ประเด็นข่าว พรบ.ลิขสิทธิ์ 2537 หนุ่มโพสต์หนังลงเฟซ อวดภูมิใจคนชมนับล้าน ส่อละเมิดลิขสิทธิ์โดนโทษหนัก!

เบสท์ ณัฐสิทธิ์ โพสต์เคือด ความภูมิใจแบบผิดๆ หลังมีหนุ่มลงคลิปหนังสยามสแควร์ทั้งเรื่องคนชมนับล้านวิว อวดความภูมิใจ ด้าน นักกฎหมาย ระบุ ละเมิดลิขสิทธิ์มีโทษหนักทั้งจำทั้งปรับ เจ้าของหนังต้องเป็นผู้ดำเนินคดี เรียกได้ ว่าเป็นเรื่องที่ไม่น่าภาคภูมิใจเท่าไร เมื่อหนุ่มคนหนึ่งได้โพสต์คลิปวิดีโอภาพยนตร์ไทยชื่อดัง 'สยามสแควร์' ลงบนเฟ ซบุ๊กเรียกยอด ไลค์ยอดแชร์ถึงขนาดที่ว่า โพสต์อวดถึงความภูมิใจที่มีคนเข้าชมนับล้านวิว ร้อนถึงหนุ่มเบสท์ ณัฐสิทธิ์ โกฏิมนัสวนิชย์ นักแสดงในภาพยนตร์ดังกล่าว ออกโรงโพสต์ในเฟซบุ๊กส่วนตัวชื่อ Nathasit Kotimanuswanich ระบุว่า "นี่คือตัวอย่างของความภาคภูมิใจแบบผิดๆ นะครับ น่าเศร้าใจนัก" หลังจากนั้น อีกไม่ถึงหนึ่งวันเฟซบุ๊กได้ลบคลิป วิดีโอดังกล่าวออกจากระบบ





ที่มา:https://www.thairath.co.th/content/1023476

เข้าข่ายความผิดตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 ดังต่อไปนี้ มาตรา 28 การกระทำอย่างใดอย่างหนึ่งแก่ โสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ หรือสิ่งบันทึกเสียงอันมีลิขสิทธิ์ตาพระราชบัญญัตินี้ โดยไม่ได้รับอนุญาตตามมาตรา 15 (5) ทั้งนี้ ไม่ว่าในส่วนที่เป็นเสียงและหรือภาพ ให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ ถ้าได้กระทำดังต่อไปนี้ (1) ทำซ้ำหรือ คัดแปลง (2) เผยแพร่ต่อสาธารณชน (3) ให้เช่าต้นฉบับหรือสำเนางานดังกล่าว

มาตรา 29 การกระทำอย่างใดอย่างหนึ่งแก่งานแพร่เสียงแพร่ภาพอันมีถิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัตินี้ โดยไม่ได้รับ อนุญาตตามมาตรา 15 (5) ให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ ถ้าได้กระทำดังต่อไปนี้(1) จัดทำโสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ สิ่ง บันทึกเสียง หรืองานแพร่เสียงแพร่ภาพ ทั้งนี้ ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน(2) แพร่เสียงแพร่ภาพซ้ำ ทั้งนี้ ไม่ว่าทั้งหมด หรือบางส่วน(3) จัดให้ประชาชนฟังและหรือชมงานแพร่เสียงแพร่ภาพ โดยเรียกเก็บเงินหรือผลประโยชน์อย่างอื่น ในทางการค้า

มาตรา 69 ผู้ใดกระทำการละเมิดลิขสิทธิ์หรือสิทธิของนักแสดงตามมาตรา 27 มาตรา 28 มาตรา 29 มาตรา 30 หรือ มาตรา 52 ต้องระวางโทษปรับตั้งแต่ 20,000 - 200,000 บาทถ้าการกระทำความผิดตามวรรคหนึ่งเป็นการกระทำเพื่อ การค้า ผู้กระทำต้องระวางโทษจำคุกตั้งแต่ 6เดือน ถึง 4ปี หรือปรับตั้งแต่ 100,000-800,000 บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ

