </key>
                                                      la1
    <time>
                                                      0
      <br/><beats>4</beats>
                                                      0
      <br/><beat-type>4</beat-type>
      </time>
                                                      0
    <clef>
                                                      si1
      <sign>G</sign>
                                                      0
      line>2</line>
                                                      0
      </clef>
                                                      0
    </attributes>
                                                      do2
 <note>
                                                      0
    <pitch>
                                                      0
      <step>F</step>
      <octave>4</octave>
                                                      fa1
      </pitch>
    <duration>4</duration>
                                                      0
    <voice>1</voice>
                                                       sol1
    <type>quarter</type>
                                                      0
    <stem>up</stem>
                                                      la1
    </note>
                                                      0
  <note>
                                                      si1
    <pitch>
                                                      0
      <step>A</step>
                                                       si1
      <octave>4</octave>
                                                      0
      </pitch>
    <duration>4</duration>
                                                      do2
    <voice>1</voice>
                                                      0
    <tvpe>quarter</tvpe>
                                                      do2
    <stem>up</stem>
                                                      0
    </note>
                                                      si1
  <note>
                                                      0
    <pitch>
                                                      fa1
      <step>B</step>
                                                       sol1
      <octave>4</octave>
                                                      fa1
      </pitch>
                                                      la1
    <duration>4</duration>
    <voice>1</voice>
                                                      do2
    <tvpe>quarter</tvpe>
                                                      la1
    <stem>down</stem>
                                                      si1
    </note>
                                                      la1
 <note>
                                                      la1
    cnitch>
```

#### Partie 1:

#### Restrictions:

- Musique binaire
- 13 notes de musique
- Tempo maximal: 100 bpm
- ► Temp's minimum



```
<measure number="2">
----
<note>
<rest/> facultatif, si présent le type suivant sera un silence
<step>F</step>
<alter>-1</alter> facultatif, si présent une altération est à la note
<octave>4</octave>
----
<type>quarter</type>
<dot/> facultatif, si présent la note est pointée
</measure>
```

#### Fonctions:

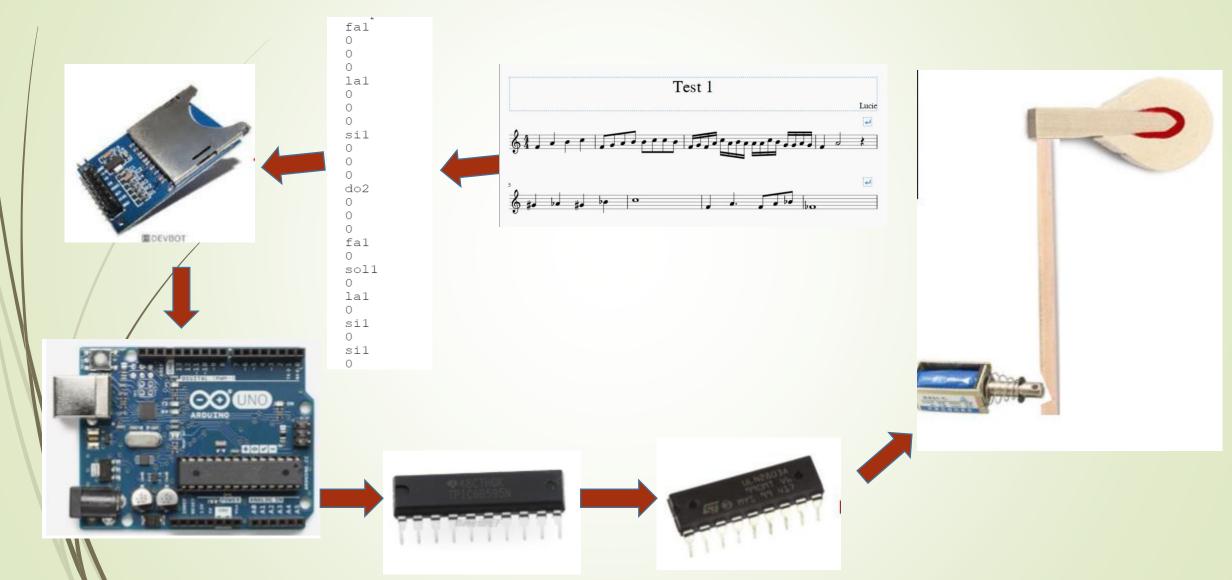
- retrieval information present in a tag
- \* time and alteration conversion
  - optionals tags (rest time, dot time and alter step)
  - write a new txt file

#### Partie 2:

- Programme Arduino
- Circuit électronique
- Structure pour faire tenir les solénoides au dessus du Glockenspiel



```
fa1
la1
0
si1
0
do2
fa1
sol1
la1
si1
si1
```



### II) Problèmes rencontrés

- L'application pour transformer les partitions sautent quelques fois des notes?
- Lorsque nous essayions de jouer des accords, de temps en temps certaines notes n'étaient pas joués.
- Grandes difficultés à lire les fichiers depuis la carte sd et à manipuler les types String.

### III) Perspectives

- Le programme C pouvant être utilisé pour convertir presque n'importe quelle partition, nous avons la possibilité d'automatiser un certain nombre d'instruments
- Rajouter un affichage led pour ne pas avoir à piloter la lecture de fichier depuis un ordinateur
- Améliorer l'esthétique du support pour solénoides

## IV) Conclusion

- Projet très intéressant qui porte sur un domaine que nous aimons.
- Expérience enrichissante