

# Vanhoja poikia viiksekkäitä

Säv. ja san. JUHA VAINIO

Piano introduction in 12/8 time. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated below the staff: Gm, Dm, Dm6, Bb9, and Am7. The tempo changes from *rit.* to *a tempo*.

1. Saimaan saa-res - sa pik-kui-nen torp-pa, is - tuu

The first system of the song. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated below the staff: Dm, A7, and Dm. The tempo is *a tempo*.

por-tail - la Nes-to - ri Miik-ku - lai-nen. Huu-li - harp-pu-aan soit-taa, ja norp-pa nou-see

The second system of the song. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated below the staff: Bb, C7, F, Gm, A7, and Dm. The tempo is *a tempo*.

pin-nal - le pärs-käh - tä - en. Aal-lon al - la se suun-nis - ti soit-ta - jan luo, sil - le

The third system of the song. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated below the staff: Bb, A, E7, A7, Dm, A7, and Dm. The tempo is *a tempo*.

tut - tu - a tu-tum-pi on sä-vel tuo. Lau-lu ker-too näin mi - tä on yk - sin kun jää, hy-vin

The fourth system of the song. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated below the staff: Bb, C7, F, Gm, Dm, and Dm6. The tempo is *a tempo*.

hyl - je sen ym - mär-tää. Tans-sit - tu kos-kaan ei Nes - to-rin häi - tä,

maa-il - ma hou-kut - ti pois mor - si-on. Van - ho-ja poi - ki-a viik - sek-käi - tä

1. mies se - kä hyl - je kum-pi - kin on. 2. Sai-maan

2. mies se - kä hyl - je kum-pi - kin on. 3. Sai-maan

mies se - kä hyl - je kum-pi - kin on.

2. Saimaan saarella pikkuinen torppa  
sinne elämän toveri tahtonut ei.  
Yksin Nestori jäi kuten norppa,  
myös sen kumppanin kohtalo vei.  
Suuri Saimaa, mut sata on hylkeitä vaan,  
kohta jäljellä ei ehkä ainuttakaan.  
Huuliharppua soittelee Miikkulainen,  
yksi ymmärtää kaipuun sen.

Tanssittu koskaan ei Nestorin...

3. Saimaan saarella pikkuinen torppa,  
istuu portailla Nestori Miikkulainen.  
Lepokivellään iäkäs norppa  
katsoo ystävää ymmärtäen.  
Suuri Saimaa, mut naista sen rannoilta vaan  
ei näin tuuliseen saareen saa asettumaan.  
Kuten norpan, on määrä myös Miikkulaisen  
olla sukunsa viimeinen.

Tanssittu koskaan ei Nestorin...