ประเด็นข่าว พรบ.ลิขสิทธิ์ 2537

ู้ บิ๊กแอส' รับทราบข้อกล่าวหา ละเมิดลิขสิทธิ์เพลง 'ก่อนตาย' ที่อุบล*ฯ*

สิลปินวง "บิ๊กแอส" เดินทางมารับทราบข้อกล่าว กรณีค่ายเพลงมิวสิกบั๊ก พ้องละเมิดลิขสิทธิ์เพลง "ก่อน ตาย" ซึ่งเป็นเพลงของวง "บิ๊กแอส" เดิม โดยทำการแสดง ที่หน้าห้างเซ็นทรัลพลาซ่า จ.อุบลฯ ทั้งหมดให้การ ปฏิเสธ ก่อน จนท.ปล่อยตัวกลับ เมื่อวันที่ 27 พ.ย.61 ที่ สภ.เมืองอุบลราชธานี สิลปินวง "บิ๊กแอส" (Big Ass) นำ โดย เจ๋ง-เดชา โกนาโล นักร้องนำ, อ๊อฟ-พูนสักดิ์ จตุระบุล มือกิตาร์, กบ-ขจรเดช พรมรักษา มือกลอง, หมู-อภิชาติ พรมรักษา มือกิตาร์ และ โอ๊ก-พงส์พันธ์ พลสิทธิ์ มือเบส ได้เดินทางมารับทราบข้อกล่าวหากรณีบริษัท เพาเวอร์แพรเซอร์จำกัด ค่ายเพลงมิวสิกบั๊ก แจ้งความร้องทุกขั้วงบิ๊กแอส โดย นายเดชา โกนาโล หรือเจ๋งนักร้อง นำของวง กับพวกรวม 5 คน ได้ร้องเพลงและเล่นเพลงก่อนตายของวงบิ๊กแอส โดย นายเดชา โกนาโล หรือเจ๋งนักร้อง นำของวง กับพวกรวม 5 คน ได้ร้องเพลงและเล่นเพลงก่อนตายของวงบิ๊กแอสเดิม ซึ่งเป็นงานกุ้มครองและดูแล ลิขสิทธิ์ของบริษัท โดยมาทำการแสดงที่หน้าห้างเซ็นทรัลพลาซ่า ต.แจระแม อ.เมือง จ.อุบลราชธานี เมื่อวันที่ 27 ธ.ค.60 ซึ่งมี ร.ต.อ.วานิต สายโน รอง สว.สอบสวน สภ.เมืองอุบลราชธานี ร้อยเวรเจ้าของกดีเป็นผู้แจ้งข้อ กล่าวหา และสอบปากกำประกอบสำนวนกดี พร้อมส่งตัวศิลปินทั้ง 5 คน ไปทำการพิมพ์ลายนิ้วมือเพื่อประกอบ สำนวนรับทราบข้อกล่าวหา ซึ่งทั้งหมดให้การปฏิเสธก่อนปล่อยตัวกลับไป เบื้องต้นศิลปินวงบิ๊กแอสทั้ง 5 คน ถูกเรียกร้อง ค่าเสียหาย 40 ล้านบาท เดินทางไปรับทราบข้อกล่าวหามาแล้วทั้งหมด 26 แห่ง เหลือเพียงอีกแห่งเดียวที่เครียม เดินทางไปรับทราบข้อหา คือ ที่ จ.ร้อยเอ็ด (https://www.thairath.co.th/content/1431481)

เข้าข่ายความผิดตามพระราชบัญญัติถิขสิทธิ์ พ.ศ. 2558 ดังต่อไปนี้

มาตรา 64 (1)ในกรณีที่มีการละเมิคลิขสิทธิ์หรือสิทธิของนักแสดงศาลมีอำนาจสั่งให้ผู้ละเมิดชดใช้ค่าเสียหายแก่เจ้าของ ลิขสิทธิ์หรือสิทธิของนักแสดงตามจำนวนที่ศาลเห็นสมควร โดยคำนึงถึงความร้ายแรงของความเสียหาย รวมทั้งการ สูญเสียประโยชน์และค่าใช้จ่ายอันจำเป็นในการบังคับตามสิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์หรือสิทธิของนักแสดงด้วย

(2) ในกรณีที่ปรากฎหลักฐานชัดแจ้งว่าการละเมิคลิขสิทธิ์หรือสิทธิของนักแสดงเป็นการกระทำโดยจงใจหรือมีเจตนา เป็นเหตุให้งานอันมีลิขสิทธิ์หรือสิทธิของนักแสดงสามารถเข้าถึงโดยสาธารณชนได้อย่างแพร่หลาย ให้ศาลมีอำนาจสั่ง ให้ผู้ละเมิดจ่ายค่าเสียหายเพิ่มขึ้นไม่เกินสองเท่าของค่าเสียหาย ตามวรรคหนึ่ง